Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.02.2023 11:27:33
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Философия»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Философия»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология: Чеченский язык и литература; Русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Эльбиева Л.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» [Текст] / Сост. Л.Р. Эльбиева – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №11 от 5 июля 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12 августа 2020 года, с учетом профиля, а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Л.Р. Эльбиева, 2022г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	7
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	7
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	18
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	24
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	25
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	25
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	28
11	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	29

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать у студента знания, навыки и умения по следующим направлениям деятельности:
– развитие навыков критического восприятия и оценки информации, в том числе ее источников;
– формирование умения логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
– обучение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В процессе изучения дисциплины студент овладевает методами идентификации рисков, оценки вероятностей и размеров возможных ущербов при проявлении неблагоприятных событий у объектов различного уровня, методиками определения уровня их рисков, выбора мер по их защите и оценке эффективности этих мер.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК-5.4** Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	**УК-5.4** Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	**знать:** - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; **уметь**: – анализировать и систематически излагать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – аргументировать и формулировать мировоззренческую и гражданскую позицию; **владеть:** – первоначальным опытом научной рефлексии (анализ, сравнение, систематизация). - навыками аргументированного выступления, корректного ведения дискуссии, полемики и диалога.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология» Дисциплина Б1.О.01.01 «Философия» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки

45.03.01 «Филология». Изучается на 2 курсе в 4-м семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 144/4**		
	4 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**		**68**
Лекции (Л)	34		34
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	76		76
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		144/4

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Философия, ее	Место и роль философии в системе духовной	УО ,Т,Д

	предмет и место в культуре	культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.	
2	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.	УО, Т, Д
3	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия.	УО, Т, Д
4	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап.	УО, Т, Д
5	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.	УО, Т, Д
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	УО, Т, Д
7	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	УО, Т, Д
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.	УО, Т, Д

Собеседование (С), тестирование (Т), реферат (Р), доклад (Д), устный ответ (УО)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__3__семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Философия, ее предмет и место в культуре	10	4	4		6
2	Философия Древнего мира	18	4	4		10
3	Философская мысль европейского Средневековья	18	4	4		10
4	Философия эпохи Возрождения	18	4	4		10
5	Философия Нового времени	18	4	4		10
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	18	4	4		10
7	Русская философия	18	4	4		10
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	22	6	6		10
	Итого	144	34	34		76

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Философия, ее предмет и место в культуре	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	6	УК-5.4
Философия Древнего мира	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.4
Философская мысль европейского Средневековья	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.4
Философия эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.4
Философия Нового времени	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.4

Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.4
Русская философия	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.4
Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	10	УК-5.4
Всего часов			76	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	4
2	2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	4
3	3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4
4	4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	4
5	5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	4
6	6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	4
7	7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии:	4

		славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	
8	8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика	6
		Итого в семестре:	34

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 72/2**		
	3 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**		**8**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	64		64
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

Зачет и зачет с оценкой по очной и заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программа ВО») и самостоятельную работу.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__4____семестре

№ п/п		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Философия, ее предмет и место в культуре	10	2	2		6
2	Философия Древнего мира	12	2	2		8
3	Философская мысль европейского Средневековья	10				8
4	Философия эпохи Возрождения	8				8
5	Философия Нового времени	8				8
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	8				8
7	Русская философия	8				8
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	8				8
	Итого	72	4	4		64

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Философия, ее предмет и место в культуре	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4

Философия Древнего мира	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4
Философская мысль европейского Средневековья	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4
Философия эпохи Возрождения	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4
Философия Нового времени	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4
Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4
Русская философия	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4
Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, доклад	8	УК-5.4
Всего часов			64	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1.	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	2

2	2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	2
3	3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	
4	4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	
5	5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	
6	6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	
7	7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	
8	8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика	
		Итого в семестре:	4

4.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Философия» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Учебно-методическая литература
Философия, ее предмет и место в культуре.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Философия Древнего мира.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон, текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа:

	докладов на семинарах и практических занятиях.		http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Философская мысль европейского Средневековья.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 с. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Философия эпохи Возрождения.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон, текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
Философия Нового времени.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 с. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html
Немецкая классическая философия	Проработка учебного материала (по	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. —

(конец XVIII-середина XIX вв.).	конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях.		Электрон, текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Русская философия.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, докладов.	История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон, текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, докладов.	Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон, текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. С греческого языка слово «философия» переводится как:

1. любовь к истине

2. любовь к мудрости
3. учение о мире
4. божественная мудрость

2. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

1. Сократ
2. Аристотель
3. Пифагор
4. Цицерон

3. Определите время возникновения философии:

1. середина III тысячелетия до н.э.
2. VII-VI в.в. до н.э.
3. XVII-XVIII в.в.
4. V-XV в.в.

4. Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:

1. история
2. философия
3. социология
4. культурология

5. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что:

1. философия осуществляет рефлексию современной ей культуры
2. философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
3. философия способствует улучшению характеров людей
4. философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире

6. Мировоззрение – это:

1. совокупность знаний, которыми обладает человек
2. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
3. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
4. система адекватных предпочтений зрелой личности

7. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:

1. вера в единого бога-творца
2. отрицание человеческой свободы, вера в то, что все поступки изначально определены богом
3. презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности
4. вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире

5. Направление, отрицающее существование Бога, называется:

1. атеизм
2. скептицизм
3. агностицизм
4. неотомизм

8. Онтология – это:

1. учение о всеобщей обусловленности явлений

2. учение о сущности и природе науки
3. учение о бытии, о его фундаментальных принципах
4. учение о правильных формах мышления

9. Гносеология – это:

1. учение о развитии и функционировании науки
2. учение о природе, сущности познания
3. учение о логических формах и законах мышления
4. учение о сущности мира, его устройстве

10. Аксиология – это:

1. учение о ценностях
2. учение о развитии
3. теория справедливости
4. теория о превосходстве одних групп людей над другими

11. Этика – это:

1. учение о развитии
2. учение о бытии
3. теория о нравственном превосходстве одних людей над другими
4. учение о морали и нравственных ценностях

12. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:

1. отношении сознания к материи
2. смысле жизни
3. соотношении природного и социального миров
4. движущих силах развития общества

13. Для идеализма характерно утверждение:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

14. Для дуализма характерен тезис:

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

15. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это – целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»?

1. Мифология
2. Религия
3. Философия
4. Наука

16. Агностицизм – это:

1. направление в теории познания, полагающее, что адекватное познание мира невозможно
2. недоверие чувственному опыту
3. философская позиция, рассматривающая все явления мира в их взаимной связи и развитии
4. отрицание рациональных путей познания мира

Вопросы к 1-й рубежной аттестации*:*

Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Место и роль философии в системе духовной культуры.
2. Философия и мировоззрение.
3. Предмет и основной вопрос философии.
4. Основные функции философии.
5. Структура философского знания.

Тема № 2. Философия Древнего мира

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1.Древневосточная религиозно-философская мысль.
2.Философия Древней Индии. Философские традиции Древней Индии. Веды. Джайнизм. Буддизм.
3. Философия Древнего Китая. Периодизация истории китайской философии.
4.Античная философия.
5.Становление античной философии.
6. Философские школы досократиков.
7.Проблематика и содержание учений.
8.Классический этап развития греческой философии.
9.Философские школы поздней античности.

Тема № 3. Философская мысль европейского Средневековья

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. Средневековая философия Запада: основные библейские идеи философского значения; Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии, патристика Августина Аврелия; схоластика Фомы Аквинского, проблема номинализма и реализма в средневековой философии;
2. Классическая арабо-мусульманская философия: Мировоззренческие проблемы в Коране: учение о происхождении человека, концепция предопределения и свободы воли. Концепция знания в исламе. Истоки арабо-мусульманской философии: античная мысль.

Тема № 4. Философия эпохи Возрождения

Вопросы для подготовки по изучаемой теме:

1. гуманистический этап (XIV - сер. XV вв.) - Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Вала;

2. неоплатонический этап (сер.XV - первая пол. XVII вв.) Н. Кузанский, М. Фичино, П. Мирандола;
3. натурфилософский этап (вторая пол.XVI - нач. XVII вв.) - Б. Телезио, Ф. Патриции, Д. Бруно, Т. Кампанелла;
4. скептический этап (нач. XVII в.) - Эразм Роттердамский, Мишель Монтень

Тема № 5. Философия Нового времени
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1.Эмпиризм Френсиса Бэкона.
2.Рационализм Рене Декарта.
3.Эмпиризм и рационализм после Бэкона и Декарта.
4.Философия Просвещения.

Вопросы к 2-й рубежной аттестации:
Вопросы для устного опроса по темам:

Тема № 6. Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Философия Иммануила Канта
2. Объективный идеализм и диалектика Гегеля
3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха

Тема № 7. Русская философия
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности
2. Философия всеединства В. С. Соловьева: онтология и гносеология
3. Проблемы веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме (Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк)

Тема № 8. Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.
Вопросы для подготовки по изучаемой теме:
1.Иррациональная философия.
2.Материалистическая диалектика.
3.Философия позитивизма.
4.О состоянии современной философии.
5.Феноменология.
6.Герменевтика.
7.Аналитическая философия.
8.Философия постмодернизма.

Примерная тематика рефератов:

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.

6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.
11. Проблема человека в философии софистов и Сократа.
12. Платон как основатель западной теологии.
13. Социально-политические взгляды Платона.
14. Аристотель – вершина древнегреческой философии.
15. Эпоха эллинизма и закат античной философии.
16. Неоплатонизм и переход к новой мировоззренческой эпохе.
17. Апологетика и патристика раннего средневековья.
18. Теоцентричность средневекового мировоззрения.
19. Христианский оптимизм Аврелия Августина.
20. Методы достижения истины Ф. Аквинского.
21. Пантеизм как философское мышление эпохи Возрождения.
22. Гуманизм эпохи Возрождения.
23. Ф. Бэкон – родоначальник европейского материализма и эмпиризма.
24. Социальная утопия Томаса Мора.
25. Содержание философского рационализма Р. Декарта.
26. Учение Т. Гоббса о политическом устройстве общества.
27. Учение Д. Локка о природе общества и государства
28. Особенность философии эпохи Просвещения.
29. Сциентизм как мировоззренческая позиция эпохи Просвещения.
30. Субъективный и объективный идеализм немецкой классической философии.
31. И. Кант—основоположник классической немецкой философии.
32. Сущность теории познания И. Канта.
33. Этические взгляды И. Канта.
34. Субъективный идеализм И. Фихте.
35. Объективный идеализм Ф. Шеллинга.
36. Система и метод философии Г. Гегеля.
37. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
38. А. Шопенгауэр – основоположник европейского иррационализма.
39. «Философия жизни» В. Дильтея.
40. Понятие «сверхчеловек» в философии Ф. Ницше.
41. Диалектико-материалистическая философия марксизма.
42. Ленинский вариант марксизма.
43. Особенности развития русской философии.
44. Проблема соотношения западного и восточного типов мышления в России.
45. Материалистическая философия России нач. XX века.
46. Философские концепции народников.
47. Религиозно-идеалистические учения в России в нач. XX века.
48. Л.Н. Толстой о проблеме спасения и смысле жизни.
49. Философия «всеединства» В.С. Соловьёва.
50. Социально-политические взгляды Шейха Мансура.

Вопросы к зачету/<u>экзамену</u>

1.Место и роль философии в системе духовной культуры.
2. Философия и мировоззрение.

3. Предмет и основной вопрос философии.
4. Основные функции философии.
5. Структура философского знания.
6. Философия Древнего мира
7. Древневосточная религиозно-философская мысль.
8. Философия Древней Индии.
9. Философские традиции Древней Индии. Веды. Джайнизм. Буддизм.
10. Философия Древнего Китая.
11. Периодизация истории китайской философии.
12. Античная философия.
13. Становление античной философии.
14. Философские школы досократиков.
15. Проблематика и содержание учений.
16. Классический этап развития греческой философии.
17. Философские школы поздней античности.
18. Философская мысль европейского Средневековья
19. Средневековая философия Запада: основные библейские идеи философского значения;
20. Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии, патристика Августина Аврелия;
21. Схоластика Фомы Аквинского, проблема номинализма и реализма в средневековой философии;
22. Классическая арабо-мусульманская философия.
23. Мировоззренческие проблемы в Коране: учение о происхождении человека, концепция предопределения и свободы воли. Концепция знания в исламе.
24. Истоки арабо-мусульманской философии: античная мысль.
25. Философия эпохи Возрождения**:** гуманистический этап (XIV - сер. XV вв.) - Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Вала;
26. Философия эпохи Возрождения: неоплатонический этап (сер.XV - первая пол. XVII вв.) Н. Кузанский, М. Фичино, П. Мирандола;
27. Философия эпохи Возрождения: натурфилософский этап (вторая пол.XVI - нач. XVII вв.) - Б. Телезио, Ф. Патриции, Д. Бруно, Т. Кампанелла;
28. Философия эпохи Возрождения: скептический этап (нач. XVII в.) - Эразм Роттердамский, Мишель Монтень
29. Философия Нового времени
30. Эмпиризм Френсиса Бэкона.
31. Рационализм Рене Декарта.
32. Эмпиризм и рационализм после Бэкона и Декарта.
33. Философия Просвещения.
34. Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).
35. Философия Иммануила Канта
36. Объективный идеализм и диалектика Гегеля
37. Антропологический материализм Людвига Фейербаха
38. Русская философия
39. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности
40. Философия всеединства В. С. Соловьева: онтология и гносеология
41. Проблемы веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме (Л. Шестов, С. Булгаков, П. Флоренский, С. Франк)
42. Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.

43. Иррациональная философия.
44. Материалистическая диалектика.
45.Философия позитивизма.
46. О состоянии современной философии.
47. Феноменология. Герменевтика. Аналитическая философия. Философия постмодернизма.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20215.html
2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm
3. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html
4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html
5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html
6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html
7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html
8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html
10. Беляев Г.Г. История мировой и отечественной философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 64 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65660.htm l
11. История зарубежной философии. Средние века: апологетика и патристика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Кудрявцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 328 c. — 978-5-7996-1692-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68248.html

12. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 c. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67703.html
13. Краткий курс по философии [Электронный ресурс] /. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 160 c. — 978-5-386-089-57-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73421.html
14. Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства /. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 404 c. — 978-5-94841-209-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54423.html
15. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного [Электронный ресурс] / Е.А. Торчинов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. — 464 c. — 978-5-521-00291-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73407.html
16. Сергодеева Е.А. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии [Электронный ресурс]: практикум / Е.А. Сергодеева. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 122 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69411.html

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru
4. www.chechnya.gov.ru
5. www.rost.ru
6. www.region95.ru

9. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно

проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее

эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Реферат
2. Доклад
3. Эссе
4. Презентации
5. Участие в мероприятиях

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное

тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.
Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 45 03.01 «Филология» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Отечественная филология» располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Философия».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет

имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История (история России, всеобщая история)»

Направление подготовки (специальности)	Отечественная филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная

Грозный, 2022 г.

Солтамурадов М.Д. Рабочая программа учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)» [Текст] / Сост. М.Д.Солтамурадов – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры отечественной истории, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 1 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Отечественная филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986, с учетом профиля «организация и управление бизнесом в сфере торговли», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© М.Д.Солтамурадов, 2022г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины «История: История России» – сформировать у студентов целостное видение исторического процесса в единстве всех его характеристик; дать представление об историческом пути России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; ввести студентов в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи освоения дисциплины:

– воспитание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству;

– воспитание нравственности, морали, толерантности;

– сформировать у обучающихся способность восприятия межкультурного разнообразия российского общества в социально-историческом контексте;

– познакомить обучающихся с движущими силами и закономерностями российского исторического процесса;

– выработать у обучающихся умение анализировать место и роль человека в историческом процессе России, политической организации общества;

– выработать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 38.03.06 торговое дело, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код наименование компетенции**
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям	**Знать:** **–**движущие силы и закономерности российского исторического процесса; – основы и принципы межкультурного взаимодействия в истории России; **Уметь:** – анализировать основные этапы истории России; – применять научную историческую терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; **Владеть:** – представлениями о событиях российской истории, основанными на принципе историзма
	УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных	**Знать:** – место и роль человека в историческом процессе России, политической организации общества;

	особенностях и традициях различных социальных групп	– различные подходы к оценке и периодизации отечественной истории; **Уметь:** – осуществлять эффективный поиск информации и критики источников **Владеть:** – информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
	УК-5.3. Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	**Знать:** – основные этапы и ключевые события истории России; – выдающихся деятелей истории России **Уметь:** – работать с разноплановыми источниками **Владеть:** – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие российской цивилизации.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» Б1.О.02 изучается в рамках обязательной части блока Б1 ОПОП подготовки обучающихся по направлению 45.03.01 «Отечественная филология».

Курс опирается на уже полученные знания из курса школьной программы.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов: История Чеченской Республики, Чеченская традиционная культура и этика.

4.Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 1		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**		**68**
Лекции (Л)	34		34
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**74**		**74**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)			
Собеседование (С)	25		25
Реферат (Р)	25		25
Доклад (Д)	24		24
Тест (Т)			
Контроль	**36-экзамен**		**36**

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	Введение в учебный курс «История России (с древнейших времен – начало XIX века)». Образование древнерусского государства. «Норманнская теория». Политический и социальный строй Киевской Руси в IX–XII вв. Политическая дезинтеграция русских земель в XII–XIII вв. Татаро-монгольское нашествие и ордынское иго	(С), (Д)
2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	Возвышение Москвы и основные этапы объединения русских земель. Свержение ордынского ига. Начало правления Ивана Грозного. Реформы «Избранной Рады». Политика «Опричнины». Правление Бориса Годунова. Русская культура конца XII-XVI вв.	(С)
3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	Окончание Смуты и избрание на царство Михаила Романова. Правление Михаила Романова. Начало царствования Алексея Михайловича. Преобразования в царствование Алексея Михайловича. Народные движения. Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правления Софьи Алексеевны. Правление Петра I. Эпоха дворцовых переворотов. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Развитие культуры во второй половине XVIII в.	(С), (Д)

4	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	Мировой экономический и общенациональный кризис 1900–1903 гг. Образование российской социал-демократии. Русско-японская война и Первая русская революция. Становление российской многопартийности и парламентаризма. Россия в Первой мировой войне. Подвиг «Дикой дивизии». Нарастание общенационального кризиса	(С), (Д)

Собеседование (С), тестирование (Т), реферат (Р) , доклад (Д)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1____семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	26	8	8		18
2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	26	8	8		18
3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	27	8	8		19
4	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	29	10	510		19
Итого		**108**	**34**	**34**		**74**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	9	УК-5
	написание доклада	Доклад	9	
Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	18	УК-5
Российское государство в XVII–XVIII столетии	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	9	УК-5
	написание доклада	Доклад	10	
Российская империя на рубеже XIX–XX в.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	9	УК-5
		Доклад	10	
Всего часов			**74**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	3	4
2 семестр			
1-4	1	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	8
5-8	2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	8
9-12	3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	8

13-17	4	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	10
Итого в семестре			**34**

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 1		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**		**8**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**96**		**96**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)			
Собеседование (С)	30		30
Реферат (Р)	30		30
Доклад (Д)	36		36
Тест (Т)			
Контроль	**27-экзамен**		**27**

Зачет и зачет с оценкой по очной и очно-заочной формам обучения проводится в рамках занятий семинарского типа, в учебном плане часы не выделены. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1____семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	29	1	1		21
2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	29	1	1		21
3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	29	1	1		21
4	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	30	1	1		33
Итого		**117**	**17**	**17**		**96**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	11	УК-5
	написание доклада	Доклад	10	
Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	21	УК-5
Российское государство в XVII–XVIII столетии	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	11	УК-5
	написание доклада	Доклад	10	
Российская империя на рубеже XIX–XX в.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	10	УК-5
	написание доклада	Доклад	23	
Всего часов			**96**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	2	3	4
		1 семестр	
1-4	1	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	1

5-8	2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	1
9-12	3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	1
13-17	2	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	1
Итого в семестре			**4**

4.7. Курсовая проект (курсовая работа).

Программой не предусмотрены

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «История» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной литературой обзорного характера, а также выполнением дополнительных заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Этапов формирования компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			вид	количество
1	Древнерусское государство в IX–XII вв. Русские земли в период политической раздробленности и ордынского ига	УК-5.1	Собеседование	10
			Доклад	10
2	Образование и становление единого Русского государства (XIV–XVI вв.)	УК-5.1	Собеседование	10
3	Российское государство в XVII–XVIII столетии	УК-5.1	Собеседование	10
			Доклад	10
4	Российская империя на рубеже XIX–XX в.	УК-5.1	Собеседование	10
			Доклад	10

	Экзамен		Вопросы к зачету и экзамену	

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1 Основная литература

Бугров К.Д. История России: учебное пособие для СПО / Бугров К.Д., Соколов С.В.. – Саратов: Профобразование, 2021. – 125 c. – ISBN 978-5-4488-1105-0. – Текст: электронный //Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/104903.html (дата обращения: 31.03.2021). – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104903.html

2. Рыбаков С.В. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие для СПО /Рыбаков С.В. – Саратов: Профобразование, 2021. – 354 c. – ISBN 978-5-4488-1134-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/104904.html (дата обращения: 31.03.2021). – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104904.html

7.2 Дополнительная литература

- http://www.iprbookshop.ru/64177.html

История. История России IX – начала XX века. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/18254.html

История. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/32047.html

История России (1917-1991). Учебник для вузов

- http://www.iprbookshop.ru/50373.html

Великая Россия. История и современность. К 1150-летию Российской государственности

- http://www.iprbookshop.ru/61346.html

Россия в начале XX века. Учебник

- http://www.iprbookshop.ru/44693.html

Россия в XVII веке. Учебное пособие

- http://www.iprbookshop.ru/38484.html

Россия в XX веке. Реформы, революции, войны. Материалы международной научной конференции

- http://www.iprbookshop.ru/13167.html

История России XIX-начала XX века. Учебник

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

7. http://www.iprbookshop.ru
8. http://ivis.ru
9. http://www.studentlibrary.ru
10. www.chechnya.gov.ru
11. www.rost.ru
12. www.region95.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «История» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная история» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

- сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Практические занятия предусмотрены учебным планом по направлению подготовки 38.03.03 – «Управление персоналом»

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
  - изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
  - изучить и проанализировать историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
  - провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
  - обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «История России» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иностранный язык»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.0.03

Грозный, 2022

Тавлаханова Х.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» / Сост. **Тавлаханова Х.С.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 29.06.2022), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986 с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Тавлаханова Х.С. 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 16
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 17
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 20
11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- овладение необходимым и достаточным уровнем знаний фонетики, лексики и грамматики английского языка для чтения и перевода текстов на английском языке;
- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи:

- приобретение обучающимися знаний в области фонетики, лексики и грамматики английского языка обучение чтению и переводу текстов (изучающее, поисковое, просмотровое чтение), умению извлекать и фиксировать полученную из английского текста информацию;
- ознакомление обучающихся с основными образцами речевого этикета устного и письменного бытового и профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные	Коммуникация	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при

		поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине

УК-4	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь	**Знать:** демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики; воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики англоязычной культуры; лексический минимум общего и профессионального характера для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, выбирать основные способы работы над языковым и речевым материалом. **Уметь:** воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и профессионального характера; использовать основные приемы перевода текстов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. **Владеть:** понятийным аппаратом базовой грамматики, нормами употребления лексики и фонетики для их использования в разговорной и профессиональной речи; навыками сопоставления коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
	УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Знать:** иностранный язык на уровне, достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных общих и профессиональных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ. **Уметь:** применять современные коммуникативные технологии для общего и профессионального взаимодействия, использовать современные способы

		общения на русском и иностранном языках для осуществления успешной коммуникации на общем и профессиональном уровнях. **Владеть:** навыками применения наиболее употребительных общих и профессиональных языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Изучается на 1 и 2 курсе в 1-м, 2-м, 3-м и 4-м семестрах.

В системе обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» дисциплина «Иностранный язык» тесно связана с рядом последующих дисциплин:

1. Иностранный язык (второй);
2. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 10 зачетных единиц (360 академических часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов				
	№ 1 семестра	№ 2 Семестра	№ 3 Семестра	№ 4 Семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**	**34**	**34**	**136**
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	34	34	34	34	136
Лабораторные работы					

(ЛР)					
Самостоятельная работа:	**74**	**38**	**38**	**38**	**188**
Доклад (Д)					
Эссе (Э)					
Самостоятельное изучение разделов	74	38	38	40	188
Зачёт/экзамен					
	зачет	зачет	зачет	экз-36	

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Вводно-фонетический курс.	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.	С, Т
2	Морфология.	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги.	С, Т
3	Синтаксис.	1. Предложение. Повествовательные. Отрицательные. Вопросительные. Общий вопрос. Альтернативный вопрос. Разделительный вопрос. Специальный вопрос. 2. Порядок слов. 3. Сложносочиненные предложения. 4. Сложноподчиненные. предложения. 5. Вопросительные предложения. 6. Оборот there is/there are. 7. Безличные предложения. 8. Придаточные предложения. 9. Прямая и косвенная речь.	С, Т
4	Лексические разговорные темы.	Topic “About Myself and My Family”. “Kadyrov Chechen State University” “My Future Profession”	С, Т

		“The English language” “Great Britain/London” “The Chechen Republic” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.	
5	Лексические профессиональные темы.	“Tourism” “International Tourism” “Travelling” “Different Means of Travel” “Holiday Making” “Holidays, Travel and Tourism” “Hotel service” “English-speaking countries” “Careers in tourism” “Tourism in the UK” “Tourism in Russia” “Tourism in Australia” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.	С, Т

С – Собеседование, Т – Тестирование

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Вводный курс.	26		8		18
2	Морфология.	28		10		18
3	Синтаксис.	24		6		18
4	Лексические разговорные темы	30		10		20
Итого:		**108**		**34**		**74**

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Морфология.	16		8		8

2	Синтаксис.	18		8		10
3	Лексические разговорные темы	18		8		10
4	Лексические профессиональные темы	20		10		10
Итого:		**72**		**34**		**38**

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Морфология	16		8		8
2	Синтаксис	18		8		10
3	Лексические разговорные темы.	18		8		10
4	Лексические профессиональные темы.	20		10		10
	Итого:	**72**		**34**		**38**

Разделы дисциплины, изучаемые во 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Морфология.	16		8		8
2	Синтаксис.	18		8		10
3	Лексические разговорные темы	18		8		10
4	Лексические профессиональные темы	20		10		10
Итого:		**72**		**34**		**38**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводный курс.	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	С	18	УК-4.1
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование	С, Т	18	УК-4.1 УК-4.3

	различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями			
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	С, Т	18	УК-4.1 УК-4.3
Лексические разговорные темы.	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С	20	УК-4.1 УК-4.3
Итого в1-м семестре:			74	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр.Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	С, Т	8	УК-4.1 УК-4.3
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	С, Т	10	УК-4.1 УК-4.3
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С	10	УК-4.1 УК-4.3
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С	10	УК-4.1 УК-4.3
Итого во 2-м семестре:			38	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической	С Т	8	УК-4.1 УК-4.3

	лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.			
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	С, Т	10	УК-4.1 УК-4.3
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С	10	УК-4.1 УК-4.3
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С	10	УК-4.1 УК-4.3
Итого в 3-м семестре:			38	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	С Т	8	УК-4.1 УК-4.3
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	С, Т	10	УК-4.1 УК-4.3
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С	10	УК-4.1 УК-4.3
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С	10	УК-4.1 УК-4.3
Итого в 4-м семестре:			38	

Собеседование (С), тестирование (Т)

4.5. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
		1 семестр	
1	1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения.	2
2	1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Text “My Friends”	2
3	2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания	2
4	2	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
5	2	Сравнительные обороты. Text “A Letter to a Friend” Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
6	2	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Topic “About Myself and My Family”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
7	4	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Текст. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
8	2	Предложение. Порядок слов в английском повествовательном предложении. Отрицательные предложения. Topic: “My Future Profession”	2
9	4	Предлоги места и направления. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
10	3	Четыре типа вопросительных предложений. Topic: “Grozny”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
11	3	Оборот there is /there are. Text “Student’s Working Day”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
12	4	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present	2

		Indefinite. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	
13	2	Инфинитив. Participle I. Topic: “The Chechen Republic” Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
14	4	Времена гр. Simple. Present Simple. Topic ““Great Britain” Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
15	3	Past Simple. Правильные и неправильные глаголы. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
16	4	Future Simple. Text “Russian Educational System” Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	4
		Итого в семестре:	**34**

		2 семестр	
1	3	Повторение пройденного материала. Причастие IV. Функции причастия в предложении.	2
2	3	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Topic: “Kadyrov Chechen State University” Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
3	4	Числительные (дробные, даты, время, часы). Text “Moscow, the capital of Russia”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
4	2	Неопределенные местоимения some, any, no. Text “Sightseeing in Moscow”	2
5	4	Past Continuous. Text “The United Kingdom” Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
6	3	Future Continuous. Модальные глаголы can, may, must. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
7	4	Модальные глаголы can, may, must. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
8	2	Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
9	2	Безличное местоимение it. Безличные предложения. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
10	4	Text “Why learn English?” Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
11	4	Производные от местоимений some, any, no. Text “The Story of the Union Jack”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2

12	2	Возвратные местоимения. Topic “The English Language”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
13	4	Повторение времен группы Continuous. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
14	4	Topic “London” Повторение производных местоимений. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
15	3	Причастие II. Правильные и неправильные глаголы. Функции причастия II в предложении. Topic “Tourism”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
16	4	Страдательный залог. Времена гр. Continuous. Text “London’s Buildings”.	2
17	2	Страдательный залог. Времена гр. Continuous. Topic “International Tourism”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
		Итого в семестре:	**34**
		3 семестр	
1	2	Повторение пройденного материала. Text “The USA”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
2	4	Времена группы Perfect. Present Perfect. Past Perfect. Topic “Travelling”	2
3	4	Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
4	2	Времена группы Perfect. Past Perfect. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
5	4	Развитие диалогической речи. Text “New York”. Topic “Different Means of Travel”	2
6	2	Конструкция «Сложное дополнение». Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
7	4	Future Perfect. Text “Washington”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
8	4	Topic « “Holiday Making” ». Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
9	4	Language Study. Dialogues. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
10	4	Правило согласования времен. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2

11	2	Perfect Continuous. Present Perfect Continuous Topic “Holidays, Travel and Tourism”. Развитие речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
12	4	Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
13	4	Повторение и закрепление пройденного материала.	2
14	2	Past Perfect Continuous. Text “Meals in England”. Контрольно-тренировочные задания.	2
15	4	Повторение и закрепление пройденного материала.	2
16	3	Future Perfect Continuous. Topic “Hotel service”. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
17	3	Повторение и закрепление пройденного материала.	2
		Итого в семестре:	**34**
		4 семестр	
1	2	Повторение пройденного материала.	2
2	2	Развитие диалогической речи. Topic “English-speaking countries” Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
3	2	Развитие речи. The Retail Travel Agent/Part I	2
4	4	Topic “Careers in tourism” Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
5	4	Развитие речи. The Retail Travel Agent/Part II Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
6	4	Topic “Tourism in Russia” Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
7	4	Развитие речи. The Retail Travel Agent/Part III. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
8	4	Topic “Tourism in the UK”. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
9	2	Развитие речи. Tour Operators/Part I. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
10	4	Текст “ Travelling by sea”.“Tourism in Australia”. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	2
11	4	Развитие речи. Tour Operators/Part II. Контрольно-тренировочные задания.	2
12	4	Повторение и закрепление пройденного материала.	2

13	4	Topic “Careers in Tourism”. Контрольно-тренировочные задания.	2
14-15	4	Развитие речи. Тема: “Hotel Management” /Part I. Контрольно-тренировочные задания.	2
16-17	4	Тема: “Hotel Management”. /Part II. Развитие диалогической речи. Контрольно-тренировочные задания.	4
		Итого в семестре:	**34**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов				
	№ семестра 1	№ семестра 2	№ семестра 3	№ семестра 4	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**	**4**	**8**	**4**	**24**
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	8	4	8	4	24
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа:	**64+64**	**68**	**28+28**	**63**	**315**
Доклад (Д)					
Эссе (Э)					
Самостоятельное изучение разделов	128	68	56	63	315
Зачет/экзамен	**Зачет-4**	**Зачет-4**	**Зачет4**	**Экз-9**	**21**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Вводный курс.	34		2		32

2	Морфология.	34		2		32
3	Синтаксис.	34		2		32
4	Лексические разговорные темы	34		2		32
Итого:		**136**		**8**		**128**

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Морфология.	17				17
2	Синтаксис.	19		2		17
3	Лексические разговорные темы	19		2		17
4	Лексические профессиональные темы	17				17
Итого:		**72**		**4**		**68**

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Морфология.	16		2		14
2	Синтаксис.	16		2		14
3	Лексические разговорные темы	16		2		14
4	Лексические профессиональные темы	16		2		14
Итого:		**64**		**8**		**56**

Разделы дисциплины, изучаемые во 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Морфология.	17		2		15
2	Синтаксис.	16				16
3	Лексические разговорные темы	16				16
4	Лексические профессиональные темы	18		2		16
Итого:		**67**		**4**		**63**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводный курс.	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	С Т	32	УК-4.1 УК-4.3
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	С Т	32	УК-4.1 УК-4.3
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	С Т	32	УК-4.1 УК-4.3
Лексические разговорные темы.	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С Т	32	УК-4.1 УК-4.3
Итого в 1-м семестре:			128	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр.Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	С Т	17	УК-4.1 УК-4.3
Синтаксис	Выполнение	С	17	УК-4.1

	контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	Т		УК-4.3
Лексические разговорные темы.	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С Т	17	УК-4.1 УК-4.3
Лексические профессиональные темы.	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С Т	17	УК-4.1 УК-4.3
Итого во 2-м семестре:			68	
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	С Т	14	УК-4.1 УК-4.3
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	С Т	14	УК-4.1 УК-4.3
Лексические разговорные темы.	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С Т	14	УК-4.1 УК-4.3
Лексические профессиональные темы.	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С Т	14	УК-4.1 УК-4.3
Итого в 3-м семестре:			56	

Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр.Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	С Т	15	УК-4.1 УК-4.3
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	С Т	16	УК-4.1 УК-4.3
Лексические разговорные темы.	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С Т	16	УК-4.1 УК-4.3
Лексические профессиональные темы.	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	С Т	16	УК-4.1 УК-4.3
Итого во 4-м семестре:			63	

4.5. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
1	1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Артикль. Неопределенный и определенный артикли.	2
2	2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных Личные местоимения. Именительный и объектный падежи.	2
3	2	Предлоги места и направления. Притяжательные местоимения (2 формы). Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные обороты. Text “My Biography”. Topic “About Myself and My Family”.	2

4	2	Глагол. Инфинитив. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Числительные (количественные, порядковые, дробные). Topic “Great Britain.”	2
		Итого в семестре:	**8**
1	3	Предложение. Порядок слов в английском повествовательном предложении Отрицательные предложения.	1
2	4	Четыре типа вопросительных предложений. Topic “The English Language”	1
3	3	Оборот there is /there are. Text “Student’s Working Day”	2
		Итого в семестре:	**4**
1	4	Text “School Life of a 13-year British Boy”	1
2	4	Временагр. Simple. Present Simple. Past Simple. Future Simple. Topic “My Study at the Chechen State University”	2
3	4	Topic “The Chechen Republic”	1
4	2	Эквиваленты модальных глаголов. Модальные глаголы should, would, ought to, need. «Hotel manager»	2
5	2	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Past Continuous. Future Continuous. Text “Meals in England”	2
		Итого в семестре:	**8**
1	4	Text «Travelling».	1
2	4	«Hospitality industry and types of hotel».	2
3	4	«Hotels in modern world».	1
		Итого в семестре:	**4**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№ раз-дела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Форма контроля	Учебно-методическая литература

2	Причастие I. Времена группы Continuous. Present Continuous. Past Continuous. Future Continuous.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
2	Модальные глаголы can, may, must.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
4	Topic “The English Language”.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
4	Topic “Great Britain”	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
2	Временагруппы Perfect. Present Perfect. PastPerfect. FuturePerfect.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов:

			Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
3	Типы придаточных предложений.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
3	Условные придаточные предложения.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
3	Сослагательное наклонение	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
2	Страдательный залог. Времена группы Indefinite. Времена группы Continuous. Времена группы Perfect.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
2	Инфинитив. Формы и функции инфинитива.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П.

			Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
2	Герундий. Формы и функции герундия.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
4	Лексические разговорные темы.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
4	Лексические профессиональные темы.	С	Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 c. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.

С – Собеседование, Т – Тестирование

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы для собеседования (устного опроса) по темам:

Вводный курс
1. Английский алфавит.
2. Транскрипция.
3. Правила чтения.
4. Гласные и согласные звуки.

5. Правила чтения гласных в 4х типах слога.
6. Чтение согласных.
7. Чтение гласных и согласных диграфов.
8. Немые (непроизносимые) согласные.
9. Ударение.
10. Интонация.
11. Ритмика.

Морфология.
1. Артикль. Определенный, неопределенный.
2. Имя существительное.
3. Мн. число. Падеж существительного. Притяжательный падеж. Объектный падеж.
4. Имя прилагательное.
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Имя числительное. Порядковые. Количественные.
7. Дроби. Даты. Часы.
8. Местоимения. Личные.
9. Неопределенные местоимения Указательные местоимения.
10. Предлоги.
11. Глагол.
12. Видовременные формы глагола.
13. Группа Indefinite.
14. Группа Continuous.
15. Группа Perfect.
16. Активный залог.
17. Страдательный залог.
18. Согласование времен.
19. Неличные формы глагола.
20. Модальные глаголы и их заменители.

Синтаксис.
Мини-тест
1. Who … to the theatre with?
A Jane go
B did Jane go
C Jane did go
D Jane went
2. It's getting late. Are … in the park
A the children still playing
B still the children playing
C the children playing still
D the children play still
3. Nick plays football well; …, but not as well as Nick.
A his brother also plays football
B also his brother plays football
C his brother plays football also
D his brother play football also
4. It took Felix … to repair his car.
A so much time
B such much time
C much so time
D many so time
5…. riding Anna's bicycle in the forest?

A Who saw Nick
B Who did Nick see
C Who Nick saw
D Who Nick see
6. Let's go to another restaurant; … here.
A there are few vacant tables too
B there are too few vacant tables
C are there too few vacant tables
D is there too few vacant tables
7. There was a big traffic jam downtown and ….
A the cars slowly moved
B slowly the cars moved
C the slowly cars moved
D the cars moved slowly
8.When the light is bad, … .
A I can't very well see
B I can't see very well
C I very well can't see
D I can't very see well
9.The food at that restaurant was very tasty; I have … before.
A never eaten so good food
B never such good food eaten
C never eaten such good food
D never eat so good food
10. Do you remember … ?
A when our train leave
B when does out train leave
C when our train leaving
D when our train leaves
11. Tom and Jerry … for the job of a policeman.
A both have applied
B have applied both
C have both applied
D have apply both
12. Yesterday I did some shopping and … .
A I went to the bank also
B I also went to the bank
C also I went to the bank
D also I go to the bank
13. You really shouldn't go … .
A to bed so late
B so late to bed
C to bed such late
D to bed late such
14. Did you learn …?
A at school today a lot of things
B today a lot of things at school
C a lot of things at school today
D at school things today a lot of
15. Ask Ernest … at the weekend.
A what does he usually do
B what usually he does
C what he usually does

D what do he usually do

Ключи: 1B, 2A, 3A, 4A, 5B, 6B, 7D, 8B, 9C, 10D, 11C, 12B, 13A, 14C, 15C.

Критерии оценивания.

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

Вопросы к рубежной аттестации.

Пересказ лексических тем.

Лексические разговорные и профессиональные темы.
1. “About Myself and My Family”.
2. “The Chechen State University”.
3. “My Future Profession”.
4. “The English language”.
5. “Great Britain”
6. “London”.
7. “The Chechen Republic”
8. “Grozny”
9. “Tourism”
10. “International Tourism”
11. “Travelling”

12. “Different Means of Travel”
13. “Holiday Making”
14. “Holidays, Travel and Tourism”
15. “Hotel service”
16. “English-speaking countries”
18. “Education in the UK”
19. “Education in Russia”
20. “Education in Australia”

Вопросы к зачету/экзамену.

Лексические разговорные и профессиональные темы.
1. “About Myself and My Family”.
2. “The Chechen State University”.
3. “My Future Profession”.
4. “The English language”.
5. “Great Britain”
6. “London”.
7. “The Chechen Republic”
8. “Grozny”
9. “Tourism”
10. “International Tourism”
11. “Travelling”
12. “Different Means of Travel”
13. “Holiday Making”
14. “Holidays, Travel and Tourism”
15. “Hotel service”
16. “English-speaking countries”
17. “Careers in tourism”
18. “Tourism in the UK”
19. “Tourism in Russia”
20. “Tourism in Australia”

Примерный текст на перевод на экзамене.

THE TOURISM INDUSTRY (Part I)

TOURISM has been growing fast recently. It even exceeds the world economy growth rate. Nevertheless, it is difficult to define tourism.

It is impossible to imagine tourism without travelling. In fact, a tourist is as a man or woman attending a different place from his or her home for more than 24 hours.

We differentiate the tourist from an excursionist in accordance with the duration of the trip. The tourist is not at home for more than 24 hours whereas an excursionist is away from his place for less than 24 hours.

It is important to include the aim of travelling into the definition of tourism.

A lot of people travel only with the aim of recreation or pleasure; such people are on vacation. Travelling for health is the aim for other people.

Some people want to see their friends or family, and the increasing mobility is the reason for such kind of travelling. There is one more aim for travelling, that is to study.

Such people are generally referred to as tourists because the prime aim of their travelling is rest and recreation. Business travelling is very popular as well. Businessmen, government

officials and people attending meetings or conventions constitute the growing number of persons who travel for business.

CAREERS IN TOURISM (Part I)

Like the service sectors, tourism requires a lot of work; more people should be hired than it is necessary. There are different kinds of jobs, beginning with unqualified workers (dishwashers), semi-skilled workers (chambermaids), to qualified workers (top managers). We can find many jobs that are not common in this branch of industry, namely in building, production and trade.

There is one thing in common in this industry: interaction with usual people, that may be either positive or negative. Any person who has decided to work in tourism should love people and be broad-minded because dissatisfying travel can show bad traits of character in some people.

Language skills are needed in many jobs because they are required for communicating with foreigners. These people include travel agents, booking and reservation agents, airline personnel, hotel administrators, conductors or guides, waiters, bartenders, and so on. Language proficiency may be different from using specific terms in the definite service up to free communication between travel agents and guides. The level of proficiency may vary depending on the place of work.

Peculiar feature of the tourist industry is that there are more women than men in it. In fact, women may have different positions. They are rather successful as travel agents especially if they formed their own businesses having gained experience in different spheres of industry. There are a lot of various means to become experienced. Some tourist agents started out as clerks in special agencies or in travel companies. Specific positions requiring useful knowledge include ticket agent and booking agent ones for airlines.

THE RETAIL TRAVEL AGENT (Part I)

The travel agency business suggests a wide range of activities for people who are experienced in the travel industry. In contrast with most other retailers in wholesale services it is not necessary to store and display a great number of quantities of goods. It means that the initial cost of establishing an agency is low compared to other retailers.

Retail travel services are like clothing stores, and agency offices are often located in the same shopping districts as more expensive stores.

A suitable location is a significant thing in the prosperity of an agency, that is why office area may cost a large sum of money. A constant clientele makes another success factor. The best travel agent's client is a corporation; whose leaders arrange a lot of business trips annually.

The best way to ensure travel requirements for ordinary people is constant business.

All kinds of travel items are sold by the retail agency: transportation, accommodation, excursions, etc. to ordinary people. The term *retail* differentiates it from *a tour operator* or *packager*, which may be regarded to as a *manufacturer* or *wholesaler* of the travel industry.

A common travel agency has a shelf of illustrated brochures showing the pleasures of different tours. The cost of this type of promotion is paid by the tour organizers. They make preparations, publish and distribute brochures and cover advertising costs in the country and sometimes abroad. Retailers may post some regional advertisements, and if so, the costs can be divided with travel packagers or shipping companies.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д Феникс, 2020. – 379 с. – 109 экземпляров.
2. Ильчинская Е.П. Let’s Learn English with Pleasure. English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 321 c. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74282.html
3. Хабалева Л.Ф, Идразова Э.С-А, Абдуллахитов Р.Ш. Учебное пособие по английскому языку для студентов бакалавриата факультета географии и геоэкологии направлений подготовки «Сервис» и «Туризм» – Грозный: Издательство ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова». 2021. – 165 с. Режим доступа: https://www.chesu.ru/doc?p=1a2faff857fb1af4

7.2 Дополнительная литература

1. А.И. Комарова И.Ю. Окс Ю.В. Бадмаева Английский язык для географических специальностей. Учебник для студентов геогр. и эколог. фак. высших учебных заведений М.: Издательский центр "Академия" 2020 - 304 с. ISBN 5-7695-2194-5 http://zh.b-ok.org/book/2723857/ac3d76
2. Королева Н. Е. Английский язык. Сервис и туризм. English For Tourism: учебное пособие. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 407 с. Режим доступа: https://studfile.net/preview/5642359/
3. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь. М. – 2021.

7.3. Периодические издания

1. "The Moscow News temporarily stops publication" Moscow News, http://old.pressa.ru/
2. Газеты на английском языке читать онлайн. Английские газеты http://www.homeenglish.ru/othergazety.htm

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3. Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)
   Официальные сайты государственных и общественных экологических организаций.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (практическим занятиям и различным формам письменных работ, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует практическое занятие по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию по определенной тематике, принимают активное и творческое участие в обсуждении лексических разговорных тем.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать материал, разобранный сегодня на практическом занятии, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к следующему занятию повторить предыдущей материал, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, грамматических и лексическим тем; способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте, полученных на практическом занятии знаний, в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;

2. Проработать теоретический и практический материал;

3. Прочитать литературу;

4. Все новые понятия и лексический материал по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

5. Ответить на вопросы плана практического занятия;

6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые, контрольные задания и упражнения;

8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, применить полученные знания и умения на практике, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Методические указания имеют цель помочь студентам в самостоятельной работе над развитием практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи/говорения/аудирования/восприятия звучащей речи, чтения/перевода литературы по специальности на иностранном языке и письма. Вузовский этап предполагает продолжение изучения «Общего курса иностранного языка» на продвинутом или профессиональном уровне в зависимости от контингента студентов. Критерием практического владения иностранным языком для студентов неязыковых специальностей является умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами для названных видов речевой деятельности. Практическое владение языком специальности предполагает умение самостоятельно работать с литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации.

Аудирование/восприятие звучащей речи. Необходимо научиться распознавать звуки в отдельных словах, словосочетаниях, предложениях и воспроизвести их. Понимать речь на слух помогут технические средства (компьютер), сочетающие слуховое и зрительное восприятие.

Устная речь/говорение. Следует обратить особое внимание на особенности артикуляции иностранного языка по сравнению с артикуляцией родного языка; понимать систему гласных и согласных звуков и букв; уметь воспроизводить образцы речи (развертывание микродиалога по фразам-клише). Овладеть устной речью помогут подстановочные упражнения, содержащие микродиалог с пропущенными репликами; пересказ текста от разных лиц, построение собственных высказываний в конкретной ситуации, выполнение ролевых заданий. Особое внимание для развития навыков устной иноязычной речи следует уделять просмотру видеофильмов. Обогатить словарный запас помогут словари, книги, газетные тексты, а также литература по специальности.

Чтение/понимание *и извлечение информации.* Рекомендации по овладению навыками чтения сводятся к следующему: определить основное содержание текста, по опорным словам, интернациональной лексике, понять значение слов по контексту, выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию, уметь сделать перевод текста или его фрагмента с помощью словаря. При переводе незнакомых слов следует учитывать многозначность и вариативность слов. Следует обращать внимание на устойчивые словосочетания и на предлоги. Подробный пересказ текста с опорой на план способствует расширению словарного запаса и развитию навыков устной речи.

Письмо/*особенности грамматического строя*. Умение заполнять бланк, анкету, написать частное, деловое письмо и т.д. требует специальных знаний. Следует периодически практиковать письменные упражнения на грамматическом и лексическом материале, составлять конспекты, планы к прочитанному, писать сообщения. Выполняя письменные задания, необходимо учитывать особенности грамматического строя

иностранного языка. Надо учитывать, что одно и то же иностранное слово может часто служить различными частями речи. Не следует забывать о значении артиклей в иностранном языке, о формах глагола, о вспомогательных глаголах и т.д.

Методические рекомендации студентам по работе с курсом во внеаудиторное время.

Владение иностранным языком на современном этапе развития общества играет важную роль в формировании личности человека, свидетельствует о его высоком образовании и культурном уровне.

Для организации успешной работы по овладению иностранным языком следует соблюдать следующие рекомендации:

- Регулярно заниматься языком. Не допускать длительных перерывов, т.к. процесс забывания иноязычной информации происходит быстрее, чем в родном языке.
- Составлять собственный план работы над языком на день, неделю, месяц и стараться его выполнять.
- Фиксировать свои достижения в изучении иностранного языка. Следует помнить, что язык – беспредметен и безграничен, и каждое усвоенное слово или явление языка обогащает знания.
- Стараться сделать свои занятия разнообразными и интересными, используя различные виды деятельности: работу над произношением, выполнение упражнений, чтение вслух, прослушивание текстов, просмотр программ и т.д.
- Больше учить наизусть стихов, считалок, песен, поговорок, диалогов, текстов и т.д.
- Быть настойчивым и терпеливым в изучении иностранного языка. Здесь, как нигде, действует принцип перехода количественных изменений в качественные.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);
4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к

образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов.

Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий филологический факультет располагает аудиториями Б3-4, Б4-4, Б5-6 где установлено проекционное оборудование (мультимедиапроектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Иностранный язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА »

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.Б.05

Грозный, 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Правоведение».
Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «26» июня 2022 г, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. №986 с учетом профиля бакалаврской программы «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Правоведение» заключаются в том, чтобы дать обучающимся научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение обучающимися основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное, уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.

Задачи: познание и формирование обучающимися навыков толкования правовых категорий и институтов, таких как, в частности, норма права, правоотношение, система права, федеральные органы власти, налоговое право, уголовная ответственность, субъекты и объекты гражданских прав, обязательства, заключение и расторжение брака, трудовой договор и трудовые споры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общекультурные	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК-4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОК-4	ОК-4-способность	**знать:** понятие и признаки правового

	использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства; основные нормативные правовые документы; основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности. **уметь:** анализировать вопросы развития права в условиях глобализации, использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности, ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности, применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности. **владеть:** юридической терминологией, навыками работы с нормативными актами (в том числе и с международными актами), навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту, навыками работы с нормативными правовыми документами, навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности.

3. Место дис

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Правоведение» (Б1.Б.05) относится к обязательной части дисциплин образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (квалификация – бакалавр).

Изучению дисциплины предшествует следующая обязательная дисциплина: «История», на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Правоведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионально цикла.

4. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2/72 зачетные единицы (часа).

Виды учебной работы	***Формы обучения***		
	Очная	***Очно-заочная***	***Заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	**2/72**	**-**	**2/72**
Контактная работа:			
Занятия лекционного типа	17	-	6
Занятия семинарского типа		-	
Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен*	**11 зачет**		**10 зачет**
Самостоятельная работа (СРС)	44	-	56
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Основы теории о государстве и праве.	Понятие и признаки государства. Понятие и признаки права. Система права.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
2	Основы Конституционного права РФ.	Понятие, предмет и метод конституционного права. Принципы конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки

3	Основы административного права РФ.	Понятие, предмет и метод административного права. Функции административного права. Принципы административного права. Система административного права. Источники административного права.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
4	Основы гражданского права РФ.	Понятие и источники гражданского права. Принципы гражданского права. Система гражданского права.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
5	Основы семейного права РФ.	Предмет и метод семейного права. Принципы и функции семейного права. Источники семейного права.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
6	Основы уголовного права РФ.	Понятие и метод уголовного права. Принципы уголовного права. Источники уголовного права. Понятие и признаки преступления.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
7	Основы трудового права РФ.	Предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Система трудового права. Источники трудового права. Трудовые правоотношения.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
8	Основы международного права.	Понятие, признаки и источники международного права. Функции международного права. Принципы международного права. Субъекты международного права.	вопросы, контроль самостоятельной подготовки

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**		
		Контактная работа		
		Занятия лекционного типа	**Занятия семинарского типа**	Сам оят н

		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	раб
1.	Основы теории о государстве и праве	2						6
2.	Основы конституционного права РФ	2						4
3.	Основы административного права РФ	2						6
4.	Основы гражданского права РФ	2						6
5.	Основы семейного права РФ	2						4
6.	Основы уголовного права РФ	2						6
7.	Основы трудового права РФ	2						6
8.	Сущность и система международного права	3						6

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2/72 зачетных единиц (часов).

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						Самостоятельная работ
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Основы теории о государстве и праве	2						7

2.	Основы конституционного права РФ	2						7
3.	Основы административного права РФ							7
4.	Основы гражданского права РФ							7
5.	Основы семейного права РФ							7
6.	Основы уголовного права РФ							7
7.	Основы трудового права РФ							7
8.	Сущность и система международного права	2						7

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Основы государства и права: Учебное пособие / Под ред. С.А. Комарова. - СПб.: Питер, 2014.
2. Кашанина Т.В. Основы права. - М.: Высшая школа, 2018.
3. Марченко М.Н. Правоведение: учебник/ М.Н. Марченко, Е.М. Дерябина: Московский Государственный ун-т им. М.В. Ломоносова.-М.: Проспект.2018. - 16 с.
4. Правоведение (полный курс): Учебник для неюридических вузов и факультетов/ под ред. проф. Смоленского М.Б. Издание 4-е, испр. и доп. – Ростов н\Д. Издательский центр «март» 2019. – 253с.
5. Баглай М.В. Конституционное право Российской Федерации. – М., 2018.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основы теории о государстве и праве.	ОК-4	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
2	Основы Конституционного права РФ.	ОК-4	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
3	Основы административного	ОК-4	вопросы, контроль

	права РФ.		самостоятельной подготовки
4	Основы гражданского права РФ.	ОК-4	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
5	Основы семейного права РФ.	ОК-4	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
6	Основы уголовного права РФ.	ОК-4	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
7	Основы трудового права РФ.	ОК-4	вопросы, контроль самостоятельной подготовки
8	Основы международного права.	ОК-4	вопросы, контроль самостоятельной подготовки

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы пр видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами может обосновать принятые решения, демонстрирует владени разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенны неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретически знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практически задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаютс неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушени последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибк затруднения и выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

Гойман Г.И., Калинский И.В., Червонюк В.И. Правоведение: Учебник / Под общей редакцией доктора юридических наук, профессора В.И. Червонюка. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 336 с. – (Серия «Высшее образование»).

7.2 Дополнительная литература

1. Основы государства и права: Учебное пособие / Под ред. С.А. Комарова. - СПб.: Питер, 2014.
2. Кашанина Т.В. Основы права. - М.: Высшая школа, 2018.
3. Марченко М.Н. Правоведение: учебник/ М.Н. Марченко, Е.М. Дерябина: Московский Государственный ун-т им. М.В. Ломоносова.-М.: Проспект.2018. - 16 с.
4. Правоведение (полный курс): Учебник для неюридических вузов и факультетов/ под ред. проф. Смоленского М.Б. Издание 4-е, испр. и доп. – Ростов н\Д. Издательский центр «март» 2019. – 253с.
5. Баглай М.В. Конституционное право Российской Федерации. – М., 2018.
6. Козлова Е.И., Кутафин О.Е. Конституционное право России: Учебник – М.: Юристъ, 2011.
7. Нерсенянц В.С. История идей правовой государственности. – М., 2019.
8. Основы права (полный курс): Учебник для неюридических вузов и факультетов/ под ред. проф. Смоленского М.Б. Издание 4-е, испр. и доп. – Ростов н\Д. Издательский центр «март» 2009. -253с.
9. Основы права: учебное пособие для студентов лечебных факультетов медицинских вузов/ Баринов Е.Х., Ромодановский П.О. – Тула: тульский полиграфист. 2009. – 374с.
10. Динаев И.З. Правоведение: Учебное пособие / Чеченский Государственный Университет. – Грозный, 2015. 288 с.

7.3 Периодические издания

1. Вестник Чеченского государственного университета.
2. Журнал «Закон и право».
3. Журнал «Государство и право».
4. «Архивный вестник» Архивного управления Правительства Чеченской Республики.
5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети “интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Словари. http://slovari-online.ru
2. Всемирная цифровая библиотека http://www.openspace.ru/
3. Российская государственная публичная библиотека http://elibrary.rsl.ru/
4. Государственная публичная историческая библиотека России http://www.shpl.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Вопросы, устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний

поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология

Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная
Код дисциплины	Б1.О

Грозный, 2022

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Текст] / Сост. Ю.М. Джабраилов – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

- Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и здоровый образ жизни», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 1 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986;, с учетом профиля «Отечественная филология», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Ю.М. Джабраилов, 2022г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

12. Цели и задачи освоения дисциплины 4
13. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
14. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
15. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 18
17. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
18. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30
19. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
20. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 31
21. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33
22. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основными обобщенными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;

овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

- формирование:

- культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;

- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;

- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;

- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;

- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурных компетенций (УК):

– УК8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

в) профессиональных компетенций (ПК):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер

воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

- **уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать

риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

- **владеть:** законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» Б1. О.05относится к базовой части. Она предназначена для студентов всех направлений подготовки бакалавров высших учебных заведений. Является интегрированной дисциплиной, формирующей понятийный, теоретический и методологический аппараты, необходимые для изучения вопросов, связанных с профессиональной подготовкой будущих бакалавров. Данная комплексная учебная дисциплина, раскрывает проблемы сохранения здоровья и безопасности человека в среде обитания, основана на представлении системы «человек – среда его обитания – применяемая техника». Опирается на знания студентов полученные в курсе средней школы по дисциплине «ОБЖ». Освоение дисциплины требует общенаучных знаний и профильных знаний, связанных со специализацией бакалавров.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра	Всего

	3	
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**38**	**38**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	72	72
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	- Человек и среда обитания, ее состояние. - Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	(УО), (Т)
2	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени. .	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. - Террористические угрозы и опасности. - Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(УО), (Р), (Т)

3	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей, производственных объектах.	-Гражданская оборона мирного и военного времени. - Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия. - Биологический терроризм, аварии на ХОО. Угроза отравления боевыми, химическими ОВ (отравляющими веществами)	(УО), (Т)
4	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий). - Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Основы организации и осуществления защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного характера. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	(УО), (Р)

5	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях. - Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ). - Первая помощь при ранах и кровотечениях, при травмах, вывихах и переломах костей. - Первая помощь при ожогах и отморожении. - Первая помощь при электротравмах и утоплении. - Первая медико-психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	(УО), (Т)
6	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения. - Профилактика опасных инфекционных заболеваний. - Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	(УО), (Р), (Т)
7	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	- Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР). Проведение аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР).	(УО), (Т)
8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	- Безопасность и производственная среда. Безопасность в жилой (бытовой) среде.	(УО), (Р)

9	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций.	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	(УО), (Т)

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__3__семестре

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Количество часов*				
		Всего	*Л*	*ПЗ*	*ЛР*	Вне-ауд. работа
1.	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	7	1	2		4
2.	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	8	2	2		4
3.	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	8	2	2		4
4.	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	8	2	2		4
5.	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	8	2	2		4

6.	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	9	2	2		5
7.	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	9	2	2		5
8.	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	8	2	2		4
9.	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	8	2	2		4
ИТОГО		**72**	17	**17**		38

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Защита реферата	4	УК – 8
Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и уп-ражнений	4	УК – 8
Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и уп-	4	УК – 8

		ражнений		
Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	4	УК – 8
Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения	4	УК – 8

		тестовых задач и упражнений		
Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Всего часов			38	

4.4. Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5. Лекционные занятия

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	- Человек и среда обитания, ее состояние. - Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	(УО), (Т)

2	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени. .	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. - Террористические угрозы и опасности. - Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(УО), (Р), (Т)
3	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей, производственных объектах.	-Гражданская оборона мирного и военного времени. - Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия. - Биологический терроризм, аварии на ХОО. Угроза отравления боевыми, химическими ОВ (отравляющими веществами)	(УО), (Т)

4	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий). - Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Основы организации и осуществления защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного характера. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	(УО), (Р)
5	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях. - Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ). - Первая помощь при ранах и кровотечениях, при травмах, вывихах и переломах костей. - Первая помощь при ожогах и отморожении. - Первая помощь при электротравмах и утоплении. - Первая медико-психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	(УО), (Т)

6	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения. - Профилактика опасных инфекционных заболеваний. - Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	(УО), (Р), (Т)
7	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	- Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно — спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР). Проведение аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР).	(УО), (Т)
8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	- Безопасность и производственная среда. Безопасность в жилой (бытовой) среде.	(УО), (Р)
9	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций.	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	(УО), (Т)

4.6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1.	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	- Человек и среда обитания, ее состояние. - Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	(УО), (Т)

2.	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени. .	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. - Террористические угрозы и опасности. - Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	(УО), (Р), (Т)
3.	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей, производственных объектах.	-Гражданская оборона мирного и военного времени. - Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия. - Биологический терроризм, аварии на ХОО. Угроза отравления боевыми, химическими ОВ (отравляющими веществами)	(УО), (Т)

4.	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий). - Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Основы организации и осуществления защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (ЧС) техногенного характера. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	(УО), (Р)
5.	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях. - Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ). - Первая помощь при ранах и кровотечениях, при травмах, вывихах и переломах костей. - Первая помощь при ожогах и отморожении. - Первая помощь при электротравмах и утоплении. - Первая медико-психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	(УО), (Т)

6.	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения. - Профилактика опасных инфекционных заболеваний. - Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	(УО), (Р), (Т)
7.	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	- Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно — спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР). Проведение аварийно - спасательных и других неотложных работ (АС и ДНР).	(УО), (Т)
8.	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	- Безопасность и производственная среда. Безопасность в жилой (бытовой) среде.	(УО), (Р)
9.	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций.	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	(УО), (Т)

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Не предусмотрена учебным планом

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в____семестре

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Количество часов*				
		Всего	*Л*	*ПЗ*	*ЛР*	Вне-

						ауд. работа

Самостоятельная работа студентов

Всего часов				

4.4. Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5. Лекционные занятия

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1			
2			
3			

4.6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	*Наименование раздела дисциплины*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 1	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**8**	**8**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**60**	**60**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	60	60
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__3___семестре

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	*Л*	*ПЗ*	*ЛР*	Вне-ауд. работа
1.	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	2				2
2.	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	10		2		8
3.	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	8				8
4.	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	10		2		8
5.	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	10		2		8
6.	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	6				6
7.	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	6				6
8.	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	6				6
9.	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	10		2		8
ИТОГО		**68**		8		60

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Защита реферата	4	УК – 8
Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и уп-ражнений	6	УК – 8
Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и уп-ражнений	8	УК – 8
Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и уп-ражнений	8	УК – 8
Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения	10	УК – 8

		тестовых задач и упражнений		
Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	Написание реферата, Составление опорного конспекта, Формирование информационного блока	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений	6	УК – 8
Всего часов			60	

4.4 Лабораторная работа

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.5 Практические занятия (семинары)

№ занятия	*№ раздела*	*Тематика практических занятий (семинаров)*	*Количество часов*
		3 семестр	
1.	2	- ЧС мирного и военного времени. Основные понятия и определения, сущность чрезвычайных ситуаций и их классификация - Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы. Опасные метеорологические процессы. Природные пожары.	1
2.	4	- Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера (стихийных бедствий).	1
3.	5	- Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС. -Основные приёмы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, поражённым в чрезвычайных ситуациях.	1
4.	9	- Обучение населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. - Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	1
Итого в семестре			**4**

4.6. Курсовая проект (КП), курсовая работа (КР)

Курсовая проект (КП), курсовая работа (КР) программой не предусмотрены

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Цели самостоятельной работы.

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Организация самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к лабораторному практикуму, семинарам, практическим занятиям, деловым, обучающим играм, к рубежным контролям, зачету, в выполнении домашнего задания.

Самостоятельная работа предполагает практику подготовки рефератов, презентаций и доклада по ним. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках проблемного поля дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего реферата, при этом студентом может быть предложена и своя тематика. Тематика реферата должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента.

№ Раздела	Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
1.	- Основы физиологии труда и рациональные условия деятельности человека. - Безопасность быта и потребительских услуг. - Прогноз основных опасностей (угроз) жизнедеятельности человека на территории России.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с http://www.iprbookshop.ru
2.	- Классификация опасных природных процессов. Опасные геологические процессы. Опасные гидрологические процессы.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и	Опрос, оценка выступлений, защита	**Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.:

	Опасные метеорологические процессы. Природные пожары. - Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. - Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации экологического характера. -Террористические угрозы и опасности. -Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций	практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	реферата	ил. - (Профессиональное образование). **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с: ил. http://www.iprbookshop.ru
3.	- Общая характеристика ядерного оружия. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушная ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, электромагнитный импульс, радиоактивное заражение. - Общая характеристика биологического оружия. Характеристика и номенклатура биологических средств. - Краткая характеристика болезней, вызываемых болезнетворными микробами при применении биологического оружия.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Человеческий фактор в обеспечении безопасности и охраны труда:** Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, В.М. Попов, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2008.— 317 с.: ил. **П.П. Кукин и др.** Основы токсикологии: Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, К.Р. Таранцева и др. — М.: Высшая школа, 2008. — 279с: ил. **Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда:** Учебное пособие для вузов / П.П.Кукин, В.Л.Лапин, Н.Л. Пономарев. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Высшая школа, 2007. - 335 с.: ил. http://

				www.iprbookshop.ru/52058.html
4.	- Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий. - Контроль состояния окружающей среды в районах размещения объектов потенциально опасных для жизни и здоровья людей. - Организация, принципы и порядок оповещения населения в ЧС, действий по сигналу «Внимание всем!», проведения эвакуации.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Е.В. Глебова** Производственная санитария и гигиена труда: Учебное пособие для вузов / Е.В. Глебова. - 2-е издание, переработанное и дополненное — М: Высшая школа, 2007. - 382 с: ил.
5.	- Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Нормативно-правовые акты РФ в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций (Федеральные законы, Постановления Правительства РФ). - Основы лечебно-эвакуационного обеспечения населения, санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в ЧС.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов / ЗанькоН.Г, Малаян К.Р., Русак О. Н. - 12 издание, пер. и доп. - СПб. : Лань, 2008 . - 672 с. : ил.
6.	- Основные источники биолого-социальных угроз и опасностей для здоровья населения - Предупреждение насилия, национальной и религиозной нетерпимости, суицидального, жестокого, агрессивного поведения.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации,	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**П.П. Кукин и др.** Основы токсикологии: Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, К.Р. Таранцева и др. — М.: Высшая школа, 2008. — 279с: ил.

	- Противодействие наркомании и наркотизму, алкоголизму, табакокурению.	подготовка заключения по обзору; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;		
9.	- Подготовка объекта экономики (организации) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Место и роль объективной комиссии по ЧС.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание реферато; -работа с тестами и вопросами для самопроверки;	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	**Б.С. Мастрюков** Безопасность в чрезвычайных ситуациях. - Изд. 5-е, перераб.- М.: Академия, 2008.- 334 с.: ил.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, тестов и промежуточный контроль в форме зачета.

6.1. Текущий контроль:

Основная тематика рефератов:

Темы рефератов:

1. Право на жизнь и качество жизни населения РФ и его реализация.

2. Демографическая обстановка в России, сложившаяся к началу XXI века.

3. Проблема здоровья населения России.

4. Причины демографического кризиса в России.

5. Экологическая обстановка и опасности характерные для г. Грозного.

6. Человек и среда обитания, её состояние.

7. Современный мир и его влияние на окружающую природную среду.

8. Экологический кризис, его демографические и социальные последствия.

9. Чрезвычайные ситуации природного характера.

10. Возможные чрезвычайные ситуации биолого-социального, гуманитарного и экологического характера.

11. Стихийные бедствия метеорологического характера.

12. Стихийные бедствия гидрологического характера.

13. Биолого-социальные ЧС.

14. Техногенные чрезвычайные ситуации.

15. Аварии на радиационно опасных объектах.

16. Аварии на гидродинамически опасных объектах.

17. Аварии на транспорте.

18. Аварии на коммунально-энергетических системах**.**

19. Аварии на химически опасных объектах.

20. Чрезвычайные ситуации экологического характера.

21. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

22. Права граждан Российской Федерации в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

23. Финансирование целевых программ по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

24. Организация обучения населения способам защиты и действиям при чрезвычайных ситуациях.

25. Последствия ЧС природного характера (стихийных бедствий), действия работников и населения при их возникновении.

26. Обеспечение устойчивости функционирования экономики и территорий.

27. Подготовка системы управления, сия и средств ведомственных подсистем РСЧС к ликвидации последствий ЧС.

28. Участие общественных объединений в ликвидации чрезвычайных ситуаций.

29. Порядок сбора и обмена в Российской Федерации информацией в области зашиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

30. Защита населения путём эвакуации.

31. Защитные сооружения и порядок их использования.

32. Особенности содержания и эксплуатации защитных сооружений на потенциально опасных объектах и территориях.

33. Повышение защитных свойств дома (квартиры).

34. Медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях.

35. Основы обеспечения промышленной безопасности при эксплуатации опасных производственных объектов.

36. Защита населения и территорий при авариях, на ядерно-опасных и радиационно- опасных объектах с выбросом (угрозой выбросов) радиоактивных веществ.

37. Системы безопасности АС.

38. Принципы и мероприятия по обеспечению радиационной безопасности.

39. Защита населения и территорий при авариях на химически опасных объектах (ХОО) с выбросом (угрозой выброса) аварийно-химически опасных веществ (АХОВ).

40. Контроль химической обстановки, определение мер по защите населения.

41. Защита населения и территорий при авариях на пожаро- и взрывоопасных объектах.

42. Система обеспечения пожарной безопасности.

43. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности.

44. Ответственность за нарушение требований пожарной безопасности.

45. Методы и средства тушения пожаров.

46. Мероприятия по защите населения и территорий, а также работающего персонала при аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах, проводимые заблаговременно.

47. Мероприятия, проводимые при возникновении ЧС, связанных со взрывами и пожарами на объектах.

48. Защита населения и территорий от террористических проявлений (террористических актов).

49. Сущность ликвидации последствий ЧС, как комплекса аварийно- спасательных и других неотложных работ.

50. Правовые основы создания и деятельности аварийно-спасательных служб и деятельности спасателей

51. Проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ.

52. Профессиональные вредности производственной среды и классификация основных форм трудовойдеятельности.

53. Физиологические основы труда и профилактика утомления.

54. Общие санитарно-технические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Регулирование температуры, влажности и чистоты воздуха в помещениях.

55. Оптимизация освещения помещений и рабочих мест, приспособление производственной среды к возможностям человеческого организма

56. Влияние на организм человека неблагоприятного производственного микроклимата и меры по его профилактики.

57. Производственная вибрация, и ее воздействие на человека.

58. Производственные шум и пыль, их воздействие на организм человека.

59. Влияние на организм человека электромагнитных полей и излучений.

60. Безопасность в жилой (бытовой) среде.

Методические указания по выполнению рефератов

Целью подготовки реферата является приобретение навыков творческого обобщения и анализа имеющейся литературы по рассматриваемым вопросам, что обычно является первым этапом самостоятельной работы. По каждому модулю предусмотрены написание и защита одного реферата. Всего по дисциплине студент может представить шесть рефератов. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из предложенной тематики. При написании реферата надо составить краткий план, с указанием основных вопросов избранной темы. Реферат должен включать введение, несколько вопросов, посвященных рассмотрению темы, заключение и список использованной литературы. В вводной части реферата следует указать основания, послужившие причиной выбора данной темы, отметить актуальность рассматриваемых в реферате вопросов. В основном разделе излагаются наиболее существенные сведения по теме, производится их анализ, отмечаются отдельные недостатки или нерешенные еще вопросы, вносятся и обосновываются предложения по повышению качества потребительских товаров, совершенствованию контроля за качеством и т.д. В заключении реферата на основании изучения литературных источников должны быть сформулированы краткие выводы и предложения. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа». Перечень литературы составляется в алфавитном порядке фамилий первых авторов, со сквозной нумерацией. Примерный объем реферата 15-20 страниц.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Образец тестового задания

1. Безопасность есть

+: состояние деятельности
-: состояние уверенности
-: состояние страха
-: состояние активности

2. По масштабу чрезвычайные ситуации подразделяются на количество групп

-: 10 групп
+: 6 групп
-: 5 групп
-: 3 группы

3. Сфера возникновения чрезвычайных ситуации

-: воздушные, атмосферные, кислородные
-: территориальные, региональные, федеральные
-: бытовые, личные, общественные
+: социальные, природные, техногенные

4. По масштабу оползни классифицируются на

+: крупные, средние, мелкомасштабные
-: хрупкие, ледяные, водяные
-: земляные, легкие, тяжелые
-: солнечные, ветряные, дождевые

5. Вулкан образованный последовательными напластованиями тефры называется

-: Вулькано
+: Стромболи
-: Везувий
-: Гавайский

6. Землетрясение способное вызвать оползни, овалы, трещины в земле имеет опенку балла

-: 9 баллов
-: 7 баллов
-: 3 балла
+: 10 баллов

7. Виды лазерного излучения

-: переменное и электрическое излучения
+: импульсное и непрерывное излучение
-: термоядерное и синхронизированное излучение
-: фокусированное радиолокационное

8. Возможная высокая бальность землетрясения

-: 16 баллов
+: 12 баллов
-: 20 баллов
-: 9 баллов

9. К федеральной относится чрезвычайная ситуация в результате которой пострадал свыше

-: 1000 человек
-: 600 человек
-: 300 человек
+: 500 человек

10. Исходя из причин возникновения чрезвычайных ситуаций, их делят на количеств групп

-: 10 групп
+: 5 групп
-: 20 групп
-: 15 групп

6.2. Рубежный и итоговый контроль

- вопросы к I и II аттестациям;

- вопросы к зачету;

Вопросы к первой аттестации

1. Область активной жизни, охватывающая нижнюю часть атмосферы, гидросферу и верхнюю часть литосферы

2. Часть биосферы, преобразованная человеком с помощью достижений науки и техники, называется

3. Негативный фактор, воздействие которого на человека приводит к заболеванию или снижению работоспособности

5. Событие с несчастными и трагическими последствиями, повлекшее за собой гибель пяти и более человек

6. Чрезвычайная ситуация, в которой пострадало не более 10 человек, либо нарушены условия жизнедеятельности не более 50 часов, а материальный ущерб составляет до одной тысячи МРОТ

7. Чрезвычайная ситуация, поражающие факторы которой выходят за пределы РФ, либо чрезвычайная ситуация, которая произошла за рубежом, но затрагивает территорию РФ

8. Крупная авария, которая приводит к чрезвычайно неблагоприятным изменениям в среде обитания человека

9. Чрезвычайная ситуация, охватывающая территорию двух субъектов РФ

в результате, которой пострадало свыше 100, но не более 500 человек, либо нарушены условия жизнедеятельности свыше 500, но не более 1000 человек.

10. Землетрясения, извержения вулканов, оползни, сели и снежные лавины относятся к чрезвычайным ситуациям

11. К какой группе чрезвычайных ситуаций относятся наводнения, заторы, зажоры, нагоны и цунами

12. К чрезвычайным ситуациям метеорологического характера

13. К чрезвычайным ситуациям геологического характера

14. По причинам возникновения, к группе гидрологических чрезвычайных ситуации

15. К категории массовых заболеваний

16. Безопасность представляет собой состояние

17. По сфере возникновения чрезвычайные ситуации бывают

18. Оползни по своим масштабам классифицируются

19. Оползни происходят на склонах, при крутизне

20. Вулкан, образованный последовательными напластованиями тефры называется

21. Обвалы, оползни и трещины в земле, происходят при подземных толчках силой

22. Укажите, какое из этих излучений, является лазерным

23. Землетрясение силой подземного толчка в 9 баллов по шкале Рихтера, классифицируется как

24. К чрезвычайной ситуации федерального уровня относится авария, в результате которой пострадало свыше

25. Чрезвычайные ситуации по причинам возникновения, делятся

26. Чрезвычайные ситуации подразделяются

Вопросы ко второй аттестации:

1. Скорость движения «исключительно быстрых» оползней равна

2. Сель, представляет собой поток

3. Оползни с масштабом вовлеченной в процесс площадью от 100 до 200 гектаров, считаются

4. Однобальное землетрясение, фиксируемое только сейсмическими приборами

5. Толщина крупных оползней достигает

6. В зависимости от места образования оползни подразделяются

7. Цунами возникают в результате

8. Наводнения классифицируются

9. Самым распространенным типом селей, является

10. Природные пожары бывают

11. К чрезвычайным ситуациям гидрологического характера, относятся

12. В РФ, вопросами организации и ведения гражданской обороны, а также проблемами 13. безопасности населения занимается

14. По степени повторяемости снежные лавины делятся

15. Сель и селевые потоки, создает угрозу

16. Спорадические снежные лавины происходят

17. Максимальная высота вала селевого потока достигает не более

18. Средняя критическая скорость ветра для образования снежной лавины равна

19. Чрезвычайная ситуация трансграничного характера затрагивает территорию

20. Чрезвычайная ситуация квалифицируется как катастрофическая в случае

21. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» («БЖД»), занимается

22. Расплавленная масса силикатного состава, образующаяся в глубинах Земли и изливающаяся на поверхность при извержении вулкана

23. Тефра как осадочная вулканическая порода состоит

24. «Безопасность жизнедеятельности» («БЖД») - осуществляет

25. Лавовые потоки представляют собой раскаленные горные породы с температурой

Вопросы к зачету

1. Определение безопасности жизнедеятельности (БЖД).
2. Преобразование среды обитания - биосферы в техносферу.
3. Причины этого преобразования.
4. Закон сохранения жизни (закон Куражковского).
5. Понятие опасности.
6. Охрана труда и ее составные части.
7. Основные определения. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций
8. Классификация чрезвычайных ситуаций
9. Условия возникновения чрезвычайных ситуаций

10.Причины возникновения чрезвычайных ситуаций

11.Стадии (фазы) развития чрезвычайных ситуаций

12.Опасные и вредные факторы среды обитания

13.Виды и средства поражающего воздействия, их классификация

14. Характеристика и классификация ЧС природного характера.

15.Чрезвычайные ситуации геологической природы: классификация, характеристика, характер явлений, способы защиты.

16.Чрезвычайные ситуации метеорологической природы: классификация, характеристика, характер явлений, способы защиты.

17.Чрезвычайные ситуации гидрологической и морской гидрологической природы: классификация, характеристика, характер явлений, способы защиты.

18. Природные пожары: причины возникновения, характер явлений, способы защиты.

19.Эпидемии и пандемии: причины возникновения, основные виды возбудителей, способы борьбы и защиты.

19.Эпизоотии и панзоотии: причины возникновения, основные виды возбудителей, способы борьбы и защиты.

20.Эпифитотии и панфитотии: причины возникновения, основные виды возбудителей, способы борьбы и защиты.

21. Характеристика и классификация ЧС техногенного характера.

22.Аварии на химически опасных объектах: основные определения, поражающие факторы, способы защиты.

23.Аварии на радиационно-опасных объектах: основные определения понятий, характеристика поражающих факторов, способы защиты.

24.Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах: основные определения понятий, характеристика поражающих факторов, способы защиты.

25.Аварии на гидродинамически опасных объектах: основные определения понятий, характеристика поражающих факторов, способы защиты.

26.Аварии на транспорте: основные виды транспорта, причины возникновения аварий, правила поведения.

27.Аварии на комунально-энергетических сетях.

28.Изменения состояния суши.

29.Изменение свойств воздушной среды.

30.Изменение состояния гидросферы.

31.Изменение состояния биосферы.

32.Терроризм как дестабилизирующий фактор современности.

33.Причины и цели совершения террористических актов, характеристика, превентивные меры.

34.Массовые беспорядки, причины возникновения и защита от них.

35.Самооборона и ее правовые основы

36.Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

37.Организация и ведение ГО в Российской Федерации.

38.Средства индивидуальной защиты.

39.Средства коллективной защиты.

40.Основные способы защиты населения.

41.Органы эвакуации.

42.Организация АСДНР в очаге поражения.

43.Силы и средства ГО.

44.Техническое оснащение систем предупреждения и оповещения.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
5	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка реше-ния тестовых задач и уп-

			ражнений
6	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях (ЧС) Характеристики и особенности опасностей мирного времени.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
7	Характеристики и особенности опасностей военного времени. Защита населения и территорий от ЧС на особо опасных для жизни и здоровья людей производственных объектах.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
8	Защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера. Мероприятия (способы) защиты.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
9	Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим в ЧС природного, техногенного и террористического характера.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
10	Медико-социальные аспекты снижения индивидуальных рисков и угроз для здоровья населения	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
11	Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
12	Обеспечение безопасности жизнедеятельности в производственной и жилой (бытовой) среде.	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений
13	Подготовка населения и объекта экономики (организаций) в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Индивидуальные и коллективные средства защиты	УК – 8	Опрос, оценка выступлений, защита реферата, проверка решения тестовых задач и упражнений

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%

«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. **Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов / С.В. Белов, В.А. Девисилов, А.В. Ильницкая, и др.; Под общей редакцией С.В. Белова.— 8-е издание, стереотипное — М.: Высшая школа, 2009. — 616 с. : ил.

2. **Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с.
3. **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. —

7.2. Дополнительная литература

4. **Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. - 496 с.: ил. - (Профессиональное образование).
592 с: ил.

5. **В.Н. Башкин**Экологические риски: расчет, управление, страхование: Учебное пособие / В.Н. Башкин. — М.: Высшая школа, 2007. — 360 с: ил

6. **Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов (под ред. Арустамова Э.А.) Изд.12-е, перераб., доп. - М.: Дашков и К, 2007.- 420 с.

7. **Анализ оценки рисков производственной деятельности.** Учебное пособие / П.П. Кукин, В.Н. Шлыков, Н.Л. Пономарев, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2007. — 328 с: ил.

8. **Е.В. Глебова** Производственная санитария и гигиена труда: Учебное пособие для вузов / Е.В. Глебова. - 2-е издание, переработанное и дополненное — М: Высшая школа,
2007. - 382 с: ил.

9. **Человеческий фактор в обеспечении безопасности и охраны труда:** Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, В.М. Попов, Н.И. Сердюк. — М.: Высшая школа, 2008.— 317 с.: ил.

10. **П.П. Кукин и др.** Основы токсикологии: Учебное пособие / П.П. Кукин, Н.Л. Пономарев, К.Р. Таранцева и др. — М.: Высшая школа, 2008. — 279с: ил.
11. **Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств. Охрана труда:** Учебное пособие для вузов / П.П.Кукин, В.Л.Лапин, Н.Л. Пономарев. - Изд. 4-е, перераб. - М.: Высшая школа, 2007. - 335 с.: ил.
12. **Безопасность жизнедеятельности:** Учебник для вузов / ЗанькоН.Г, Малаян К.Р., Русак О. Н. - 12 издание, пер. и доп. - СПб. : Лань, 2008 . - 672 с. : ил.
13. **Б.С. Мастрюков** Опасные ситуации техногенного характера и защита от них. Учебник для вузов / Б.С. Мастрюков.- М.: Академия, 2009. - 320 с.: ил.
14. **Б.С. Мастрюков** Безопасность в чрезвычайных ситуациях. - Изд. 5-е, перераб.- М.: Академия, 2008.- 334 с.: ил.

7.3 Периодические издания

1. Журнал «Безопасность жизнедеятельности»
2. Журнал «Безопасность труда в промышленности»
3. Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
4. Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
5. Журнал «Технологии техносферной безопасности»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. **Хроники катастроф: чудеса света и природы**. *http://chronicl.chat.ru/security.htm*
2. **Правила дорожного движения Российской Федерации**. *http://www.shkolnik.ru/books/pdd/index.shtml*
3. **Безопасность. Образование. Человек: информационный портал** *http://www.bezopasnost.edu66.ru*
4. **Безопасность и здоровье: технологии и обучение** *http://risk-net.ru*
5. **Информационный сайт «Эвакуация при пожаре»**
6. http://www.fireevacuation.ru/pravila-povedeniya.php

7. http://www.alleng.ru/edu/saf3.htm
8. http://www.job-portal.ru/doc/view 439.html
9. http://artpb.ru/stats/stat7.html
10. http://www.tehbez.ru/
11. http://www.metod – kopilka.ru/page –1 –2 –2.html
12. http://promeco.h1.ru/lek/bgd 12.shtml

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

При изучении дисциплины рассматриваются:

— современное состояние и негативные факторы среды обитания;
— принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания, рациональные условия деятельности;
— последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации;
— средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости жизнедеятельности в техносфере;
— методы повышения устойчивости функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях;
— мероприятия по защите населения и персонала объектов экономики в чрезвычайных ситуациях, в том числе и в условиях ведения военных действий, и ликвидация последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;
— правовые, нормативные, организационные и экономические основы безопасности жизнедеятельности; методы контроля и управления условиями жизнедеятельности

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

На практических занятиях следует подчеркивать, что распознавания состояния здоровья человека может быть обеспеченно путем использования доступных физических методов исследования. Отработка тем Программы осуществляется путем чтения лекций и проверки рефератов. Достижение цели изучения дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности» возможно только в сочетании с самостоятельной работой студентов.

Преподаватель должен внимательно следить за состоянием самочувствия студентов на практических занятиях, учитывать возможности организма при нагрузках, связанных с применением средств индивидуальной защиты.

У студентов необходимо выработать умение оценивать полученные результаты исследования (в том числе в условиях предлагаемых им ситуационных задач), так как только правильно поставленный диагноз позволяет проводить адекватные лечебные мероприятия. В ходе практических занятий закрепляются навыки по оказанию доврачебной помощи и ухода за больными, Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами, и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и Госстандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллютени, статистические данные и др.);

создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;

- задачи и пути устранения недостатков.

После проведения первого семинарского курса, начинающему преподавателю целесообразно осуществить общий анализ проделанной работы, извлекая при этом полезные уроки.

7. При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй - на ЗО-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших **и** старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

8. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Кафедра «Физическое воспитание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки (специальности)	
Код направления подготовки (специальности)	
Профиль подготовки	
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная
Код дисциплины	

Грозный, 2022

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. – Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физическое воспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 01 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 00.00.00. « », (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 954, с учетом профиля « », а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Т.Д. Башхаджиев, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2022

Содержание

23. Цели и задачи освоения дисциплины;
24. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
25. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
26. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
27. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
28. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
29. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
30. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
31. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
32. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
33. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

- поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни (УК-7.1);
- использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности (УК-7.2).

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональ	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора	**Знать:** - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. **Уметь:** - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и

ной деятельности	здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. **Владеть:** - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Физическая культура и спорт относится к базовой части Блока 1 Дисциплины учебного плана. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра. Курс «Физическая культура и спорт» устанавливает связи с другими дисциплинами, такими как «Педагогика», «Психология», «Физиология», «Анатомия».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Таблица 2

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	**Всего**
Общая трудоемкость	**18**	**18**	**18**	**18**	**72**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	8	8	8	8	**32**
Лекции (Л)	6	6	6	6	24
Практические занятия (ПЗ)	2	2	2	2	8
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа:	**10**	**10**	**10**	**10**	**40**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическое задание (РГЗ)					
Реферат					
Эссе (Э)					
Самостоятельное изучение разделов					
Зачет/ экзамен	зачет	зачет	зачет	зачет	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Таблица 3

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	*Теоретическое занятие.* Физическая культура как феномен общей культуры человека. *Краткое содержание.* Понятие культура, физическая культура. Возникновение и развитие физической культуры. Роль физической культуры и спорта в современном обществе. Основные направления развития физической культуры и спорта в России на современном этапе.	собеседование
2.	Организационно-правовые основы физической культуры и спорта	*Теоретическое занятие.* Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.	собеседование
3.	Социально-биологические основы физической культуры	*Теоретическое занятие.* Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. *Краткое содержание.* Двигательная активность – жизненно необходимая биологическая потребность организма человека; нормы двигательной активности современного человека; гиподинамия и гипокинезия. Чрезмерные физические нагрузки; механизмы адаптации человека к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; деадаптация и реадаптация человека к физическим нагрузкам. *Теоретическое занятие.* Адаптация отдельных систем организма человека к физкультурно-спортивной деятельности.	собеседование

		Краткое содержание. Опорно-двигательный аппарат; нервная система; мышечная система; сердечно-сосудистая система; дыхательная система; изменения в системе пищеварения и выделения.	
4.	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	*Теоретическое занятие.* Образ жизни и здоровье. *Краткое содержание.* Роль личности и государства в формировании и сохранении здоровья; состояние здоровья населения России; здоровье в системе человеческих ценностей. Понятия «Здоровье», «Болезнь»; основные факторы и виды здоровья; здоровый образ жизни; Оценка состояния здоровья населения. Оценка и самооценка собственного здоровья.	собеседование
5.	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	*Теоретическое занятие* Физическая культура и спорт в жизнедеятельности студентов. Краткое содержание. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	собеседование
6.	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	*Теоретическое занятие.* Общая физическая подготовка. Гибкость и методика ее развития. Краткое содержание. Общая и профессионально-прикладная физическая подготовка. Двигательные качества. Основные закономерности развития двигательных качеств. Гибкость и методика развития. Методика развития гибкости на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре со студентами.	собеседование
7.	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	*Теоретическое занятие.* Методика использования средств физической культуры для самостоятельных занятий физическими упражнениями. Краткое содержание. Параметры физических нагрузок при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Противопоказания для занятий физическими упражнениями. Принципы, средства и способы закаливания.	собеседование
8.	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем	*Теоретическое занятие.* Спорт. Краткое содержание. Понятие «Спорт»; виды спорта; значимость спортивных соревнований; виды спортивных	собеседование

	физических упражнений	соревнований; регламентация и способы проведения соревнований; определение результата в соревнованиях; условия соревнований, влияющих на соревновательную деятельность спортсменов; студенческие соревнования.	
9.	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	*Теоретическое занятие.* Модельные характеристики спортсменов высокого класса. Определение целей и задач в спортивной подготовке или системой физических упражнений. Перспективное, текущее и оперативное планирование подготовки. Специальные зачётные требования и нормативы по годам обучения, по избранному виду спорта или системой физических упражнений. Спортивная классификация и правила спортивных соревнований в избранном виде спорта. Методико-практические занятия, ритмическая гимнастика.	собеседование
10.	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	*Теоретическое занятие* Самоконтроль при систематических занятиях физическими упражнениями и спортом. Краткое содержание. Задачи самоконтроля. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля. Функциональные пробы в самоконтроле.	собеседование
11.	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов	*Теоретическое занятие.* Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов. Понятие ППФП. Цели и задачи. ППФП студентов. Организация, формы и средства ППФП в вузе. Система контроля ППФП физической подготовки студентов.	собеседование
12.	Физическая культура профессиональной деятельности	*Теоретические занятие.* Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста. Краткое содержание. Краткая характеристика основных форм оздоровительной физической культуры, применяемые в трудовой деятельности бакалавра и магистра.	собеседование

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

Таблица 4

№ разде	Наименование разделов	Количество часов
		Контактная работа обучающихся

ла		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**7**	2	1		4
2	Организационно-правовые основы физической культуры и спорта	**4**	2			2
3	Социально-биологические основы физической культуры	**7**	2	1		4
	Итого:	**18**	**6**	**2**		**10**

4.4. Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

Таблица 5

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	**7**	2	1		4
2	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	**4**	2			2
3	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.	**7**	2	1		4
	Итого:	**18**	**6**	**2**		**10**

4.5. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

Таблица 6

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	**7**	2	1		4
2	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	**4**	2			2
3	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	**7**	2	1		4
	Итого:	**18**	**6**	**2**		**10**

4.6. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

Таблица 7

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	**7**	2	1		4
2	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов	**4**	2			2
3	Физическая культура профессиональной деятельности	**7**	2	1		4
	Итого:	**18**	**6**	**2**		**10**

Самостоятельная работа студентов

Таблица 8

№ раздела	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код компетенций
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
2	Социально-биологические основы физической культуры	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	2	**УК-7**
3	Организационно-правовые основы физической культуры и спорта	Подготовка к аудиторным занятиям	Устный опрос, письменные	4	**УК-7**

		(лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	задания**,**		
4	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
5	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	2	**УК-7**
6	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
7	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

		дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе			
8	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	2	**УК-7**
9	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
10	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**
11	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами,	Устный опрос, письменные задания**,**	2	**УК-7**

		написание эссе			
12	Физическая культура профессиональной деятельности	Подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, практическим занятиям), работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, написание эссе	Устный опрос, письменные задания**,**	4	**УК-7**

4.7. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.8. Практические (методико-практические) занятия

№ семестра	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**1** **3**	Оценка собственной физической культуры личности. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	**2**
2	**1** **2** **3**	Оценка и методика коррекции осанки и плоскостопия. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда. Методико-практические занятия. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.	**2**
3	**1** **2** **3**	Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания). Методика проведения учебно-тренировочного занятия.	**2**
4	**1** **2** **3**	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, формулы). Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.	**2**
5	**Всего**		**8**

(ОЧНО-ЗАОЧНАЯ) ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины «Физическая культура и спорт» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Таблица 9

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов			
	Очно-заочная форма			Заочная форма
	Всего	1 сем.	2 сем.	**1 сем.**
Общая трудоемкость	**72**	**36**	**36**	**72**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**17**	**17**	**10**
Лекции (Л)	34	17	17	10
Практические занятия (ПЗ)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	**38**	**19**	**19**	**62**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат				
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Зачет/ экзамен		зачет	зачет	зачет

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очно-заочная форма)

Таблица 10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**8**	5	-	-	3
2	Социально - биологические основы физической культуры.	**6**	2	-	-	4
3	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	**8**	4	-	-	4
4	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	**8**	4	-	-	4
5	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	**6**	2	-	-	4
	Итого:	**36**	**17**	**-**	**-**	**19**

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очно-заочная форма)

Таблица 11

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	**8**	5	-	-	3
2	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	**6**	2	-	-	4
3	Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	**8**	4	-	-	4
4	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	**8**	4	-	-	4
5	Профессионально - прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов	**6**	2	-	-	4
	Итого:	**36**	**17**	**-**	**-**	**19**

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (заочная форма)

Таблица 12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**4**	2	-		10
2	Социально - биологические основы физической культуры.	**8**	2	-		12
3	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	**8**	2	-		14
4	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	**8**	2	-		14
5	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	**8**	2	-		12
	Итого:	**72**	**10**	**-**		**62**

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тема: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Омск : Изд-во ОмГТУ. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11767-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978 5 8149 25 47 3 (Изд-во ОмГТУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495814.

Тема: Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Теоретические основы физической культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519864.

2. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510794.

Тема: Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для вузов / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07551-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514967.

2. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебное пособие / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515859.

3. Теория и методика избранного вида спорта: водные виды спорта : учебник для вузов / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11277-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516454.

Тема: Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом : методические рекомендации / составители Ю. С.Ванюшин [и др.]. — Казань : КГАУ, 2020. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/296489. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Теоретические основы физической культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519864.

3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510794.

Тема: Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебное пособие для вузов / С. М. Воронин [и др.] ; под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518668.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При проведении промежуточной аттестации (зачёт) учитывается выполнение студентом требований учебной программы по теоретическому разделу.

Уровень овладения теоретическими и методическими знаниями определяется соответствующими показателями при ответах на поставленные вопросы теоретического и методического разделов курса.

6.1. Перечень вопросов по разделам дисциплины:

1 семестр

Раздел (тема) дисциплины: Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Краткое содержание. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Деятельность (сущность) физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

Вопросы по теме:

1. Цели и задачи предмета.
2. Что вы понимаете под физической культурой личности?
3. Какова роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности?
4. Какие черты характера формируют физическая культура и спорт в понятии «нравственное воспитание»?
5. Совершенствованию каких органов чувств способствуют занятия физическими упражнениями в плане «умственного воспитания».
6. Сущность трудового воспитания в процессе физических упражнений?
7. Какие возможности заключены в физической культуре и спорте для эстетического воспитания.
8. Дайте объяснение понятия физическая культура и спорт-средство укрепления мира, дружбы и сотрудничества между народами.
9. Дайте определение физической культуре.
10. Что такое физические упражнения?
11. Что такое спорт?
12. Раскройте содержание понятий физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенствование.

13. Что представляет собой физическая рекреация и двигательная реабилитация?
14. Охарактеризуйте понятия определений физическая и функциональная подготовленность, психофизическая подготовленность и двигательная активность.
15. Профессиональная направленность физического воспитания.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 2. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.

Краткое содержание. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Федеральный закон “О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении.

1. В каком году принят действующий ФЗ «О физической культуре и спорте»?
2. Орган управления в сфере физической культуры и спорта в современной России.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 3. Социально-биологические основы физической культуры.

Краткое содержание. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

Вопросы по теме:

1. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
2. Понятие биологической системы как человеческий организм.
3. Перечислите виды тканей организма и их свойства общего и специфического характера.
4. Функции костей скелета человека.
5. Представления об опорно-двигательном аппарате.
6. Представление о мышечной системе.
7. Представление о кровеносной и дыхательной системах.
8. ЦНС, ее отделы и функции.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
11. Разновидности предстартового состояния.
12. Из скольких частей состоит разминка и чему она способствует?
13. Что такое процесс врабатывания?
14. Состояние «мертвой точки».
15. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.
16. Функциональное состояние организма при утомлении.
17. С чем связано развитие процесса утомления?
18. Неблагоприятные воздействия при умственном переутомлении.
19. Принцип устранения и профилактики утомления при умственных и физических нагрузках.

20. Физиологические процессы, обеспечивающие «восстановление».
21. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм.

2 семестр

Раздел (тема) дисциплины: Тема 4. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Краткое содержание. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.

Вопросы по теме:

1. Понятие – «здоровье».
2. Определение здорового образа жизни.
3. Раскройте определение трех видов здоровья: физическое, психическое и нравственное.
4. Содержание элементов здорового образа жизни, плодотворного труда и рационального режима труда и отдыха.
5. Вредные привычки и их воздействие на организм человека.
6. Основные два закона здорового образа жизни.
7. Закаливание как оздоровительное средство.
8. Какова роль личной гигиены в здоровом образе жизни?
9. Факторы, определяющие здоровый образ жизни.
10. Гигиена физических упражнений.
11. Принципы закаливания.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 5. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Краткое содержание. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы ее определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.

Вопросы по теме:

1. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов.
2. Изменения состояния организма студентов под влиянием различных режимов и условий обучения.
3. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
4. Влияние на работоспособность периодичности ритмических процессов в организме.
5. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в процессе обучения.
6. Изменение работоспособности с течение рабочего дня.
7. Изменение работоспособности в течение учебной недели.
8. Изменение работоспособности по семестрам и в целом за учебный год.

9. Типы изменений умственной работоспособности студентов.
10. Состояние и работоспособность студентов в экзаменационный период.
11. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в экзаменационный период.
12. Использование «малых форм» физической культуры в режиме учебного труда студентов.
13. Способность студентов в условиях оздоровительно-спортивного лагеря.
14. Особенности проведения учебных занятий по физическому воспитанию для повышения работоспособности студентов.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 6. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Краткое содержание. Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания.

Вопросы по теме:

1. Методические принципы физического воспитания.
2. Методы физического воспитания.
3. Физические качества.
4. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
5. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания.
6. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
7. Специальная физическая подготовка.
8. Методы спортивной тренировки.
9. Методы развития выносливости.
10. Методы развития силы.

3 семестр

Раздел (тема) дисциплины: Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Краткое содержание. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Принцип интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

Вопросы по теме:

1. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?
2. Какие психофизические качества являются ведущими в вашей профессии?
3. Какие виды спорта и физических упражнений способствуют развитию важных качеств вашей профессии?
4. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
5. Формирование мотивов и организация занятий физическими упражнениями.
6. Формы самостоятельных занятий.

7. Содержание самостоятельных занятий.
8. Использование средств физической культуры в режиме труда и отдыха.
9. Особенности самостоятельных занятий для женщин.
10. Управление самостоятельными занятиями. Определение цели. Учет индивидуальных особенностей.
11. Правила проведения самостоятельных занятий.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 8. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Краткое содержание. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады. Современные популярные системы физических упражнений. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.

Вопросы по теме:

1. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Массовый спорт, его цели и задачи.
3. Студенческий спорт, его организационные особенности.
4. Спорт в высшем учебном заведении.
5. Спорт в элективном курсе учебной дисциплины «Физическая культура»
6. Спорт в свободное время студентов. Разновидности занятий и их организационная основа.
7. Студенческие спортивные соревнования.
8. Спортивные соревнования как средство и метод общефизической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки и контроля их эффективности.
9. Организационные основы занятий различными оздоровительными системами в свободное время студентов.
10. Выбор видов спорта для укрепления здоровья, коррекции недостатков физического развития и телосложения.
11. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.
12. Выбор видов спорта и упражнений для подготовки к будущей профессиональной деятельности.
13. Виды спорта комплексного разностороннего воздействия на организм занимающегося.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 9. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Краткое содержание. Влияние избранного вида спорта или системы физических упражнений на физическое развитие, функциональную подготовленность и психические качества. Планирование тренировки в избранном виде спорта или системе физических упражнений. Пути достижения физической, технической, тактической и психической подготовленности. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий.

Вопросы по теме:

1. Краткая историческая справка о виде спорта/система физических упражнений.
2. Характеристика возможностей влияния избранного вида спорта/системы физических упражнений/ на физическое развитие, функциональную подготовленность,

психические качества и свойства личности.

3. Определение цели и задач спортивной подготовки / занятий системой физических упражнений/ в избранном виде спорта в условиях вуза.

4. Перспективное планирование подготовки.

5. Текущее и оперативное планирование подготовки.

6. Основные пути достижения необходимой структуры подготовленности: физической, технической, тактической и психической.

7. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий в избранном виде спорта / системе физических упражнений/.

8. Специальные зачетные требования и нормативы по избранному виду спорта / система физических упражнений/ по годам / семестрам обучения.

9. Календарь студенческих внутривузовских и вневузовских соревнований по избранному виду спорта.

10. Требования спортивной классификации и правила соревнований в избранном виде спорта.

4 семестр

Раздел (тема) дисциплины: Тема 10. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Краткое содержание. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы, показатели и дневник самоконтроля. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Вопросы по теме:

1. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния.

2. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.

3. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.)

4. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.

5. На что направлен и что включает в себя врачебный контроль?

6. Самоконтроль, его цели и задачи.

7. Дневник самоконтроля.

8. Методы контроля за функциональным состоянием организма во время занятий физическими упражнениями.

9. Оценка состояния здоровья человека.

10. Определение уровня физической подготовленности студента (характеристика методов и тестов).

Раздел (тема) дисциплины: Тема 11. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Краткое содержание. Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия ППФП, ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе. Контроль за

эффективностью профессионально-прикладной физической подготовленности студентов.

Вопросы по теме:

1. Краткая историческая справка о направленном использовании физических упражнений для подготовки к труду.
2. Влияние необходимости перемены и разделения труда на содержание психофизической подготовки будущего специалиста.
3. Обеспечение высокого уровня интенсивности и индивидуальной производительности труда будущих специалистов.
4. Обеспечение психофизической надежности будущих специалистов в избранном виде профессионального труда.
5. Определение понятия ППФП, ее цели и задачи.
6. Место ППФП в системе физического воспитания.
7. Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов.
8. Методика подбора средств ППФП студентов.
9. Основные факторы, определяющие ППФП будущего бакалавра и специалиста избранного профиля.
10. Влияние условий труда выпускников факультета на содержание ППФП студентов.
11. Характер труда специалистов и его влияние на содержание ППФП студентов данного факультета.
12. Влияние особенностей динамики утомления и работоспособности специалистов на содержание ППФП студентов данного факультета.
13. Основное содержание ППФП студентов и его реализация на факультете.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 12. Физическая культура профессиональной деятельности бакалавра.

Краткое содержание. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве. Роль будущих специалистов по внедрению физической культуры в производственном коллективе.

Вопросы по теме:

1. Производственная физическая культура, ее цели и задачи.
2. Методические основы производственной физической культуры.
3. Производственная физическая культура в рабочее время.
4. Вводная гимнастика.
5. Физкультурная пауза.
6. Физкультурная минутка.
7. Микропауза активного отдыха.
8. Методика составления комплексов упражнений в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.
9. Физическая культура и спорт в свободное время.
10. Утренняя гигиеническая гимнастика.
11. Физкультурно-спортивные занятия для активного отдыха и повышения функциональных возможностей.
12. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

6.2. Вопросы к зачету

1. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности.

2. Дать определение понятий: «физическое воспитание», «система физического воспитания», «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт».

3. Общая физическая подготовка. Ее цели и задачи.

4. Физическая культура личности. Основные признаки физической культуры личности.

5. Основные методы физического воспитания.

6. Здоровый образ жизни и его составляющие.

7. Массовый спорт и спорт высших достижений. Спортивная классификация, студенческий спорт.

8. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка.

9. Факторы, влияющие на состояние здоровья студентов.

10. Определение зон интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС).

11. Воспитание физических качеств. Определение понятий гибкости, выносливости, силы, быстроты, ловкости. Основные средства и методы воспитания.

12. Структура учебно-тренировочного занятия.

13. Понятие «Здоровье». Общественное и индивидуальное здоровье.

14. Закаливание и его влияние на сохранение, и укрепление здоровья.

15. Влияние вредных привычек на физическую и умственную работоспособность.

16. Методические основы производственной физической культуры.

17. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и частотой сердечных сокращений.

18. Влияние регулярных занятий ходьбой и медленным бегом на физическое здоровье человека.

19. Определение уровня силовой подготовленности.

20. Воспитание выносливости. Определение понятия качества. Средства и методы воспитания качества. Тестирование. Индивидуализация физических нагрузок в учебно-тренировочном процессе.

21. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП). Ее цели и задачи.

22. Значение физической подготовки студента для будущей профессии.

23. Оценка функциональной подготовленности организма.

24. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния.

25. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом.

26. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.).

27. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов.

28. Профилактика гиподинамии средствами физического воспитания.

29. Основные правила организации занятий на развитие силы и предупреждение травматизма.

30. Особенности организации учебных занятий в основном отделении и отделении спортивного совершенствования. Специальные зачетные требования и нормативы.

Примерная шкала оценивания (критерии и уровни) сформированности компетенций по дисциплине

Таблица 13

Повышенный	Базовый	Пороговый
Знает и понимает	Знает термины и	Знает ключевые

термины, понятия и основные закономерности, может самостоятельно их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует полное, глубокое и всестороннее (в том числе, выходящее за рамки программы) знание учебного материала	понятия, основные закономерности, способен их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует достаточно полное (или с незначительными пробелами и неточностями) знание учебного материала	термины и понятия, но допускает ошибки и неточности в дефинициях; знает основные закономерности, способен их интерпретировать, но не способен использовать. В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала
Умеет (способен) самостоятельно анализировать и обобщать теоретический материал, применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Способен выполнить задания повышенной сложности	Умеет (способен) применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять типовые контрольные (практические) задания, предусмотренные программой. Допускает незначительные ошибки (неточности) в контрольных (практических) заданиях, не нарушающие логику их выполнения	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять контрольные (практические) задания, но не всех типов. Испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении контрольных (практических) заданий
Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, использует полученные навыки и опыт при выполнении нестандартных заданий. Выполняет учебные задачи и контрольные (практические) задания быстро, качественно, самостоятельно; производит оценку их выполнения без посторонней помощи	Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, выполнение нестандартных заданий вызывает затруднения. Выполняет учебные задачи и практические задания в установленный срок с достаточным уровнем качества; производит оценку собственных действий (выполненных заданий) с консультацией преподавателя.	Не владеет методикой выполнения типовых контрольных (практических) заданий, испытывает трудности их выполнения по заданному алгоритму. Способен оценить собственные действия и выполненные задания только с помощью преподавателя

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ТЕСТЫ

1. Планирование в физическом воспитании – это:

1) заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ;

2) предварительная разработка и определение на предстоящую деятельность целевых установок и задач, содержания, методики, форм организации и методов учебно-воспитательного процесса с конкретным контингентом занимающихся;

3) упорядоченная деятельность преподавателя (тренера) по реализации цели обучения (образовательных, воспитательных, оздоровительных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний, двигательных умений и навыков;

4) упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.

2. Результатом физической подготовки является:

1) физическое развитие индивидуума;

2) физическое воспитание;

3) физическая подготовленность;

4) физическое совершенство.

3. Специализированный процесс, содействующий успеху в конкретной деятельности (вид профессии, спорта и др.), предъявляющий специализированные требования к двигательным способностям человека, называется:

1) спортивной тренировкой;

2) специальной физической подготовкой;

3) физическим совершенством;

4) профессионально-прикладной физической подготовкой.

4. Укажите, какое понятие (термин) подчеркивает прикладную направленность физического воспитания к трудовой или иной деятельности:

1) физическая подготовка;

2) физическое совершенство;

3) физическая культура;

4) физическое состояние.

5. На каком этапе обучения формируется двигательный навык?

1) при разучивании движения;

2) при ознакомлении с движением;

3) при совершенствовании движения.

6. Укажите, что послужило основой (источником) возникновения физического воспитания в обществе:

1) результаты научных исследований;

2) прогрессивные идеи о содержании и путях воспитания гармонически развитой личности;

3) **осознанное понимание людьми явления упражняемости (повторяемости действий), важности так называемой предварительной подготовки человека к жизни и установление связи между ними**;

4) желание заниматься физическими упражнениями.

7. На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства служат:

1) показатели телосложения;

2) показатели здоровья;

3) уровень и качество сформированных двигательных умений и навыков;

4) нормативы и требования государственных программ по физическому воспитанию в сочетании с нормативами единой спортивной классификации.

8. Физическая культура - это:

1) стремление к высшим спортивным достижениям;

2) разновидность развлекательной деятельности человека;

3) часть человеческой культуры.

9. Физическая подготовленность характеризуется:

1) высокой устойчивостью организма к стрессовым ситуациям;

2) уровнем развития физических качеств;

3) хорошим развитием систем дыхания и кровообращения;
4) высокими результатами в учебной и трудовой деятельности.

10.Что является основными средствами физического воспитания?

1) учебные занятия;
2) физические упражнения;
3) средства обучения;
4) средства закаливания.

11.Реализация цели физического воспитания осуществляется через решение:

1) двигательных, гигиенических и просветительских задач;
2) закаливающих, психологических и философских задач;
3) задач развития дыхательной и сердечно – сосудистой систем;
4) оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

12. Здоровье это:

1) система государственных и общественных мероприятий по предупреждению заболеваний и лечению заболевших;
2) динамическое состояние физического, духовного и социального благополучия;
3) уровень жизни – степень удовлетворения основных материальных и духовных потребностей.

13. Основные компоненты образа жизни:

1) внешняя среда и природно-климатические условия, здравоохранение;
2) климат, погода, экологическая обстановка, быт.
3) соматический, физический, психический, нравственный;

14. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются:

1) уровень жизни, качество жизни и стиль жизни;
2) образ жизни, биология и наследственность, внешняя среда и природно-климатические условия, здравоохранение;
3) соблюдение правил личной гигиены, закаливание, психогигиена.

15. Основная форма организации физического воспитания в школе:

1. Урок
2. Тренировка;
3. Соревнования;
4. Физкультпауза;

16. Под физическое самовоспитание понимается:

1) процесс, обеспечивающий полноценное выполнение человеком трудовых, психических и биологических функций при максимальной продолжительности жизни;
2) педагогический процесс целенаправленной, сознательной, планомерной работы над собой и ориентированный на формирование физической культуры личности;
3) процесс, отражающий степень удовлетворения содержательных потребностей, которые проявляются в возможностях самоутверждения, самовыражения, саморазвития и самоуважения.

17. Чем характеризуется утомление:

1) отказом от работы;
2) временным снижением работоспособности организма;
3) повышенной ЧСС.

18. Возрастной период, наиболее чувствительный для воздействий, характеризующийся оптимальными возможностями для ускоренного развития какой-либо стороны психики или психомоторики (памяти, мышления, двигательных навыков, физических качеств и др.), а также обучения и воспитания, называется:

1) дошкольным;
2) школьным;
3) сенситивным;
4) базовым.

19. Первая помощь при ушибах заключается в том, что поврежденное место следует:

1) охладить;
2) постараться положить на возвышение и постараться обратиться к врачу;
3) нагреть, наложить теплый компресс.

20. Главной причиной нарушения осанки является:

1) привычка определенным позам;
2) слабость мышц;

3) отсутствие движения во время школьных уроков;
4) ношение сумки, портфеля в одной руке.

21.Укажите норму частоты сердечных сокращений (ЧСС) в покое у здорового нетренированного человека:

1) 85-90 уд. /мин.;
2) 80-84 уд. /мин.;
3) 60-80 уд. /мин.

22. К специфическим методам физического воспитания относятся:

1) словесные методы (распоряжения, команды, указания) и методы наглядного воздействия;
2) методы строго регламентированного упражнения, игровой и соревновательный методы;
3) методы срочной информации;
4) практический метод, видеометод, методы самостоятельной работы, методы контроля и самоконтроля.

23. **Наиболее информативным, объективным и широко используемым в практике физического воспитания и спорта показателем реакции организма на физическую нагрузку является:**

1) время выполнения двигательного действия;
2) величина частоты сердечных сокращений (ЧСС);
3) продолжительность сна;
4) коэффициент выносливости.

24. Отношение педагогически оправданных (рациональных) затрат времени к общей продолжительности урока называется:

1) физической нагрузкой;
2) интенсивностью физической нагрузки;
3) моторной плотностью урока;
4) общей плотностью урока.

25. Что понимается под закаливанием:

1) купание в холодной воде и хождение босиком;
2) приспособление организма к воздействиям внешней среды;
3) сочетание воздушных и солнечных ванн с физическими упражнениями.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Таблица 14

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 91-100%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 91-100%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 91-100%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями и спортом : методические рекомендации / составители Ю. С.Ванюшин [и др.]. — Казань : КГАУ, 2020. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/296489. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мелёхин, А. В. Правовое регулирование физической культуры и спорта : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Мелёхин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

https://urait.ru/bcode/488328.

3. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие. — Великие Луки : Великолукская ГСХА, 2022. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/261701. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / М. П. Стародубцев, А. В. Иваненко, И. Е. Кабаев, Т. А. Иваненко. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2022. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279371. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Физическая культура и спорт : учебник / В. А. Никишкин, Н. Н. Бумарскова, С. И. Крамской [и др.]. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-7264-2861-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179192. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Манжелей, И. В. Педагогика физического воспитания : учебное пособие для вузов / И. В. Манжелей. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09508-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516254.

7.2. Дополнительная литература

1. Никитушкин, В. Г. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания : учебное пособие для вузов / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514550.

2. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта : учебное пособие для вузов / Г. А. Ямалетдинова ; под научной редакцией И. В. Еркомайшвили. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05600-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493684.

3. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для вузов / А. Е. Ловягина [и др.] ; под редакцией А. Е. Ловягиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 531 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01035-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511502.

4. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник / Л. П. Матвеев. — 4-е изд. — Москва : Спорт-Человек, 2021. — 520 с. — ISBN 978-5-907225-59-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165158. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489224.

6. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488898.

7. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11092-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495432.

8. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для вузов / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев ; под редакцией Е. А. Стеблецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14311-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496688.

9. Димова, А. Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания : учебник для вузов / А. Л. Димова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 428 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496660.

10. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497025.

11. Плавание : учебник для вузов / В. З. Афанасьев [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455433.

12. Орлова, Л.Т. Настольный теннис / Л. Т. Орлова, А. Ю. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44235-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/).
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Теоретический раздел формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Методико-практический направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к зачетам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа является одним из главных звеньев полноценного образования, на которое отводится значительная часть учебного времени.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций. Это необходимо и в связи с постоянными изменениями законодательства в изучаемой сфере.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
2. использование текстового редактора Microsoft Word;
3. использование табличного редактора Microsoft Excel;
4. организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты**.**

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Лекционный зал для проведения теоретических занятий.
2. Методический кабинет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Программирование и инфокоммуникационные технологии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информатика»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Код дисциплины	Б1.О.07

Грозный, 2022

Эльмурзаева М.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» / Сост. Эльмурзаева М.Э. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры программирование и инфокоммуникационные технологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 20 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01- Филология, степень – бакалавр, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020, № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Эльмурзаева М.Э., 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 17
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 17
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 31

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33

11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомить студентов с основами современных информационных технологий и тенденциями их развития, обучить студентов принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий**,** привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

получение базового образования по информатике, обеспечение расширенного и углубленного изучения устройства компьютера;

получение четкого представления о том, какие физические процессы протекают при работе основных устройств компьютера;

развитие навыка работы со служебными программами;

рассмотрение всего разнообразия устройств ввода и вывода;

выработка навыков работы с наиболее распространенными периферийными устройствами (принтер, сканер, модем);

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код наименование компетенции
ОПК 6.	Общепрофессиональные	ОПК 6.-Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК 6.	ОПК 6.-Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**Знать:** основные понятия и определения информатики; основные принципы работы современного компьютера; технические средства обработки информации; программные средства обработки информации; основные понятия и способы моделирования; **Уметь:** использовать основные программные средства и информационные системы; моделировать различные процессы на компьютере; **Владеть**: способами и методами представления информации; технологиями решения задач с использованием компьютера

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Дисциплина Б1.О.07 «Информатика» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Изучается на 2 курсе в 4-м семестре- очно, и на 2 курсе в 4-м семестре заочно.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. **Структура дисциплины**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов 72/2		
	4 семестр	семест	Всего

		р	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**		**34**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)	34		34
Самостоятельная работа:	38		38
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		72/2

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные понятия теории информации	1.1. Основные определения 1.2. Основные свойства информации 1.3. Классификация информации 1.4. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний 1.5. Алфавитный подход к определению количества информации 1.6. Единицы измерения информации 1.7. Системы счисления 1.8. Характеристики основных типов данных 1.9. Кодирование числовой информации в компьютере 1.10. Кодирование текстовой информации в компьютере 1.11. Кодирование графической информации в компьютере 1.12. Кодирование аудио информации в компьютере	УО,Т,Д
2	Основы логики и логические основы	3.1. Основные понятия алгебры логики 3.2. Основные логические операции	УО, Т,Д

	компьютера	3.3. Логические основы ЭВМ	
3	Технические средства реализации информационных процессов	3.1. Этапы развития вычислительной техники. 3.2. Принципы работы электронной вычислительной системы 3.3. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера	УО,Т,Д
4	Программные средства реализации информационных процессов	4.1. Системное программное обеспечение ЭВМ. 4.2. Файловая структура ОС. Операции с файлами. 4.3. Инструментальное программное обеспечение ЭВМ. 4.4. Основные понятия алгоритмических языков. Алфавит. Синтаксис. Семантика. 4.5. Основные алгоритмические языки высокого уровня. 4.6. Прикладное программное обеспечение ЭВМ. 4.7. Общие сведения о графических редакторах	УО, Т,Д
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	5.1. Основные понятия моделирования. 5.2. Классификации моделей 5.3. Базы данных и базы знаний 5.4. Этапы моделирования	УО,Т,Д
6	Алгоритмизация и программирование	6.1. Понятие алгоритма и его свойства 6.2. Основные типы алгоритмических структур и их блок-схемы 6.3. Примеры блок-схем алгоритмов 6.4. Примеры алгоритмов, составленных в псевдокоде	УО, Т,Д
7	Технологии программирования	7.1. Основные технологии программирования 7.2. Основные принципы структурного программирования (программирование без GO TO) 7.3. Основные понятия объектно-ориентированного программирования 7.4. Этапы решения задач на компьютере	УО,Т,Д
8	Локальные и	8.1. Классификация вычислительных сетей	УО,Т,Д

	глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	8.2. Виды сетевых ресурсов 8.3. Топология и архитектура вычислительных сетей 8.4. Программное обеспечение вычислительных сетей 8.5. Протоколы электронной почты 8.6. Коммуникационное оборудование 8.7. Основные понятия криптографии 8.8. Электронно-цифровая подпись (ЭЦП) 8.9. Компьютерные вирусы 8.10. Классификация антивирусных программ 8.11. Облачная антивирусная защита	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия теории информации	9			4	4
2	Основы логики и логические основы компьютера	9			4	4
3	Технические средства реализации информационных процессов	9			4	4
4	Программные средства реализации информационных	9			4	4

	процессов					
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	9			4	4
6	Алгоритмизация и программирование	9			4	6
7	Технологии программирования	9			4	6
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	9			6	6
Итого		**72**			**34**	**38**

4.4. Самостоятельная работа студентов в 4 семестре

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия теории информации	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6.
Основы логики и логические основы компьютера	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6.
Технические средства реализации информационных процессов	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6.
Программные средства реализации информационных процессов	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6.
Модели решения функциональных и вычислительных задач	Реферирование литературы	Устный опрос,	4	ОПК 6.

		тестировани е, реферат		
Алгоритмизация и программирование	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестировани е, реферат	6	ОПК 6.
Технологии программирования	Самостоятельно е изучение литературы	Устный опрос, тестировани е, реферат	6	ОПК 6.
Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	Реферирование литературы	Устный опрос, тестировани е, реферат	6	ОПК 6.
Всего часов			**38**	

4.5. Лабораторные занятия в 4 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Лабораторная № 1 Лабораторная № 2 Создание презентаций в «Microsoft PowerPoint 2016»	4
2	2	Лабораторная № 1 Лабораторная № 2 Редактирование текста в «Microsoft Word 2016»	4
3	3	Лабораторная № 1 Лабораторная № 2 Редактирование текста в «Microsoft Word 2016»	4
4	4	Лабораторная № 1 Лабораторная № 2 Редактирование таблиц в «Microsoft Word 2016»	4
5	5	Лабораторная № 1	4

		Лабораторная № 2 Редактирование таблиц в «Microsoft Word 2016»	
6	6	Лабораторная № 1 Лабораторная № 2 Выполнение практических заданий требующих совместного использования программ «MS Word 2016», «MS Excel 2016» и «MS PowerPoint 2016»	4
7	7	Лабораторная № 1 Лабораторная № 2 Выполнение практических заданий требующих совместного использования программ «MS Word 2016», «MS Excel 2016» и «MS PowerPoint 2016»	4
8	8	Лабораторная № 1 Лабораторная № 2 Лабораторная № 3 Выполнение практических заданий требующих совместного использования программ «MS Word 2016», «MS Excel 2016» и «MS PowerPoint 2016»	6
Итого:			**34**

4.6. Практические (семинарские) занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов 72/2**		
	4 семестр		**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**		**34**
Лекции (Л)			

Практические занятия (ПЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)	34		34
Самостоятельная работа:	38		38
Доклад (Д)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачёт/экзамен	зачет		**72/2**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные понятия теории информации	1.1. Основные определения 1.2. Основные свойства информации 1.3. Классификация информации 1.4. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний 1.5. Алфавитный подход к определению количества информации 1.6. Единицы измерения информации 1.7. Системы счисления 1.8. Характеристики основных типов данных 1.9. Кодирование числовой информации в компьютере 1.10. Кодирование текстовой информации в компьютере 1.11. Кодирование графической информации в компьютере 1.12. Кодирование аудио информации в компьютере	УО,Т,Д
2	Основы логики и логические основы компьютера	2.1. Основные понятия алгебры логики 2.2. Основные логические операции 2.3. Логические основы ЭВМ	УО, Т,Д
3	Технические средства реализации информационных процессов	3.1. Этапы развития вычислительной техники. 3.2. Принципы работы электронной вычислительной системы	УО,Т,Д

		3.3. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера	
4	Программные средства реализации информационных процессов	4.1. Системное программное обеспечение ЭВМ. 4.2. Файловая структура ОС. Операции с файлами. 4.3. Инструментальное программное обеспечение ЭВМ. 4.4. Основные понятия алгоритмических языков. Алфавит. Синтаксис. Семантика. 4.5. Основные алгоритмические языки высокого уровня. 4.6. Прикладное программное обеспечение ЭВМ. 4.7. Общие сведения о графических редакторах	УО, Т,Д
5	Модели решения функциональных и вычислительных задач	5.1. Основные понятия моделирования. 5.2. Классификации моделей 5.3. Базы данных и базы знаний 5.4. Этапы моделирования	УО,Т,Д
6	Алгоритмизация и программирование	6.1. Понятие алгоритма и его свойства 6.2. Основные типы алгоритмических структур и их блок-схемы 6.3. Примеры блок-схем алгоритмов 6.4. Примеры алгоритмов, составленных в псевдокоде	УО, Т,Д
7	Технологии программирования	7.1. Основные технологии программирования 7.2. Основные принципы структурного программирования (программирование без GO TO) 7.3. Основные понятия объектно-ориентированного программирования 7.4. Этапы решения задач на компьютере	УО,Т,Д
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	8.1. Классификация вычислительных сетей 8.2. Виды сетевых ресурсов 8.3. Топология и архитектура вычислительных сетей 8.4. Программное обеспечение вычислительных	УО,Т,Д

		сетей 8.5. Протоколы электронной почты 8.6. Коммуникационное оборудование 8.7. Основные понятия криптографии 8.8. Электронно-цифровая подпись (ЭЦП) 8.9. Компьютерные вирусы 8.10. Классификация антивирусных программ 8.11. Облачная антивирусная защита	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ темы	Наименование темы	Количество часов				
		Всего	Контактная работа обучающихся			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия теории информации	9			4	4
2	Основы логики и логические основы компьютера	9			4	4
3	Технические средства реализации информационных процессов	9			4	4
4	Программные средства реализации информационных процессов	9			4	4
5	Модели решения функциональных и	9			4	4

	вычислительных задач					
6	Алгоритмизация и программирование	9			4	6
7	Технологии программирования	9			4	6
8	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	9			6	6
Итого		**72**			**34**	**38**

4.4.Самостоятельная работа студентов в 4 семестре

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные понятия теории информации	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6.
Основы логики и логические основы компьютера	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6
Технические средства реализации информационных процессов	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6
Программные средства реализации информационных процессов	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	4	ОПК 6
Модели решения функциональных и вычислительных задач	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование,	4	ОПК 6

		реферат		
Алгоритмизация и программирование	Подготовка Интернет-обзора	Устный опрос, тестирование, реферат	6	ОПК 6
Технологии программирования	Самостоятельное изучение литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	6	ОПК 6.
Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	Реферирование литературы	Устный опрос, тестирование, реферат	6	ОПК 6.
Всего часов			**38**	

4.5. Лабораторные занятия в 4 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1	1	Лабораторная № 1 Создание презентаций в «Microsoft PowerPoint 2016»	4
2	2	Лабораторная № 1 Редактирование текста в «Microsoft Word 2016»	4
3	3	Лабораторная № 1 Редактирование текста в «Microsoft Word 2016»	4
4	4	Лабораторная № 1 Редактирование таблиц в «Microsoft Word 2016»	4
5	5	Лабораторная № 1 Редактирование таблиц в «Microsoft Word 2016»	4
6	6	Лабораторная № 1 Выполнение практических заданий требующих совместного использования программ «MS Word 2016», «MS Excel 2016» и «MS PowerPoint 2016»	4

7	7	Лабораторная № 1 Выполнение практических заданий требующих совместного использования программ «MS Word 2016», «MS Excel 2016» и «MS PowerPoint 2016»	4
8	8	Лабораторная № 1 Выполнение практических заданий требующих совместного использования программ «MS Word 2016», «MS Excel 2016» и «MS PowerPoint 2016»	6
Итого:			**34**

4.6.Практические (семинарские) занятия не предусмотрены учебным планом

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовой проект по данной дисциплине не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. BOOK.ru — это независимая электронно-библиотечная система (ЭБС) современной учебной и научной литературы для вузов, ссузов, техникумов, библиотек. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru. Дата обращения 18.06.2020 г.
2. Компьютерная справочно-правовая система России «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/. Подробно изложены нормативно-правовые акты. Дата обращения 18.06.2020 г.
3. Библиотека ГОСТов и нормативных документов [Электронный ресурс] URL: http://libgost.ru/. Представлен обширный перечень государственных стандартов и нормативных документов. Дата обращения 18.06.2020 г.
4. Банк патентов: информационный портал российских изобретателей [Электронный ресурс] URL: http://bankpatentov.ru/. Приводятся инновационные разработки. Дата обращения 18.06.2020 г.

В курсе «Информатика» студентами выполняются следующие виды самостоятельной работы:

- индивидуальная работа по подготовке к лабораторным и семинарским занятиям;

- различные виды самостоятельной работы по темам семинаров (тестовые задания, подготовка докладов, презентаций).

Самостоятельная работа студента заключается в подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Основные понятия теории информации	ОПК 6.	Устный опрос
2.	Основы логики и логические основы компьютера	ОПК 6.	Контрольное задание
3.	Технические средства реализации информационных процессов	ОПК 6.	Устный опрос
4.	Программные средства реализации информационных процессов	ОПК 6.	Контрольное задание
5.	Модели решения функциональных и вычислительных задач	ОПК 6.	Устный опрос
6.	Алгоритмизация и программирование	ОПК 6.	Контрольное задание
7.	Технологии программирования	ОПК 6.	Устный опрос
8.	Локальные и глобальные сети ЭВМ. Методы защиты информации	ОПК 6.	Контрольное задание

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами

	выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля.

Темы самостоятельной работы

1. Назначение программы Micrsoft Excel.
2. Вид экрана. Ввод информации в таблицу.
3. Организация данных в программе – рабочая книга, рабочий лист, ячейка. Сохранение таблицы в файле.
4. Форматирование содержимого ячейки. Команда Формат – Ячейка.
5. Правила построения формул.
6. Копирование и перенос содержимого ячеек.
7. Использование встроенных функций.
8. Автозаполнение. Автосуммирование.
9. Построение диаграммы. Мастер диаграмм.

10. Создание шаблонов. Создание таблиц на основе шаблонов.
11. Основные действия с рабочим местом.
12. Работа со списками. Форма – ввод, просмотр, удаление и поиск информации.
13. Работа со списками. Сортировка записей. Промежуточные и общие итоги.
14. Работа со списками. Поиск информации по одному или нескольким критериям.
15. Создание и использование макросов.
16. Адресация ячеек

Тестовые задания к зачету по дисциплине

«Информатика»

1. Как называется группа файлов, которая хранится отдельной группой и имеет собственное имя?

- Байт
- Каталог
- Дискета

2. Как называются данные или программа на магнитном диске?

- Папка
- Файл
- Дискета

3. Какие символы разрешается использовать в имени файла или имени директории в Windows?

- Цифры и только латинские буквы
- Латинские, русские букву и цифры
- Русские и латинские буквы

4. Выберите имя файла anketa с расширением txt.

- Anketa. txt.
- Anketa. txt
- Anketa/txt.

5. Укажите неправильное имя каталога.

- CD2MAN;
- CD-MAN;
- CD\MAN;

6. Какое наибольшее количество символов имеет имя файла или каталога в Windows?

- 255

- 10
- 8

7. Какое наибольшее количество символов имеет расширение имени файла?

- 3
- 8
- 2

8. Какое расширение у исполняемых файлов?

- exe, doc
- bak, bat
- exe, com, bat

9. Что необходимо компьютеру для нормальной работы?

1. Различные прикладные программы
2. Операционная система
3. Дискета в дисководе

10. Сколько окон может быть одновременно открыто?

- много
- одно
- два

11. Какой символ заменяет любое число любых символов?

- ?
- \
- *

12. Какой символ заменяет только один символ в имени файла?

- ?
- \
- *

13. Как записать: “Все файлы без исключения”?

- ?.?
- *.*
- *.?

14. Укажите неправильное имя каталога.

- RAZNOE
- TER**N
- REMBO

15. Подкаталог SSS входит в каталог YYY. Как называется каталог YYY относительно каталога SSS?

- корневой
- дочерний
- родительский

16. Что выполняет компьютер сразу после включения POWER?

- перезагрузка системы
- проверку устройств и тестирование памяти
- загрузку программы

17. Что необходимо сделать для выполнения теплого старта ОС?

- вставить в дисковод системную дискету
- нажать кнопку RESET
- набрать имя программы, нажать ENTER.

18. Могут ли быть несколько окон активными одновременно?

- да
- нет

19. Какое окно считается активным?

- первое из открытых
- любое
- то, в котором работаем.

20. Может ли каталог и файлы в нем иметь одинаковое имя?

- да
- нет

21. Может ли в одном каталоге быть два файла с одинаковыми именами?

- да
- нет

22. Может ли в разных каталогах быть два файла с одинаковыми именами.

- да
- нет

23. Сколько программ могут одновременно исполнятся?

- сколько угодно
- одна
- сколько потянет ПК

24. Что не является операционной системой?

- WINDOWS;
- Norton Commander
- MS DOS

25. Возможно ли восстановить стертую информацию на дискете?

- возможно всегда
- возможно, но не всегда

26. Для чего служат диски?

- для обработки информации
- для печатания текстов
- для сохранения информации

27. Что нужно сделать с новой дискетой перед ее использованием?

- оптимизировать
- дефрагментировать
- отформатировать

28. При форматировании дискеты показано, что несколько секторов испорченные. Годится такая дискета для пользования?

- не годится вообще
- годится, кроме запорченных секторов
- годится полностью

29. Дискеты каких размеров в дюймах применяют в компьютерах?

- 5,25 и 3,5
- 5,5 и 5,25
- 2,5 и 3,5

26. Какая из программ не является утилитой для работы с диском?

- NDD
- FORMAT
- Excel

27. Что такое кластер на магнитном диске?

- конверт для диска
- единица дискового пространства
- виртуальный диск

28. Какой номер имеет начальная дорожка?

- 1
- 0
- 79

29. Что содержит 0-я дорожка каждой дискеты?

- корневой каталог
- FAT - таблицу
- файлы.

30. Куда записываются сведения о формате дискеты?

- в FAT
- в boot sector

- в корневой каталог

31. На дискете имеются испорченные сектора. Что делает система, чтобы предотвратить их использование?

- ничего не делает
- отмечает их как испорченные
- использует, но осторожно

32. Что произойдет, если в FAT испортиться информация?

- все файлы будет невозможно читать
- пропадает информация на диске
- дискету придется выбросить

33. Системные программы для работы с дисками — это…

- операционные системы
- драйверы
- дисковые утилиты

34. Что не входит в логическое форматирование диска?

- запись системных файлов
- разбивка секторов и дорожек
- создание FAT таблицы

35. Основные программы для работы с дисками в Windows располагаются в папке…

- Служебные
- Стандартные
- Office

36. Какая из программ предназначена для диагностики и коррекции диска?

- Speeddisk
- NC
- HDDscan

36. Запись файлов на диске в виде разбросанных участков по всей поверхности диска называется…

- оптимизация диска
- фрагментация диска
- форматирование диска

37. Какое высказывание неверно? Дефрагментация проводят с целью …

- оптимизации дискового пространства
- ускорения процесса чтения и записи файлов
- сжатия информации

38. Какая из программ предназначена для дефрагментации диска?

- Smart Defrag
- NDD
- Unerase

39. Что выполняет операционная система при удалении файла с диска?

- Перемешивает в FAT его кластеры
- Уничтожает первый символ имени файла в каталоге
- Размагничивает участки диска, где располагался файл

40. Как можно удалить компьютерный вирус с диска?

- Перезагрузить систему
- Специальной программой
- Удалить вирус невозможно

41. Архивация файлов – это…

- Объединение нескольких файлов
- Разметка дисков на сектора и дорожки
- Сжатие файлов

42. Какая из программ является архиватором?

- NDD
- DRWEB
- RAR

43. Какая из программ является антивирусной программой?

- NDD

- DRWEB
- RAR

44. Что собой представляет компьютерный вирус?

- Небольшая по размерам программа
- Миф, которого не существует
- Название популярной компьютерной игры

45. Что не поможет удалить с диска компьютерный вирус?

- Дефрагментация диска
- Проверка антивирусной программой
- Форматирование диска

46. Сжатие информации при архивации представляет собой по сути…

- Особый вид кодирования информации
- Удаление лишней информации
- Резервное кодирование информации

47. В каком случае не следует применять архивацию?

- Для экономии дискового пространства
- Для уничтожения вирусов
- Для создания резервных копий файлов

48. Какое утверждение верно?

- Все файлы сжимаются при архивации одинаково
- Файлы растровой графики сжимаются лучше всего
- Различные типы файлов сжимаются при архивации по - разному

49. Архиваторы характеризуются…

- Степенью и скоростью архивации
- Способом распространения
- Методом и скорость сжатия

50. Какие из антивирусов не работают с вирусной базой?

- Доктора
- Фильтры
- Ревизоры

51. Какие из антивирусов работают резидентно?

- Доктора
- Фильтры
- Ревизоры

52. Мутанты, невидимки, черви-

- Программы-утилиты
- Виды антивирусных программ
- Виды компьютерных вирусов

53. Что не является каналом распространения вирусов?

- Устройства визуального отображения информации
- Компьютерные сети
- Внешние носители информации.

54. Основоположником отечественной вычислительной техники является:

- Золотарев Лев Викторович
- Попов Александр Глебович
- Лебедев Сергей Алексеевич

55. Подсистема это:

- Предопределенная рабочая среда, посредством которой система координирует выделение ресурсов и распределяет задачи
- Множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которые образуют определённую целостность
- Часть информационной системы, выделяемой при проектировании системной архитектуры.

56. Расширение файла, как правило, характеризует:

- Объем памяти
- Путь к папке, где хранятся данные
- Тип данных, хранящихся в файле

57. Производительность работы компьютера зависит от:

- От комплектующих системного блока
- От установленного ПО
- От скорости Интернет-соединения

58. Озу это память в которой хранится:

- Информация о файловой системе
- Выполняемый машинный код
- Кэшированные данные процессора

59. Первая ЭВМ называлась:

- ENIAC
- Macintosh
- Linux

60. Для выхода на поисковый сервер необходимо:

- Зайти в браузер
- Ввести запрос в поисковом меню
- Вписать в адресную строку браузера адрес поискового сервиса

Вопросы к зачету по дисциплине «Информатика»

1. Понятие информатики.
2. Основные направления информатики.
3. Задачи информатики.
4. Области применения информатики.
5. Понятие информационных технологий.
6. Классификация информации по различным признакам.
7. Свойства информации.
8. Секторы рынка информационных продуктов и услуг.
9. Оценка меры информации.
10. Подходы к оценке меры информации.
11. Понятие количества информации.
12. Энтропия сообщения.
13. Понятие и классификация систем счисления.
14. Понятие информации.
15. Единицы измерения информации.
16. Понятие цифровых автоматов.
17. Представление информации в цифровых автоматах.
18. Представление целых чисел в компьютере.
19. Прямой, обратный и дополнительный коды представления целых чисел.
20. Представление вещественных чисел в компьютере.
21. Классификация программного обеспечения.
22. Назначение прикладного программного обеспечения. Примеры.
23. Назначение системного программного обеспечения. Примеры.
24. Назначение инструментального программного обеспечения. Примеры.
25. Назначение и функции операционных систем.
26. Понятие и классификация операционных систем.
27. Назначение и функции текстовых редакторов.
28. Назначение и функции табличных процессоров.
29. Назначение и функции систем управления базами данных (СУБД).
30. Этапы решения задач на ЭВМ.
31. Этапы жизненного цикла программного продукта.
32. Понятие алгоритма и его свойства.
33. Способы описания алгоритмов.
34. Базовые алгоритмические структуры.
35. Функциональная схема компьютера.
36. Принципы построения компьютеров Джона фон Неймана.
37. Понятие команды.
38. Этапы выполнения команды.
39. Понятие, функции и устройство микропроцессоров.

40. Понятие, функции и классификация памяти.
41. Назначение устройств внутренней памяти компьютера.
42. Назначение устройств внешней памяти компьютера.
43. Классификация типов данных.
44. Простые типы данных.
45. Классификация типов данных.
46. Структурные типы данных.
47. Последовательный и прямой доступ к данным.
48. Понятие сигнала.
49. Обработка аналоговой и цифровой информации.
50. Назначение кодирования.
51. Классификация кодов.
52. Кодирование информации.
53. Примеры числовых кодов.
54. Кодирование информации.
55. Примеры комбинаторных кодов.
56. Кодирование информации. Примеры кодов с обнаружением ошибок.
57. Системы классификации информации.
58. Фасетная система.
59. Системы классификации информации.
60. Дескрипторная система.
61. Системы классификации информации.
62. Иерархическая система.
63. Понятие компьютерной сети.
64. Аппаратные средства, применяемые при создании сетей.
65. Понятие сетевой топологии.
66. Примеры базовых сетевых топологий.
67. Глобальная сеть Интернет.
68. Сервисы и услуги, предоставляемые сетью Интернет.
69. Действия над объектами в ОС Windows (создание, удаление, копирование, перемещение, переименование).
70. Текстовый редактор MS Word: методы представления документа.
71. Текстовый редактор MS Word: форматирование с помощью горизонтальной линейки.
72. Текстовый редактор MS Word: автоматизация форматирования, стили форматирования.
73. Электронные таблицы MS Excel: структура документа Excel.
74. Электронные таблицы MS Excel: типы данных ячеек Excel.
75. Электронные таблицы MS Excel: создание и форматирование диаграмм.
76. Электронные таблицы MS Excel: абсолютная и относительная адресация.
77. Архиватор WinRar: непрерывные архивы.
78. Архиватор WinRar: самораспаковывающиеся архивы.
79. Архиватор WinRar: многотомные архивы, схема именования томов.
80. СУБД MS Access: назначение основных объектов.

7.Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Роганов Е.А. Основы информатики и программирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Роганов Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 390 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102026.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Петрова А.Н. Реализация баз данных [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова А.Н., Степаненко В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 143 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/105714.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Молдованова О.В. Информационные системы и базы данных [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Молдованова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2021.— 177 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/106617.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Прохоров А.Н. Работа в современном офисе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Прохоров А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021.— 390 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/102055.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть интернет), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Лань [Электронный ресурс]: электронная библиотека. Представленная электронно-библиотечная система (ЭБС) — это ресурс, включающий в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://e.lanbook.com. Дата обращения 18.06.2020 г.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] URL: https://elibrary.ru/. Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе. Дата обращения 18.06.2020 г.

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] URL: http://biblioclub.ru/. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» — это электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, иллюстрированные издания по искусству, литературу нон-фикшн, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой и в настоящее время содержит почти 100 тыс. наименований. Дата обращения 18.06.2020 г.

4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 - . Российская государственная библиотека (РГБ) является уникальным хранилищем подлинников диссертаций, защищенных в стране с 1944 года по всем специальностям – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru. Дата обращения 18.06.2020 г.

5. ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронная библиотека. ЭБС Юрайт – это сайт для поиска изданий и доступа к тексту издания в отсутствие традиционной печатной книги. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru Дата обращения 18.06.2020 г.

6. http://school-collection.edu.ru,

7. http://www.edu.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины информатика

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

При выборе содержания и объема лабораторных работ следует исходить из сложности учебного материала для усвоения, из внутрипредметных и межпредметных связей, из значимости изучаемых теоретических положений для предстоящей профессиональной деятельности, из того, какое место занимает конкретная работа в совокупности лабораторных работ и их значимости для формирования целостного представления о содержании учебной дисциплины. При планировании лабораторных работ следует учитывать, что наряду с ведущей дидактической целью (подтверждением теоретических положений) в ходе выполнения заданий у студентов формируются практические умения и навыки обращения с различными приборами, установками, лабораторным оборудованием, аппаратурой, которые могут составлять часть профессиональной практической подготовки, а также исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты).

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен: - освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с образовательными стандартами высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по данной дисциплине. - планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем. - самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя. - выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Подготовка к экзамену включает три стадии: - самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); - непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену; - подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете. Подготовку к экзамену целесообразно начать с

планирования и подбора литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену (зачету), чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен (зачет). Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Литература для подготовки к экзамену (зачету) рекомендуется преподавателем и указана в программе курса. Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются примерами. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал. Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену (зачету) должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала. В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

MS Windows; MS Office, Antivirus, Браузер.

11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов. Мультимедийная аудитория. Компьютерный класс.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени

Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Исторический факультет

Кафедра истории и культуры народов Чечни

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История Чеченской Республики»

Направление подготовки	Отечественная филология(Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология(Чеченский язык и литература, русский язык и литература)»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная
Код дисциплины	Б1.Б.08

Грозный, 2022 г.

Газиев В.З. Рабочая программа учебной дисциплины «История Чеченской Республики» /сост. В.З. Газиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры история и культура народов Чечни, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «04» сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Отечественная филология(Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология(Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

□ В.З. Газиев, 2022

□ ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «История Чеченской Республики» являются - формирование у студентов целостного представления о сложных процессах социально-экономического, политического и культурного развития чеченского общества в контексте истории мировой и отечественной истории.

Задачи:

- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества;

- проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы и закономерности исторического развития чеченского народа;

- выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в, этническом, социально-экономическом, конфессиональном и культурном развитии региона;

- привить навыки работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК-5.1.** Умеет различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется в процессе исторического развития и межкультурного взаимодействия; **УК-5.2.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется в процессе исторического развития и межкультурного взаимодействия	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; **Уметь:** - раскрывать содержание основных исторических концепций, их значение для развития исторического знания; - понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; **владеть:** - способностью

		понимать, критически анализировать и излагать культурные особенности и традиции различных этнических групп.
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира	**Знать:** -общенаучные принципы и методики изучения основных этапов и закономерностей исторического развития общества; -основные требования к анализу исторических процессов, и исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов; **Уметь**- применять при изучении истории Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа по основным этапам и закономерностям исторического развития общества; - применять методологические и мировоззренческие аспекты исторического научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов и институтов **Владеть:** - методикой использования исторической терминологии и категориальным аппаратом по основным этапам и закономерностям исторического развития общества; - методикой объективного анализа экономических, социальных, политических, правовых, культурных явлений, процессов .

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История народов Чеченской Республики» входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл (вариативная часть). Изучению дисциплины предшествуют следующие обязательные дисциплины: «История», «Обществознание» на предыдущем уровне

образования.

Для успешного освоения дисциплины должны быть сформированы общекультурные компетенции на пороговом уровне. Освоение дисциплины «История народов Чеченской Республики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионально цикла, а также курсов по выбору студентов

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Виды учебной работы	***Формы обучения***	
	очная	***Очно/ заочная***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108/3	108/3
Контактная работа:	68	**12**
Занятия лекционного типа	34	**6**
Занятия семинарского типа	34	**6**
Консультации		
Промежуточная аттестация: зачет		
Самостоятельная работа (СРС)	***13***	87
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)	–	–

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам/разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.3 Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.3.1 Очная форма обучения

		Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		СР
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	

№ п/п	Раздел/тема	*Лекции*	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинарские*	*Лабораторные*	*Иные занятия*	
1	Чечня с древнейших времен по XVIII в.	8		8				5
1.1	Чечня в древности и в средневековье.	4		4				2
1.2	Чечня в XVI-XVIII вв.	4		4				3
2	Чечня в XIX веке.	8		8				5
2.1	Чечня в первой половине XIX века.	4		4				3
2.2	Чечня во второй половине XIX века.	4		4				2
3	Чечня в XX веке.	18		18				8
3.1	Чечня в начале XX века.	4		4				2
3.2	Чечня в годы Великой Отечественной войны	4		4				1
3.3	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	4		4				1
3.4.	Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.	4		4				1
3.5.	Чечня в период двух «чеченских» войн	2		2				1

4.3.2. Очно/ заочная форма обучения

		Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	СР

№ п/п	Раздел/тема	*Лекции*	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинарские*	*Лабораторные*	*Иные занятия*	
1.	Чечня в древности и в средневековье.	1		1				20
2.	Чечня в XVI-XVIII вв.	1		1				20
3.	Чечня в XIX века.	2		2				20
4	Чеченская республика в XX-XXI вв.	2		2				27

4.4 Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.4.1 Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Чечня с древнейших времен по XVIII в.		
1.1	Чечня в древности и в средневековье.	Предмет, задачи и проблемы курса истории Чечни. Чечня в эпоху первобытнообщинного строя. Нахи и степной мир. Аланское раннефеодальное государство на Северном Кавказе. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость.	Опрос, домашнее задание, тест
1.2	Чечня в XVI-XVIII вв.	Территория, население, хозяйственные занятия. Общественно-политический и социальный строй Чечни. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг.	Опрос, домашнее задание, тест

		Культура и быт народов Чечни.	
2	Чечня в XIX веке		
2.1	Чечня в первой половине XIX века.	Общественно-политическое развитие и социальный строй. Б.Таймиев. Чечня в период наместничества Ермолова. Народно-освободительное движение горцев Чечни и Дагестана в 30-50-е гг. XIX в. Переселение чеченцев на территорию Османской империи..	Опрос, домашнее задание, тест
3	Чечня в XX веке		
3.1	Чечня в начале XX века.	Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в начале XX века. Чечня в период революции 1905-1907 гг. и Первой мировой войны. Чечня в революциях 1917 г. и гражданской войны. Чечня в период «социалистических» модернизаций (20-40- е гг.)	Опрос, домашнее задание, тест
3.2	Чечня в годы Великой Отечественной войны.	Перестройка народного хозяйства на военный лад. Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв. Ликвидация ЧИАССР и депортация чеченцев и ингушей. Жизнь в условиях «спецпоселения». XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР. Культура, образование и наука в ЧИАССР в 60-80-е гг.	Опрос, домашнее задание, тест
3.3.	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	Развитие гласности и демократии и перестройка общественно- политической жизни республики. Курс на оздоровление экономики. Новые формы	Опрос, домашнее задание, тест

		организации трудовой деятельности. Политическая борьба в Чечено-Ингушетии в годы перестройки.	
4	Чечня на рубеже XX –XXI вв.	Причины чеченского кризиса. Чечня в период первой чеченской войны 1994-1996 гг. Военные действия в 1999-2000 гг. Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов.	Опрос, домашнее задание, тест

4.5. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия	Форма текущего контроля
1	Чечня с древнейших времен по XVIII в.		
1.1	Чечня в древности и в средневековье.	Чечня в период первобытнообщинного строя. Кочевники и Чечня в VII веке до н.э. - IV век н.э. Аланское раннефеодальное государство и чеченцы. Хазары и чеченцы. Материальная и духовная культура Чечни в эпоху средневековья Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость. Нашествие Тамерлана и борьба за независимость.	Опрос, домашнее задание, тест
1.2	Чечня в XVI-XVIII вв.	Этническая карта Чечни в XVI-XVIII вв.: территория, население.	Опрос, домашнее задание,

		Основные хозяйственные занятия. Чечня в международных отношениях в XVI-XVIII вв. Общественно-политический и социальный строй Чечни. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством имама Мансура в 1785-1791 гг. Материальная и духовная культура Чечни XVI-XVIII вв.	тест
2	Чечня в XIX веке.		
2.1	Чечня в первой половине XIX века.	Общественно-политическое развитие и социальный строй. Чечня в политике России на Кавказе. Поход генерала Булгакова (1807 г). Чечня в период наместничества Ермолова. Наступление царизма на Чечню (1818-1820 гг.). Б.Таймиев. Народно-освободительное движение на Северо-Восточном Кавказе в 30-50-х гг. XIX века.	Опрос, домашнее задание, тест
2.2	Чечня во второй половине XIX века.	Реформы в Чечне в 60-90-е гг. XIX века. Общественно-политические события в Чечне в пореформенный период. Интеграция края в экономическую систему России (60-90 гг.XIX века). Культура и быт Чечни в XIX века. Мухаджирство.	Опрос, домашнее задание, тест
3	Чечня в XX веке		
3.1	Чечня в начале XX века.	Социально-экономическое развитие Чечни в начале XX века. Развитие капиталистических отношений в сельских районах края. Развитие грозненского нефтяного района в начале XX века. Чечня в первой русской	Опрос, домашнее задание, тест

		буржуазно-демократической революции 1905-1907 гг. Наш край в годы Первой мировой войны. Чечня в революциях 1917 г. Гражданская война и борьба чеченцев против белой гвардии Деникина. Государственное и культурное строительство в 20-30-е гг. XX века. Коллективизация и репрессии в Чечне в 30 е годы XX века.	
3.2.	Чечня в годы Великой Отечественной войны и депортации.	ЧИАССР накануне Великой Отечественной войны. Перестройка народного хозяйства на военный лад. Подвиги воинов Чечено-Ингушетии на фронтах ВОв. Фальсификация истории Чечено-Ингушетии периода Великой Отечественной войны. Депортация чеченцев и ингушей. Жизнь в условиях «спецпоселения».	Опрос, домашнее задание, тест
3.3.	Чечня в 1959-1990 гг.	XX- й съезд КПСС и реабилитация чеченского народа. Восстановление ЧИАССР. Промышленность, с/х , культура, образование и наука в Чечне в 60-80-е гг.	Опрос, домашнее задание, тест
	Чечено-Ингушская АССР в годы перестройки.	Общественно-политическая обстановка в Чечне во 2-ой пол. 80-х гг. XX века. Общенациональный съезд чеченского народа. Дальнейшее обострение борьбы за политическую власть в республике.	Опрос, домашнее задание, тест
4	Чечня на рубеже XX –XXI вв.		
4.1.	Чечня в период «двух» чеченских войн	Причины чеченского кризиса. Чечня в период военных действий 1994-1996 гг. Хасавюртовские соглашения.	Опрос, домашнее задание,

		Военные действия в Чечне в 1999-2000 гг. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Республики по прекращению военных действий и восстановлению экономики и социальной сферы. Укрепление политической стабильности и ускорение восстановительных процессов.	тест

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студенты могут при самостоятельном изучении отдельных тем и вопросов дисциплин пользоваться учебно-наглядными пособиями, учебным оборудованием и методическими разработками кафедры в рабочее время, установленное Правилами внутреннего распорядка работников.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

по данной дисциплине организуется:

А) библиотекой университета:

- библиотечный фонд укомплектован учебной, методической, научной, периодической, справочной и художественной литературой в соответствии с УП и данной РПД;

- имеется доступ к основным информационным образовательным ресурсам, информационной базе данных, в том числе библиографической, возможность выхода в Интернет.

Б) кафедрой:

- путем обеспечения доступности всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- путем предоставления сведений о наличии учебно-методической литературы, современных программных средств.

В) путем разработки:

– методических рекомендаций, пособий по организации самостоятельной работы студентов;

– тем рефератов;

– вопросов к зачету;

–методических указаний к выполнению лабораторных работ и т.д.

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

– текущий контроль успеваемости

– промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

6.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№	Контролируемые разделы	Наименование оценочного

п/п		средства
1.	**Чечня с древнейших времен по XVIII в.**	Устный опрос, информационный доклад,
2.	**Чечня в XIX веке.**	Устный опрос, информационный доклад,
3.	**Чечня в XX веке.**	Устный опрос, информационный доклад,
4.	**Чеченская республика на рубеже XX-XXI вв.**	Устный опрос, информационный доклад,

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля

Вопросы для устного опроса:

1.Предмет, источники и периодизация истории Чечни.

2.Чечня в конце бронзового и раннего железного века (скифы, сарматы).

3.Чечня в VII в. до н.э. - IV в. н.э.

4.Чечня в составе Аланского раннефеодального государства.

5.Чечня накануне монгольского нашествия.

6.Борьба чеченцев против чингизидов.

7.Нашествие Тамерлана на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость.

8.Материальная и духовная культура Чечни в XIII-XV вв.

9.Чеченцы на этнической карте Кавказа. Границы расселения чеченцев в XVI-XVIII вв.

10.Социально- экономический и политический строй чеченцев в XVI-XVIII вв.

11.Движение шейха Мансура (1785-1791 гг.) на Северном Кавказе.

12.Материальная культура Чечни (XVI-XVIII вв.).

13.Духовная культура чеченцев (XVI-XVIII вв.).

14.Общественный и семейный быт. (XVI-XVIII вв.).

15.Усиление колониальной политики России на Северном Кавказе и в Чечни (1 пол.XIX в.).

16. Ермолов и его политика в Чечне.

17.Народно-освободительное движение в Чечне в 1 трети XIX в.

18.Чечня в период Кавказской войны.

19.Административная, судебная и аграрная реформы в Чечне во 2-ой пол. XIX в.

20.Кунта-хаджи и его учение «зикр». «Зикристы».

21.Участие чеченцев в русско-турецкой войне 1877-1878 гг.

22.Восстание в Чечне и Дагестане в 1877-78 гг.

23.Социально-экономическое и политическое положение в Чечне в начале XX в.

24.Активизация крестьянского движения. Абречество (нач.XX в.).

25.Развитие промышленности в Чечне в условиях монополизации (нач.XX в.).

26.Революционное движение в Чечне в 1905-1907 гг.

27.Чечня в годы Первой мировой войны.

28.Чечня в революциях 1917 г.

29.Октябрьская революции 1917 г. и Чечня.

30.Чечня и гражданская война.

31.Горская республика и Чечня.

32.Чечня в период восстановления народного хозяйства (1920-1925 гг.).

33.Чечня в годы индустриализации.

34.Культурное строительство в 1920-1945 гг.

35.Государственное строительство в Чечне в 20-30 гг. XX в.

36.Репрессии в Чечне в 30-е гг. XX века.

37.Чечня в предвоенные годы (1938-1941 гг.).

38.Чечено-Ингушетия в годы Великой Отечественной войны.

39.Культура и образование Чечни в годы Великой Отечественной войны.

40.Депортация чеченцев и ингушей.

41.Жизнь депортированных в «спецпоселении».

42.Чеченцы на фронтах Великой Отечественной войны.

43.XX съезд КПСС и восстановление ЧИАССР.

44.Чечено-Ингушетия в конце 50-х – начале 60-х гг. XX века.

45.Промышленное строительство в ЧИАССР в 60-80- гг. XX века.

46.Культурное развитие республики в 60-80-е гг. XX в.

47.Развитие сельского хозяйства республики в 70-80-е гг. XX в.

48.Чечня в годы перестройки (1985-90 гг.).

49.Общественно-политическая ситуация в стране и в Чечне в начале 90- гг. XX в.

50.Общенациональный съезд чеченского народа (ноябрь 1990 г.). Борьба за политическую власть в республике.

51.Ввод войск на территорию ЧР и военные действия 1994-1995 гг. Наведение «конституционного порядка».

52.Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996-1999 гг.

53.Военные действия на территории Чечни 1999- 2001 гг.

54.Последствия двух войн за одно десятилетия для Чечни.

55.Чечня в послевоенный период (экономика, культура, социальная сфера).

56.Духовный кризис чеченского общества – как следствие двух разрушительных войн.

57.Формирование федеральных и республиканских органов власти (2000 г.).

58.Деятельность Чеченской республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым.

59.Избрание Р.А. Кадырова Президентом Чеченской Республики.

60.Укрепление политической стабильности и ускорения восстановительных процессов.

Шкала и критерии оценивания устного ответа:

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует понятиями туроперейтинга. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично*» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Доклад с презентацией

Доклад с презентацией, направлен на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Презентация выполняется в программе Power Point. Слайды должны быть наглядным отражением содержания работы по теме.

− Первый слайд должен содержать следующую информацию: тему доклада, фамилию автора.

− На втором слайде размещается текст, содержащий цель доклада.

− Последующие слайды могут содержать схемы, картинки, краткий текст, фотографии с названиями и, если это необходимо, то пояснениями к ним.

Текст в слайдах должен быть кратким. Он может использоваться в заголовках слайда, пояснять иллюстрации или представлять краткую текстовую информацию.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично*» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2

профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, не отвечает на вопросы.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины

1.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах. Т.1. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. Грозный, 2006. – 828 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

2.История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х томах Т. 2. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный, 2008. – 832 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=21678449

3.Актуальные проблемы истории Чечни. Грозный, 2011. https://www.dissercat.com/content/chechnya-v-30-50-e-gody-xix-veka-problemy-obshchestvenno-politicheskogo-razvitiya

4.Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен по XVIII век. М.,2001. http://www.checheninfo.ru/

5.Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э. История Чечни в XIX – XX вв. М., 2005. https://chenetbook.info/

6.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М.,1988. http://www.elbrusoid.org/

7.1.Периодические издания

- Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
- Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
- Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
- Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
- Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
- Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
- **Консультант студента**: www. studmedlib.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/

Информационно-правовой портал «Гарант» – http://base.garant.ru/

Госты, стандарты, нормативы. – http://www.gostrf.com/

Профессиональные стандарты: программно-аппаратный комплекс. Реестр профессиональных стандартов – http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции, практические/семинарские, лабораторные занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим/ практическим занятиям, тестам/рефератам/докладам/эссе, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому/ семинарскому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10– 15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому/ семинарскому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1 - 2 практические ситуации (лаб. работы).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Состав программного обеспечения

1. Microsoft Office Word

2. Microsoft PowerPoint

3. PDF

4. Adobe Reader

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного

процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы филологии»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Ильясова Р.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы филологии» [Текст] / Сост. Р.С. Ильясова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 10.06.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Русский язык и литература, Чеченский язык и литература), а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Р.С. Ильясова, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6**.** Этапы формирования и оценивания компетенций;

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Основы филологии» является основополагающей дисциплиной лингвистического цикла и направлен на приобретение знаний и навыков, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин в рамках программы избранной специальности. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, а также во всех случаях проведения лингвистического исследования на конкретном языковом материале.

Целью курса является формирование целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens.

Задачи курса:

а) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук; б) ознакомить студентов с основными современными объектами филологии; охарактеризовать основы методологии филологии; в) рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности) 45.03.01 «Филология», укзываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	Общая филология	**ОПК-1, ОПК-1.1**

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	**ОПК 1.1** Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	**Знать:** структуру филологии, филологические направления и школы, этапы развития филологии как науки; основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины; **Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов; **Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы филологии» Б1.О.07, входит в состав Базовой части модуля «Обязательные дисциплины», рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01. «Филология».

Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Сопровождается дисциплина «Основы филологии» освоением дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянкий язык», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания по языкознанию в целом. Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для дисциплин учебного плана «История русского литературного языка», «Общее языкознание».

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 3 зачетные единицы (108ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**51**		**51**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**57**		**57**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)	30		30
Коллоквиум (К)	15		16
Тест (Т)	12		11
Зачет/экзамен	**зачет**		**зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение	Филология: слово – практическая деятельность – знание – область науки. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего	(Д), (К)

		профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».	
2	История филологии	Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв. до н.э. – середина XIX в. н.э.). Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии (интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.). Реформация как филологическое движение. Возникновение «научной» филологии. Рубежное значение трудов Ф.-А. Вольфа, А.Бёка, Г.Германна в определении предмета научной филологии. Отделение филологии от древней истории. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. XIX – сер. XX вв.). Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения (языкознание, литературоведение, фольклористика). История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Значение идей Л.В. Щербы, М.М.Бахтина и др. для развития общефилологического «ядра» в филологических науках. 1960-1970-е гг. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии. С.С.Аверинцев о значимости для филологии проблемы понимания. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Самопознание филологии и его роль в развитии филологии как отрасли гуманитарного знания.	(Д), (К)
3	Язык как объект современной филологии	Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук – в связи с задачей изучения древних текстов,	(Д), (К)

		«воссоединением языка и литературы» (Р.Барт), специализацией языка в разных сферах деятельности человека, повышением роли проблемы понимания и др. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственный язык). Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Гуманитарная семиотика.	
4	Текст как объект современной филологии	Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Постижение жизни текста как важнейшая тенденция современной филологии. Традиционные и современные представления о тексте. Текст как несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически; текст как языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей. Значимость каждого из представлений для филологии. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста. Функции текста (Ю.М.Лотман). Мир текстов. Текст в мире текстов. Многообразие и сложность отношений между текстами. Значение интертекстуальных и текстообразовательных отношений между текстами в решении задачи постижения жизни текста. Аспекты изучения текста в филологии. Филологические науки и дисциплины,	(Д), (К)

		изучающие текст как объект филологии. Теория текста.	
5	Homo loquens как объект современной филологии	Внимание к человеку говорящему на разных этапах развития филологии. Роль антропологического поворота в гуманитарных науках, изменения статуса речевой коммуникации, повышения коммуникативной активности человека в середине XX – нач. XXI вв. в придании человеку говорящему статуса объекта филологии. Homo loquens как те стороны, грани человека как целого, которые составляет предмет интереса филологических наук. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения, стимулирующие разработку категории homo loquens. Homo loquens как обозначение человека, осуществляющего посредством естественного языка деятельность по созданию и восприятию текста, содержащего любой вид реальности. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens: формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуационно-поведенческие и др. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как ообъект филологии.	(Д), (Т)
6	Методология филологии	Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. Филология как научный принцип (С.С.Аверинцев). Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии: методы практической деятельности, методы исследования. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании. Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др. Методы исследования – общенаучные и	(Д), (Т)

		частнонаучные. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования. Логика научного исследования в филологии: движение от проблемы через гипотезу к теоретическому результату. Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата: теория, модель, описание, осмысление, новая интерпретация и др. Организация научного исследования. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Представление результатов исследования в научной коммуникации. Учебное научное исследование, его особенности.	

Коллоквиум (К), тестирование (Т), доклад (Д).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания.	14	2	4		9
2	История филологии.	18	2	8		9
3	Язык как объект современной филологии.	22	4	6		9
4	Текст как объект современной филологии	22	4	6		9
5	Homo loquens как объект современной филологии.	13	2	4		10
6	Методология филологии.		3	6		11
	Итого:	**108 ч.**	**17**	**34**		**57**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
1. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития.	Написание доклада	Доклад	5	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	4	
2. История филологии. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии».	Написание доклада	Доклад	5	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	4	
3. Язык как объект современной филологии. Проблема языка как объекта филологии в ее истории.	Написание доклада	Доклад	5	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	4	
4.Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов.	Написание доклада	Доклад	5	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	4	
5.Homo loquens как объект современной филологии. Внимание к человеку говорящему на разных этапах развития филологии.	Написание доклада	Доклад	5	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	5	

6.Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. Филология как научный принцип (С.С.Аверинцев).	Написание доклада	Доклад	5	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	6	
Итого:			**57 ч.**	

4.4.Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические занятия (семинары)

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь.	2
1	Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.	2
2	Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии (интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.).	4
2	Реформация как филологическое движение. Возникновение «научной» филологии. Рубежное значение трудов Ф.-А. Вольфа, А.Бёка, Г.Германна в определении предмета научной филологии.	2
2	Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий.	2
3	Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук – в связи с задачей изучения древних текстов, «воссоединением языка и литературы» (Р.Барт), специализацией языка в разных сферах деятельности человека, повышением роли проблемы понимания и др.	2
3	Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт).	2
3	Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии.	2

4	Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.	2
4	Мир текстов. Текст в мире текстов. Многообразие и сложность отношений между текстами. Значение интертекстуальных и текстообразовательных отношений между текстами в решении задачи постижения жизни текста.	4
5	Homo loquens как обозначение человека, осуществляющего посредством естественного языка деятельность по созданию и восприятию текста, содержащего любой вид реальности.	2
5	Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии.	2
6	Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. Филология как научный принцип (С.С.Аверинцев).	2
6	Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др. Методы исследования – общенаучные и частнонаучные. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования.	4
	Итого:	**34 ч.**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	Семестр 1	Семестр 2	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**16**		**16**
Лекции (Л)	8		8
Практические занятия (ПЗ)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**88**		**88**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)	30		30
Собеседование	30		30
Самостоятельное изучение разделов	28		28
Зачет/экзамен	**4- зачет**		**4-зачет**

4.6. Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раз дела	Наименование раздела/темы дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания.	16	1	1		14
2	История филологии.	16	1	1		14
3	Язык как объект современной филологии.	18	2	2		14
4	Текст как объект современной филологии.	20	2	2		16
5	Homo loquens как объект современной филологии.	20	1	1		18
6	Методология филологии.	14	1	1		12
	Итого:	**104 ч.**	**8**	**8**		**88**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
1.Возникновение филологии как практической деятельности и как знания.	Написание конспекта	Конспект	8	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим заданиям	Собеседование	6	
2. История филологии. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой	Написание доклада	Доклад	8	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим заданиям	Собеседование	6	

филологии».				
3. Язык как объект современной филологии.	Написание доклада	Доклад	8	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим заданиям	Собеседование	6	
4.Текст как объект современной филологии.	Написание конспекта	Конспект	8	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Написание доклада	Доклад	8	
5. Homo loquens как объект современной филологии.	Составление словаря Глоссария	Глоссарий	12	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим заданиям	Собеседование	6	
6.Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами.	Написание доклада	Доклад	6	**ОПК-1** **ОПК-1.1**
	Подготовка к практическим заданиям	Собеседование	6	
Итого:			**88 ч.**	

4.7. Лабораторные занятия (не предусмотрены).

4.8. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии».	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	2	Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.	1
3	3	Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы.	2
4	4	Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.	2
5	5	Homo loquens как обозначение человека, осуществляющего посредством естественного языка деятельность по созданию и восприятию текста, содержащего любой вид	1
6	6	Методы исследования – общенаучные и частнонаучные. Методы наблюдения и эксперимента. Методы классификации и моделирования.	1
		Итого:	**8 ч.**

4.9. Курсовой проект. (Не предусмотрен)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Чувакин А.А. Основы филологии. – М.: Флинта, 2012. – 240 с.
2. Основы общей риторики. Барнаул, 2000.
3. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979.
Розеншток-Хюсси О. Говорят все // О. Розеншток-Хюсси. Речь и действительность. М.,1994.
4. Русская словесность: От теории словесности к структуре текста. Антология. М., 1997.
5. Степанов Ю.С. Слово // Philologica. М.; Лондон, 1991. Т.1. №№ 1/2.
6. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
7. Теория текста / под ред. А.А.Чувакина. М., 2010. Гл.1.
8. Трубачев О.Н. Образованный ученый // Русская словесность. 1993. №2.
9. Чувакин А.А.. Курс основ филологии: к проблеме модернизации высшего филологического образования // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. 2006. № 2. С.123-134.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (представлен отдельным документом).

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- коллоквиум
- тестирование;
- доклад
- итоговое испытание.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Статус филологии в гуманитарном секторе науки.	**ОПК-1 ОПК-1.1**	Доклад Коллоквиум
2.	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как знания к филологии как комплексу наук.	**ОПК-1 ОПК-1.1**	Доклад Тестирование
3.	Язык как объект современной филологии.	**ОПК-1 ОПК-1.1**	Доклад Тестирование
4.	Текст как объект современной филологии.	**ОПК-1 ОПК-1.1**	Доклад Тестирование
5.	Homo loquens как объект современной филологии.	**ОПК-1 ОПК-1.1**	Доклад Коллоквиум

6.	Методология филологии.	**ОПК-1** **ОПК-1.1**	Доклад Коллоквиум
	Зачет	**ОПК-1** **ОПК-1.1**	Вопросы к зачету

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература:

1. Чувакин А.А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Чувакин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84582

2. Тимирханов В.Р. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Р. Тимирханов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91004

3. Красина Е.А. Основы филологии: Лингвистические парадигмы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Красина, Н.В. Перфильева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74613

7.2. Дополнительная литература:

1. Аннушкин В.В. Основы русской филологии [Электронный ресурс] / В.В. Аннушкин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа https://e.lanbook.com/book/51807:

2. Волков В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмалингвистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Волков. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51815

3. Хроленко А.Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2013. — 344 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44288

7.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (представлены отдельным документом).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в языкознание»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Ильясова Р.С.. Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в языкознание» [Текст] / Сост. Р.С. Ильясова.– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 10.06.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Русский язык и литература, Чеченский язык и литература), а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Р.С. Ильясова, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Этапы формирования и оценивания компетенций:

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Введение в языкознание» является основополагающей дисциплиной лингвистического цикла и направлен на приобретение знаний и навыков, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин в рамках программы избранной специальности. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, а также во всех случаях проведения лингвистического исследования на конкретном языковом материале.

Цель курса состоит в том, чтобы дать систематизированный свод общелингвистических знаний, являющихся базовыми для дальнейшего, более углубленного изучения отдельных аспектов как общего, так и частного языкознания, познакомить студента с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для серьезного изучения каждого отдельного языка.

Задачи курса:

а) формирование системы знаний, умений, связанных с особенностями

общечеловеческого и этнического языков, б) актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию специфики языка, ознакомление с закономерностями развития и существования языка соответствующими предметной области задачами их использования, в) формирование системы филологических знаний и умений, необходимых для понимания структуры языка, г) обеспечение условий для познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта филологического анализа, необходимого для решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности, д) стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формирования необходимых компетенций.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности) 45.03.01 «Филология», укзываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	Общая филология	**ОПК-1** **ОПК-1.4**

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	**ОПК-1.4** Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	**Знать**: предмет и задачи лингвистической науки, ее социальную роль, название и задачи разделов языкознания; базовые лингвистические понятия, термины; сущность языка как естественно сложившейся и исторически развивающейся специфической знаковой системы; основные функции языка, концепции его происхождения и особенности структуры языка; **Уметь**: пользоваться учебной и научной литературой, а также р аботать с информацией в глобальных компьютерных сетях; описывать артикуляции речевого аппарата при производстве звуков речи; комментировать факты русского и изучаемого иностранного языка; **Владеть:** основными методами и приемами лингвистического анализа; навыком поиска, обработки и корректного использования информации по изучаемой дисциплине (в том числе с использованием интернет-источников).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в языкознание» Б1.Б.10, входит в состав Базовой части модуля «Обязательные дисциплины», рабочего учебного плана направления подготовки 45.03.01. «Филология».

Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Сопровождается дисциплина «Введение в языкознание» освоением дисциплин «Основы филологии», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания по языкознанию в целом. Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для дисциплин учебного плана «Общее языкознание», «Социолингвистика».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**34**		**34**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**47**		**47**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	20		20
Коллоквиум (К)	8		8
Письменное задание (ПЗ)	8		8
Тест (Т)	11		11
Зачет/экзамен	**27 экзамен**		**27 экзамен**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	ВВЕДЕНИЕ	Языкознание как наука и как учебная	• (К),

		дисциплина. Предмет и задачи науки о языке. Специфичность каждого языка и языковые универсалии. Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Основные проблемы языкознания. Связь языкознания с другими науками. Язык и речь. Речевая деятельность и текст. Язык как знаковая система особого рода. Понятие о знаке. Языковой знак. Отличия языка от искусственных знаковых систем. Универсальность, сложность структуры.	(Р)
2	ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ	Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: акустический, биологический (артикуляционный и перцептивный), собственно-лингвистический (функциональный, или фонологический). Фонетика и фонология. Устройство речевого аппарата и функции его отдельных частей. Артикуляция и ее фазы. Артикуляционная классификация звуков. Гласные и согласные. Комбинаторные и позиционные мены звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция. Фонология. Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Дифференциальные признаки фонемы. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Слог. Структура слога. Словесное ударение. Основные типы словесного ударения. Слоговой акцент. Фразовая интонация. Фразовое и логическое ударение.	(Т), (ПЗ)
3	ЛЕКСИКОЛОГИЯ	Предмет лексикологии и ее основные разделы. Семасиология и ономасиология. Лексикография. Фразеология. Слово как единица языка. Проблемы определения слова. Лексическое и грамматическое значения. Лексическое значение слова. Предметная отнесенность слова (общая и частная). Имена собственные и нарицательные. Системные связи между значениями слов. Лексико-семантические группы слов. Понятие о компонентном анализе. Гипероним и гипонимы. Синонимия и антонимия как проявление	(Т), (ПЗ)

		парадигматических отношений в лексике. Значение слова и различия между языками. Многозначность слова. Моносемия и полисемия. Лексико-семантические варианты слова. Основные типы переноса наименования: метафора и метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии. Омонимия. Отличия омонимии от полисемии. Мотивировка слова. «Внутренняя форма» как структура названия, раскрывающая мотивировку. Фразеология. Фразеологические единицы языка. Понятие устойчивости и идиоматичности. Основные типы фразеологизмов. Лексикография. Типы словарей. Словник и словарная статья. Принципы расположения материала в словаре.	
4	МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	Морфемика. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Варьирование морфемы (экспонентное и содержательное). Классификация морфем. Корни и аффиксы. Функциональные и позиционные классы аффиксов. Нулевые морфемы. Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. Словообразование. Слова производные и непроизводные. Производящая основа и словообразовательный формант. Способы словообразования. Аффиксация. Неаффиксальные способы словообразования (транспозиция, сращение, аббревиация, усечение производящей основы).	(К), (Р)
5	ГРАММАТИКА	Предмет грамматики. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения и их формальные показатели. Способы выражения грамматических значений: аффиксация, супплетивизм, чередования (внутренняя флексия), редупликация, служебные слова, порядок слов, ударение, интонация. Грамматическая категория. Морфология. Части речи и критерии их выделения. Система	(К), (Р)

		частей речи. Знаменательные слова, служебные слова, модальные слова и междометия. Указательно-заместительные слова, их специфика. Синтаксис. Предмет синтаксиса. Единицы синтаксиса. Понятие синтаксических отношений и синтаксической связи. Сочинительные и подчинительные связи. Предикативная связь. Средства выражения синтаксических связей: аффиксы и служебные слова, порядок слов и интонация, синтаксическое основосложение. Синтаксические функции.	
6	ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара. Различные теории происхождения языка: звукоподражательная, междометийная, теория «трудовых выкриков», теория «социального договора». Этапы исторического развития языков. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки. Языковые отношения в разные исторические эпохи. Процессы дивергенции и конвергенции языков. Языковые контакты, двуязычие (билингвизм) и многоязычие. Языки межнационального общения. Вопросы исторической фонетики и фонологии. Исторические изменения в звуковой стороне языка. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Явления опрощения, переразложения и осложнения. Вопросы исторической лексикологии. Устаревание и отмирание слов и их отдельных значений. Историзмы и архаизмы. Изменение значений слов (расширение и сужение значения). Изменение словесного обозначения реалий. Языковое табу и эвфемизмы. Этимология. Деэтимологизация, ее причины. Задачи и принципы научной этимологии. Явление т.н. «народной этимологии».	(К), (Р)
7	КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ	Сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство	(К), (Р)

		типологическое. Генеалогическая классификация языков. Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка». Языковое родство. Сравнительно-исторический метод языкознания. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика. Типологические сходства и различия как основание для разного рода типологических классификаций языков. Морфологическая типология языков. Понятие о фонологической типологии. Языки фонемного и слогового строя; политонические и монотонические языки; и др. Понятие о синтаксической типологии. Языки активного, эргативного и номинативного строя. Взаимосвязь различных параметров лингвистической типологии.	
8	ПИСЬМО	Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Идеография пиктографическая и чисто условная. Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире. Фонемографическое письмо. Алфавит, графика и орфография. Принципы орфографии. Транскрипция и транслитерация.	(Т)

Коллоквиум (К), письменное задание (ПЗ), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	ВВЕДЕНИЕ	10	2	2		6
2	ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ	16	4	4		8
3	ЛЕКСИКОЛОГИЯ	12	2	2		8

4	МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	10	2	2		6
5	ГРАММАТИКА	10	2	2		6
6	ИСТОРИЧЕСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	9	2	2		5
7	КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ	9	2	2		5
8	ПИСЬМО	5	1	1		3
Итого:		**81 ч.**	**17**	**17**		**47**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
1.Языкознание как наука и как учебная дисциплина.	подготовка к практическим занятиям	коллоквиум	2	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	написание реферата	реферат	4	
2. Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение.	подготовка к практическим занятиям	письменное задание	4	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	подготовка к тестовым заданиям	тестирование	4	
3.Предмет лексикологии и ее основные разделы.	подготовка к практическим занятиям	письменное задание	4	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	подготовка к тестовым заданиям	тестирование	4	
4. Морфемика. Понятие о морфеме.	подготовка к практическим занятиям	коллоквиум	2	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	написание реферата	реферат	4	
5.Предмет грамматики. Морфология и синтаксис.	подготовка к практическим занятиям	коллоквиум	2	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	написание реферата	реферат	4	
6. Происхождение языка. Этапы исторического развития языков.	подготовка к практическим занятиям	коллоквиум	1	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	написание реферата	реферат	4	
7.Генеалогическая	подготовка к	коллоквиум	1	**ОПК-1**

классификация языков.	практическим занятиям			**ОПК-1.4**
	написание реферата	реферат	4	
8. Письмо в его отношении к языку.	подготовка к тестовым заданиям	тестирование	3	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
Итого:			**47 ч.**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Предмет и задачи науки о языке. Специфичность каждого языка и языковые универсалии.	2
2	2	Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: акустический, биологический (артикуляционный и перцептивный), собственно-лингвистический (функциональный, или фонологический).	4
3	3	Слово как единица языка. Проблемы определения слова. Лексическое и грамматическое значения.	2
4	4	Морфемика. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Варьирование морфемы (экспонентное и содержательное).	2
7	7	Сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство типологическое.	2
8	8	Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Идеография пиктографическая и чисто условная.	1
Итого:			**17 ч.**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	Семестр 1	Семестр 2	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**8**		**8**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**91**		**91**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	44		44
Собеседование (С)	21		21
Самостоятельное изучение разделов	26		26
Зачет/экзамен	**9-экзамен**		**9-экзамен**

Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и задачи науки о языке.	12	1	1	-	10
2	Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение.	14	1	1	-	12
3	Слово как единица языка. Проблемы определения слова.	10	-	-	-	10
4	Морфемика. Понятие о морфеме.	11	-	-	-	11
5	Предмет грамматики.	14	1	1	-	12
6	Происхождение языка.	12	-	-	-	12
7	Сходства и различия между языками.	14	1	1	-	12
8	Письмо в его отношении к языку.	12	-	-	-	12
Итого:		**99 ч.**	**4**	**4**		**91**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
1.Предмет и задачи науки о языке. Специфичность каждого языка и языковые универсалии.	написание конспекта	конспект	4	**ОПК-1 ОПК-1.4**
	написание реферата	реферат	6	
2. Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения.	написание реферата	реферат	6	**ОПК-1 ОПК-1.4**
	подготовка к практическим занятиям	собеседование	6	
3.Слово как единица языка. Проблемы определения слова. Лексическое и грамматическое значения.	написание реферата	реферат	6	**ОПК-1 ОПК-1.4**
	подготовка к практическим занятиям	собеседование	4	
4. Морфемика. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Варьирование морфемы (экспонентное и содержательное).	написание реферата	реферат	6	**ОПК-1 ОПК-1.4**
	подготовка к практическим занятиям	собеседование	5	

5.Предмет грамматики. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения и их формальные показатели.	написание реферата	реферат	6	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	Составление словаря Глоссария	Глоссарий	6	
6. Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара.	написание конспекта	конспект	6	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	написание конспекта	конспект	6	
7. Сходства и различия между языками. Сходство материальное и сходство типологическое. Генеалогическая классификация языков.	написание реферата	реферат	8	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	написание конспекта	конспект	4	
8. Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Идеография пиктографическая и чисто условная.	написание реферата	реферат	6	**ОПК-1** **ОПК-1.4**
	подготовка к практическим занятиям	собеседование	6	

Итого:	**91 ч.**	

Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Отдельный звук речи и три аспекта его изучения: акустический, биологический (артикуляционный и перцептивный), собственно-лингвистический (функциональный, или фонологический)	1
2	3	Слово как единица языка. Проблемы определения слова.	1
3	5	Предмет грамматики. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике.	1
4	7	Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография.	1
Итого:			**4 ч.**

Курсовой проект. (Не предусмотрен учебным планом)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях.

Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи. Трудные темы.

Спб, 2005 (Раздел «Письмо. Ступени его развития». С. 286-333.

2. Волков А. А. Язык и мышление: Мировая загадка. М., 2007.

3. Гельб И. Е. Опыт изучения письма (Основы грамматологии) / Введение в языковедение: Хрестоматия М., 2001.

4. Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М., 2008.

5. Павленко Н. А. История письма. Минск, 2009

6. Панов Е. Н. Знаки, символы, языки. М., 2011.

7. Селезнева Л.Б. Современное русское письмо: Категории и единицы. М., 2012.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (представлен отдельным документом).

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- коллоквиум
- письменное задание
- тестирование
- реферат
- итоговое испытание

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Языкознание как наука и как учебная дисциплина.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Коллоквиум Реферат
2	Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Письменное задание Тестирование
3	Предмет лексикологии и ее основные разделы.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Письменное задание Тестирование
4.	Морфемика. Понятие о морфеме.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Коллоквиум Реферат
5.	Предмет грамматики. Морфология и синтаксис.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Коллоквиум Реферат
6.	Происхождение языка. Этапы исторического развития языков.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Коллоквиум Реферат
7.	Генеалогическая классификация языков.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Коллоквиум Реферат
8.	Письмо в его отношении к языку.	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Тестирование
	Экзамен	**ОПК-1 ОПК-1.4**	Вопросы к экзамену

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература:

1. Крылова М.Н. Введение в языкознание для бакалавров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 275 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21918.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. Тарасов А.М. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Тарасов А.М. — Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014.— 61 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29862.html. — ЭБС «IPRbooks».

3. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание» [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2005.— 544 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36646.html.— ЭБС «IPRbooks».

4. Кочергина В.А. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кочергина В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2006.— 272 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36771.html.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература:

1. Тимирбаева Г.Р. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: тексты лекций/ Тимирбаева Г.Р. — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009.— 105 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61830.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. Березович Е.Л. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: практикум/ Березович Е.Л., Кабинина Н.В., Мищенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 100 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65919.html.— ЭБС «IPRbooks».

3. Жданова Е.С. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: практикум/ Жданова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83248.html.— ЭБС «IPRbooks».

4. Федоринов А.В. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: методические указания/ Федоринов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50047.html.— ЭБС «IPRbooks».

7.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Древняя Русь. http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2016.php#n2

Русская речь. http://russkayarech.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (представлены отдельным документом).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в теорию коммуникации»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»

Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Код дисциплины	Б1.О.09

Грозный, 2022

Алдиева М.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в теорию коммуникации» / [Текст] Сост. М.Ш. Алдиева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 10.06.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планам по данному направлению подготовки.

© М.Ш. Алдиева, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Введение в теорию коммуникации» позволяет получить представление о коммуникации как относительно новой, отдельной области знания, изучающей вопросы человеческого общения во всех его формах и проявлениях, на разных уровнях и в разных ситуациях межличностного взаимодействия.

Цель курса: освоение проблематики введения в теорию коммуникации, познание её природы; заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов-филологов и международников и подготовить их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов.

Задачи курса: изучение процессов теории коммуникации, раскрытие значения коммуникации, её роли во внутрироссийских и общемировых процессах; рассмотрение проблем и трудностей, возникающих в ходе общения и взаимодействия носителей различающихся культур и освоение стратегии преодоления этих проблем.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные компетенции	Лингвистика	**ОПК-2.1**

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.1	**ОПК-2.1** Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории	**знать** теоретические и методологические основы теории коммуникации как академической дисциплины; **уметь** применять на практике полученные

	основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии	знания; **владеть** навыком критического анализа потенциально предсказуемых ситуаций, возникающих в условиях диалога культур.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к обязательной части Блока 1.

Преподавание указанной дисциплины тесно связано с преподаванием других

предметов профессионального и специального циклов, практическим курсом первого и второго иностранного языка, теорией и практикой перевода, лингвокультурологией. Вместе с тем, данный курс позволяет получить представление о коммуникации как относительно новой, отдельной области знания, изучающей вопросы человеческого общения во всех его формах и проявлениях, на разных уровнях и в разных ситуациях межличностного взаимодействия.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 2 зачетные единицы (72ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72		72
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			

Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	38		38
Зачет/экзамен	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Коммуникация как научная проблема	Комплексность и процессуальность коммуникации. Коммуникативное поведение. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.	• Д/З • Конспектирование по уч. пособиям и монографиям
2.	Культура: элементы, основные характеристики и функции	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Символическая природа культуры, вербальный, невербальный, иконический языки. Изменчивость культуры; инновация и диффузия. Целостный характер культуры; методология холизма в культурной антропологии. Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и	Собеседование, устный опрос

		формы проявления в межкультурной коммуникации.	
3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление.	Мини-доклады и устный опрос
4	Культурное многообразие восприятия реальности	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г, Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф.	Собеседование, устный опрос

		Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации.	
5	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный - индуктивный способы мышления, разум-интуиция, временные и контекстуальные установки и т.д.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций). Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.	Мини-доклады и устный опрос
6	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование). Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации.	Устный опрос

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 4-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Коммуникация как научная проблема	8	2	2		4
2	Культура: элементы, основные	14	4	4		6

	характеристики и функции					
3	Сущность и формы межкультурной коммуникации	12	2	2		8
4	Культурное многообразие восприятия реальности	14	4	4		6
5	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	12	2	2		8
6	Невербальная коммуникация (действие и пространство)	12	3	3		6
	Итого:	72	17	17		38

4.4. Самостоятельная работа студентов.

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Коммуникация как научная проблема	Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации.	Коллоквиум	4	**ОПК-2.1**
Культура: элементы, основные характеристики и функции	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры.	Коллоквиум	6	**ОПК-2.1**
Сущность и формы межкультурной коммуникации	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации:	Коллоквиум	8	**ОПК-2.1**

	межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации.			
Культурное многообразие восприятия реальности	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.	Коллоквиум	6	**ОПК-2.1**
Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык.		8	**ОПК-2.1**
Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).	Коллоквиум	6	**ОПК-2.1**

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации.	2
2	2	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры.	4
3	3	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации.	2
4	4	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.	4
5	5	Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык.	2
6	6	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).	3

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	№ 3 семестра	№ 5 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		16	16
Лекции		8	8
Практические занятия		8	8
Лабораторные работы			

Самостоятельная работа:		52	52
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			
Самостоятельное изучение разделов		52	52
Зачет /экзамен		4	4
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		зачет	зачет

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Коммуникация как научная проблема	17	2	2		13
2	Культура: элементы, основные характеристики и функции	17	2	2		13
3	Сущность и формы межкультурной коммуникации Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	17	2	2		13
4	Культурное многообразие восприятия реальности Невербальная коммуникация (действие и пространство)	17	2	2		13
	Итого:	68	8	8		52

4.4. Самостоятельная работа студентов.

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

Коммуникация как научная проблема	Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации.	Коллоквиум	13	**ОПК-2.1**
Культура: элементы, основные характеристики и функции	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры.	Коллоквиум	13	**ОПК-2.1**
Сущность и формы межкультурной коммуникации Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык.	Коллоквиум	13	**ОПК-2.1**
Культурное многообразие восприятия реальности Невербальная коммуникация (действие и пространство)	Природа человеческого восприятия и его механизмы	Коллоквиум	13	**ОПК-2.1**

	(идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.			
	Значение невербального элемента для коммуникации. Определение невербальной коммуникации. Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).			
Всего часов			52	

4.5. Лабораторные занятия.
Лабораторный занятия учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь. Основные характеристики коммуникации.	2
2	2	Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры.	2
3	3	Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель	2

		межкультурной коммуникации.	
4	4	Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.	2

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[1].

Курсовая работа по данной дисциплине учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к экзамену. Следует особо проработать. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка лабораторным занятиям; подготовка к контрольным работам; проработка тем, не затронутых лабораторныхх занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации.
2. Основные проблемы межкультурной коммуникации: поиски подобия, снижение неопределённости, разнообразие коммуникационных задач, уход от коммуникации (отступление, избегание) власть, культурный шок, этноцентризм.
3. Возможности улучшения межкультурной коммуникации.
4. Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки). Развитие коммуникативной компетентности и гибкости. Стремление к развитию эмпатии в межкультурной коммуникации.
5. Перспективы развития межкультурной коммуникации

[1] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

6. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических культурных контактов.
7. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации.
8. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни
9. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т.д.): каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.
10. Межкультурная коммуникация и бизнес
11. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих паттернов. Специфика коммуникации в контексте бизнеса.
12. Различия в использовании времени в деловых контактах.
13. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратег
14. Межкультурная коммуникация в образовании: коммуникационные проблемы в аспекте мультикультурализма.
15. Цели и проблемы мультикультурного образования. Различия когнитивных стилей в образовании. Проблемы языкового разнообразия.

Темы рефератов

1. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.
2. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
3. Межкультурная коммуникация и межкультурное общение.
4. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ.
5. Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.
6. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации.
7. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили.
8. Модели межкультурных контактов в образовании.
9. Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода
10. Вербальная и невербальная символические системы - подобие и отличие. Связь невербального языка и культуры. Параязык.

Реферат представляет собой строго структурированный аналитический текст не менее 1 п. л. (40 тыс. знаков с пробелами), но не более 1,5 п. л. Список литературы должен включать от 20 до 25 научных публикаций, в том числе не менее 5 на иностранных языках. Список тем для рефератов прилагается.

Реферат оценивается следующим образом:

- 10 баллов – работа выполнена самостоятельно, соответствует объему и хорошо структурирована, тема полностью раскрыта на богатом иллюстративном материале, применяется оригинальный подход к изложению и анализу материала, список литературы включает не менее 50% на иностранных языках.
- 9 баллов – работа выполнена самостоятельно, соответствует объему и хорошо структурирована, тема полностью раскрыта, список литературы включает не менее 30% на иностранных языках.
- 8 баллов – работа выполнена самостоятельно, соответствует объему и должным образом структурирована, тема раскрыта, список литературы включает до 25% на иностранных языках.
- 7 баллов – работа выполнена самостоятельно, соответствует объему и должным образом структурирована, тема раскрыта, но в списке цитируемой литературы недостаточно публикаций на иностранных языках.
- 6 баллов – работа выполнена самостоятельно, соответствует объему, тема раскрыта, но незначителен иллюстративный материал, в списке литературы недостаточно публикаций на иностранных языках.
- 5 баллов – работа выполнена самостоятельно, тема в целом раскрыта, но значительная часть информации не вошла в содержание работы, список литературы не превышает 12 наименований, нет публикаций на иностранных языках.
- 4 балла – тема раскрыта недостаточно, отсутствует иллюстративный материал, список литературы не превышает 10 наименований, нет публикаций на иностранных языках.
- 3 балла – реферат не соответствует объему, тема раскрыта плохо, список литературы менее 5 наименований.
- 2 балла – реферат не соответствует объему, тема не раскрыта.
- 1 балл – реферат выполнен несамостоятельно.

Литература для самостоятельной подготовки:

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

1. СоколовА.В. Общая теория коммуникации М., 2002
Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово/Slovo, 2000, 264 с.

2. Ричард Харрис Психология массовых коммуникаций 4-е международное издание Санкт-Петербург «ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК» «Издательский дом НЕВА» Москва «ОЛМА-ПРЕСС», 2002
3. Гришаева Л.И., Струкова Т.Г. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сборник научных трудов. Воронеж, 2002. – 648с.

4. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352с.)

5. Зусман В. Г.. Межкультурная коммуникация. Основная часть: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Нижний Новгород, 2001, 320 с.

6. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации — М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» — 2001. — 656 с.

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестаций одобрены на заседании кафедры общего языкознания от «02» сентября 2022 г., протокол № 1, являются приложением к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Введение в теорию коммуникации».

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания (ПК-2);	Устный опрос

2	Культурное многообразие восприятия реальности	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	Тестирование
3	Культура: элементы, основные характеристики и функции	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).	Устный опрос

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Основная литература

1. Кашкин В.Б. Основы теории коммуникации: краткий курс. АСТ: Восток-Запад, 2007

2. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации: практикум. Учебное пособие. АСТ: Восток-Запад, 2008.

Дополнительная литература

1. Атватер И. Я Вас слушаю… (Советы руководителю, как правильно слушать собеседника) /Сокр. Пер. с англ. М» 1984.

2. Белл Р.Т. Социолингвистика/Пер, с англ. М» 1980.

3. Громыко М.М. Мир русской деревни. М» 1991.

4. ЕмельяновЮ.Н. Обучение паритетному диалогу.Л., 1991.

5. Клакхон К.К.М. Зеркало дпя человека. Введение в антропологию / Пер, с англ. СПб., 1998.

6. Мшибруда Е. Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения / Пер. с польск. М» 1986.

7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. М» 1985.

8. Холл Э. Как понять иностранца без слов // Дж. Фаст. Язык тела / Пер. с англ. М., 1997

9. ФастДж. Язык тела / Пер. с англ. М» 1997.

10. Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987.

11. Samovar L., Porter R. Communication Between Cultures. Belmont, CA., 1998.

12. Бондшетов В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987.

13. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учебное пособие. М., 1994.

14. Культурная антропология: Учебное пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова, Н.Г. Скворцова. СПб., 1996.

15. МайерсД. Социальная психология / Пер. с англ. М» 1997. Гл. 8.

16. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации — М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» — 2001. — 656 с.

17. СоколовА.В. Общая теория коммуникации М., 2002

18. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово/Slovo, 2000, 264 с.

19. Ричард Харрис Психология массовых коммуникаций 4-е международное издание Санкт-Петербург «ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК» «Издательский дом НЕВА» Москва «ОЛМА-ПРЕСС», 2002

20. Ричард Харрис Психология массовых коммуникаций 4-е международное издание Санкт-Петербург «ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК» «Издательский дом НЕВА» Москва «ОЛМА-ПРЕСС», 2002

21. Гришаева Л.И., Струкова Т.Г. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сборник научных трудов. Воронеж, 2002. – 648с.

22. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002. - 352с.)

23. Зусман В. Г.. Межкультурная коммуникация. Основная часть: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Нижний Новгород, 2001, 320 с.

24. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации — М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» — 2001. — 656 с.

25. СоколовА.В. Общая теория коммуникации М., 2002

26. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово/Slovo, 2000, 264 с.

7.3.Периодические издания:

Межвузовский журнал Lingua-universum. Назрань: «Пилигрим»

Межвузовский журнал Рефлексия. Назрань: «Пилигрим»

Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля).

http://www.iprbookshop.ru/21088.
http://www.iprbookshop.ru/46480.

http://www.iprbookshop.ru/21080.
http://www.iprbookshop.ru/8402.
http://www.iprbookshop.ru/7280.html
http://www.gerebilo.ucoz.ru
www. consultant.
http://www.methodolog.ru/books.htm

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины являются приложением к рабочей программе дисциплины.

Методические указания включают в себя рекомендации по подготовке к практическим занятиям, текущему контролю, промежуточному контролю и другим видам работ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети вуза (факультета) (ауд.3-4).

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным

и поисковым системам, электронная библиотека ЧГУ; доступ: http://library.knigafund.ru/, IPR books http://www.iprbookshop.ru/586

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Введение в нахское языкознание"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр

Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.Б.12

Грозный, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в нахское языкознание» [Текст] / Сост. кандидат филологических наук, доцент кафедры «Чеченская филология», С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Ирезиев С-Х.С-Э., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цели дисциплины: знание сведений о классификации ИКЯ, о генетическом ареальном родстве иберийско-кавказских языков, общие сведения о грамматическом строе этих языков, системе и составе гласных и согласных фонем групп языков иберийско-кавказской семьи (троичная, четверичная и пятеричная система смычных и аффрикат, комплексно-гласных, система гласных в иберийско-кавказских языках-от наиболее простой системы в адыгейских языках до наиболее сложной системы в нахских языках (чеченском). Знание путей исторического развития системы гласных в чеченском языке (краткие-долгие, носовые-неносовые), фонетические процессы гласных, некоторые грамматические категории иберийско-кавказских языков (система склонения существительных и спряжения глаголов, категория грамматических классов.

Задачи: данного курса состоят в формировании у студентов основных понятий о сходстве и различии родственных языков иберийско-кавказской семьи; ознакомление с основными фонетическими процессами гласных данной группы языков; знание общих сведений грамматического строя ИКЯ.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК -2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	
Уровень 1	**знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста. иметь представление об истории, современном состоянии и

	перспективах развития филологии; **уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.
Уровень 2	**знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста. иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; **уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.
Уровень 3	**знать:** основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста. иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; **уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Введение в нахское языкознание» относится к дисциплинам базовой части Б1.Б.12.

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современный чеченский язык», «Практикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «Введение в нахское языкознание» является необходимой основой для прохождения научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет

2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**34**		**37**
Лекции (Л)	17		18
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)		-	
Самостоятельное изучение разделов	38		38
Экзамен, зачет	**2 зачет**		**2 зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии).
2	Звуковая система нахских языков	Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные.
3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.
4	Система гласных.	Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов.
5	Первичные гласные.	Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования.
6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных.
7	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время.
8	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов.
9	Грамматические классы в структуре	Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах,

	имен и глаголов	грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	8	2	2		4
2	Звуковая система нахских языков	8	2	2		4
3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	8	2	2		4
4	Система гласных.	8	2	2		4
5	Первичные гласные.	8	2	2		4
6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	8	2	2		4
7	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	8	2	2		4
8	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	8	2	2		4
9	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	8	1	1		6
	Итого:	72	17	17		34

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы	Вид самостоятельной	Оценочное	Кол-во	Код

дисциплины или раздела	внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	средство	часов	компетен-ции (й)
Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Генетическая и типологическая связи нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Звуковая система нахских языков	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Звуковая система нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	Подготовить доклад по теме «Фонетические процессы согласных»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Система гласных.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Система гласных нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Первичные гласные.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Первичные гласные»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных»	Доклад	2	*ОПК-2*

Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Морфология. Части речи»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	Доклад на тему «Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах»		4	*ОПК-2*
Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Подготовить реферат на тему «Грамматические классы в структуре имен и глаголов»		6	*ОПК-2*
Всего часов			38	

4.4. Лабораторные занятия.

По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час./з.е.)
		1 семестр	
1.	1.1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии).	2
2.	1.2	Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные.	2

3.	1.3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.	2
4.	1.4	Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов.	2
5.	1.5	Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования.	2
6.	1.6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных.	2
7.	1.7	Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время.	2
8	8.1	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов.	2
9	9.1	Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах, грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.	1
	Итого:		17

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**58**		**58**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	58		58
Экзамен, зачет	**2 зачет**		2 зачет
Контроль	**4**		

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков. Звуковая система нахских языков. Система гласных.	16	1	2		10
2	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных.	12	1	1		10
3	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	22	1	1		20
4	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грамматические классы в структуре имен и глаголов	22	1	2		18
	Итого:	72	4	6		58

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Генетическая и типологическая связи нахских языков»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-2*
Звуковая система нахских языков	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Звуковая система нахских языков»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-2*

Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	Подготовить доклад по теме «Фонетические процессы согласных»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Система гласных.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Система гласных нахских языков»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Первичные гласные.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Первичные гласные»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-2*
Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных»	Доклад	6	*ОПК-2*
Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Морфология. Части речи»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-2*
Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	Доклад на тему «Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах»		6	*ОПК-2*
Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Подготовить реферат на тему «Грамматические классы в структуре имен и глаголов»		4	*ОПК-2*
Всего часов			58	

4.5. Лабораторные занятия.

По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.6. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час./з.е.)
		1 семестр	
1.		Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков (на уровне фонетики, морфологии). Звуковая система нахских языков (общая характеристика системы согласных и системы гласных: согласные по месту образования, согласные по способу образования, звонкие и глухие согласные. Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных: ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.	2
2.		Система гласных (общая характеристика, состав фонем, история развития системы гласных). Долгие и краткие гласные, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, дистрибуция дифтонгов. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов. Первичные гласные. Гласные переднего, среднего, заднего ряда (место образования), гласные по способу образования. Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных: лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение гласных, редукция гласных, выпадение гласных.	2

3.		Морфология. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время. Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах: история развития современной системы грамматических классов, процессы дифференциации (в нахских языках) и процесса генерализации показателей грамматических классов, фонетические варианты показателей грамматических классов, выпадение показателей грамматических классов. Грамматические классы в структуре имен и глаголов: грамматические классы в производных глаголах, грамматические классы в непроизводных глаголах, окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.	2
	Итого:		6

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. 3. Халидов А. И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008
2	Звуковая система нахских языков	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 5. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 3. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.

№	Тема	Учебно-методическая литература
4	Система гласных.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
5	Первичные гласные.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 3. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л., 1953. 4. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963.
	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.-Л.,

№	Тема	Учебно-методическая литература
7		1953. 2. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. 3. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахскиязыках и диалектах. Грозный, 2012.
	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	1. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахскиязыках и диалектах. Грозный, 2012.
	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	1. Категория грамматических классов в нахских языках. Росто-на-Дону, 1983.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости представлен в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ, упражнений, домашних заданий; промежуточный контроль в форме экзамена и зачета.

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены на сайте.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
14	Генетическая и типологическая связи нахских и других иберийско-кавказских языков	*ОПК-2*	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
15	Звуковая система нахских языков	*ОПК-2*	Устный опрос,

			письменная работа, домашнее задание
16	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Фонетические процессы согласных.	*ОПК-2*	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
17	Система гласных.	*ОПК-2*	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание
18	Первичные гласные.	*ОПК-2*	Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание
19	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	*ОПК-2*	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
20	Морфология. Части речи. Грамматические категории.	*ОПК-2*	Устный опрос, письменная работа
21	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.	*ОПК-2*	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
22	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	*ОПК-2*	Устный опрос, письменная работа

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать

	принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. – Грозный, 1998.
2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
3. Жеребило Т.В. Языковое состояние в условиях билингвизма. Грозный, 2015.
4. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012
5. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.
6. Халидов А. И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008

7.2 Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Сравнительно-сопоставительный словарь отраслевой лексики чеченского и ингушского языков и диалектов. – Грозный, 1975.
2. Алироев И.Ю. Нахские языки и культура. – Грозный, 1978.
3. Алироев И.Ю. Язык, история и культура вайнахов. – Грозный, 1990.
4. Вагапов А.Д. Славяно-нахские лексические параллели. – Грозный, 1994.
5. Чокаев К.З. Агульско-нахские лексические параллели. – В сб.: Нахские языки. – Грозный, 1993. – С.7-12.
6. Чокаев К.З. Нахские языки. – Грозный, 1992.
7. Климов Г. А. Введение в кавказское языкознание. – М.: Наука, 1986. – 208 с.
8. Халидов А.И. Нахские языки в типологическом освещении. Нальчик, 2004.
9. Иберийско-кавказские языки. Языки народов СССР, том IV
10. Тимаев А.Д. Грамматические классы в нахских языках и диалектах. Методические указания. Грозный, 1985.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru

Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru

Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru

Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru

Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий представлены отдельным документом и размещены на сайте.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEKSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.

2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.

3. Электронная библиотека.

4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).

5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Современный русский язык"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Русский язык и литература, чеченский язык и литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.0.11 (очная форма), Б1.0.12 (заочная форма).

Грозный, 2022 г.

Алдиева З.А., Довлеткиреева Л.М., Сулейбанова М.У., Магомадова А.И. Рабочая программа учебной дисциплины «Современный русский язык» [Текст] / Сост. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 2 от «17» сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© Алдиева З.А., Довлеткиреева Л.М., Сулейбанова М.У., Магомадова А.И., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

12.Цели и задачи освоения дисциплины;

13. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
14. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
15. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
17. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
18. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
19. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
20. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
21. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
22. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов, формирование бережного отношения к орфоэпическим нормам русского языка, воспитание гармонично развитой языковой личности; сформировать у студента целостное, комплексное представление о лексике русского языка во всем многообразии ее состава и функционирования в речи; в раскрытии предмета морфемики и словообразования, закономерностей развития

синхронной словообразовательной системы языка; формирование у студентов знаний системы частей речи и принципов их классификации, грамматического значения, средств и способов его выражения, грамматических категорий и основных типов оппозиций грамматических категорий, каждой отдельной части речи, формирование у студентов знаний в области морфологии современного русского языка, дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.

Задачи: формирование научного взгляда на фонетическую систему современного русского языка, овладение нормами литературного произношения, развитие лингвистического мышления и практических навыков фонетического и фонологического анализа современного текста, а также умения пользоваться различными акцентологическими и орфоэпическими словарями, сформировать основные понятия лексической семантики, научить семасиологическому анализу лексической системы современного русского языка, представить основные этапы исторического формирования русской лексики, научить различать исторические пласты лексики русского языка, показать системные связи слов, объединенных спецификой функционирования в речи, сформировать основные понятия фразеологической семантики, научить семасиологическому анализу фразеологической системы русского языка, показать отражение системных связей слов и фразеологизмов в словарях, научить применять данные словарей в практике семасиологического анализа слов и фразеологизмов; дать представление о членимости слова, идентификации и комментировании морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии; выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов, выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов; научить анализу и разбору словосочетания и простого предложения; дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению **а) универсальных (УК):**

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь.
УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.

б) общепрофессиональных (ОПК)[2]:

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.
ОПК-4.1: Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
ОПК-5.1: Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.
ОПК-5.3: Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ориентироваться в сложной системе единиц различных уровней современного русского языка; определять выделяемые в курсе современного русского языка основные понятия; характеризовать единицы русского языка по всему комплексу их признаков; производить полный анализ этих единиц (синтаксических) по принятым схемам; обобщать наблюдения над изучаемыми фактами современного русского языка.

[2]

Знать: границы понятий «современный», «литературный», типологическую характеристику и детерминантные свойства русского языка, характерные особенности сегментных (звук, фонетическое слово, синтагма, фраза) и суперсегментных (слог, ударение, интонация) единиц фонетики, типы чередований звуков, особенности фонемы и фонологической системы русского языка, особенности теорий фонологических школ, принципы русской графики и орфографии, особенности орфоэпии кодифицированного русского языка и фонетики спонтанной речи; основные положения и научные концепции в области лексической семантики и лексикологии современного русского языка, принципы и методы семантического анализа слов и фразеологизмов; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития русской лексикологии, фразеологии и лексикографии; основные понятия и единицы морфемики; типологию морфем, основ в русском языке; принципы выделения морфем; типологию словообразовательных типов и способов словообразования в современном русском языке; особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования; направления и подходы к классификации частей речи в современном русском языке; основные понятия и единицы синтаксиса; типологию словосочетания, простого предложения в русском языке; принципы выделения типов синтаксической связи по различным признакам.

Уметь: выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию, анализ фонетических особенностей слова, слога, ударения; строить связный текст по микро- и макротемам курса; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами по фонетике; применять знания в области теории и истории русской лексикологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии в собственной научно-исследовательской деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области лексической семантики, русской и сопоставительной лексикологии с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, участвовать в научных дискуссиях, готовить научные публикации; ориентироваться в словообразовательной системе русского языка; определять морфемную и словообразовательную структуру слова; характеризовать словообразовательные типы по всему комплексу их признаков; производить полный морфемный и словообразовательный анализ слов; обобщать наблюдения над фактами морфемики и дериватологии современного русского языка; ориентироваться в теоретических вопросах и, опираясь на них, находить наиболее эффективные решения лингвистических проблем; выявлять способы и средства выражения грамматических значений; выполнять морфологический анализ частей речи; определять основные понятия синтаксиса; производить полный синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; обобщать наблюдения над фактами синтаксиса современного русского языка.

Владеть: орфоэпическими, акцентологическими нормами русского языка; навыками анализа языковых единиц;свободно современным русским языком в его литературной форме, терминологией лексикологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; нормами словообразования и словоизменения русского языка; навыками соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности.

Обучающиеся должны не просто укрепить знания в перечисленных направлениях, но и научиться применять их практически. Это подразумевает также: расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий);понятийным и терминологическим аппаратом; методикой разбора языкового явления; приобрести опыт деятельности в области морфологического и синтаксического разборов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. 0.11 Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 – Филология

Дисциплина «Современный русский язык» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе, дисциплины «Введение в языкознание», сопровождается освоением дисциплин «Стилистика и культура речи русского языка» и «История русского языка», что позволяет обучающимся получить базовые профессиональные знания по русскому языку в целом.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **25** зачетных единиц (**900 часов**).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий									
	1Сем.	2Сем.	3 Сем	4 Сем.	5 Сем.	6 Сем.	7 Сем.	8 Сем.	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	51	51	34	68	68	51	36	410
Лекции (Л)	17	17	17	**17**	34	34	17	18	**171**
Практические занятия (ПЗ)	17	34	17	**34**	34	34	34	18	**222**

Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа:	**20**	**48**	**47**	**57**	**4**	**49**	**57**	**36**	**282**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)									
Расчетно-графическое задание (РГЗ)									
Реферат (Р)	10	10	10	17		10			52
Эссе (Э)									2
Самостоятельное изучение разделов	10	38	37	40	4	39	57	36	190
Зачет/экзамен		**27 Э**	**27 Э**		36Э	27 Э		36Э	153

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Границы понятия «современный». Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая характеристика русского языка. Детерминантные свойства русского языка. Кодифицированная и разговорная форма литературного языка. Стилистическая система русского языка.	Опрос, проверка домашних заданий
2	Фонетика в статике. Введение в курс «Фонетика»	Предмет, структура, задачи и цели курса. Роль и значение курса в подготовке филологов. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики.	Опрос, проверка домашних заданий

		Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Связь системности фонетики и детерминантных свойств русского языка. Основные исторические этапы становления фонетики. И.А. Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр - пионеры изучения фонетики (языка в целом) как системы. Связи фонетики с другими ярусами языка, с другими областями знания.	
2.1.	Сегментные и суперсегментные единицы фонетики	Принципы сегментации речевого потока. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговость / неслоговость звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы. Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слогоделения (авторы, сущность).	Опрос, проверка домашних заданий
2.2.	Классификационная характеристика звуков.	Классификация звуков речи. Акустические свойства звуков. Артикуляция, ее составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Классификация гласных звуков. Классификация согласных	Опрос, проверка домашних заданий, тестирование,

		звуков по участию голоса и шума, по месту и способу образования по наличию-отсутствию палатализации. Аккомодация и ее типы. Позиционная мена безударных гласных. Количественная и качественная редукция гласных. Комбинаторные и позиционные изменения согласных. Ассимиляция и ее типы.	
2.3.	Фонетическое описание суперсегментных единиц.	Ударение. Типы ударения: словесное, синтагматическое (= тактовое), Фразовое, логическое. Особенности русского словесного ударения. Вопрос о слабом и побочном ударениях в слове. Функции русского словесного ударения. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации. Интонационная конструкция (интонема, интонационная фонема) - определение, составные элементы. Основные интонационные конструкции (по Е.А. Брызгуновой).	Опрос, проверка домашних заданий
3	Фонология.	Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике. Учение И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме: идеальный портрет звука с языковым чутьем народа, этапы эволюции учения И.А. Б.де Куртенэ о фонеме. Понятие фонемы. Свойства фонемы. Парадигма фонемы (М.В. Панов, К.В. Горшкова, Р.И. Аванесов). Структура	Опрос, проверка домашних заданий, реферат,

		фонемы (дифференциальные и интегральные признаки фонемы). Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема). Фонематическая транскрипция. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции), твердых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твердости-мягкости) - свистящих и шипящих, чередование с нулем («непроизносимые согласные»)' Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных: чередование под ударением (позиция рядом с мягкими и твердыми согласными), в безударных слогах. Фонологические школы. Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ. Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и	

		иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций. Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция. Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция. Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001). Функции фонемы: перцептивная и сигнификативная. Позиции фонемы. Фонологические единицы. Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным. Фонематическая транскрипция.	
4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы заимствованных слов в теориях МФШ и СПФШ. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения.	Опрос, проверка домашних заданий

5	Теория письма. Графика и орфография	Русский алфавит. Принципы русской графики. Средства обозначения с помощью букв фонем русского языка. Обозначение фонемы <ф>. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Написания И после Ш и Ж, написание А, У после Ч, Щ. Соотношение букв А - Я, О - Е, У - Ю, И — Ы. Особое отношение Э - Е. Различные функции этих букв после букв согласных и во всех остальных случаях. Исследование русской графики И.А. Бодуэном де Куртенэ и Н.Ф. Яковлевым. История русской графики: 1) русское письмо до 1918 г., 2) реформа русского письма в 1917-1918 гг., 3) попытки улучшить русское письмо в 30-60-е гг. Общая характеристика русской орфографии. Принципы русской орфографии при передаче фонемного состава слова; мотивированные и немотивированные. Основной мотивированный принцип орфографии в теориях МФШ и СПФШ. Причины закрепления и развития основного принципа русской орфографии. Разделы орфографии, прямо не отражающие фонологическую систему языка. История русской орфографии. Этапы реформирования русской орфографии. Проблемы совершенствования русской орфографии.	Опрос, тестирование

Семестр 2.		**Лексикология**	
	Раздел Лексика	Тема 1.1Введение в курс лексикологии. **Учебные вопросы:** **1. Понятие о лексике и лексикологии.** **2. Предмет, задачи, разделы лексикологии** **3. Слово как основная номинативная единица языка. Признаки слова.** Тема 1.2 Лексическое значение слова. **Учебные вопросы:** **1.Лексическое и грамматическое значения слова. Структура лексиче-ского значения слова.** **2.Типы ЛЗ. Типы лексических значений по В.В. Виноградову.** Тема 1.3 Общее понятие системы в языке. *Системные аспекты изучения лексики.* **Учебные вопросы:** **1.Системность как универсальное свойство в словарном составе русского языка.** **2. Семасиология и ономасиология - основные разделы лексической семантики.** **3.Семасиологические лексические категории - полисемия, омонимия, паронимия.** **4.Ономасиологические категории в лексике - синонимия, антонимия, конверсия.** Тема 1.4 Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса	Опрос, проверка домашних заданий Опрос, конспект Опрос тестирование Опрос тестирование

		Учебные вопросы: 1.Понятие о пассивном и активном составе словаря. **2.Устаревшая (архаизмы и историзмы) лексика. Типология устаревшей лексики.** **3.Новые слова. Классификация неологизмов (типология). Понятие окказионального и потенциального слова: точки соприкосновения и различие.** Тема 1.5 Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. **Учебные вопросы:** **1.Словарный состав и его формирование. Понятие исконно русской лексики.** **2.Этапы освоения заимствованных слов. Заимствование из близкородственных и неблизкородственных языков. Старославянизмы, их признаки.** **3.Калькирование и его виды.** Тема 1.6 Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. **Учебные вопросы:** 1.Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. 2.Региональная и социально ограниченная лексика: 2.1.Диалектная лексика и аспекты ее изучения. 2.2.Жаргонная лексика и литературный язык. 2.3Терминологическая подсистема. Термин и профессионализм. **Тема 1.7 Стилистическая**	Опрос, Реферат Опрос, Тестирование Опрос, Практическое задание

		дифференциация современной лексики. **Учебные вопросы:** 1.Стилистические пласты лексики в литературном языке. 2.Книжная лексика, ее разряды. 3.Разговорная речь с точки зрения ее лексического состава. Разговорная лексика, ее разряды. Понятие лексического просторечия.	
	Раздел Фразеология	Тема 2.1 Семасиологическая характеристика современной фразеологии. **Учебные вопросы:** 1.Понятие о фразеологии и фразеологизме. Широкое и узкое понимание фразеологии. Признаки фразеологизма. 2.Классификация фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности их компонентов акад. В.В.Виноградова. Понимание типов фразеологизмов Н.М. Шанского. Структурные типы фразеологизмов.	Опрос, Практическое задание
	Раздел Лексикография	**Тема 3.1.Теоретические основы русской лексикографии.** **Учебные вопросы:** **1. Краткие сведения из истории русской лексикографии** 1.Типы словарей: энциклопедические и филологические. 2.Толковые словари XVШ-XX вв.: традиции и тенденции. 3.Исторические, этимологические, неологические и диалектные словари XX в.	Опрос, Реферат
Семестр 3. Морфемика. Словообразование			

	Морфемика Тема 1.1. Введение в морфемику. Основные понятия морфемики.	Основные понятия морфемики. Понятие морфемы и морфа. Типы морфов. Морфемный состав слова Классификация морфем по разным признакам: а) по роли морфем в слове, б) по значению морфем; в) по месту морфем в составе слова. Функции морфем. Структурные типы слов. Полисемия и омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем.	Опрос, Практические задания
	Тема 1.2. Основа слова	Основа и флексия. Грамматические особенности флексий. Основа словоформы, основа парадигмы, словообразовательная основа (основа исходной формы слова), формообразующая основа.Словообразовательная основа. Членимая основа. Членимость и производность. Степени членимости основы. Основа связанная и несвязанная. Словообразовательный квадрат. Производная и непроизводная основа. Основа мотивированная и немотивированная. Нечленимая основа. Основа прерывистая и непрерывная, простая и сложная. Чистая основа. Супплетивные основы.	Опрос, Практическое задание
	1.3.Исторические изменения в морфемной структуре основы слова	Опрощение основы. Причины опрощения. Появление новых корней вследствие утраты семантических словообразовательных связей между однокоренными словами. Появление новых корней вследствие утраты ис-	Опрос Тестирование

		ходного производящего слова. Образование новых корней вследствие утраты языком словообразовательных аффиксов. Опрощение в результате фонетических изменений в составе производного слова. Переразложение в основе – изменение границ между морфами в результате перераспределения фонем. Переразложение, вызванное «сокращением основ в пользу окончаний». Переразложение в результате переноса первого морфемного шва. Переразложение в результате слияния аффиксов. Усложнение основы. Превращение нечленимой заимствованной основы в членимую в результате распадения одной морфемы на две. Морфемный анализ слова: предмет и задачи, процедура. Диахроническое (историческое) словообразование. Этимологический анализ слова как средство восстановления его первоначальной морфемной структуры и первичного значения всех ее частей. Этимологические словари.	
	Раздел II. Морфонология Тема 2.1. Морфонологические явления в словообразовании	Нелинейные преобразования в структуре производного слова: чередование фонем и мена ударения. Особенности морфонологических чередований в заимствованных словах. Линейные преобразования в структуре производного слова. Усечение	Опрос Практическое задание

		производящей основы. Усечение конечных гласных основы несклоняемых существительных. Усечение суффиксов и субморфов производящих основ при словообразовании. Наращение производных основ (интерфиксация). Наложение и интерференция морфов при словообразовании (словообразовательная гаплология).	
	Раздел III. Словообразование Тема 3.1. Словообразовательная производность (мотива-ция)	Понятие словообразовательной производности. Производное слово (основа), его признаки. Производящая основа и словообразовательный формант. Типы словообразовательных формантов. Типы мотивации в современном русском языке. Семантические отношения между мотивирующим и мотивируе-мым словом. Понятие деривационного значения. Производность лексическая (лексическая деривация) и производность синтаксическая (синтаксическая деривация). Понятие словообразовательной модели.	Опрос Практическое задание
	3.2.Система синхронного словообразования. Комплексные единицы словообразования.	Комплексные единицы системы словообразования: словообразовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная цепочка (цепь), словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо.	Опрос Тестирование

		Основные признаки словообразовательного типа. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка. Понятие деривационного шага. Словообразовательные цепочки с пропущенными звеньями. Словообразовательная парадигма и ее строение. Структура словообразовательного гнезда. Объем гнезда. Словообразовательные словари. Словообразовательный анализ слова.	
	3.3.Способы словообразования	Понятие «способ словообразования» в синхронном и диахронном планах. Пути появления новых слов. Исторические (действующие в диахронии) способы словообразования: морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический. Субстантивация. Сращение. Их трактовка в плане синхронного словообразования. Морфологические (действующие в синхронии) способы словообразования: аффиксные, безаффиксные и комбинированные. Калькирование как особый прием обогащения словаря.	Опрос Реферат
	3.4.Активные процессы в современном русском словообразовании	Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования. Рост агглютинативных черт в структуре производного	Опрос Конспект

		слова (чередование на стыке морфем, интерфиксация, наложение морфем). Изменение продуктивности словообразовательных типов, специализация словообразовательных значений и средств.	
	4 семестр. Морфология.		
	Введение в курс «Морфология русского языка».	Морфология как раздел грамматики. Слово как предмет морфологии. Основные понятия морфологии. Грамматическое значение и его типы. Понятие парадигмы. Типы парадигм. Грамматические категории и их типы. Учение о частях речи в русской грамматике. Самостоятельные и служебные части речи. Классификация частей речи по В.В.Виноградову	Опрос Конспект
	Имя существительное как часть речи	Морфологические и синтаксические свойства существительных. ЛГР существительных. Грамматическая категория рода. Показатели рода. Род как семантический и морфологический признак существительных. Слова общего рода. Грамматическая категория числа как словоизменительная и характеризуемая номинативной доминантой. Падеж как категория с синтаксической доминантой. Вопрос о числе падежей. Распределение существительных по типам склонения. Несклоняемые имена существительные	Опрос Практическое задание
	Имя прилагательное как часть речи	Морфологические и синтаксические свойства	Опрос Практическое

		прилагательного. Характеристика категорий рода, числа и падежа прилагательных. Лексико - грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Аналитический и синтетический способы образования форм сравнительной степени. Склонение прилагательных. Особенности склонения притяжательных и относительно-притяжательных прилагательных	задание
	Имя числительное как часть речи.	Узкое и широкое понимание парадигмы числительного, границы числительного как части речи. Количественные числительные. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение. Вопрос о порядковых и неопределенно-количественных словах как числительных	Опрос Конспект Практическое задание
	Местоимение как часть речи	Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения--прилагательные, местоимения-числительные. Семантические разряды местоимений. Проблематика выделения местоимений-существительных в самостоятельную часть речи	Опрос Практическое задание
	5 семестр. Морфология (часть 2)		
	Морфология.	*Глагол как часть речи* Основные признаки глагола	ДЗ,Т,Р,РК

3.		как части речи. Формообразование глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глагола. Категория вида русского глагола. Значение сов. и несов. вида. Способы глагольного действия. Способы видообразования. Понятие о видовой паре. Одновидовые и двувидовые глаголы. Категория залога. Теории залога. Возвратные глаголы и их типы. Категория наклонения и категория времени. Основные значения абсолютного настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория лица. Значение форм лица. Безличные глаголы. Глаголы с дефектной глагольной парадигмой. Категории рода и числа русского глагола. Общая характеристика причастий. Глагольные и именные признаки причастий. Способы образования причастий, вариантные формы. Залоговые формы причастий: условность их терминологического обозначения как причастий «действительного» и «страдательного» залога. Общая характеристика деепричастий. Глагольные и наречные признаки деепричастий. Способы образования деепричастий, вариантные формы.	
	Морфология	*Наречие как часть речи* Наречие как неизменяемое слово. Определительные наречия. Их разряды. Степень сравнения наречий. Обстоятельственные наречия и их разряды	ДЗ Т
	Морфология	*Слова категории состояния* Вопрос о выделении СКС в	ДЗ

		самостоятельную часть речи. Семантические разряды СКС и их грамматическая характеристика	
6.	Морфология	*Неполнознаменательные части речи* Предлог как служебное слово. Разряды предлогов. Союз как служебное слово. Разряды союзов по структуре и синтаксическим функциям. Частица как служебное слово. Разряды частиц. Модальные слова. Лексико-семантические разряды модальных слов. Междометие как часть речи. Императивные и аппелятивные междометия. Междометия, выражающие эмоции. Междометия и звукоподражательные слова	ДЗ Т РК
	6 семестр. Синтаксис словосочетания и простого предложения.		
	Синтаксис	Общие вопросы теории синтаксиса. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией) Основные единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, простое предложение и сложное предложение, сложное синт. целое, понятие о синтаксеме. Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический и коммуникативные аспекты). Основные признаки синтаксических единиц. Предикативность/ непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Возможная однокомпонентность простого предложения как дополнительный, не всегда проявляющийся признак, отличающий предложение от	ДЗ Р

		словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различные признаки пр. предложения и сл. предложения.	
	Синтаксис	*Синтаксическая связь и ее виды* Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого и сложного предложений. Средства выражения синтаксической связи. Связь сочинительная и подчинительная. Виды связи по характеру выявляемых синтаксической связью смысловых отношений. Различие средств выражения подчинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном -с другой. Виды сочинительной связи, средства ее выражения в словосочетании, простом и сложном предложениях. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Тождество средств выражения сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении - с другой. Подчинительная связь в составе словосочетания и предложения. Виды подчинительной связи: связь обязательная и факультативная; предсказующая (определяющая форму зависимого компонента - вариативная и невариативная) и непредсказующая. Подчинительная связь в составе словосочетания и простого предложения.	ДЗ

		Традиционное учение об управлении, согласовании и примыкании как видах подчинительной связи, различающихся морфологическими свойствами зависимого компонента. Сильные стороны этого учения.	
	Синтаксис	*Словосочетание как непредикативная единица* Различные подходы к словосочетанию в синтаксической науке. Понимание словосочетания у Ф.Ф. Фортунатова, М.Н. Петерсона, А.М. Пешковского, А.А. Шахматова. Учение о словосочетании В.В. Виноградова. Разные понимания словосочетания в работах современных лингвистов. Формальная организация словосочетания. Словосочетание минимальной конструкции (простые).Сложные словосочетания, различные видыкомбинаций зависимых компонентов в сложных сочетаниях: параллельное подчинение, однородное и неоднородное соподчинение и другие виды комбинирования сочинительной и подчинительной связи. Понятие структурной схемы словосочетания минимальной структуры. Вопрос о сочинительных сочетаниях слов, сочинительные конструкции открытой и закрытой структуры. Виды семантических отношений в конструкциях открытой и закрытой структуры и союзы как их выразители. Типы подчинительных	ДЗ

		словосочетаний Типы подчинительных словосочетаний: • по способу выражения главного и зависимого компонентов; • по характеру смысловых отношений; •по характеру синтаксической связи между компонентами. Свойства главного компонента, определяющие форму зависимого компонента в словосочетаниях с предсказующей связью: • принадлежность к определенной части речи; • принадлежность к определенному словообразовательно-синтаксическому классу; • принадлежность к определенному лексико-синтаксическому разряду. Смысловая организация словосочетания. Семантические типы словосочетаний. Свободные и синтаксически несвободные словосочетания Новые явления в синтаксисе словосочетаний	
	Синтаксис	*Предложение как единица синтаксиса* Основные признаки предложения. Форма (грамматическая основа) и содержание (предикативность) предложения. Категория модальности. Структурная схема предложения. Соотношение понятий «предложение» и «высказывание».	Р
		Классификация предложений в современном русском языке Классификация предложений по структуре, по модальности,	РК

		функциональная классификация. Классификация по эмоциональной окраске.	
	Синтаксис	*Двусоставное предложение. Структура распространенного предложения* Структурно-семантические особенности двусоставного и односоставного предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое сказуемое. Составное сказуемое. Второстепенные члены предложения. Принципы их классификации. Основные разряды второстепенных членов предложения.	ДЗ
	Синтаксис	*Односоставное предложение.* Глагольные односоставные предложения: ОЛП, НЛП, ОбЛП, БП, ИнфП. Субстантивные односоставные предложения: номинативные, генитивные. Полные и неполные предложения.	ДЗ Т
	Синтаксис	*Предложения, осложненные обособленными членами.* Обособление определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Сравнительные обороты. Присоединительные члены.	ДЗ, Т
7, 8 семестры.			
	Синтаксис сложного предложения	Понятие о сложном предложении в русском языке. Поли-предикативность как основной признак сложного предло-жения.Три стороны устройства сложного предложения: фор-мальная организация, коммуникативная организация, смыс-ловая организация. Сложные пред-ложения минимальной конструкции; сложные преложения усложненной конст-рукции, образованные применением нескольких видов связи	д/з

2	Синтаксические связи в сложном предложении.	Сложные предложения с дифференцированной связью,с сочинением или подчинением. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения.	д/з
3	Коммуникативная организация сложного предложения.	Порядок частей в сложных предложениях, допускающих его варианты. Вопрос об актуальном членении сложного пред-ложения. Парцелляция и вставность в сложном предложении.	д/з
	Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке	Основные типы сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений. Переходность в простом и сложноподчиненном предложении, в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении.	д/з
	Синтаксис текста. Организация текста в струк-турном и коммуникатив-ном аспектах	Вопрос о единицах синтаксиса текста.Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.	д/з
	Сложные формы организации монологической и диалогической речи	Сложное синтаксическое целое. Структурно-тематические типы ССЦ. Абзац как композиционно-стилистическая еди-ница текста. Период. Диалогическое единство. Типы диало-гических единиц.	д/з
	Способы передачи чужой речи	Прямая речь. Косвенная речь. Конструкции, совмещающие признаки предложения с прямой и косвенной речью. Непо-средственное включение и несобственно-прямая речь. Ци-тация как одна из форм передачи чужой речи и различные их комбинации.	Р
	Основы русской пунктуации.	Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунк-туация и интонация. Типы знаков препинания, их функции. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуа-ционное правило	Р
	Тенденция развития син-таксической системы сов-ременного русского язы-ка и	Расчлененность и сегментированность синтаксических по-строений.	Р

	пунктуации.	Присоединительные и парцеллированные конст-рукции. Предикативная осложненность предложений. Тен-денция к смысловой точности высказывания. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса. Не-которые тенденции в современной русской пунктуации. Функционально-целевое использование пунктуации. Нерег-ламентированная пунктуация. Авторская пунктуация. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_1 семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	**6**	2	2		2
2	Фонетика в статике	**22**	8	8		6
3	Фонология.	**10**	2	2		6
4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	**8**	2	2		4
5	Теория письма. Графика и орфография	**8**	3	3		2
	Итого:	**54**	**17**	**17**		**20**

Разделы дисциплины, изучаемые во_2_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Лексикология (Лексическая семантика; классификация лексики русского языка)	**50**	10	20		20
2	Фразеология	**35**	5	10		20
3	Лексикография	**14**	2	4		8
	Итого:	**99**	**17**	**34**		**48**

Разделы дисциплины, изучаемые в _3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. раб
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Морфемика	**28**	6	6		12
2	Морфонология	**14**	2	2		17
3	Словообразование	**39**	9	9		18
	Итого:	**81**	**17**	**17**		**47**

Разделы дисциплины, изучаемые в_4_семестре

9№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
	Введение в курс «Морфология русского	**14**	4	4		6
	Имя существительное как часть речи	**32**	6	12		14
	Имя прилагательное как часть речи	**25**	3	8		14
	Имя числительное как часть речи.	**24**	3	8		13
	Местоимение как часть речи	**1**	1	2		10
	Итого:	**108**	**17**	**34**		**57**

Разделы дисциплины, изучаемые в_5_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Морфология. (Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи).	**54**	34	34	-	4
	Итого:	**54**	**34**	**34**		**4**

Разделы дисциплины, изучаемые в_6_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис**	**81**	16	32	-	33
	Итого:	**81**	**16**	**32**	**-**	**33**

Разделы дисциплины, изучаемые в_7_семестре

№	Наименование разделов	Количество часов

№ раздела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Синтаксис сложного предложения	**36**	7	7		22
2	Синтаксические связи в сложном предложении.	**34**	6	6		22
3	Коммуникативная организация сложного предложения.	**38**	8	8		22
4	Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.	**36**	7	7		22
	Итого:	**144**	**28**	**28**		**88**

Разделы дисциплины, изучаемые в_8_семестре

№ № раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспекта	**18**	5	5		8
2	Сложные формы организации монологической и диалогической речи	**18**	5	5		8
3	Способы передачи чужой речи	**18**	5	5		8
4	Основы русской пунктуации.	**18**	5	5		8
	Итого:	**72**	**20**	**20**		**32**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Фонетика				
1.Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де	Работа с учебной и	Опрос Конспект	2	УК-4.1 **ОПК-4.1** ОПК-5.1

Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ.	справочной литературой. Конспектирование			
2.Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций. Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений (С) Конспект	Конспект Сообщение	2	УК-4.2 УК-4.1 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
3.Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа. Самост-ть фонологического уровня. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая	Подготовка реферата	Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1

транскрипция.				
4.Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001).	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
5.Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным.	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	УО Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
6.Фонематическая транскрипция.	Подготовка к тестированию	Тест		УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
7.Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	С	1	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
8.Активные процессы в области орфоэпии в начале XX1 в.	Работа с учебной и справочной литературой. Реферат	Р	1	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
Всего			20	

Лексикология				
Раздел **Лексика** 1.Семная структура лексического значения слова.	Работа с учебной и справочной литературой.	УО (устный опрос)	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
2.Гипero-гипонимические связи слов в современном русском языке. Понятие семантического поля, лексико-семантической и тематической группы.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект	УО Проверка конспекта	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
3.Паронимия. Соотношение явления паронимии с синонимией, омонимией. Паронимия и парономазия. Функции паронимов. Словари паронимов в русской лексикографии.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект Подготовка к тестированию	Проверка конспекта Тест	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
Раздел **Фразеология** 4.Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Национальный культурный компонент в	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Конспект	Проверка конспекта Сообщение	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**

семантике слова и фразеологизма				
Раздел Лексикография 5.Основные проблемы русской лексикографии	Работа со словарями Конспект Реферат	Проверка конспекта Р	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего			48	
Морфемика. Словообразование				
1.Морфемика как наука и как лингвистическая дисциплина. Морфема как двуплановая уровневая единица	Работа с учебной и справочной литературой.	УО (устный опрос)	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
2. Основные параметры классификации морфем	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Проверка конспекта	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
3.Явления морфемного шва. Исторические изменения в структуре основы	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование Подготовка к тестированию	Проверка конспекта Тест	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
4.Морфемная структура слова. Принципы и приемы морфемного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Конспектирование	УО Проверка конспекта	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
5.Словообразование как наука и лингвистическая дисциплина. Понятие словообразовательной	Работа со словарями Конспектирование Подготовка реферата	Проверка конспекта Реферат	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3

производности.				
6.Комплексные единицы системы словообразования	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка к тестированию	УО тест	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
7.Способы синхронного и диахронного словообразования. Продуктивность всловообразовани и	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	УО Сообщение	6	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
8.Принципы и приемы словообразовательного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение упражнений	Проверка упражнений	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
9.Активные процессы в области современного словообразования	Работа с учебной и справочной литературой	Собеседовани е	3	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего:			**47**	
4 семестр, Морфология				
Теории частей речи в отечествен ной лингвисти ке	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование С (сообщение)	Конспект Сообщение	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**
Вопрос о типах склонения имени существит ельного	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	12	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**
Грамматич еские категории имени прилагател ьного	Подготовка Реферата (Р)	Рефер ат	12	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**
Грамматические категории имени числительного	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3** **1**

Вопрос о местоимен ных словах	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Сооб щение	13	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** **ОПК-5.3**
Всего:			57	
5 семестр. Морфология. 2 часть				
Морфология. Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка к тестированию по изученным темам.	Т Письменный и устный опрос.	4	ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3
	6 семестр. Синтаксис.			
Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка рефератов.	Р Письменный и устный опрос.	33	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
Всего часов (за курс):			**60**	
7,8 семестры. Синтаксис сложного предложения				
Сложноподчиненны е предложения с присловной и неприсловной зависимостью частей	К. р.	задания	30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
Парцелляция и вставность в сложном предложении.	Р		30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-52
Бессоюзные сложные пред-ложения типизированной и нетипизированной структуры	Э		30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
Основы русской пунктуации	К .р	задания	30	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
Всего:			**120**	

4.4. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены.

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1 семестр. Фонетика.			
1-2	1	Современный русский литературный язык как предмет изучения.	2
3	2	Фонетика как раздел науки о языке	1
4	2	Сегментные и суперсегментные единицы.	2
5-6	2	Классификация звуков речи. Позиционная мена.	2
7-8	2	Фонетическое описание суперсегментных единиц	2
9-10	3	Учение о фонеме: идеальный портрет звука с языковым чутьем народа. Понятие фонемы. Свойства фонемы.	2
11-12	3	Фонологическая система русского языка. Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных	2
13-16	4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	2
17-18	5	Теория письма. Графика и орфография	2
		Итого:	**17**
2 семестр. Лексикология.			
1	1	Понятие о лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Лексическое значение слова и его типы	4
2-3	1	Лексическая полисемия. Основные типы полисемии	2
4-5	1	Лексическая омонимия в русском языке	2
6-7	1	Синонимия и антонимия в русском языке	2
8-9	1	Историческое формирование лексической системы русского языка	4
10-11	1	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка	2
12-13	1	Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса	4

14-16	2	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	10
17-18	3	Лексикография. Типы словарей русского языка.	4
		Итого:	**34**
3 семестр. Морфемика. Морфонология. Словообразование			
1-2	1	Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости. Типология морфем	2
3-4	1	Основа слова. Типология основ. Степени членимости основы. Членимость и производность	2
5-6	1	Исторические изменения в морфемной структуре основы слова. Морфемный анализ слова	2
7-8	2	Морфонологические явления в словообразовании	2
9-12	3	Система синхронного словообразования. Словообразовательная производность (мотивация). Комплексные единицы словообразования.	4
13-16	3	Способы словообразования	3
17-18	3	Активные процессы в современном русском словообразовании	2
		Итого:	**17**
4 семестр. Морфология			
		Введение в курс «Морфология русского языка». Основные понятия морфологии: ГК, ГЗ, ГФ.	2
		ЛГР имен сущ-ных. Категория рода имен сущ- ных. Категория числа имен существительных . Категория падежа сущ- ных. Распределение существительных сущ-ных по типам склонения. Несклоняемые имена существительных. Правописание суффиксов и окончаний существительных.	8
		Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Характеристика категорий рода, числа и падежа прилагательных. Лексико- грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных. Правописание имен прилагательных.	8
		Имя числительное как часть речи. Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение числительных. Правописание числительных.	8
		Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения--прилагательные, местоимения-числительные. Семантические	6

		разряды местоимений. Правописание местоимений.	
		Всего:	34
5 семестр. **Морфология (часть 2)**			
		Характеристика глагола как части речи. Инфинитив как исходная форма глагольной парадигмы. Две основы глагола.	4
		Морфологические классы глаголов. Непредикативные категории глагола (вид, способ глагольного действия, залог).	6
		Предикативные категории глагола (наклонение, время, лицо, число, род). Неполноформные глаголы (Причастие и деепричастие).	6
		Наречие как часть речи	8
		Слова категории состояния	2
		Неполнознаменательные части речи	8
		Всего:	34
6 семестр. Синтаксис словосочетания и простого предложения			
		Синтаксис как раздел современного русского языка.	2
		Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний.	4
		Способы выражения синтаксических отношений и виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.	4
		Понятие о предложении. Классификация предложений.	5
		Простое предложение. Двусоставные предложения.	5
		Односоставные предложения.	4
		Нечленимые и неполные предложения	3
		Осложнённые предложения.	5
		Всего:	**32**
7,8 семестры. Синтаксис сложного предложения			
1		Синтаксис сложного предложения	5
2		Синтаксические связи в сложном предложении.	5
3		Коммуникативная организация сложного предложения. классификации сложных	5
4		Принципы классификации предложений в	5

		синтаксической традиции и в современной науке.	
5		Синтаксис текста .Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	8
6		Сложные формы организации монологической и диалогической речи	4
7		Способы передачи чужой речи	4
8		Основы русской пунктуации.	8
9		Тенденция развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации.	4
		Всего:	48

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[3].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **24** зачетные единицы (**864 часа**).

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов									Всего
	1Сем.	2Сем.	3 Сем	4 Сем.	5 Сем.	6 Сем.	7 Сем.	8 Сем.		
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**8**	**8**	**14**	**12**	**20**	**18**			**86**
Лекции (Л)	4	4	4	6	6	8	8	6		52 56
Практические занятия (ПЗ)	6	4	4	8	6	12	8	8		58
Лабораторные работы (ЛР)										
Самостоятельная работа:	**26**	**64**	**28**	**49**	**42**	**34**	**122**	**63**		**725**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)					-					
Расчетно-графическое задание (РГЗ)					-					
Реферат (Р)	10	10		10	10	10				
Эссе (Э)										
Самостоятельное изучение разделов	16	54	28	39	32	24				
Зачет/экзамен	За (4)	**Э (9)**	**Э(9)**	**Э9**		**Э(9)**	За(4)	**Э(9)**		**45**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_1_семестре

[3] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	**4**	1	1		**2**
2	Фонетика в статике	**10**	1	1		8
3	Фонология.	**9**	1	2		6
4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	**5,5**	0,5	1		4
5	Теория письма. Графика и орфография	**17,5**	0,5	1		6
	Итого:	**36**	**4**	**6**		**26**

Разделы дисциплины, изучаемые во_2_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3		5	6	7
	Лексикология (Лексическая семантика; классификация лексики русского языка)	**28**	2	2		24
	Фразеология	**28**	1	1		26
	Лексикография	**16**	1	1		14
	Итого:	**72**	**4**	**4**		**64**

Разделы дисциплины, изучаемые в_3_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	ПЗ	ЛР	ауд.
1	2	3	4	5	6	7 работа
	Морфемика	12	1	1		10
	Морфонология	10	1	1		8
	Словообразование	14	2	2		10
	Итого:	**36**	**4**	**4**		**28**

Разделы дисциплины, изучаемые в_5_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Введение в курс «Морфология русского	**14**	2	2		10
	Имя существительное как часть речи	**16**	2	2		12
	Имя прилагательное как часть речи	**12**	1	1		10
	Имя числительное как часть речи.	**12**	1	1		10
	Итого:	**54**	**6**	**6**		**42**

Разделы дисциплины, изучаемые в_6_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Морфология (Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи).**	**54**	8	12		34
	Итого:	**54**	**8**	**12**		**34**

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз	Наименование разделов	Количество часов
		Контактная работа обучающихся

дела		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис словосочетания и простого предложения**	**39**	6	6		27
	Итого:	**39**	**6**	**6**		

Разделы дисциплины, изучаемые в_8 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис сложного предложения**		8	8		82
	Итого:		8	8		82

Разделы дисциплины, изучаемые в_9_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Синтаксис сложного предложения**		6	8		55
	Итого:		6	8		55

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Фонетика				
1.Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились	Работа с учебной и справочной литературой.	Опрос Конспект	4	УК-4.1 **ОПК-4.1** ОПК-5.1

теоретической основой разных фонологических школ.	Конспектирование			
2.Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа. Самостоятельность фонологического уровня. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция.	Подготовка сообщения	Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
4.Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001).	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.2
6.Фонематическая транскрипция.	Подготовка к тестированию	Тест	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3
7.Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Сообщение	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1
8.Активные процессы в области орфоэпии и орфографии в начале XX1 в.	Работа с учебной и справочной литературой. Реферат	Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.2
Всего			26	
Лексикология				
Раздел I. **Лексика**	Работа с учебной и справочной литературой.	Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1**

1.Семная структура лексического значения слова.	Написание реферата			**ОПК-5.1**
2.Гиперо-гипонимические связи слов в современном русском языке. Понятие семантического поля, лексико-семантической и тематической группы.	Работа с учебной и справочной литературой. Написание конспекта	УО Конспект	14	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.2**
3.Паронимия. Соотношение явления паронимии с синонимией, омонимией. Паронимия и парономазия. Функции паронимов. Словари паронимов в русской лексикографии.	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка к тестированию	УО Тест	16	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
Раздел II. **Фразеология** 4.Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Национальный культурный компонент в семантике слова и фразеологизма	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Написание конспекта	Конспект Сообщение	14	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** **ОПК-5.1**
Раздел III. Лексикография 5.Основные проблемы русской лексикографии	Работа со словарями Написание реферата	УО Реферат	10	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
Всего:			**64**	
Морфемика. Словообразование				
1.Морфемика как наука и как лингвистическая дисциплина. Морфема как двуплановая уровневая	Работа с учебной и справочной литературой.	УО (устный опрос)	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3

единица				
2.Основные параметры классификации морфем	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект	Проверка конспекта	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
3.Явления морфемного шва. Исторические изменения в структуре основы	Работа с учебной и справочной литературой. Конспект Подготовка к тестированию	Проверка конспекта Тест	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
4.Морфемная структура слова. Принципы и приемы морфемного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений Конспект	УО Проверка конспекта	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
5.Словообразование как наука и лингвистическая дисциплина. Понятие словообразовательной производности.	Работа со словарями Конспект Реферат	УО Проверка конспекта	4	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.
6.Комплексные единицы системы словообразования	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка к тестированию	тест	4	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
7.Способы синхронного и диахронного словообразования. Продуктивность в словообразовании	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
8.Принципы и приемы словообразовательного анализа	Работа с учебной и справочной литературой. Выполнение упражнений	Проверка упражнений	2	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-5.1** ОПК-5.3
9.Активные процессы в области современного словообразования	Работа с учебной и справочной литературой Подготовка сообщения	Сообщение	2	УК-4.1 УК-4.2 ОПК-5 **ОПК-5.1** ОПК-5.3

Всего часов:			**28**	
Морфология				
1.Теории частей речи в отечественной лингвистике	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование С (сообщение)	Конспект Сообщение	10	**ОПК-4 ОПК-4.1 ОПК-5 ОПК-5.3**
2.Вопрос о типах склонения имени существительного. Категории сущ.	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	6	**ОПК-4 ОПК-4.2 ОПК-5 ОПК-5.1**
3.Грамматические категории имени прилагательного	Подготовка Реферата (Р)	Рефер ат	6	**ОПК-4 ОПК-4.2 ОПК-5 ОПК-5.3**
4.Грамматические категории имени числительного	Работа с учебной и справочной литературой. Конспектирование	Конспект	10	**ОПК-4 ОПК-4.1 ОПК-5 ОПК-5.1**
5.Вопрос о местоименных словах	Работа с учебной и справочной литературой. Подготовка сообщений	Конспект Сооб щение	10	**ОПК-4 ОПК-4.1 ОПК-5 ОПК-5.1**
	Всего:		42	
Морфология. Часть 2.				
Морфология. Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнозначные части речи.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка к тестированию по изученным темам. Подготовка реферата и эссе.	Т Э Р Письменный и устный опрос		ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3
	Всего:		34	
	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.			
Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка рефератов.	Р Письменный и устный опрос.	58	УК-4.1,УК-4 УК-4.2 **ОПК-5.1**

				ОПК-5.1 ОПК-5.3
Всего часов:			**118**	
Синтаксис сложного предложения				
Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью частей	Изучение учебной литературы по разделу.	Задания, к.р	27	
Парцелляция и вставность в сложном предложении.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка рефератов.	реферат	22	
Бессоюзные сложные предложения типизированной и нетипизированной структуры	Изучение учебной литературы по разделу. Написание эссе.	эссе	55	
Основы русской пунктуации	Изучение учебной литературы по разделу.	задания	177	
Всего часов			**281**	

4.5. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены.

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	2	3	4

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1 семестр. Фонетика			
1	1	Современный русский литературный язык как предмет изучения.	1
2	2	Фонетика как раздел науки о языке	1
2	2	Сегментные и суперсегментные единицы.	0,5
3	2	Классификация звуков речи. Позиционная мена. Изменения звуков в речевом потоке	1
6	3	Фонологическая система русского языка. Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных. Состав	0,5

		русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных	
7	4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	1
8	5	Теория письма. Графика и орфография	1
		Всего:	6
2 семестр. Лексикология			
	1	Понятие о лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Лексическое значение слова и его типы. Лексическая семантика. Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия.	1
	1	Классификация лексики русского языка. Заимствованная и исконная лексика. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка	1
	2	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	1
	3	Лексикография. Типы словарей русского языка.	1
		Всего:	**4**
3 семестр. Морфемика.Словообразование.			
		Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости. Типология морфем. Основа слова.	1
		Исторические изменения в морфемной структуре основы слова. Морфемный анализ слова	0,5
		Система синхронного словообразования. Комплексные единицы словообразования.	0,5
		Способы словообразования	1
		Активные процессы в современном русском словообразовании	1
		Всего:	4
Семестр 5 Морфология			
		Введение в курс «Морфология русского языка». Основные понятия морфологии: ГК, ГЗ, ГФ.	1
		ЛГР имен существительных. Категория рода имен существительных. Категория числа имен существительных. Категория падежа существительных. Распределение существительных. по типам склонения. Несклоняемые имена существительные. Правописание суффиксов и окончаний существительных.	2

		Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Характеристика категорий рода, числа и падежа прилагательных. Лексико- грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных. Правописание имен прилагательных.	1
		Имя числительное как часть речи. Количественные числительные. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение числительных. Правописание числительных.	1
		Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Семантические разряды местоимений. Правописание местоимений.	1
		Всего:	**6**
Семестр 6 Морфология (часть 2)			
		Характеристика глагола как части речи. Инфинитив как исходная форма глагольной парадигмы. Две основы глагола.	2
		Морфологические классы глаголов. Непредикативные категории глагола (вид, способ глагольного действия, залог).	3
		Предикативные категории глагола (наклонение, время, лицо, число, род). Неполноформные глаголы (Причастие и деепричастие).	3
		Наречие и категория состояния	2
		Неполнознаменательные части речи	2
Всего:			**12**
Семестр 7 Синтаксис словосочетания и простого предложения			
		Синтаксис как раздел современного русского языка.	1
		Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний.	1
		Простое предложение. Двусоставные предложения.	1
		Односоставные предложения.	1
		Нечленимые и неполные предложения Осложнённые предложения.	2
		Всего:	6
		Семестры 8,9. Синтаксис сложного предложения	

		Синтаксис сложного предложения	4
		Синтаксические связи в сложном предложении.	4
		Коммуникативная организация сложного предложения. классификации сложных	4
		Принципы классификации предложений в синтаксической традиции и в современной науке. **Всего:** **9 семестр Синтаксис текста. Пунктуация.** Синтаксис текста .Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах Сложные формы организации монологической и диалогической речи Способы передачи чужой речи Основы русской пунктуации. Тенденция развития синтаксической системы современного русского языка и пунктуации. **Всего:**	4 16 2 2 2 4 2 12

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[4].

Данный вид работы учебным планом не предусмотрен.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Фонетика

1.Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ.

1.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.

2.Пражская фонологическая школа (ПФШ). Н.С. Трубецкой (1890-1938), Р.О. Якобсон (1896-1982). Функции фонемы. Релевантные и иррелевантные признаки фонемы. Определение фонемы. Классификация оппозиций.

Фонологические единицы: фонемы и архифонемы. Фонематическая транскрипция

2.Русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. - М., 1980.

3.Попов М. Б. Традиционные фонологические направления в русистике: Учебно- методическое пособие. - СПб., 1999.

1.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.

2.Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика / Под ред. В.В. Иванова, Л.А. Новикова. - М., 1985.

[4] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

3.Ганиев Ж. В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2012. – 200 с.
4.Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд.,перераб. и доп. М.: Академический проект, Гаудеамус, 2012. – 430 с. 5.Трубецкой Н. С. Основы фонологии. - М., 1960.

3.Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Л.В. Щерба (1880-1944). Функции фонемы. Словоформа - единица фонологического анализа.Самостоятельность фонологического уровня. Признаки фонем. Чередование фонем. Фонематическая транскрипция.

1.Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. - М.,.2011.
2. Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. - М., 2007.
3.Касаткин Л. Л. Фонетика современного русского литературного языка. - М., 2003.
4.Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика. - М., 2008.
5.Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970. С. 370-380.

4.Московская фонологическая школа (МФШ). Р.И. Аванесов (1902-1982), А.А. Реформатский (1900-1978), П.С. Кузнецов (1899-1968), М.В.Панов (1920-2001).

1.Каленчук М.Л. О расширении понятия позиции // Фортунатовский сборник. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию Московской лингвистической школы 1897-1997 гг. / Под ред. Е.В. Красильниковой. - М., 2000.
2.Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
3.Сидоров В.Н. О Московской фонологической школе // Развитие фонетики современного русского языка: Фонологические подсистемы. - М., 1971.

5.Основной принцип МФШ. Ограничения действия принципа. Связь фонологического уровня с морфемным.

1.Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970. С. 370-380.
2.Ломтев Т. П. Фонология современного русского языка на основе теории множеств. - М., 1972.
3.Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. - М., 1979.

6.Фонематическая транскрипция.

Пережогина Т.А. Методические материалы по фонетике современного русского языка. Волгоград, 2004.

7.Тенденции и перспективы развития фонетики и фонологии современного русского языка (к. XX в. - нач. XX1 вв.

1.Потапов В.В., Потапова Р.К. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания. - № 4. - 2000.
2.Сидоров В.Н. О Московской фонологической школе // Развитие фонетики современного русского языка: Фонологические подсистемы. - М., 1971.

8.Активные процессы в области орфоэпии в начале XX в.

1.Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Отв. ред. Е.Л. Земская. - М., 2000
2.Русский язык сегодня / Отв. ред. Л.П. Крысин. - М., 2000

Лексикология

Тема 1.Семная структура лексического значения слова.

1.Алефиренко Н. Ф.Теория языка. Вводный курс.- М.: Академия, 2004. Лексическое значение слова. Аспекты лексического значения. - С. 198–203.
2.Барлас Л. Г., Инфантова Г. Г., Сейфулин М. Г., Сенина Н. А.Русский язык. Ведение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография. - М.: Флинта: Наука, 2003. -С. 125–134.
3.Вендина Т. И.Введение в языкознание.- М.: Высшая школа, 2001. Мотивированность слова. С. 126–129. Семантическая структура слова. С. 129–132. Типы лексических значений слов. С. 132–136.
4.Гируцкий А. А.Введение в языкознание. - Минск: ТетраСистемс, 2001. Лексическое значение и его типы. С. 117–124.
5.Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.
5.Заскока С. А.Введение в языкознание. Конспект лекций. - М.: Приор-издат, 2005. 6.Кобозева И. М.Лингвистическая семантика. -М.: Эдиториал УРСС, 2000.
7.Кодухов В. И.Введение в языкознание. - М.: Просвещение, 1987. § 26. Слово как обозначение понятия. Лексическое значение и значимость. Внутренняя форма слова. С. 163–168.
8.ЛЭС – Лингвистический энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990. Денотат. С. 128–129. Коннотация. С. 236–237. Сигнификат. С. 444. Сочетаемость С. 483.
9.Маслов Ю. С.Введение в языкознание. М.: Высшая школа, 1997 (3-е изд. и другие издания). 2. Лексическое значение слова. а) Вступительные замечания. б) Предметная отнесенность. в) Соотношение слова и понятия. г) Системные связи между значениями слов. д) Значение слова и различие между языками. С. 90–102.

10.Реформатский А. А.Введение в языковедение. - М.: Аспект Пресс, 1997 (1-е изд. – 1967). Глава II. Лексикология. § 19. Этимология и «народная» этимология. С. 107–112.
11.Современный русский язык. / под ред. В. А. Белошапковой. -М.: Высш. шк., 1989. Виды лексического значения. С. 175–180.
12.Современный русский язык. В 3-х ч. Ч. I. Введение. Лексика. Фразеология, Фонетика. Графика и орфография. / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. -М.: Просвещение, 1981. § 7. Основные типы лексических значение русских слов. С. 14–17.
13. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология, Фразеология / Под. ред. П. П. Шубы. – 2-е изд. -Минск: ООО «Плопресс», 1998. Компоненты лексического значения. С. 168–175.
14.Сулименко Н. Е.Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии. -М.: Флинта : Наука, 2006. Лексическое значение, его структурный характер и коммуникативные потенции. С. 192–261.
15.Шайкевич А. Я.Введение в лингвистику. - М.: Академия, 2005. § 49. Семантика слов. С. 139–141.
16.Русский язык. Энциклопедия.- М.: Большая Российская энциклопедия – Дрофа, 1997. Внутренняя форма слова. С. 72.
17.Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). - М.: Педагогика, 1984. Лексическая сочетаемость. С. 148.

Тема 2.Гиперо-гипонимические связи слов в современном русском языке. Понятие семантического поля, лексико-семантической и тематической группы.

1.Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.
2.Зиновьева Е.И. Типы «поля» в лингвометодических исследованиях // XXXII Международная филологическая конференция. Русский язык как иностранный и методика его преподавания 11-15 марта 2003г. Вып. 15. -СПб., 2003. -С.108-112.
2.Зиновьева Е.И. Основные проблемы описания лексики в аспекте русского языка как иностранного. - СПБ., 2005.- 87с.
3.Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. -М., 2005.
4.Слюсарева И.П. Проблемы описания и преподавания русской лексики.- М., 1990. 5. Смирнова Ю.П. Семантическое поле движения // Теория поля в современном языкознании.- Уфа, 1999. - С. 73-76.
6.Черняк В.Д. Синонимические связи слов в лексической системе языка.СПб.,1992.
7.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов.- М., 2003.
8.Елинсон М.А. Семантическое поле общения // Теория поля в современном языкознании. - Уфа, 1999. С. 63-68.
9.Уфимцева А.А. Слово в лексико-семантической системе языка.-М.: Наука, 1968.
10. Новиков Л.А. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.- СПб.: Изд-во Лань, 2003.
11. Новиков Л.А. Избранные труды. Т. I: Проблемы языкового значения. -М.: Изд-во РУДН, 2001.

Тема 3. Паронимия. Соотношение явления паронимии с синонимией, омонимией. Паронимия и парономазия. Функции паронимов. Словари паронимов в русской лексикографии.

1. Белошапкова В. А., Брызгунова Е. А., Земская Е. А.. Современный русский язык: Учеб. для финол. спец. ун-тов; под. ред. В. А. Белащапковой. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1989г.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. - М.: Рус. яз., 1994. -455с.
3. Валгина Н. С. Современный русский язык; под ред. Н. С. Валгиной: Учебник для вузов. Изд. 6-е, перераб. и доп. - М.: Логос. 2001. -480с.
4. Введенская Л. А., Павлова Э. Г., Культура и искусство речи. Культура речи. - М.,2002. -450с.
5. Голуб И. Б, Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. - М.: Международ. отношения, 1993. -280с.
6. Дудников А. В., АрбузоваА.И., Ворожбицкая И. И. Русский язык: Учебное пособие. 3-е издание, испр -М.: Высшая школа, 1981.- 430 с.
7. Дунаев А. И., Дымарский М. Я. Кожевников А. Ю. Русский язык и культура речи: учебник для вузов/ Под. ред. В. Д, Черняк. - М.: Высшая школа, 2002. -509с.
8. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. 2-е издание. - М.: Наука, 1999. - №5.
9. Красных В. В. Годовой или годичный?// Русская речь. -1999. -№5.
10. Красных В. В Туристический или туристский? //Русская речь 1999 №6.
11. Красных В. В жизненный или житейский? //Русская речь.- 2000.- № 1.
12. Ширшов И. А. Нервы и нервы.//Русская речь.- 1995.- №6.
13. Максимов М. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие/Под. ред. М. Ю. Максимова - М., 2001. -198с.
14. Плещенко Т. П. Стилистика и культура речи: Учебное пособие/ Под. ред. П. П. Шубы – Мн.: Тетра Системс, 2001. -544с.
15. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. – Москва, 1978.
16. Черняк В. Г. Русский язык и культура речи/ Под. ред. В. Г. Черняк. - М., 2003. -203с.
17. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. – М., 1960.
18.Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц. Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия,

2008. – 548с.

Тема 4. Понятие языковой картины мира. Языковая картина мира в зеркале русской лексики и фразеологии. Национальный культурный компонент в семантике слова и фразеологизма.

1.Апресян Ю.Д. Избранные труды.- Т. II. Интегральное описание языка и системная лексикография. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1995. – 512 с.

2.Арутюнова Н.Д., Шмелев Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). - М.: Язык и литература, 1997.

3. Бурич И.Л. Философия современного естествознания.- М.: Аспект, 2007. – 321 с.

4.Вайсгербер Й.Л. Язык и философия// Вопросы языкознания.- 1993.- №2. – С. 26-31

5.Вержбицкая А. Языковая картина мира как особый способ репрезентации образа мира в сознании человека// Вопросы языкознания - № 6 - 2000. – С. 33-38

6.Вингенштейн Л. Философские работы. - Ч.1. - М., 1994. – 388 с.

7.Гумбольд В. Фон. Язык и философия культуры. - М.: Прогресс, 1985. – 372 с.

8.Гумбольдт В.О. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. - М., 1984. – С. 156-180.

9.Зализняк А. Статья «Языковая картина мира». Энциклопедия Кругосвет / Ред. А.В.Добровольский.- Режим доступа: **www.krugosvet.ru**

10. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка. - СПб.: РАН - СЛЯ, 1993.- № 1.- С. 3-9.

11. Манакин В.Н. Сопоставительная лексикология. - К.: Знания, 2004.

12. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – М.: Флинта: Наука, 2007.

13. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.– М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 412 с.

14. Маслова Ж. Н. Поэтическая картина мира в когнитивном аспекте // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2008. – № 3. – С. 33–39.

15.Пищальникова В. А. Содержание понятия картина мира в современной лингвистике. [Електронний ресурс] / В. А. Пищальникова. – Режим доступа: **http://aomai.ab.ru/Books/Files/1998-01/13/pap_13.html**

16.Попова З. Д. Язык и национальная картина мира / З. Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж, 2003. – 215 с.

17. Постовалова В. И. Картина мира в жизнедеятельности человека // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира/ отв. ред. Б. А.Серебренников. – М., 1988. – С. 8–69.

18. Привалова И. В. Образ мира, языковая картина мира и этнолингвокультурное сознание // Языки и национальное проблемы: материалы межд. научн. конф. – Т. 1. – Москва–Тамбов, 2004. – С.86 –91.

19.Радченко О. А. Языковая картина мира или языковое миросозидание? // Вестник АН СССР. Серия литературы и языка. – 1990. – Т. 49.- № 5.– С. 444–450.

20.Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира/отв. ред. Б. А. Серебренников. – М., 1988. – 216 с.

21.Уфимцева Н. В. Роль лексики в познании человеком действительности и в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира/отв. ред. Б. А. Серебренников. – М., 1988. – С. 108–140.

22.Уфимцева Н. В. Языковое сознание и образ мира славян //Языковое сознание и образ мира. – М.: РАН, 2002. – С.207–220.

Тема 5. Основные проблемы русской лексикографии.

1. Андрющенко В.М. Автоматизация в лексикографии. Современное состояние и новые возможности//Сов. лексикография. - М.: Русский язык, 1998.
2. Большая Советская Энциклопедия. - М., 1994.
3. Дубичинский В.В Основы типологизации словарей русского языка. // Слово и словарь = Vocabulum et Vocabularium.: Сб. науч. тр. по лексикографии. - Гродно: ГрГУ, 2005. - С. 7-9
4. Ковтун Л.С. Русская лексикография эпохи средневековья.- М.; Л: Изд-во АН СССР, 1963. - 446 с.
5. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. - М.: Дрофа,2004. - 288с.
6. Лейчик В.М.«Типология словарей на пороге XXI века» //Вестник международного славянского университета. - Сер.филология. - Том 2. - №4. - Харьков, 1999.
7. Отечественные лексикографы XVIII-XX века / Под ред. Г. А. Богатовой. - М., 2000.
8. Цейтлин Р.М. Краткий очерк истории русской лексикографии.- М., 1958.
9. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. - М.: Наука, 1974.
10. Щерба Л. В. Опыт общей теории лексикографии. - М.: Изд. АН СССР, 1940.- № 3.

Морфемика и словообразование

1.Морфемика как наука и как лингвистическая дисциплина. Морфема как двуплановая уровневая единица:

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
3. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2000.
4. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
5. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. - М., 2002
6. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразовани е: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – С. 59-60.
7. Рацибурская, Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка / Л.В. Рацибурская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – С. 26-37.

2. Основные параметры классификации морфем:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. -М., 2002
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.

3. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.- М., 2000.
5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
6. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

3. Явления морфемного шва. Исторические изменения в структуре основы:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология.- М., 2002
2. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
3. Современный русский язык. Словообразование / Под ред. В.Н. Немченко. - М., 1984.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.- М., 2000.
5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
6. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

4. Морфемная структура слова. Принципы и приемы морфемного анализа:

1.Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 2002

2.Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.

3.Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.

4.Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.

5.Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2002.

6.Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразовании.- М., 1968

7.Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка.— М., 1975.

8.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка.- М.. 1985

9.Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

5. ***Словообразование как наука и лингвистическая дисциплина.***

Понятие словообразовательной производности:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 2002
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
3. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.

5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2002.
6. Шанс*к*ий Н.М. Очерки по русскому словообразовании.- М., 1968
7. Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка.— М., 1975.

8.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка.- М.. 1985

6. Комплексные единицы системы словообразования:

1. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. М., 2002
2. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
3. Современный русский язык. Словообразование / Под ред. В.Н. Немченко. М., 1984.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2000.
5. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. М., 2002.

6.Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

7. Способы синхронного и диахронного словообразования. Продуктивность

в словообразовании:

1.Современный русский язык: В 3 ч.—Ч. 2,— С. 62—65, 71—77.

2.Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.

3. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.

4.Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

5.Современный русский литературный язык.Теория. Анализ языковых единиц/Под. Ред. Дибровой. –М, 2009.

8. Принципы и приемы словообразовательного анализа:

1.Гридина, Т.А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие для вузов / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – 2-е изд.; 3-е изд. – М.: Флинта, 2009. – 155 с.

2. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 360 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

3. Рацибурская, Л.В. Современный русский язык. Морфемика: учебное пособие. / Л.В. Рацибурская, Н.А. Николина. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 144 с. ЭБС «КнигаФонд». Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

9.Активные процессы в области современного словообразования:

1.Аверьянова А. Д. Как рождаются слова. -М.: Наука, 1979. -71с.
Высшая школа, 1972. -414с.
2. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Избранные работы по русскому языку. -М.: Наука, 1959. -451с.
3. Волков С.С., Селько Е.В. Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития // Новые слова и словари новых слов. -Л.: Наука ЛО, 1983.-с.101-120.
4.Габинская О.А. Типология причин словотворчества. -Воронеж: Изд-воВоронежского университета, 1981. -152с.
5.Гак В.Г. Новые слова и словари новых слов. -Л.: Наука, 1983. -с.15-29.
6.Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства //Русский язык конца 20 столетия. –М.: Наука, 1996.
7.Земская Е.А. Словообразование как деятельность. –М.: Высшая школа,1992. –220с.
8.Караулов Ю.Н. О состоянии русского языка современности. –М.: Наука,1991. –57с.

Морфология

1. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. М, 1959.
2. Востоков А.Х. Русская грамматика. СПб, 1831.
3. Маслов М. Ю. Введение в языкознание. М., 1997.
4. Мещанинов И. И. Члены предложения и части речи. Л., 1978.
5. Панов М.В. О частях речи в русском языке. М., 1960.
6. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.
7. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958.
8. Словарь структурных слов русского языка/Под ред. В.В. Морковкина. М., 1997.
9. Стеблин-Каменский М. И. Спорное в языкознании. Л., 1973.
10. Супрун А. Е. Части речи в русском языке. М., 1971.
11. Фортунатов Ф.Ф. Сравнительное языковедение. М., 1902.
12. Ярцева В.Н. Языкознание. М., 1998.
13.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 448 с.
14.Бондарко, А.В. Теория морфологических категорий/ А.В. Бондарко. - Л.,1976.
15.Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии. /Л.Л. Буланин – М., 1976. -208 с.
16.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пос. (гриф). − М.: Логос, 2010. − 304 стр.
17.Виноградов, В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. /В.В. Виноградов. - М., 1947 (Изд. 2. 1972, изд. 3. 1986). – 783 с.
18.Межкатегориальные связи в грамматике / Под ред. А.В. Бондарко. -СПб., 1996. (Раздел «Грамматические категории глагола»).
19.Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка / И.Г. Милославский. - М., 1981.
20.Озерская, В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе /В.П. Озерская – М., 1989. – 223 с.
21.Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка: Вводныйкурс. / В.К. Радзиховская – М., 2001.- 120 с.
22.Русская грамматика / Шведова Н.Ю. [и др.] под ред. Н.Ю. Шведовой. -М., 1980.
23.Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Под ред. Е.А. Земской. -М., 1996 (главы VI-VIII).
24.Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Языковая система и речевая деятельность. / Л.В. Щерба. - Л., 1974.
25.Якобсон Р.О. К общему учению о падеже. Русское спряжение. О структуре русского глагола // Р.О. Якобсон. Избранные работы /Р.О. Якобсон. - М.,1985.

Синтаксис?

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Раздел «Фонетика»

1.Вопросы для самоконтроля
2.Тесты
3.Список тем рефератов

4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен

Раздел «Лексикология»
1.Вопросы для самоконтроля
2.Тесты
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен

Раздел «Совообразование»
1.Вопросы для самоконтроля
2.Тесты
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен

Раздел «Морфология (имена)»
1.Вопросы для самоконтроля
2.Тесты
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен
5. Письменные задания

Раздел. Морфология (часть 2).
1.Вопросы для самоконтроля
2. Тестовый материал для аттестации
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен
5.Примерные задания к темам

Раздел. Синтаксис словосочетания и простого предложения
1.Вопросы для самоконтроля
2.Тесты
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен
5. Письменные задания

Раздел «Синтаксис ССП, СПП. БСП. Основы пунктуации»

1.Вопросы для самоконтроля
2. Тестовый материал для аттестации
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен
5.Примерные задания к темам

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее	Наименование оценочного средства

		части)	
1	Введение в курс «Современный русский литературный язык»	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1	устный опрос, ПЗ (практическое задание)
2	Фонетика в статике	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.2	устный опрос, проверка д/з, тестирование
3	Фонология.	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3	устный опрос, тестирование, составление конспектов учебной и научной литературы, реферат
4	Орфоэпия кодифицированного русского языка	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.2	устный опрос, проверка д/з, тестирование
5	Теория письма. Графика и орфография	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1	устный опрос, тестирование
6	Лексика. Словарный состав русского языка	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3	устный опрос, проверка д/з, тестирование, реферат
7	Фразеологическая единица и фразеологический состав русского языка	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.3	устный опрос, конспект, проверка д/з,
8	Лексикография. Типы словарей русского языка.	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1	устный опрос, конспект
9	Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости. Типология морфем	УК-4.1 УК-4.2 **ОПК-4.1** ОПК-5.1	устный опрос, тестирование, проверка д/з,

10	Словообразование. Система синхронного словообазования	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.3	устный опрос, тестирование, проверка д/з, реферат
11	Морфонологические явления в словообразовании	ОПК-4.1 ОПК-5.3	устный опрос, тестирование, проверка д/з,конспект
12	Введение в курс «Морфология русского языка»	ОПК-4.1 ОПК-5.1	устный опрос Реферат
13	Имя существительное как часть речи	ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3	устный опрос, тестирование реферат, проверка д/з
14	Имя прилагательное как часть речи	ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3	устный опрос, проверка д/з, тестирование
15	Имя числительное как часть речи.	ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3	устный опрос, тестирование реферат
16	Местоимение как часть речи	ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3	устный опрос, тестирование проверка д/з
17	Морфология. Глагол. Наречие. Категория состояния. Неполнознаменательные части речи.	ОПК-4.1 ОПК-5.1 ОПК-5.3	ДЗ, Т, Р, Э.
18	Синтаксис. Словосочетание.	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5	ДЗ, Т.
19	Синтаксис. Простое предложение.	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5	ДЗ, Т.
31	Синтаксические связи в сложном предложении.	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5	Контрольные вопросы по теме
32	Коммуникативная организация сложного предложения.	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5	Тест
33	Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5	Тест
34	Синтаксис текста.Организация текста в структурном и	ОК-5 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5	Контрольные вопросы по теме

	коммуникативном аспектах		

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля**).

Основная литература

Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник для вузов /Н.С. Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И Фомина; под ред. Н.С Валгиной. Изд.6-е, переб. и доп.- М.: Логос , 2008.

Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц/ Под ред. Е.И. Дибровой. Часть П. Морфология. Синтаксис. - М., 2010.

Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 с. — 978-5-7779-1440-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24939.html

Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс] : учебник / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 464 с. — 978-5-7567-0587-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8958.html

Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 464 с. — 978-5-7567-0587-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57076.html

Современный русский язык. Морфология. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 68 с. — 978-5-7996-1263-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66594.html

Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Шумских. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 136 с. — 978-5-7042-2483-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26939.html

Рахманова Л.И. Практикум по современному русскому языку. Морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 103 с. — 978-5-7567-0592-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8959.html

Словообразовательный словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2013. — 512 с. — 978-5-93642-348-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44147.html

Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Рыженкова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 28 с. — 978-5-7042-2279-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8398.html

Крылова О.А. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2008. — 84 с. — 978-5-209-03008-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11570.html

Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2014. — 800 с. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44160.html

Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Стариченок, Т. В. Балуш, О. Е. Горбацевич, И. В. Гормаш ; под ред. В. Д. Стариченок. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 591 с. — 978-985-06-2138-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20277.html

7.2 Дополнительная литература

Фонетика

1. Алдиева З.А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики. /З.А. Алдиева. – Грозный, «Альфа-Пресс». – 58 с.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
3. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. - М., 1956.

4. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика. - М.,2001.
5. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. - М., 1977.
6. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. - СПб., 1998.
7. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русского языка. - М., 1983.
8. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М., 2001.
9. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. - Л., 1976.
10. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. - М., 1987.
11. Иванова В.Ф. Современный русский язык: Графика и орфография. - М 1976.
12. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. - М., 1991.
13. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии: Орфография в ее отношении к фонетике и фонологии. - М., 1981.
14. Матусевич М.И. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1976.
15. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1970.
16. Просодический строй русской речи / Под ред. Т.М. Николаевой. - М 1996. Гл. 2,4.
17. Потапов В.В., Потапова Р.К. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания. № 4. 2000.
18. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
19. Русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. - М., 1980.
20. Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика / Под ред. В.В. Иванова, Л.А. Новикова. - М., 1985.
21. Современный русский язык/Под ред. П.А. Леканта. - М, 2010.
22. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Лексикология

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. - М, 1986.
3. Виноградов В. В. Основные типы лексических значений слов. Основные типы фразеологических единиц в русском языке // В. В. Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М. 1977.
4. Виноградов В. В. Об омонимии и смежных явлениях // В. В. Виноградов. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. - М., 1975.
5. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке// В. В. Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М., 1977.
6. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963.
7. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. – М.,1981.
8. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
9. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» /Под ред. П.А. Леканта. – М., 2010.

10. Апресян Ю. Д. Коннотация как часть прагматики слова // Ю. Д. Апресян. Избранные труды. Т. 2. - М., 1995.

11. Апресян Ю. Д. Значение и употребление // Вопросы языкознания, 2001. №4.

12. Арутюнова Н.Д. К проблеме функциональных типов лексического значения // Аспекты семантических исследований. - М., 1980.

13. Булыгина Е. Ю., Трипольская Т. А. Лексикология русского языка: практические задания и словарные материалы. – Изд.2-е: Новосибирск, 2004.

14. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М., 1996. Разделы: «Русский язык» (1.2.); «Прототипы и инварианты»; «Толкование эмоциональных концептов».

15. Жуков В. П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа, 2006.

16. Зализняк А.А. Внутренняя форма слова // Многозначность в языке и способы ее представления. - М., 2006.

17. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. - М., 1975. Раздел: «Мотивировка слова».

18. Карцевский С. О. Об асимметричном дуализме лингвистического знака // В сб.: Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках извлечениях. - М., 1965.

19. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М.,1983.

20. Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. – СПб., 2000.

21. Кронгауз М. А. Семантика. Любое издание.

22. Крысин Л. П. СРЯ: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие. – М.: Академия, 2007.

23. Лакофф Дж. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. - М., 1990.

24. Леденева В. В. Лексикография. Современный русский язык: Практикум: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2008.

25. Львов М. Р. К вопросу о типах лексических антонимов. – Русский язык в школе. –1970. – №2.

26. Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе. – М., 1987.

27. Рублева О.Л. Лексикология современного русского языка: Учебное пособие.- Владивосток, 2004.

28. Русский язык/Под ред. Л.А. Касаткина. М., 2001. Раздел «Лексическая семантика, лексикология русского языка».

29. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М.: Академия, 2004.

30. Сапожникова О. С. К семантической систематизации коннотативных значений. – Филологические науки. – 2003. – № 2.

31. Амелина Е.В.Русский язык в таблицах и схемах.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Словари

1. Александрова 3. Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968 (и др. издания).
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1974 (и др. издания).
3. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов н / Д., 1971.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Тт. 1-4. - М., 1978-1980 (и др. издания).
5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. Под ред. Л. А. Новикова. - М., 1976 (и др. издания).
6. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып.1-4. Под общим рук. Ю. Д. Апресяна. - М., 1995.
7. Новый словарь иностранных слов. – Минск: Современный литератор, 2006.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М., 1989.
9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2010 (и др. издания).
10. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.
11. Русский семантический словарь. Под ред. Шведовой Н. Ю. - М., 2003-2007.
12. Словарь иностранных слов / Под ред. Ф. Н. Петрова. – М., 1984.
13. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х - середина 80-х гг.). Под ред. Н. 3. Котеловой. - СПб., 1995.
14. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. – М.: Советская энциклопедия, 1968.
15. Словарь синонимов русского языка. Тт. 1-2. Под ред. А. П. Евгеньевой. - Л., 1970-1971.
16. Словарь русского языка. ТТ. 1-4. Под ред. А. И. Евгеньевой. - М., 1980-1984 (и др. издания).
17. Словарь современного русского языка: в 17 томах. - М., 1950-1965.
18. Толковый словарь русского языка. Тт. 1-4. Под ред. Д. Н. Ушакова. - М., 1935-1940 гг. (и др. издания).
19. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика/Под ред. Г. Н. Скляревской. – М.: ЭКСМО, 2006.
20. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.
21. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Молоткова. - М.,1996 (и др. издания).
22. Шанский Н. М. и др. Этимологический словарь русского языка. – М.: Прозерпина ТОО Школа, 1994.

23. Этимологический словарь русского языка / Под ред. А. Ситникова. – Ростов: Феникс.

Морфемика. Словообразование

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. - М, 1986.
3. Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии (на материале русского и родственных языков)// Избранные груды. Исследования по русской грамматике. - М., 1975.
4. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология.- М., 2002
5. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
6. Современный русский язык. Словообразование / Под ред. В.Н. Немченко. - М., 1984.
7. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.- М., 2000.
8. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
9. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.
10. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразовани е: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – С. 59-60.
11. Рацибурская, Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка / Л.В. Рацибурская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – С. 26-37

Морфология

1. Виноградов А.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Любое из 4-х
2. изданий.
3. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. - М., 1990.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М., 1973.
5. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. - М., 1989.
6. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка.- М., 1972.
7. Краткая русская грамматика.- М., 1989.
8. Грамматика современного русского литературного языка.- М., 1970.
9. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка.- М., 1991.
10. Ахманова О.С. словарь лингвистических терминов. - М., 1969.
11. Современный русский литературный язык. Под ред. В.Г. Костомарова и В.И.
12. Максимова. – М., 2003.
13. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование.
14. Морфология. – М., 2003.
15. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис.- М., 1981.
16. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). / Под ред. Е.П. Земской. -М, 2000.
17. Русский язык сегодня. / Под ред. Л.П. Крысина. - М., 2000.
18. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование.

19. Морфология.- М., 2002.
20. Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г., Николина Н.А., Чиркина И.П. Современный
21. русский язык. Синтаксис. - Ростов н/Д, 1997.
22. Халидов А.И. Морфология современного русского языка. Часть I. - Махачкала,
23. 1997. Часть II. - Грозный, 1998.
24. Карпов АК. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. - М.,
25. 2002.
26. Современный русский литературный язык. Под ред. В.Г. Костомарова и В.И.
27. Максимова. - М., 2003.
28. Чеснокова Л.Д., Печникова В.С. Современный русский язык: Теория. Анализ
29. языковых единиц: В 3 ч., ч.2. – М., 1997.
30. Петрухина Е. В. Русский глагол: категории вида и времени (в контексте
31. современных лингвистических исследований). Учебное пособие. — М.: МАКС
32. Пресс, 2009.
33. Камынина А. А. Современный русский язык. Морфология: Учеб. пособие для
34. студентов филол. ф-тов гос. ун-тов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999.

7.3.Словари и справочники:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М ., 1969. (СЛТ).
2. Вакуров В.Н., Рахманова Л.Я., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка. Словарь-справочник. ~ М., 1993.
3. Васильева Н.В., Виноградов В.А., Шахнарович А.М. Краткий словарь лингвистических терминов. - М., 1995.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.Л. Грамматическая правильность русской речи (опыт частотно-стилистического словаря вариантов) - М., 1976 и 2001.
5. Еськова Н.А. Краткий словарь грамматических трудностей русского языка (грамматические формы, ударение). - М., 1994.
6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М.., 1986 и 1993.
7. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. - М., 2004.
8. Касаткин ЛЛ, Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. - М ., 1991.
9. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990 и 2002 (ЛЭС).
10. Окунева А.Л. Русский глагол. Словарь-справочник.- М., 2000.
11. Пирогова Л.И. Русский глагол. Грамматический словарь-справочник. - М., 1999.
12. Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М ., 1985.
13. Розенталь Д.З., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1976 и последующие.
14. Русский язык. Энциклопедия. - М., 1979 и 1997 (Энц.).
15. Сазонова И.К. Русский глагол и его причастные формы. Толково-грамматический словарь. - М., 1989.
16. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник но русскому языку (правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов), - М., 1995.
17. Шелякин М.А Справочник но русской грамматике. - М., 1993.
18. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. М, 1997.

Морфология . Синтаксис словосочетания и простого предложения

1.Бондарко, А.В. Теория морфологических категорий/ А.В. Бондарко. - Л.,1976.

2.Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии. /Л.Л. Буланин – М., 1976. -208 с.

3.Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пос. (гриф). − М.: Логос, 2010. − 304 стр.

4.Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. – М.: Высш. школа, 2004. – 259 с.

5.Виноградов, В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. /В.В. Виноградов. - М., 1947 (Изд. 2. 1972, изд. 3. 1986). – 783 с.

6.Межкатегориальные связи в грамматике / Под ред. А.В. Бондарко. -СПб., 1996. (Раздел «Грамматические категории глагола»).

7.Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка / И.Г. Милославский. - М., 1981.

8.Озерская, В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе /В.П. Озерская – М., 1989. – 223 с.

9.Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка: Вводныйкурс. / В.К.Радзиховская – М., 2001.- 120 с.

10. Русская грамматика / Шведова Н.Ю. [и др.] под ред. Н.Ю. Шведовой. -М., 1980.

11. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Под ред. Е.А. Земской. -М., 1996 (главы VI-VIII).

12. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учеб. пособие. - 4-е издание. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 320 с.

13. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Языковая система и речевая деятельность. / Л.В. Щерба. - Л., 1974.

14. Якобсон Р.О. К общему учению о падеже. Русское спряжение. О структуре русского глагола // Р.О. Якобсон. Избранные работы /Р.О. Якобсон. - М.,1985.

Словари, справочники

1. Большой орфографический словарь русского языка / Составитель А.А. Медведева. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 928 с.
2. Большой словарь иностранных слов / Сост. А.Ю. Москвин. – М.6 ЗАО Центрполиграф, 2007. – 816 с.
3. Большой грамматический словарь / авт.-сост. Л.З. Бояринова, Е.Н. Тихонова, М.Н. Трубаева; под ред. А.Н. Тихонова: в 2 т. – Том 2. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 656 с.
4. Большой толковый словарь русских существительных: Идеограф. Описание. Синонимы. Антонимы / Под ред. Проф. Л.г. Бабанко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005 – 864 с.
5. Букчина Б.З.. Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Опыт словаря-справочника. _ М.: Дрофа, 2006. – 938 с.
6. Валгина Н.С., Светлышева В. Орфография и пунктуация: справочник. – М.: Издатель Булатникова И.С. ООО «Большая Медведица», 2002 – 320 с.

7. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка. – М.: ИКЦ «Март»; Ростов на/Д: Изд-ий центр «Март», 2004. – 624 с.

8. Вербицкая Л.А. и др. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь справочник. / Л.А. Вербицкая и др. – М.: Изд-й центр «Академия», 2003. – 160 с.
9. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. Т. 1. – М.: Медиа, 2007.
10. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. – М.: Русск.яз., 2001. – 1088 с.
11. Ефремова Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. - М.: Ме–иа, 2003. – 347 с.
12. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. – М.: Астрель: АСТ, 2005. _ 605 с.
13. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Магас: Изд-во ИнгГУ, 2010.
14. Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка. – СПб, ООО «Виктория плюс», 2007. – 80 с.
15. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ЭЛПИС», 2003. – 944 с.
16. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 832 с.
17. Словарь иностранных слов / Ответственный редактор В.В. Бурцева, Н.М. Семенова. – М.: Русск.яз. – Медиа, 2003. – 820 с.

Синтаксис

18. Лаптева О.А. Теория современного русского литературного языка. М.: Высшая школа, 2003.
19. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М.: Высшая школа, 2004.
20. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. М., 1990.
21. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 1991.
22. Ахманова О.С. словарь лингвистических терминов. М., 1969.

7.3. Периодические издания

1. Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Филологические науки»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4. Ж. «Вопросы языкознания»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Розенталь Д. Э. Словарь лингвистических терминов // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/DicTermin/index.php
2. Филология в сети. Поиск по лингвистическим сайтам //

   http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html

3. 3htpp://www.gramota.ru
4. htpp://www.fepo.ru
5. htpp://www.politcom.ru
6. htpp://www.refstar.ru
7. htpp://www.eidos.ru
8. htpp://www.rambler.ru

9. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» http://rus.1september.ru

10. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
11. Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru
12. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
13. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений http://www.philolog.ru/dahl/
14. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка http://www.gimn13.tl.ru/rus/
15. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО http://ruslit.ioso.ru
16. Крылатые слова и выражения http://slova.ndo.ru
17. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
18. Мир слова русского http://www.rusword.org
19. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
20. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка http://yamal.org/ook/
21. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
22. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы http://gramota.ru/book/ritorika/
23. Рукописные памятники Древней Руси http://www.lrc-lib.ru
24. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru
25. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/
26. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты http://character.webzone.ru
27. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http://www.svetozar.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

9.1 Методические указания к лекционным занятиям

Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. Сетка часов, отведенная для лекционного курса, не позволяет реализовать в лекциях всей учебной программы. Исходя из этого, каждый лектор создает свою тематику лекций, которую в устной или письменной форме

представляет студентам. В создании своего авторского лекционного курса преподаватель руководствуется двумя документами – ФГОС и рабочей программой.
Совершенно недостаточно только слушать лекции. Важно студенту понять, что лекция есть своеобразная творческая форма самостоятельной работы. Надо пытаться стать активным соучастником лекции: думать, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями, войти в логику изложения материала лектором, по возможности вступать с ним в мысленную полемику, следить за ходом его мыслей, за его аргументацией, находить в ней кажущиеся вам слабости. Во время лекции можно задать лектору вопрос, конечно, в письменной форме, чтобы не мешать ему, не нарушать его логики. Вопросы можно задать и во время перерыва (письменно или устно), а также после лекции или перед началом очередной, конечно, до окончания, во время перерыва - начало очередной лекции нельзя прерывать вопросами. Лектор найдет формы и способы реагирования на вопросы студентов.
К текстуальной записи лекции не надо стремиться. Важно зафиксировать основные идеи, положения, обобщения, выводы. Работа над записью лекции завершается дома. На свежую голову (пока еще лекция в памяти) надо уточнить то, что записано, обогатить запись тем, что не удалось зафиксировать в ходе лекции, записать в виде вопросов то, что надо прояснить, до конца понять. Важно соотнести материал лекции с темой рабочей программы и установить, какие ее вопросы нашли освещение в прослушанной лекции. Тогда полезно обращаться и к учебнику. Лекция и учебник не заменяют, а дополняют друг друга.

9.2. Методические указания к практическим занятиям

Система практических занятий нацелена на закрепление теоретического материала и на выработку умений и навыков индивидуально-исследовательского характера в работе с языковыми явлениями, на приобретение навыков работы с научной и учебной литературой, овладение нормами устной и письменной речи; на формирование умений наблюдать, сопоставлять, противопоставлять и обобщать факты языка.
На практических занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями:
определять научные понятия;
квалифицировать различные языковые явления и иллюстрировать их фактическим материалом;
разграничивать языковые единицы и анализировать их значение и форму;

определять системные связи языковых единиц и их функции;
производить полный лингвистический анализ языковых единиц, делать выводы по результатам проведенного анализа;
свободно ориентироваться в современных лингвистических направлениях;

совершенствовать владение нормами русского литературного языка;

комментировать особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм;
пользоваться различными энциклопедическими, лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками;
самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.
При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:
Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте различные точки зрения.
Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя. Выполните практические задания по указанию преподавателя. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). При работе с тестовой системой необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование». После прохождения пробного теста необходимо вернуться к разделам и темам, процент выполнения заданий в которых был недостаточным.

9.3. Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает подготовку индивидуальных заданий по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательской работы.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Самостоятельная работа студентов предполагает разработку отдельных тем по курсу «Современный русский язык», написание самостоятельных работ, способствующих

организации контроля за усвоением знаний и формированием умений студентов и подготовке их к зачету.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по курсу «Современный русский язык» подразделяется на обязательную и контролируемую (КРС). Обязательная СРС обеспечивает подготовку студентов к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студентов на занятиях. Оценки, полученные при этом студентами, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости за каждый месяц. Контролируемая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СРС осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя со студентом. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого студента; 2) включаемую в план СРС по выбору студента.

Формы контроля за СРС в зависимости от формы СРС могут быть:

выборочный опрос на аудиторных занятиях;

индивидуальная беседа;

сообщение на лекции;

сообщение на практическом занятии;

проверка письменных работ, рефератов и др.;

контрольные и самостоятельные аудиторные работы;

выступления с сообщениями, докладами и др.

Виды СРС:

1. Доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

2. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.

3.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.

4. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.

5. Подбор иллюстративного материала к положениям лекции или практического занятия.

6. Составление собственных заданий на заданную тему.

7. Анализ языкового материала.

8 Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.

9.4. Методические указания к написанию реферата

В процессе исследования тематического материала реферата обучающийся прежде всего углубляется в разнообразную литературу по определенной теме. Творческая работа над рефератом имеет несколько этапов. На первом этапе происходит первоначальное ознакомление с литературой (возможно, с двумя-тремя статьями из научных и научно-популярных журналов). Это – этап вхождения в тему

(проблему), накопления и осмысления знаний. Он завершается составлением плана и структуры реферата для его написания. Часто это бывает план-черновик, который затем уточняется и конкретизируется.

Второй этап носит поисковый характер. Прибегая к новой, дополнительной литературе, автор реферата ищет ответы на вопросы своего плана. На этом этапе делаются необходимые выписки, но они носят уже более осознанный характер, сопровождаются комментариями, своими суждениями. Третий, самый ответственный этап - написание самого реферата по разработанному плану. Обычно его объем бывает один печатный лист (24 страницы машинописного текста через два интервала или 16 страниц компьютерного набора 14 шрифтом через 1 интервал). Написанный текст подвергается авторской редакции. Здесь автор реферата приобретает очень ценное качество: излагать грамотно, логически связно и непротиворечиво, своими словами, то есть попытаться формировать свой стиль изложения материала, свою логику мышления. Написанный реферат правильно должен быть оформлен: к каждой цитате указывается источник по установленным правилам, работа разбивается на параграфы с соответствующими заголовками, в начале реферата дается его план, а в конце - библиография, то есть список использованной литературы. Написание реферата в виде контрольной работы особенно важно для студентов заочной формы обучения, не только потому, что это требование учебного плана, но и в силу необходимой связи с соответствующей кафедрой. Такая связь позволяет обучающемуся своевременно получить необходимую помощь, а кафедре дает возможность лучше контролировать самостоятельную работу студентов-заочников.

Рекомендации к написанию эссе:

Эссе – это рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе магистранта - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

(при необходимости).

1) **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
2. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
3. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
4. Мир слова русского http://www.rusword.org
5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
6. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru
8. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/

2) **Состав программного обеспечения**

1.Internet Explorer

2.PowerPoint

3.Microsoft Word 2010

4.Проигрыватель WindowsMedia

5. ИВИСhttps://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU

6.IPRbooksДля всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6.

7.Консультант студента: www. studmedlib.ru

8.Росметод

Логин: chesu2018

Пароль*:* 25940119

9.UComplex: Chug.org

3) Оборудование и технические средства обучения

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;

- видео- аудиовизуальные средства обучения;

- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

- пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки.

Аннотация учебной дисциплины

Цель дисциплины	формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов, формирование бережного отношения к орфоэпическим нормам русского языка, воспитание гармонично развитой языковой личности; сформировать у студента целостное, комплексное представление о лексике русского языка во всем многообразии ее состава и функционирования в речи; в раскрытии предмета морфемики и словообразования, закономерностей развития синхронной словообразовательной системы языка; формирование у студентов знаний системы частей речи и принципов их классификации, грамматического значения, средств и способов его выражения, грамматических категорий и основных типов оппозиций грамматических категорий, каждой отдельной части речи, формирование у студентов знаний в области морфологии современного русского языка, дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.
Задачи дисциплины	формирование научного взгляда на фонетическую систему современного русского языка, овладение нормами литературного произношения, развитие лингвистического мышления и практических навыков фонетического

	и фонологического анализа современного текста, а также умения пользоваться различными акцентологическими и орфоэпическими словарями, сформировать основные понятия лексической семантики, научить семасиологическому анализу лексической системы современного русского языка, представить основные этапы исторического формирования русской лексики, научить различать исторические пласты лексики русского языка, показать системные связи слов, объединенных спецификой функционирования в речи, сформировать основные понятия фразеологической семантики, научить семасиологическому анализу фразеологической системы русского языка, показать отражение системных связей слов и фразеологизмов в словарях, научить применять данные словарей в практике семасиологического анализа слов и фразеологизмов;дать представление о членимости слова, идентификации и комментировании морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии; выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов, выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов; научить

	анализу и разбору словосочетания и простого предложения; дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.
Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	«Б.1. 0.11 Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (для очной формы). «Б.1. 0.12 Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (для заочной формы).
В результате освоения данной дисциплины студента формируются следующие компетенции	**а) универсальные (УК):** УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. **б) общепрофессиональные (ОПК):** ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. ОПК-4.1: Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным

	изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ОПК-5.1: Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.3: Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.
в результате освоения дисциплины обучающиеся должен	**Знать:** границы понятий «современный», «литературный», типологическую характеристику и детерминантные свойства русского языка, характерные особенности сегментных (звук, фонетическое слово, синтагма, фраза) и суперсегментных (слог, ударение, интонация) единиц фонетики, типы чередований звуков, особенности фонемы и фонологической системы русского языка, особенности теорий фонологических школ, принципы русской графики и орфографии, особенности орфоэпии кодифицированного русского языка и фонетики спонтанной речи; основные положения и научные концепции в области лексической семантики и лексикологии современного русского языка, принципы и методы семантического анализа слов и фразеологизмов; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития русской лексикологии, фразеологии и лексикографии; основные понятия и единицы морфемики; типологию морфем, основ в русском языке; принципы выделения морфем; типологию словообразовательных типов и способов словообразования в современном русском языке; особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц русского языка, законы их функционирования; направления и подходы к классификации частей речи в современном русском языке; основные понятия и единицы синтаксиса; типологию словосочетания, простого предложения в русском языке; принципы выделения типов синтаксической связи по различным признакам.

	Уметь: выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию, анализ фонетических особенностей слова, слога, ударения; строить связный текст по микро- и макротемам курса; мыслить лингвистически, логически, не только анализировать, но и сопоставлять лингвистические факты; оперировать терминами по фонетике; применять знания в области теории и истории русской лексикологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии в собственной научно-исследовательской деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области лексической семантики, русской и сопоставительной лексикологии с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, участвовать в научных дискуссиях, готовить научные публикации; ориентироваться в словообразовательной системе русского языка; определять морфемную и словообразовательную структуру слова; характеризовать словообразовательные типы по всему комплексу их признаков; производить полный морфемный и словообразовательный анализ слов; обобщать наблюдения над фактами морфемики и дериватологии современного русского языка; **ориентироваться** в теоретических вопросах и, опираясь на них, находить наиболее эффективные решения лингвистических проблем; выявлять способы и средства выражения грамматических значений; выполнять морфологический анализ частей речи; определять основные понятия синтаксиса; производить полный синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; обобщать наблюдения над фактами синтаксиса современного русского языка. **Владеть**: орфоэпическими, акцентологическими нормами русского языка; навыками анализа языковых единиц;свободно современным русским языком в его литературной

	форме, терминологией лексикологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; нормами словообразования и словоизменения русского языка; навыками соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности. Обучающиеся должны не просто укрепить знания в перечисленных направлениях, но и научиться применять их практически. Это подразумевает также: расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий);понятийным и терминологическим аппаратом; методикой разбора языкового явления; приобрести опыт деятельности в области морфологического и синтаксического разборов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Современный чеченский язык"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Сельмурзаева Х.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Современный чеченский язык» [Текст] / Сост. кандидаты филологических наук, доценты кафедры «Чеченская филология» Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев, 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

34. Цели и задачи освоения дисциплины 4
35. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
36. Место дисциплины в структуре ООП 5
37. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
38. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 30
39. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 47
40. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 49
41. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 50
42. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 50
43. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 50
44. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 51

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: повысить уровень владения современным чеченским

литературным языком, как в устной, так и в письменной речи. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка.

Задачи: помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка и овладеть его нормами – орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими, морфологическими и пунктуационными.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

(ОПК-2) способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; **(ОПК-5)** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
Уровень 1	**Знать:** предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка. **Уметь:** применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности. **Владеть**: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме
Уровень 2	**Знать**: основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. **Уметь:** проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях. **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.
Уровень 3	**Знать:** о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка. **Уметь:** применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку. **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: предмет и задачи дисциплины как науки, особенности и нормы современного литературного языка; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языка.

Уметь: применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; лексическими и стилистическими средствами выражения речевых функций; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части

Б1.Б.14 рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Изучается в 1-8 семестре по очной и в 1-10 семестре заочной форм обучения.

Изучение курса «Современный чеченский язык» является необходимой основой для научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 30 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**34**	**68**	**68**	**51**	**68**	**68**	**102**	**45**	**554**
Лекции (Л)	17	34	34	17	34	34	34	18	222
Практические занятия (ПЗ)	17	34	34	34	34	34	68	27	255
Лабораторные работы (ЛР)	-								
Самостоятельная работа:	**47**	**13**	**76**	**93**	**49**	**39**	**42**	**63**	**372**
Курсовой проект (КП), курсовая работа	-								-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-								-
Реферат (Р)	-								-
Эссе (Э)	-								-
Самостоятельное изучение разделов	**47**	**13**	**76**	**93**	**49**	**39**	**42**	**63**	**372**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам									
Вид итогового контроля	27 э	27 э	-	зачет	27	37зач.	зачет	36 э	154

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 24 зачетные единицы (864 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем	всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**14**	**14**	**12**	**18**	**20**	**24**	**20**	**20**	**12**	**24**	**178**
Лекции (Л)	6	6	4	6	8	10	8	8	4	10	70

Практические занятия (ПЗ)	8	8	8	12	12	14	12	12	8	14	108
Лабораторные работы (ЛР)	-										
Самостоятельная работа:	**40**	**108**	**42**	**104**	**52**	**111**	**52**	**79**	**24**	**39**	**651**
Курсовой проект (КП), курсовая работа	-										
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-										
Реферат (Р)	-										
Эссе (Э)	-										
Самостоятельное изучение разделов	**40**	**108**	**42**	**104**	**52**	**111**	**52**	**79**	**24**	**39**	**651**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам,											
Вид итогового контроля	**-**	4 зач	-	4 зач	-	9 э	-	9 э	-	9 э	35

4.2. Содержание разделов дисциплины
1-2 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Нохчийн меттан лексикологи.	Нохчийн метан лексикологин маь1на а, декхарш а. Нохчийн меттан лексика талларан истори.	Устный опрос, домашнее задание
2	Дош, цуьнан маь1на а.	Дош а, цуьнан маь1на. Лексиках кхетор. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана. Дешан маь1на шордалар а, гатдалар а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Омонимаш, омонимийн тайпанаш. Синонимаш, синонимийн тайпанаш. Антонимаш, антонимийн тайпанаш. Табу, табу метта эвфемизм кхоллаялар. Диалектизмаш. Дешнийн кальканаш.. Терминаш.	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа, домашнее задание
4	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш.	Устный опрос, письменная работа, доклад-сообщение, домашнее задание
5	Фразеологи.	Фразеологи, фразеологин маь1на, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
6	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Нохчийн меттан дешнаш. Кхечу меттанашкара т1еэцна дешнаш (оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара т1еэцна дешнаш).	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа,

			домашнее задание
7	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Лексикографин маь1на. Словарийн тайпанаш. Дешан дакъош (х1оттам: лард, чаккхе, дешхьалхе, орам, суффикс). Дешан форма кхоллаялар. Дешан форма кхоллайаларан некъаш. Дошкхолларан некъаш. Схьадевлла а, схьадовлаза а дешнаш.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание

3-4 семестры

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Фонетика талларан истори. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
2	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Монофтонгаш, дифтонгаш. Мукъачу фонемийн дистрибуци. Йуьхьанцара (схьадовлаза) мукъа аьзнаш. Шозлаг1а (схьадевлла) мукъа аьзнаш. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш. Орамера V_1-чуьра мукъачу аьзнийн хийцадаларе хьаьжжина ассимиляцин тайпанаш: к1аддалар (палатализаци), горгдалар (лабиализаци), гатдалар, к1аддаларца гатдалар. Мукъачу аьзнийн г1елдалар. Ийначу мог1а рера мукъа аьзнаш. Дешнийн йуьхьанцарчу форманашкахь исторически (йуьхьанцара) мукъа аз хийцадалар (аблаут).	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа, домашнее задание
4	Мукъазчу аьзнийн система.	Мукъазчу аьзнийн билгалонашца тайпанашка декъадалар. Шинхьа лелха мукъазнаш (абруптиваш), чолхе артикуляци йолу мукъаза аьзнаш (аффрикаташ), нохчийн меттан шала (интенсивни, гемини рованни) мукъаза аьзнаш.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
5	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъазчу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш: йуьззина а, йуьззина йоцу а, регрессивни а, прогрессивни а; контактни а, дистанционни а	Устный опрос, письменная работа, доклад-сообщение, коллоквиум, домашнее задание

		ассимиляци. Мукъазчу аьзнийн диссимиляции. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар (редукци). Нохчийн меттан эпен теза (наращени). Нохчийн меттан метатеза. Нохчийн меттан субсти туци.	
6	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Нохчийн меттан дешдакъа а, дош дешдакъошка декъаран башхал лаш. Тохар. Нохчийн меттан аьзнийн а, элпийн а йоза, фонетически транскрипци, цуьнан бакъонаш а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание

5-6 семестры

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн йукъара маь1на. Ц1ердешан йукъара маь1на; ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.	Составление конспекта, письменная работа, устный опрос, домашнее задание
2	Билгалдош	Билгалдешан йукъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; Билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш;билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Терахьдош	Терахьдешан йукъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
4	Ц1ерметдош	Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
5	Хандош. Масдар.	Хандешан йукъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллайаларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар;	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание

		хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а. Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсайаздар.	
6	Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Причасти, причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка йерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсайаздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцайалар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцайалар. Куцдешан йукъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа, домашнее задание
7	Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош.	Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	Устный опрос, письменная работа, доклад-сообщение, домашнее задание

7-8 семестры

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр.	Составление конспекта, устный опрос, письменная работа, домашнее задание
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми.Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Йуххедиллар.Даран суьртан латтам. Бараман латтам.Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Йуьхьан а, билгалайуьхьан а	Устный опрос, письменная работа, коллоквиум,

	цхьанатайпанара меженаш	предложенеш. Билгалза-йуьхьан предложенеш. Йукъара-йуьхьан предложенеш. Йуьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Йуьззина а, йуьззина йоцу а предложенеш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна йукъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца йукъара дешнаш.	домашнее задание
4	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	Т1едерзар. Йукъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна йукъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина йуххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа, домашнее задание
5	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна йукъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.	Устный опрос, письменная работа, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
6	Чолхе-карара предложенеш	Чолхе-каррачу предложенех лаьцна йукъара кхетам.Чолхе-каррачу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш.Кхачаман т1етуху предложенеш. Къастаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш. Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур.	Устный опрос, письменная работа, доклад-сообщение, контрольная работа, домашнее задание
7	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна йукъара кхетам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу	Устный опрос, письменная работа, тестовые задания, контрольная

		предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а.	работа, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн меттан лексикологи.	16	3	3	-	10
2	Дош а, цуьнан маь1на а.	20	4	4	-	12
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	45	10	10	-	25
	Итого:	81	17	17	-	47

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Нохчийн меттан лексикологи.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2
2	Дош а, цуьнан маь1на а.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	12	ОПК-5
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	25	ОПК-5
5	**Итого всего часов**			**47**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	14	6	6	-	2
2	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	16	6	6	-	4
3	Фразеологи.	18	8	8	-	2
4	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	16	6	6	-	4
5	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	17	8	8		1
	Итого:	*81*	*34*	*34*	*-*	*13*
	Всего:	*162*	*51*	*51*	*-*	*60*

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Письменная работа	Письменная работа	2	ОПК-5
2	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Письменная работа	Контрольная работа, Письменная работа	4	ОПК-5
3	Фразеологи.	Письменная работа		2	ОПК-5
4	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Письменная работа		4	ОПК-5
5	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Письменная работа		1	ОПК-5
5	**Итого всего часов**			**13**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	16	4	4	-	8
2	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци.V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	58	12	12	-	34
3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	70	18	18	-	34
	Итого:	144	34	34	-	76

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	8	ОПК-2
2	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци.V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	34	ОПК-5
3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	34	ОПК-5
5	**Итого всего часов**			**76**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	42	4	8	-	30
2	Мукъазчу аьзнийн система.	35	4	8	-	23
3	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	51	7	14	-	30
4	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	16	2	4	-	10
	Итого:	*144*	*17*	*34*	-	*93*
	Всего:	*288*	*51*	*68*	-	*169*

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2
2	Мукъазчу аьзнийн система.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	23	ОПК-5
3	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-5
4	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Письменная работа	Письменная работа	10	ОПК-5
5	**Итого всего часов**			**93**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	38	12	12	-	14
2	Билгалдош.	32	10	10	-	12
3	Терахьдош.	24	6	6	-	12
4	Ц1ерметдош.	23	6	6	-	11
	Итого:	117	34	34	-	49

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	14	ОПК-2, ОПК-5
2	Билгалдош.	Письменная работа	Письменная работа	12	ОПК-5

			Устный опрос		
3	Терахьдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	12	ОПК-5
4	Ц1ерметдош.	Письменная работа	Письменная работа	11	ОПК-5
5	**Итого всего часов**			**49**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Хандош. Масдар.	44	14	14	-	16
2	Причасти. Деепричасти. Куцдош.	43	14	14	-	15
3	Г1уллакхан къамелан дакъош	20	6	6	-	8
	Итого:	*107*	*34*	*34*	-	*39*
	Всего:	*224*	*68*	*68*	-	*88*

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Хандош. Масдар.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	16	ОПК-5
2	Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	15	ОПК-5
3	Г1уллакхан къамелан дакъош	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	8	ОПК-5
5	**Итого всего часов**			**39**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	24	6	6	-	12
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	26	8	8	-	10
3	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	34	12	12	-	10
4	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	26	8	8	-	10
	Итого:	*110*	*34*	*34*	-	*42*

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	12	ОПК-5
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-5
3	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-5
4	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-5
	Итого всего часов			**42**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	36	6	10	-	20
2	Чолхе-карара предложенеш	36	6	8	-	22
3	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	36	6	9	-	21
	Итого:	*108*	*18*	*27*	-	*63*
	Всего:	*218*	*52*	*61*	-	*105*

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-5
2	Чолхе-карара предложенеш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	22	ОПК-5
3	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	21	ОПК-5
5	**Итого всего часов**			**63**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1 семестре

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1,2	1	Нохчийн меттан лексикологи.	3
2,3	2	Дош а, цуьнан маь1на а.	4
4-8	3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	10
		Итого:	*17*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	6
4-6	2	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	6
7-10	3	Фразеологи.	8
11-13	4	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	6
14-17	5	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	8
		Итого:	*34*
		Всего:	*51*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Хьалхара дош. Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.	4
3-4	2	Мукъачу аьзнийн система, мукъачу фонемийн дистрибуци.	4
5-8	2	V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	8
9-12	3	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. Мукъачу аьзнийн к1аддаларан процесс.	8
13-15	3	Мукъачу аьзнийн горгдаларан процесс.	6
16-17	3	Мукъачу аьзнийн гатдаларан процесс а, к1аддаларца гатдаларан процесс а.	4
		Итого:	*34*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 4 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-4	1	Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. Дешнийн йуьхьанцарчу	8

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар. Мукъачу аьзнийн редукци.	
5-6	2	Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш.	4
7-8	2	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш.	4
9-11	3	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляцин а, диссимиляцин а процессаш.	6
12-15	3	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн процессаш: редукци, эпентеза, субституци, наращени.	8
16-17	4	Нохчийн меттан транскрипци а, цуьнан бакъонаш а.	4
		Итого:	*34*
		Всего:	*68*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-6	1	Грамматикин маь1на а, чулацам а. Къамелан дакъойн йукъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.	12
7-11	2	Билгалдешан йукъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешний грамматически категореш: даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш; билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.	10
12-14	3	Терахьдешан йукъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а.	6
15-17	4	Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.	6
		Итого:	*34*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-7	1	Хандешан йукъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллайаларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар; хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш; кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а. Масдаран грамматически	14

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсайаздар.	
8-14	2	Причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка йерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсайаздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцайалар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцайалар. Куцдешан йукъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.	14
15-17	3	Г1уллакхан къамелан дакъош: дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	6
		Итого:	*34*
		Всего:	*68*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр.	6
4	2	Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Хандашан х1оттаман сказуеми.	2
5	2	Предложенин коьрта меженаш. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Йуххедиллар.	2
6-7	2	Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш.	4
8-9	3	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш.	4
10-11	3	Йуьхьан а, билгалайуьхьан а предложенеш. Билгалза-йуьхьан предложенеш. Йукъара-йуьхьан предложенеш. Йуьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Йуьззина а, йуьззина йоцу а предложенеш.	4
12-13	3	Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна йукъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца йукъара дешнаш.	4
14-15	4	Т1едерзар. Йукъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш.	4
16-17	4	Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна йукъара кхетам.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина йуххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.	
		Итого:	*34*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна йукъара кхетам.	2
2-5	1	Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.	8
6	2	Чолхе-карарчу предложенех лаьцна йукъара кхетам.	2
7	2	Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. Кхачаман т1етуху предложенеш. Къастаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш.	2
8	2	Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш.	2
9	2	Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур.	2
10-11	3	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна йукъара кхетам.	4
12-14	3	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а.	5
		Итого:	*27*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Нохчийн меттан лексикологи.	14	2	2	-	10
2	Дош а, цуьнан маь1на а.	14	2	2	-	10
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	26	2	4	-	20
	Итого:	*54*	*6*	*8*	-	*40*

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	36	2	2	-	32
2	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а. Фразеологи.	38	2	4	-	32
3	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	48	2	2	-	44
	Итого:	122	6	8	-	108
	Всего:	*176*	*12*	*16*	-	*148*

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	7	1	2	-	4
2	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци.V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	21	1	2	-	18
3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	26	2	4	-	20
	Итого:	*54*	*4*	*8*	-	*42*

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Мукъазчу аьзнийн система.	36	2	4	-	30
2	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	62	2	6	-	54
3	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	24	2	2	-	20
	Итого:	122	6	12	-	104
	Всего:	*176*	*10*	*20*	-	*146*

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	28	4	4	-	20
2	Билгалдош	26	2	4	-	20
3	Терахьдош. Ц1ерметдош	18	2	4	-	12
	Итого:	*72*	*8*	*12*	-	*52*

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Хандош. Масдар.	50	4	6	-	40
2	Причасти. Деепричасти. Куцдош.	50	4	6	-	40
3	Г1уллакхан къамелан дакъош	35	2	2	-	31
	Итого:	135	10	14	-	111
	Всего:	*207*	*18*	*26*	-	*163*

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Дешнийн цхьаьнакхетарш	36	4	6	-	26
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	36	4	6	-	26
	Итого:	*72*	*8*	*12*	-	*52*

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	50	4	6		40
2	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	49	4	6		39
	Итого:	*99*	*8*	*12*		*79*
	Всего:	*171*	*16*	*24*		*131*

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Чолхе-цхьанаккхетта предложени	18	2	4		12
2	Чолхе-карара предложенеш	18	2	4		12
	Итого:	*36*	*4*	*8*		*24*

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-ауд.

			Л	ПЗ	ЛР	работа СР
1	2	3	4	5	6	7
1	Чолхе-карара предложенеш	34	6	8		20
2	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	29	4	6		19
	Итого:	*63*	*10*	*14*		*39*
	Всего:	*99*	*14*	*22*		*63*

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия.

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан лексикологи.	2
2	2	Дош а, цуьнан маь1на а.	2
3-4	3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	4
		Итого:	*8*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	2
2-3	2	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а. Фразеологи.	4
4	3	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	2
		Итого:	*8*
		Всего:	*16*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, уьш вовшахкъасторан бакъонаш.	2
2	2	Мукъачу аьзнийн система. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	2
3-4	3	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, редукци. Дешнийн йуьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар.	4
		Итого:	*8*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 4 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш	4
3-5	2	Мукъазчу аьзнийн фонетически процессаш: ассимиляци, диссимиляци, редукци, метатеза, субституци, наращени.	6
6	3	Нохчийн меттан фонетически транскрипци а, цуьнан бакъонаш а.	2
		Итого:	*12*
		Всего:	*20*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Грамматикин маь1на а, чулацам а. Къамелан дакъойн йукъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран	4
3-4	2	Билгалдешан йукъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешний грамматически категореш: даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш; синтаксически г1уллакх а.	4
5-6	3	Терахьдешан йукъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а. Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх а. Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.	4
		Итого:	*12*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Хандош, хандешан грамматически билгалонаш. Хандешан латтаман форманаш. Хандешан хаттаран форманаш. Масдаран грамматически билгалонаш.	6
4-6	2	Причасти, грамматически билгалонаш. Деепричасти, грамматически билгалонаш. Куцдешан йукъара маь1на; куцдешан тайпанаш.	6
7	3	Г1уллакхан къамелан дакъош: дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	2
		Итого:	*14*
		Всего:	*26*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-3	1	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр. Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Предложенин коьрта меженаш. Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Йуххедиллар. Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехаман а, дуьхьалара а латтамаш.	6
4-6	2	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Йуьхьан а, билгалайуьхьан а предложенеш. Билгалза-йуьхьан предложенеш. Йукъара-йуьхьан предложенеш. Йуьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Йуьззина а, йуьззина йоцу а предложенеш.	6
		Итого:	*12*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 8 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна йукъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца йукъара дешнаш.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	1	Т1едерзар. Йукъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш. Айдардешнаш-предложенеш.	2
4-6	2	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна йукъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина йуххедиллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.	6
		Итого:	*12*
		Всего:	*24*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 9 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложенех лаьцна йукъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.	4
3-4	2	Чолхе-карарчу предложении. Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. Кхачаман т1етуху предложенеш. Къастаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш.	4
		Итого:	*8*

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 10 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-4	1	Чолхе-карарчу предложени: Т1ёетуху предложенин тайпанаш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур.	8
5-7	2	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна йукъара кхетам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш.	6
		Итого:	*14*
		Всего:	*22*

4.6. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Нохчийн меттан лексикологи.	Конспект х1оттайе,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаьккхинчу темина. Йалае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Нохчийн меттан лексикологи» декъана лерина йазбинчу белхийн библиографи. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 6. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с. 7.Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 8. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 9. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с.
2	Дош, цуьнан маь1на а.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаьккхинчу темина т1едахкарш: схьайазйе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, 1. Билгалдаккха ц1ердешнийн а, билгалдешнийн а

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		лексически а, грамматически а маь1на. 2. Схьайазде цхьана бог1амалге нийса маь1на долу, шолг1а бог1амалге т1едеъна маь1на долу дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с. 4. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 6. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 7.Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 8. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
3	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан дешнийн тайпанаш а, церан маь1на а». 1. Схьайазйе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, къастайе омонимаш, синонимаш. 2. Йалайе билгалдешнашна антонимаш. 3. Словарех пайда а оьцуш, йалайе йуьззина а, йуьззина йоцу кальканаш. 4. Дага а лоцуш, йалае табу метта эвфемизмаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 4.Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с. 5.Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 6.Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 7. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 8. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с.
4	Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Лахахь далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе темина: «Нохчийн меттан керла дешнаш, церан кхолладаларан некъаш», «Нохчийн меттан дешнийн ширдаларан некъаш». 1. Схьайазде исбаьхьаллин литератури т1ера архаизмаш а, историзмаш а. 2. Схьайазйе исбаьхьаллин литератури т1ера неологизмаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 4. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с. 5. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		(дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 7. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 8. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 9. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000.
5	Фразеологи.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушде т1едахкарш: 1. Схьайазйе исбаьхьаллин литератури т1ера фразеологизмаш. 2. Билгалдаха неологизмийн тайпанаш. 3. Фразеологизмин словарех пайда а оьцуш, даладе кицанаш, билгалде церан маь1на. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 3. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с. 4. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 6. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. 7.Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с. 8.Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 9.Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 10. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
6	Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан системехь т1еэцна дешнаш». Схьайазде исбаьхьаллин литератури т1ера т1еэцна дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
7	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаькхинчу темина т1едахкарш: схьайазйе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера.1. Билгалдаха схьадовлаза дешнаш. 2. Билгалдаха схьадевлла дешнаш. 3. Морфемни таллам бе схьадевллачу дешнийн. 4. Йалайе нохчийн меттан словарийн библиографи. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с. 6. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с. 7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 8. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. 9. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	Хьалхара дош. Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.	Конспект х1оттайе,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаьккхинчу темина. Йалайе нохчийн меттан 1илманан белхийн «Фонетика» декъана лерина йазбинчу белхийн библиографи. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [3-11]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [3-10]. 3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. [4-188]. 4.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. [3-200]. 5. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [162-199]. 6. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [4-12]. 7. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [4-12]. 8.Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141]. 9. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
2	Мукъачу аьзнийн система, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаьккхинчу темина т1едахкарш:1. Йоцца характеристика йалайе мукъачу аьзнийн, мукъачу аьзнийн системин башхалла. 2. Шозлаг1чу мукъачу аьзнийн билгалонаш йалайе. 3. Схьайазйе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, билгалдаха V_1-чуьра аьзнаш, меттах1оттаде V_2 -чуьра аьзнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [158-175]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42]. 3. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [27-42]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50]. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-192]. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-11,

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		28-38]. 7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
3	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. Мукъачу аьзнийн к1аддаларан, горгдаларан, гатдаларан, к1аддаларца гатдаларан процесс.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн ассимиляци». 1. Схьайазйе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, къастаде мукъачу аьзнийн ассимиляцин процессаш кхочушхилла дешнаш. 2. Билгалдаккха ассимиляцин тайпа. Гайта ассимиляци кхочушхиларан некъ. V_2 - чуьра мукъа аьзнаш меттах1иттаде. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [158-175]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42]. 3. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 208 с. [27-42]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50]. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [182-192]. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-11, 28-38]. 7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
4	Мукъачу аьзнийн редукци. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш. Дешнийн йуьхьанцарчу форманашкахь исторически мукъа аз хийцадалар.	Лахахь далийначу 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе темина: «Нохчийн меттан ийначу мог1арера шозлаг1чу аьзнийн схьадалар». 1. Схьайазйе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха дешнаш шайн лардехь исторически ассимиляцин процесс кхочушхилла. Муьлхачу аьзнех схьадевлла лардера аьзнаш, гайта. 2. Мукъачу аьзнийн редукци кхочушхилла дешнаш схьайазде, гайта, муьлха аьзнаш ду г1елделла. 3. Ийначу мог1арера мукъачу аьзнийн билгалонаш, хийцадаларан некъаш дийца. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [185-189, 234-244]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [44-97].

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [194-197]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. 2005. 203 с. [85-90]. 5. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141]. 6. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].
5	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система, коьрта билгалонаш, тайпанашка декъадаларан башхалла.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушде т1едахкарш: схьайазйе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. 1. Билгалдаха ц1ердешнаш шайн лардан йуьххьехь зевне, къора, сонорни мукъаза аьзнаш долу. 2. Схьайазде хандешнаш шайн лардан йуьххьехь лелха, хероне мукъаза аьзнаш долу. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [98-121, 185-206]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [225-243, 288-302]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [90-137]. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-28].
6	Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн системехь абруптиваш, аффрикаташ, шала мукъаза аьзнаш.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам кечбе темина «Нохчийн меттан системехь аффрикаташ, абруптиваш, геминированни мукъаза аьзнаш». 1. Схьайазйе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. 2. Билгалдаха дешнаш шайн лардехь абруптиваш йолу. 3. Билгалдаха дешнаш шайн лардехь аффрикаташ йолу. 4. Схьайазде дешнаш шайн лардехь шала мукъаза аьзнаш долу, дийца, уьш йуьхьанцара я шозлаг1а ду. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [98-121, 185-206].

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [225-243, 288-302]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [90-137]. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. [4-28]. 6. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 1992. 308 с. [54-67]. 7. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].
7	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш: ассимиляци, диссимиляци, метатеза.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаьккхинчу темина т1едахкарш: схьайазйе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера. 1.Билгалдаха дешнаш шайн лардехь мукъазчу аьзнийн ассимляцин процесс кхочушхилла, гайта кхочушхиларан некъ. 2. Схьайазде исбаьхьаллин текста йуккъера диссимиляцин процесс а, метатеза а кхочушхилла дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [85-140]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-286]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. 5. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 140 с. [54-77]. 6. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [96-141].
8	Мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаьккхинчу темина т1едахкарш: схьайазде исбаьхьаллин текст йуккъера мукъазчу аьзнийн редукци, субституци, наращени процессаш кхочушхилла дешнаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [92-139]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [123-183]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [244-

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		286]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [137-176]. 5. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 140 с. [79-117].
9	Нохчийн меттан транскрипци а, цуьнан бакъонаш а.	Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушде т1едахкарш: 1. Боцца хаам кечбе темина: «Нохчийн меттан транскрипционни коьрта бакъонаш». 2. Исбаьхьаллин текст т1ера шина аг1онан транскрипци йе. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [71-85, 140-156, 158-161]. 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-42, 98-121, 185-206]. 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. [172-192, 225-243, 288-302]. 4. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-50, 90-137, 180-184]. 5. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 1992. 308 с. [3-304]. 6. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 120 с. [6-120]. 7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-73].

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн йукъара маь1на.	Составить конспект по следующим работам, раздел «Морфология». Конспект х1оттайе, Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаькхинчу темина. Йалайе нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина йазбинчу белхийн библиографи. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010. 4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.
2	Ц1ердош. Ц1ердешан маь1на а, грамматически категореш а.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: йоцца характеристика йалайе, ц1ердешан. Билгалйаха ц1ердешнийн грамматически категореш: грамматически классийн категори, терахьан категори, дожарийн категори, легарийн тайпанаш. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010. 4. Халидов А.И., Тимаев В.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1, Грозный, 2013. 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
3	Билгалдош. Билгалдешнийн хийцадалар, тайпанаш легадалар, синтаксически г1уллакхаш.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Морфология». Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаьк-кхинчу темина тесташ х1иттайе: Билгалдешнийн тайпанаш а, легадалар а. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Чикабава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [204-291]
4	Терахьдош. Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легадалар	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Морфология». Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечйе билгалйаькхинчу темина: Терахьдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар а, легадалар а. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010.
5	Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легадалар	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе ц1ерметдешнийн тайпанех лаьцна. Схьайазйе кхо аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха ц1ерметдешнаш, тайпанаш а къастош. Легаде и ц1ерметдешнаш, дийца, муха легало уьш. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011.
6	Хандош, хандешан грамматически билгалонаш.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Морфология». Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалйаькхинчу темина тесташ х1иттайе: Хандешнийн хенаш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 4. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 5. Чикабава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019. 397 с. [204-291]
7	Масдар, масдаран грамматически билгалонаш.	Контрольная работа по следующим работам, раздел «Морфология». Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан масдарх лаций. 2. Схьайазйе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха масдарш, легаде уьш 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.
8	Причасти, грамматически билгалонаш.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам, раздел «Морфология». Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечйе билгалйаькхинчу темина: Нохчийн меттан причасти, деепричасти, церан кхолладалар. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 6. Дешериев
9	Куцдош, куцдешнийн тапанаш.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология» с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан куцдашах. Исбаьхьаллин литература т1ера схьайазде куцдешнаш, билгалдаха церан тайпанаш. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.
	Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология» с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахахь далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: боцца хаам балабе нохчийн меттан г1уллакхан къамелан дакъойх. 1. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011.

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Дешнийн цхьаьнакхетарш.	Составить конспект по следующим работам, раздел «Дешнийн цхьаьнакхетарш». Тема: «Нохчийн меттан дешнийн цхьаьнакхетарш» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
2	Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш.	Письменная работа по разделу «Предложенин коьрта меженаш» тема: «Сказуеми» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
3	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Цхьалхечу предложенийн кепаш». 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004

№	Тема	Учебно-методическая литература
		2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
4	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш.	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Предложенин шакъаьстина меженаш». 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
5	Чолхе-цхьанаккхетта предложени.	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Чолхе-цхьанаккхетта предложени». 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в

№	Тема	Учебно-методическая литература
		чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
6	Чолхе-карара предложенеш	Письменная работа по следующим работам, раздел «Чолхе-карара предложенеш» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997
7	Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Письменная работа по следующим работам, раздел «Хуттургаш цоцу чолхе предложени» 1. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004 2. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002 3. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006 4. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004 5. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012 6. Эсхаджиев Я.У. Способы выражения

№	Тема	Учебно-методическая литература
		сложноподчиненного предложения в чеченском литературном языке. Известия ЧИНИИИЯЛ, том 9, вып. 2, языкознание, Грозный, 1970 7. Эсхаджиев Я. У. Предикативность как основа простого и частей сложного предложения чечнского языка. Тезисы докладов региональной научно-практической конференции, посв. 25-летию ЧГУ. Грозный, 1997

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ, упражнений, домашних заданий; промежуточный контроль в форме экзамена и зачета.

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены на сайте.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №1,2

Этапы формирования и оценивания компетенций

1 курс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Нохчийн меттан лексикологи.	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа, доклад-сообщение, домашнее задание (
2.	Дош а, цуьнан маь1на а.		
3.	Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.		
4.	Фразеологи		
5.	Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.		

2 курс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Нохчийн мотт а, фонетика а	ОПК-2	Устный опрос,

	талларан истори. Фонема, аз, элп.	ОПК-5	письменная работа, контрольная работа, доклад-сообщение, домашнее задание
2.	Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци.V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.		
3.	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.		
4.	Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.		
5.	Мукъазчу аьзнийн система.		
6.	Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.		
7.	Нохчийн меттан фонетически транскрипци.		

3 курс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	ОПК-2 ОПК-5	письменная работа, коллоквиум, контрольная работа, доклад-сообщение домашнее задание
2.	Билгалдош		
3.	Терахьдош		
4.	Ц1ерметдош		
5.	Хандош. Масдар.		
6.	Причасти. Деепричасти. Куцдош.		
7.	Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош.		

4 курс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Нохчийн меттан синтаксисан коьрта проблемаш	ОПК-2 ОПК-5	Устный опрос, письменная работа, тестовые задания, контрольная работа, доклад-сообщение домашнее задание
2.	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш		
3.	Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш		
4.	Предложеница грамматически уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш		

5.	Чолхечу предложенийн тайпанаш		
6.	Хуттургаш цоцу чолхе предложени		

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
3. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
4. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с.
5. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.
6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012

7.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с.
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с.
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
4. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с.
5. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
6. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
7. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
8. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
9. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с.
10. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с.
11. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
12. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

7.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий размещены на сайте.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Современный чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
История зарубежной литературы

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.О.14

Грозный, 2022 г.

Закирова Ф.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литература» [Текст] / Сост. Закирова Ф. Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном (протокол № 10 от «14» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа

2020г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©**Закирова Ф.Н., 2022**
©**ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022**

Содержание

3. Цели и задачи освоения дисциплины;

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

10. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

13. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

15. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития.

Задачи: ознакомить студентов с основным сводом произведений зарубежной литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции	Общая филология Литературоведение Основы научноисследовательской работы в филологии	ОПК -1; ОПК-3; ОПК-4.
Профессиональные	**-**	-

-

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК -1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, представление об истории, современном ее состоянии и перспективах развитии филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности(профиля) образовательной программы	ОПК -1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и развитие. ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте	**Знать:** историю мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы **Уметь:** рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; **Владеть:** основными методологическими подходами к изучению литературы.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и	**Знать:** специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс; **Уметь:** анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; дать историко-литературную интерпретацию художественного произведения.

литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	фольклорных жанрах ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом ОПК-3.4 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.5 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов	**Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	**Знать:** теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений **Уметь:** рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений **Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Блока 1 ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «История русской литературы», «История», «Философия», «Культурология», «Теория литературы».

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин профессионального цикла, ориентированных на получение знаний по истории литературы, специфике развития историко-литературного процесса, а также на формирование навыков литературоведческого анализа текста.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 24 зачетных единиц (864 ч.).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов								
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с	**68**	**68**	**51**	**51**	**51**	**51**	**51**	**36**	**427**
Лекции (Л)	34	34	17	17	17	17	17	18	174
Практические занятия (ПЗ)	34	34	34	34	34	34	34	18	262
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа:	**76**	**13**	**66**	**21**	**39**	**12**	**57**	**72**	**356**
Контрольная работа (КР)	10		10	4	10	8	10		
Расчетно-графическое задание									
Реферат (Р)	4	2	4	2	4				
Эссе (Э)		2							
Самостоятельное изучение	22	9	48	15	22				
Зачет/экзамен	Зачет	Экз. 27	Экз. 27	Зач.	Зач.	Экз. 27	Зачет	Зачет	**81**

6.2. **Содержание разделов дисциплины.**

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	**1 семестр.**	**История античной литературы**	

1.1	Древнегреческая литература	Античное общество и его место в истории человечества. Хронологическая и географическая протяженность античности. Основные исторические этапы социально-экономического развития античного общества: а) родовое общество; б) рабовладельческая формация. Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества: архаический, классический, эллинистический. *Архаический период* Устное народное творчество как начальный этап развития древнегреческой литературы. Особое значение мифологии как одной из форм коллективной духовной деятельности. Эволюция мифологических представлений. Сотворение мира как процесса преображения Хаоса и Космоса. Доолимпийская мифология. Понятия о хтонизме, фетишизме, анимизме, зооморфизме и фитоморфизме. Сказания о титанах и борьбе титанов с олимпийцами. Олимпийский пантеон. Атрибуты богов. Боги и люди: герои как потомки от смешенных браков. Мифология как «почва и арсенал» античного искусства. *Греческая литература эпохи родового строя и его разложения (с древнейших времен по VIII в. до н.э.)* Следы архаического фольклора, трудового и обрядового. Героическая песнь как основа народного героического эпоса. Героический эпос. Поэмы «Илиада», «Одиссея». Фольклорная основа поэм, их позднейшая запись и литературная обработка. Предание о троянской войне, его исторические и мифические элементы. Переход от мифологии к поэзии. Время и место возникновения поэм, их авторство. Гомер - легендарный творец «Илиады» и «Одиссеи» Гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» как порождение нескольких литературных эпох с преобладающим и определяющим влиянием эпохи зрелости первобытнообщинного строя. *Греческая литература периода становления полисов (VII-VIвв. до н.э.)* *Ранняя классика.* Лирика. Возникновение лирики как рода словесного творчества. Основные разновидности древнегреческого мелоса: а) декламационная – элегия (Тиртей) и ямб (Архилох); б) песенная – сольная (Сапфо, Алкей, Анакреонт); *в*) хоровая (Пиндар). *Греческая литература периода расцвета и кризиса*	ДЗ

		полисной системы (V – середина IV вв. до н.э.) *Зрелая классика.* Развитие и расцвет полисов, утверждение афинской рабовладельческой демократии. Греко-персидская война и её влияние на полисное самосознание. Трагедия. Происхождение трагедии. Её связь с народным праздником в честь бога Диониса. Греческий театр и его устройство: сцена, орхестра, места для зрителей. Организация театральных представлений. Греческий театр – общенародное и общегосударственное дело. Эсхил – «отец трагедии», драматург эпохи становления афинской рабовладельческой демократии. Трагедия «Прометей прикованный» и трилогия «Орестея». «Персы» - трагедия с историческим сюжетом. Софокл – драматург расцвета афинской рабовладельческой демократии и начала её разложения. Трагедия «Антигона»: проблема личности и государства; конфликт между божественным (нравственным) и потому государственным законом (Антигона) и человеком, посмевшим представлять государство вопреки этому закону (Креонт). Трагедия «Царь Эдип». Тема рока и человека. Аристотель о трагедии. Еврипид – «философ на сцене», драматург кризиса афинской рабовладельческой демократии. Конфликт между общественным и личным, долгом и страстью в жизни человека. Двойственное решение этого конфликта («Медея», «Ифигения в Авлиде»). Комедия. Истоки комедии, её связь с народными празднествами в честь бога Диониса, буффонадой, инвективными и обрядовыми песнями земледельцев. Аристофан – «отец комедии», комедиограф с ярко выраженной тенденциозной направленностью произведения. Проблематика комедии, связанная с судьбами афинской демократии (права народа, война и мир, общественная жизнь полиса). Комедии «Мир», «Облака». *Древнегреческая проза V-IV веков до н. э.* Античная классификация прозы – историография, красноречие, философия. «История» Геродота; логографы; искусство новеллистического повествования, отношение к источникам; соотношение повествовательного и научного стилей. Логосы «Истории». История греко-персидских войн. Платон: основные периоды творчества. Академия. Эволюция образа Сократа у Платона. Социальная утопия и свод рекомендаций коренной перестройки общества («Государство», «Законы»). Художественная форма и способы изложения философской доктрины. Мир идей и	

		мир вещей. Особенности повествовательной манеры Платона, ситуации быта и его реалии, портретные характеристики, отношение к мифологии, ирония и юмор. Содержание и идеи диалогов «Федон», «Пир», «Федр». Аристотель, его жизненный и творческий путь; критика Платона. Ликей. Широта интересов Аристотеля, стремление к обобщениям и систематизация итогов всех накопленных знаний. Вопросы литературы и искусства в трудах Аристотеля. Учение о трагедии и ее функциях. Катарсис, перипетии и узнавание. Историческое значение «Поэтики».	
1.2	Римская литература	История рабовладельческого Рима – часть античной истории Средиземноморья. Преемственный характер римской культуры. Ускоренное прохождение Римом этапов социально-исторического развития, пережитых Грецией. Постепенное самоопределение культуры на преемственной основе. Своеобразие римской литературы: трезвый анализ жизни, развитие сатирических жанров, обостренный драматизм, психологизм и т.д. *Римская литература эпохи царей и становления республике (VIII-IV вв. до н.э.)* Архаика. Устное народное творчество: трудовая и бытовая песня, религиозные гимны, эпические героические песни, фесценнины, сатура, ателлана. *Римская литература периода расцвета республики (III век – 30 г. до н.э.)* Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии. Плавт как яркий представитель паллиаты. Плебейский характер драматургии Плавта. Использование контаминации в сюжетообразовании. Комедийные кантики. Язык комедий Плавта. Комедии «Клад», «Хвастливый воин». Теренций – комедиограф образованной части римского общества. Отсутствие «буффонного» элемента, «чистота» языка комедий Теренция. Комедии «Свекровь», «Братья». Лирика. Литературное направление неотериков. Обращение к малым поэтическим формам. Тщательная работа над языком, формой, метрикой. Поэзия Катулла как наиболее яркого представителя неотериков. Проза. Развитие прозы: красноречия, историографии, мемуарной и эпистолярной литературы. Цицерон – крупнейший представитель римской философии и красноречия. *Римская литература периода империи* Классика. «Век Августа» – «золотой век» римской литературы.	ДЗ, РК

		Гораций. «Сатиры», «Оды». «Послания» как литературный жанр. Философский характер посланий. «Наука поэзии» – литературный манифест эпохи Августа. Вергилий. Ранние произведения – «Буколики», «Георгики». Идеализация сельской жизни в «Буколиках» в связи с реформами Августа. Пророчество о «золотом веке» и «чудесном младенце» в IV эклоге. Актуально-политические мотивы и философские размышления о природе в «Георгиках». Поэма «Энеида» – литературный героический эпос. Мифологическая основа поэмы. Соединение мифа с историческими событиями. Обоснование идеи божественного происхождения императорской власти. Понимание исторической миссии Рима. Овидий. Первый период творчества («Песни любви», «Послания героинь», «Наука любви», «Лекарства от любви»). Второй период творчества. «Метаморфозы» («Превращения») как главное произведение Овидия. Философский замысел поэмы. Своеобразие композиции. Легенды и мифы из истории Рима. Третий период творчества. Ссылка Овидия. «Скорбные песни». *Поздняя римская литература (II – V вв.)* Апулей. «Метаморфозы» («Золотой осел») – римский роман. Занимательность повествования. Важная роль вставных новелл. Панорама социальной и культурной жизни. Языковые, композиционные и стилистические особенности романа.	
2	**2 семестр. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения**		
2.1	Средневековая латинская литература	Введение. Этапы развития средневековой словесности: периоды раннего, зрелого и позднего Средневековья. Понятие «высокого Средневековья». Изменение жанрового состава средневековой литературы на протяжении ее существования. Соотношение категорий авторства, жанра и стиля в средневековой литературе. Концепция «долгого Средневековья» и ее значение для современной науки. Средние века и Ренессанс, Средние века и Новое время (проблема соотношения). Эпоха, приходящая на смену Средневековью. Первые века нашей эры как переходный период. Недостаточность традиционного представления о гибели античной культуры под натиском варваров. Внутренний кризис античной культуры: ее мифологии, философии (гностицизм, неоплатонизм), социальных отношений. Кризис античной литературы. Латынь как связующая нить между античностью и средневековьем. Авторитет Вергилия. Аристотель и Фома Аквинский. Три линии развития средневековой литературы на	ДЗ

		латинском языке. Клерикальная литература, жанры клерикальной литературы (видение, житие). «Каролингское Возрождение» – первое «малое Возрождение» в Европе. Восстановление форм античной поэзии и их средневековое содержание. Средневековые университеты. Поэзия вагантов. «Gaudeamus igitur» – студенческая песня XII в., ставшая традиционным гимном студентов.	
2.2	Героический эпос средневековья	*Героический эпос раннего средневековья* Ирландский эпос. Уладский цикл. Отражение в нем эпохи его возникновения. Воплощение в образе Кухулина идеала ирландцев. Художественные особенности уладского цикла. Фантастические саги. Средства создания фантастической образности в них, роль цветообозначений. Исландский эпос. «Старшая Эдда» и эпический материал «Младшей Эдды» СнорриСтурлусона. Мифологические дохристианские представления северных европейских народов. «Прорицание вёльвы»: тема гибели богов. Отражение истории и культуры скандинавских народов в сагах. Черты поэтики скандинавского эпоса и скандинавской литературы, нашедшие отражение в «Младшей Эдде» СнорриСтурлусона. Английский героический эпос «Беовульф», его германское происхождение. Поэтика памятника. *Героический эпос развитого феодализма* Новый этап развития средневекового эпоса Европы. Проблема соотношения фольклорного и литературного начал, проблема авторства памятников. Французский эпос. «Песнь о Роланде». Споры о происхождении и природе этого памятника. «Песнь о Роланде» в свете фольклора. Фольклорная трансформация исторического события. Эпическая идея памятника. Особенности художественного мира «Песни о Роланде». Фольклорные поэтические приемы в памятнике. Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах», ее поэтика. Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде», её поэтика.	
2.3	Средневековая рыцарская литература	Культура Европы эпохи развитого феодализма. Рыцари, их участие в крестовых походах. Романский стиль в архитектуре и его смена готическим стилем. Отражение в готике мировоззрения средневекового человека. Формирование рыцарской культуры – куртуазии. Основные куртуазные требования к рыцарю XII в. Учение Андрея Капеллана о рыцарской любви. Рыцарь как поэт, воспевающий Прекрасную Даму. Куртуазная поэзия. Прованс, поэзия трубадуров. Образ Прекрасной Дамы. Приоритет темы любви, ее трактовка трубадурами. Жанры поэзии трубадуров: кансона, сирвента, плач, альба, пасторела, тенсона, баллада. Введение рифмы в	ДЗ

		европейскую поэзию. Формирование авторского начала. Куртуазное отношение к Даме у Бернарта де Вентадорна. Инвектива в поэзии Бертрана де Борна. Мотив «любви издалека» у ДжауфреРюделя. Легендарные биографии трубадуров. Образы трубадуров в «Принцессе Грезе» Э. Ростана (1895). Поэзия труверов и миннезингеров. Средневековый рыцарский роман. Отличие средневекового романа от героического эпоса. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотивация рыцарских подвигов. Циклы средневековых романов (античный, византийский, бретонский). Состав «бретонских повестей»: бретонские романы о Тристане и Изольде, романы артуровского цикла, романы о святом Граале. «Роман об Александре» Ламберале Тора и Александра Парижского. Возникновение александрийского стиха. «Роман о Тристане и Изольде» в реконструкции Ж. Бедье. Проявление авторского начала в романе. Романы артуровского цикла. Образ короля Артура. Символика Круглого стола. Принципы создания образов рыцарей Круглого стола. Романы Кретьена де Труа. Спор с куртуазным пониманием любви в романе «Эрек и Энида». Путешествие рыцаря как форма эксперимента в литературе и сюжетная основа «романа дороги». Роман Кретьена де Труа «Ланселот, или Рыцарь Телеги»: воплощение куртуазного кодекса рыцарского поведения. Роман Кретьена де Труа «Ивейн, или Рыцарь Льва». Начало формирования принципа психологизма в европейской литературе. Выделение портрета из общего описания. Трансформация трактовки образа рыцаря в романе Кретьена де Труа «Персеваль, или Повесть о Граале». Развитие этого образа в «Парцифале» Вольфрама фон Эшенбаха.	
2.4	Городская литература средневековья.	Средневековая драматургия. Специфические особенности содержания и формы городской литературы средневековья. Система жанров городской литературы. Жанры: фаблио и шванки, сатирический эпос («Роман о Лисе»), аллегорический эпос («Роман о Розе»). Рождение средневековой драматургии. Пьесы для чтения («Анти-Теренций» ГротсвитыГандерсгеймской). Литургическая драма. Полулитургическая драма. Мистерия, миракль («Чудо о Теофиле» Рютбёфа), моралите. Зачатки светского театра («Игра о Робене и Марион» Адама де ла Аля). Фарс («Господин Пателен»).	ДЗ, РК
2.5	Предвозрождение в Италии,	Предвозрождение как переходный период. Роль религиозного сознания в литературе этого периода (система образов, аллегоричность, библейская символика).	ДЗ

	Англии, Франции	Расцвет Флоренции. Политическая борьба гвельфов и гибеллинов. Поэзия «нового сладостного стиля» (Гвидо Гвиницелли, Гвидо Кавальканти, Данте Алигьери). Новое понимание любви, трансформация образов Прекрасной Дамы и поэта по сравнению с поэзией трубадуров. Новые поэтические жанры. Возникновение жанра сонета, его художественные особенности. Творчество Данте Алигьери. Биография Данте. «Новая жизнь» как первая европейская художественная автобиография и как комментированный поэтический цикл. Композиция и художественные особенности книги. Образ Беатриче и традиции поэзии «нового сладостного стиля». «Божественная комедия» как синтез средневекового мировоззрения и как предвестие Возрождения. Замысел поэмы. Проблема жанра (связь с античной традицией и черты средневекового видения). Роль мистических чисел в композиции поэмы и в ее строфике (терцина). Четыре смысла «Божественной комедии», аллегоричность и символичность ее художественного мира и поэтической формы. Наиболее яркие образы и ситуации в сюжете поэмы. Английская литература XIV в. «Видение о Петре-Пахаре» У. Ленгленда. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера, отражение в них влияния итальянского Возрождения (Боккаччо) и английской национальной специфики. Художественные особенности произведения. Французская поэзия XIV – XV вв. Ее жанры: баллада, рондель (рондо), вирелэ, завещание. Творчество Ф. Вийона. Его поэтическое новаторство. Развитие жанра баллады. Маргинальность Вийона и ее художественное отражение в парадоксальном и пародийном началах его поэзии, использовании воровского жаргона. Вийон в поэтическом соревновании с Карлом Орлеанским, представителем «риторической школы». «Малое завещание» и «Большое завещание».	
2.6	Возрождение в Италии	Отражение в понятии «Возрождение» (Ренессанс) представления об историческом развитии человечества. Координация этого термина и социально-экономического понятия «эпоха первоначального накопления». Переход от сельской культуры к городской. Формирование больших государств и наций. Становление национальных языков и национальных культур. «Универсальный человек» как новый идеал, его реализация в эпоху Возрождения: универсальный подход к освоению мира у Леонардо да Винчи и других деятелей эпохи. Открытие земного пространства: Великие географические открытия, путешествия Колумба, Васко да Гамы, Магеллана, Дрейка. Открытие прямой перспективы в живописи. Гуманизм – идеология Ренессанса. Обращение к античности, соединение античного антропоцентризма («Человек есть мера всех вещей») со средневековой идеей	ДЗ, РК

		равенства («Все люди равны перед Богом»). Общая характеристика Возрождения в Италии. *Раннее Возрождение (Треченто, XIV в.)* Творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. Биография Петрарки. Его поэтическое новаторство в «Книге песен» – лирической исповеди поэта. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и второй («На смерть Лауры») частях книги. Индивидуализация любовного чувства и поэтического стиля. Развитие жанра сонета. Стихи о судьбе Италии. Гуманистические занятия Петрарки, Поэма «Африка» на латинском языке. Книга диалогов «О презрении к миру», раскрытие в ней душевных метаний Петрарки. Творчество Дж. Боккаччо. Биография. Боккаччо как основоположник психологизма в европейской литературе: повесть «Фьяметта». «Декамерон» – один из величайших памятников Возрождения. Боккаччо как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику, систему образов, композицию (прием «фалькон» – неожиданный поворот действия), язык. Истоки жанра новеллы. Организация новелл в цикл в «Декамероне» (роль рамочной новеллы о чуме во Флоренции в 1348 г.). Гуманистическая концепция мира и человека, реабилитация земного, плотского начала, защита естественного чувства, оптимизм, комическое и трагическое в раскрытии судьбы человека и мимолетных жизненных ситуаций, мозаичная композиция «Декамерона». Антиклерикальные мотивы и осуждение книги церковью. Боккаччо как основоположник итальянского прозаического литературного языка. *Высокое Возрождение (Кватроченто, XV в.)* Расцвет гуманизма. Деятельность Платоновской академии во Флоренции и роль философии Платона и неоплатонизма в развитии гуманизма. Пико де лаМирандола о величии человека. Лоренцо Валла. Рождение исторического взгляда в трудах Бруни. Расцвет живописи, скульптуры, архитектуры в XV – начале XVI в. *Позднее Возрождение в Италии* *(Чинквеченто, XVI в.)* Образ «универсального человека» в «Книге о придворном» БальтасараКастильоне. Появление кризисных тенденций в ренессансной культуре конца XV в. (сожжение произведений искусства Савонаролой). Усиление этих тенденций в XVI в. («Князь» Н. Макиавелли, позднее творчество Микеланджело, Корреджо, Тициана, живопись Тинторетто, Караваджо). Стихи Микеланджело. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джордже Вазари как памятник литературы Возрождения. Джордано Бруно – мыслитель и поэт.	
2.7	Северное	Специфика Северного Возрождения, его периодизация.	ДЗ

	Возрождение	Смещение центра гуманистического движения на север Европы. *Возрождение в Германии и Нидерландах* Культура этих стран. Роль немецкого мыслителя Николая Кузанского в подготовке церковной реформы и утверждении гуманистических идей. Деятельность Мартина Лютера и начало Реформации. Вклад Лютера в развитие немецкой литературы (перевод Библии на немецкий язык, стихи, «Застольные беседы», записанные его друзьями). Жизнь и творчество Эразма Роттердамского – вождя европейского гуманизма. Новый латинский перевод Библии, заложивший основы научной критики Библии. Переписка и дружба с европейскими гуманистами. Крупнейшие памятники литературы Северного Возрождения: «Корабль дураков» СебастианаБранта, «Похвала Глупости» Эразма Роттердамского, «Письма темных людей» Ульриха фон Гуттена, связь этих произведений с традициями народной смеховой культуры («литература о дураках») и гуманистическая сатира в них на современную действительность, церковников, схоластов.	
2.8	Возрождение во Франции	Периодизация французского Возрождения. Итальянское влияние на раннем этапе. Формирование гуманистического движения. Поэзия Плеяды. (П.Ронсар, Дю Белле и др.) «Гептамерон» Маргариты Наваррской. Жизнь и творчество Франсуа Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой культурой. Система образов. Композиция. Гротеск в романе. Реабилитация плоти, свободное отношение к святыням. Раскованная стихия языка. Изложение теории гуманистического образования и воспитания. Отличие первых двух книг романа от последних трех. Образ Телемской обители как один из ранних примеров утопии в европейской литературе	ДЗ
2.9	Возрождение в Англии	*Ранний этап английского Возрождения* Историческая характеристика Англии в XV – XVI вв. Философия Фрэнсиса Бэкона. Англо-шотландские народные баллады. Влияние итальянского гуманизма на первых английских гуманистов, их связи с Эразмом Роттердамским. «Университетские умы». Томас Мор – крупнейший представитель раннего Возрождения в Англии. Его судьба. «История Ричарда III». «Утопия» Мора, защита в книге социальной справедливости, изображение идеального общественного устройства. Развитие традиций Платона. «Утопия» Мора как источник жанра утопии в новой европейской литературе. Художественные особенности произведения. Продолжение утопической традиции в романе	ДЗ

		Фрэнсиса Бэкона «Новая Атлантида». Английская поэзия первой половины XVI в. Традиции Чосера у Джона Скелтона – первого крупного английского поэта эпохи Возрождения. *Высокое Возрождение в Англии* Творчество У. Шекспира. «Шекспировский вопрос». Биография Шекспира. Периодизация его творчества. Шекспир – поэт. Сонеты Шекспира. Главные образы и мотивы. Образ «смуглой леди сонетов» и переосмысление традиционного образа Прекрасной Дамы. Художественные особенности сонетов, развитие традиций английского сонета. Циклизация сонетов. Художественный мир Шекспира. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии. Первый период. Концепция Единой цепи бытия. Шекспир и история. Исторические хроники. Их объединение в цикл. Историческая хроника «Ричард III». Трагическое начало. Художественное мастерство Шекспира. Комедии Шекспира. Развитие комического от «Комедии ошибок» и «Укрощения строптивой» до «Сна в летнюю ночь» и «Двенадцатой ночи». Торжество счастливой случайности, жизнерадостность смеха. Драматические повороты действия в «Венецианском купце» и «Много шуму из ничего». Художественные особенности комедий. Ранние трагедии. Трагедия «Ромео и Джульетта». Источник сюжета (новелла МатеоБанделло и др.). Система образов. Конфликт трагедии. Характер трагического. Период «великих трагедий». Магистральный сюжет трагедий: судьба личности. Открытие истинного лица мира. Характер трагического. «Гамлет». Источники сюжета (Саксон Грамматик и др.). Характер конфликта. Система образов. Образ Гамлета. Монолог «Быть или не быть?» Композиция трагедии. Сцена «мышеловки». Трактовка финала. Особенности языка трагедии. Философское звучание трагедии. «Отелло». Источники сюжета («Венецианский мавр» ДжиральдиЧинтио). Система образов. Отелло. Тема ревности. Дездемона. Яго, его мотивы. Образ Венеции. Характер конфликта. Композиция трагедии. Особенности художественной формы произведения. «Король Лир». Эксперимент короля Лира, его мотивы. Образы дочерей Лира. Параллельная сюжетная линия (заимствованная из «Аркадии» Сидни): Глостер и его сыновья. Значимость возраста героев для трактовки трагедии. Художественное мастерство Шекспира в «Короле Лире. «Макбет». Трансформация титанической личности в образе Макбета. Образ леди Макбет. Роль фантастического начала.	
2.10	Возрожде	Мигель де Сервантес Сааведра. Биография писателя.	ДЗ, РК

	ние в Испании	Драматургия Сервантеса. Пасторальный роман «Галатея». «Назидательные новеллы», развитие жанра новеллы и принципов циклизации новелл. Сатирическая поэма «Путешествие на Парнас». Авантюрный роман в манере Гелиодора «Персилес и Сихисмунда». Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». История создания романа. Полемика со штампами рыцарского романа. Система образов. Дон Кихот как «вечный образ». Его трактовки. Образ Дульсинеи Тобосской. Образ СанчоПансы. Художественный мир романа. Второй том романа, история его появления. Композиция, художественные средства. Значение «Дон Кихота» для последующего развития жанра романа в мировой литературе.	
3	**3 семестр. История зарубежной литературы XVII - XVIII вв.**		
3.1	Испанская литература XVII века	Введение. XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Основные направления в литературе этого периода. Судьба ренессансного реализма в новых исторических условиях. Проблема термина. Концепция мира и человека в искусстве барокко. Национальные формы барокко в литературе стран Европы. Концепция мира и человека в классицизме. Нормативность эстетики классицизма. Гражданственность классицистического искусства. Система жанров классицизма. Литературные типы. Выражение в классицизме абсолютистских тенденций и протест против тирании. XVII век – «золотой век» искусства Испании. Особенности испанской национальной драмы. Творчество Лопе де Веги – крупнейшего представителя ренессансного реализма в литературе XVII в. Эстетические взгляды писателя. Типы комедий Лопе де Веги. «ФуэнтеОвехуна». «Звезда Севильи» как образец «драмы чести». Комедия интриги. Школа Лопе де Веги. Проникновение в испанскую национальную драму религиозных мотивов, принципов искусства барокко. Тирсо де Молина. Драма «Севильский озорник, или Каменный гость» – появление образа Дон Хуана (Дон Жуана) как мирового художественного персонажа. Творчество П. Кальдерона – вершина литературы барокко. Связь Кальдерона с традицией Лопе де Веги. Религиозная идея и ее воплощение в драме «Поклонение кресту». Концепция жизни человека в религиозно-философской драме «Жизнь есть сон». Мастерство Кальдерона-драматурга в этом произведении. Закат культуры Испании в конце XVII в.	ДЗ
3.2	Французская литература	Основные вехи французской истории XVII в. Черты барокко в прециозной литературе (Д'Юрфе, М. де Скюдери, Вуатюр) Рационалистический метод Декарта и литература. Развитие принципов классицизма от Малерба	ДЗ, РК

	XVII века	до Буало. Жизнь и творчество П. Корнеля. Трагедия Корнеля «Сид» – первое великое произведение французского классицизма. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. Художественное своеобразие этого произведения, его судьба в последующие века. Гражданственность и воспевание римской доблести в трагедии «Гораций». Принципы создания характеров в трагедиях Корнеля. Отличие ранних произведений драматурга от поздних трагедий. Жизнь и творчество Ж. Расина. Трагедия Расина «Андромаха» – начало нового этапа в развитии французской классицистической трагедии. Различия между трагедиями Корнеля и Расина. Расиновский психологизм. Трактовка античного мифа в трагедии «Федра». Последний период творчества Расина. Трагедия «Гофолия». Творчество Ж.-Б. Мольера. Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. Художественный метод Мольера. Раннее творчество писателя, усвоение опыта народного французского театра и итальянского театра масок (комедиадель арте). Первые попытки преобразования комедии и споры вокруг мольеровской комедии «Школа жен». Расцвет творчества Мольера. Судьба комедии «Тартюф». Способы создания образа Тартюфа. Комедия «Дон Жуан». Черты, сближающие это произведение с литературой ренессансного реализма. «Мизантроп» – образец классицистической «высокой комедии». Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». Отражение в конфликте комедии социальных противоречий эпохи абсолютизма. Проблема художественного метода в комедии. Мастерство Мольера-комедиографа. Жанр басни в творчестве Ж. Лафонтена. Отношение классицистов к прозе. Жанры классицистической прозы. Проза Паскаля, Севинье, Ларошфуко, Лабрюйера. Психологическое мастерство в романе М. де Лафайет «Принцесса Клевская». Сказки Шарля Перро и их место в литературе XVII в. Роль Перро в «споре древних и новых».	
3.3	Английская литература XVII века	Литературная борьба в предреволюционные годы. Черты барокко в творчестве Джона Донна. Развитие английской поэзии после Донна. Метафизическая школа и «поэзия кавалеров». Революция в Англии и творчество Д. Мильтона. Поэма «Потерянный рай». Особенности художественного метода Мильтона. Образ Сатаны и его роль в раскрытии идеи поэмы. Английская литература конца XVII в. и переход к литературе эпохи Просвещения.	ДЗ
3.4	Немецкая литература XVII века	Особенности развития немецкой литературы в контексте европейских литератур. Специфика историко-культурной ситуации в Германии конца XVI-XVII вв.	ДЗ

		Трагедия Германии в Тридцатилетней войне и феномен немецкой культуры эпохи Тридцатилетней войны. Мартин Опиц Ранний немецкий классицизм и оформление барочных тенденций. Борьба М.Опица за права немецкого языка. Ранний латинский трактат «Аристарх, или о презрении к немецкому языку». Творчество А. Грифиуса – вершина немецкого и европейского барокко. Ранние латинские стихи. Поэма «Неистовство Ирода и слезы Рахили» (1634). Мастерство Грифиуса-сонетиста. Жанр оды в лирике Грифиуса. Грифиус как создатель немецкой трагедии барокко («Лев Армянин», 1646, «Екатерина Грузинская», 1657). Концепция трагического героя. Трагический герой Грифиуса как воплощение духовного стоицизма. Творчество Г. Я. Гриммельсгаузена – крупнейшее явление немецкого «низового» барокко. Роман «Затейливый немецкий Симплициссимус»– вершина европейской барочной прозы. Синтез социального, духовного и художественного опыта эпохи Тридцатилетней войны. Антивоенный и сатирический пафос романа. Тема народа и народной судьбы. Черты утопии. Черты «воспитательности» в романе. Путь Симплиция как парадигма человеческой судьбы. Значение наследия Гриммельсгаузена для становления немецкого романа и немецкой культурной традиции в целом.	
3.4	Английская литература XVIIIвека	XVIII век в мировом литературном развитии. Исторические судьбы Европы, движение от английской к французской буржуазной революции. Судьба аристократической культуры. Рококо, его стилевые признаки. Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII в. Культ Разума и Знания. Разум и Чувство. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. Споры о правомерности использования термина «реализм» применительно к Просвещению. Зарождение Просвещения. Историческое своеобразие просветительского движения в различных странах Западной Европы. Этапы западноевропейского Просвещения. Основные жанры просветительской литературы. Усиление роли прозаических жанров (просветительского романа, философской повести), развитие жанра трактата, влияние документального, публицистического, философского начал на художественную прозу. Жанр драмы и драматургическая реформа. Судьба поэтических жанров. Творчество Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Место романа в мировой приключенческой литературе («робинзонады»). Идейно-художественное своеобразие романа.	ДЗ, РК

		Творчество Свифта. «Сказка о бочке» как сатира на религию и духовенство. «Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение социальной действительности. Роман Свифта и жанр памфлета. Гротеск в романе. Ричардсон как зачинатель психологического направления в английской литературе XVIII в. Творчество Филдинга. Филдинг как создатель английского реалистического романа XVIII столетия. Филдинг – сатирик, драматург, публицист. «Джозеф Эндрюс» и полемика Филдинга с Ричардсоном. «История Тома Джонса, найденыша» – реалистическая картина английской действительности XVIII в. Особенности сатирического метода Смоллета. Английская драма XVIII столетия (Лилло, Гей, Филдинг). Комедийное мастерство Р.Б. Шеридана в «Школе злословия». Сентиментализм. Роль Стерна в подготовке психологического романа XIX в.	
3.5	Французская литература XVIII века	Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. «Жиль Блас» и жанр плутовского романа. Монтескье. «Персидские письма» и жанр просветительского философского романа. Приемы раскрытия политической темы. Психологический роман аббата Прево «История шевалье де Грие и Манон Леско». Творчество Вольтера. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. Театр Вольтера. Поэма «Генриада». Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия. Творчество Дидро. Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. Борьба Дидро с абсолютизмом и феодализмом. Философские взгляды. Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Идейно-художественное своеобразие этих произведений. Театр Дидро. Утверждение жанра драмы. Дидро и Россия. Творчество Руссо. Социальные, политические и философские взгляды. Критика дворянской цивилизации и теория «естественного состояния». «Общественный договор» — политическая программа Руссо. Педагогические идеи Руссо в романе «Эмиль, или О воспитании». «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория	ДЗ, РК

		«естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди» Руссо в мировой литературе, Руссо и романтическая литература XIX в. Руссо и Россия.	
3.6	Немецкаялитература XVIII века	Положение в Германии в XVIII в. Состояние немецкой культуры до Лессинга. Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга. Литература «Бури и натиска». Оценка античности, Шекспира, Руссо. Черты историзма и народности в эстетике Гердера. Творчество Гёте. Лирика Гёте периода «Бури и натиска». «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. Гёте в Италии. Программа «Веймарского классицизма». Гёте и французская революция. «Фауст» Гёте. История создания и художественное своеобразие. Композиция. Прологи. Путь исканий Фауста. Фауст и трагедия Маргариты. Вторая часть «Фауста». «Фауст» как синтез художественных исканий в XVIII в. Гёте и русская литература. Творчество Шиллера. Ранние драмы («Разбойники»)и движение «Бури и натиска». Дружба с Гёте. Теория эстетического воспитания. Трагический пафос и герой в трагедиях «Дон Карлос», «Мария Стюарт», «Вильгельм Телль». Художественный метод Шиллера. Шиллер и Россия.	ДЗ
4	**4 семестр. История зарубежной литературы XIX века.** **(Романтизм и реализм)**		
4.1	Немецкий романтизм	Введение. Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление. Исторические, философские и политические истоки романтизма. Возникновение термина. Определение романтизма. Периодизация. Типология. Предромантизм. Эстетические принципы романтизма. Принцип историзма. Принцип субъектности. Принцип романтической иронии. Двойственность и стремление к универсальности. Понятие о романтическомдвоемирии. Связь с Просвещением и отталкивание от него. Отказ от нормативности классицизма. Субъективное начало в романтизме. Концепция личности и литературного героя. «Местный колорит». Роль воображения. Основные жанры. Основные представители. *Йенский этап* Основные представители. Связь философии, теологии с эстетикой и практикой романтиков – писателей, художников, музыкантов. Роль философии	ДЗ

		Ф. Шеллинга в формировании эстетики романтизма. Творчество Новалиса. Основные жанры. Философия и эстетика. Фрагмент как жанр. Роман «Генрих фон Офтердинген»: жанр, концепция мира и человека, образ «голубого цветка», символика, романтическая ирония. Творчество Ф. Шлегеля. Концепция искусства, романтической иронии, гротеска. «Люцинда» как воплощение эстетических и философских идей автора. Творчество Л. Тика. «Белокурый Экберт»: идея единства мироздания, проблема рока, роль фантастики. *Гейдельбергский этап* Изменение нравственных, религиозных, философских и эстетических ориентиров. Ориентация на народное искусство. Сказки братьев Гримм, «Волшебный рог мальчика» Арнима и Брентано. Соотношение фольклорной и литературной традиций. А. фон Шамиссо. «Удивительная история Петере Шлемиля» - нравственная идея в романтизме, роль двоемирия, трансформация отношений к Науре. Г. фон Клейст. Тема рока, бессмысленности, непредсказуемости бытия, жестокости как преобладающего свойства человека, гибели прекрасного и благородного, новая концепция любви. «Пентесилея», «Кетхен из Гейльбронна». Творчество Э.Т.А. Гофмана. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни. «Золотой горшок»: двоемирие, специфика фантастики, своеобразие мифологии, гротеск. «Житейские воззрения кота Мурра»: двоемирие, ирония, сатира и гротеск как идейная и структурная основа романа; авторское и обыденное переосмысление личности музыканта; идея социальной тирании в романе.	
4.2	Английский романтизм	Исторические и культурные условия возникновения. Литературные предпосылки. Периодизация. «Озерная школа». Творчество У. Вордсворта. Представления о связи человека и природы, проблема воображения и рассудка, концепция творчества и творческой личности. Своеобразие лирики. Творчество С.Т. Кольриджа. Ассоциативность художественного языка, отличие его от языка обыденной речи. «Старый моряк»: новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, контраст, тема преступления и искупления, ужасное как	ДЗ

		возвышенное. Творчество П.Б. Шелли. «Защита поэзии» как литературный манифест: смысл творчества, воображение, предмет искусства и его роль в обществе. «Освобожденный Прометей». Социальные идеи в поэзии Шелли. Творчество Дж. Г. Байрона. Истоки характера и творчества, жизненные цели поэта. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как новый тип лиро-эпической поэмы: сюжет, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение эпического произведения в лирический дневник автора. Концепция личности героя. Тема природы и человека. «Восточные поэмы»: жанровые особенности. Герой-преступник. Эгоцентризм персонажей и отношение к нему автора. «Манфред» и «Каин»: своеобразие философских драматических поэм, символика и аллегоризм. Роль кольцевого сюжета. Роман «Дон Жуан»: причины и принцип использования «вечного образа», проблематика романа, переосмысление романтических тем и героев, сатира. Своеобразие строфы. Творчество В. Скотта. Специфика историзма, соединение частной жизни с развитием общества. История и современность. Концепция личности в романах. Своеобразие композиции. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго».	
4.3	Французский романтизм	Философские и социальные истоки французского романтизма. Периодизация. Основные представители. Типология. Система жанров. Типология французского романа. Творчество Ж. де Сталь. «Коринна» - зависимость темперамента от географических широт, предвосхищение стендалевского изображения эволюции чувства, тема женской эмансипации. Творчество Ф. Шатобриана. Формирование эстетических принципов романтизма в трактате «Гений христианства». «Рене»: развитие жанра психологического романа, новый тип героя. А.Д. Мюссе. Французский исповедальный роман. Особенности романтического мироощущения. Творчество В. Гюго. Периодизация. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. Концепция личности, истории. Конфликт и его развитие в драме «Эрнани». «Собор Парижской Богоматери»: специфика историзма, композиция, система образов, концепция романтического героя, контраст, гротеск. «Отверженные»: социальная	ДЗ

		проблематика и романтическое противостояние добра и зла, изменение характера романтического героя.	
4.4	Американский романтизм	Роль романтизма в развитии литературы США. Периодизация. Своеобразие американского романтизма. Творчество Дж. Ф. Купера. Вклад Купера в создание американского романа. Разработка разновидностей романного жанра – исторического, приключенческого, морского, бытового. Цикл романов о Кожаном Чулке: индейская тема, тема «естественного человека», нравственный идеал. Творчество Э. По. Особенности мировоззрения и эстетической концепции писателя. Поэтическое новаторство По. Новеллистика. Формирование и разработка новых новеллистических жанров.	ДЗ, РК
	(Реализм)		
4.5	Реализм во Франции	Введение Исторические и культурные предпосылки. Временные границы и периодизация. Связь с романтизмом и реализмом XVIII в. Основные эстетические принципы. Типизация. Концепция личности. Изменение понятий об историзме и среде. Эстетика Гегеля. Концепция прекрасного, принципы отражения и типизация. Причинно-следственные связи явлений в реализме. Роман как основной жанр реализма. Литературные источники реализма. Песенное творчество Беранже. Сатирический памфлет. «Физиологический очерк». Творчество Ф. Стендаля. Эстетические взгляды. «Расин и Шекспир» как литературный манифест. «Красное и черное»: замысел, сюжет, композиция, психологизм, историко-социальный смысл романа, значение названия и подзаголовка. «Пармская обитель»: история создания, художественное новаторство в батальных сценах. Творчество О. де Бальзака. Философские, исторические, естественнонаучные и экономические основы эстетики Бальзака. Периодизация творчества. Замысел «Человеческой комедии» и его воплощение. Предисловие к «Человеческой комедии» как литературный манифест реализма. Основные темы, мотивы и образы цикла. Художественное своеобразие романов «Шагреневая кожа», «Гобсек», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии». Эволюция творчества. Творчество П. Мериме. Периодизация. Концепция истории. Роман «Хроника времен Карла IX»: проблематика, система образов, композиция. Новеллистика Мериме. Типы новелл. Своеобразие экзотических и психологических новелл. Особенности композиции,	ДЗ, РК

		лейтмотивы, символы, проблема жанра. Творчество Г. Флобера. Философия, этика, эстетика, концепция истории, отношение к политическим событиям. Теория объективного искусства. Роман «Госпожа Бовари»: проблематика, композиция, новый тип героя, стиль. Роль подтекста и символики. Роман «Саламбо»: современность и история, отношение к романтической концепции истории, символика, роль экзотики и «эстетики безобразного». Роман «Воспитание чувств»: новый тип романа воспитания, кольцевая композиция, способы создания характера и тип характера, социальная среда. Творчество Ш. Бодлера. Политические и эстетические воззрения. «Цветы зла»: смысл названия, композиция, тематика, жанр, двоемирие, символика. Бодлер и «Парнасская школа». Проблема художественного метода.	
4.6	Английский реализм	Истоки и своеобразие английского реализма XIXв. Взаимодействие с романтизмом и Просвещением. Творчество Д. Остен. Проблема воспитания в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр». Социальные конфликты, романтическое и реалистическое начала в романе Э. Бронте «Грозовой перевал». Натуралистические черты в романах Дж. Элиот. Эволюция реализма. Творчество Ч. Диккенса. Личность. Мировоззрение. Периодизация творчества. Своеобразие метода. Проблема юмора и сатиры. «Посмертные записки Пиквикского клуба»: проблематика и художественная форма. «Оливер Твист»: тема преступления, концепция личности, проблема воспитания, нравственная проблематика. «Домби и сын»: смысл названия, проблематика, композиция, лейтмотивы, символика, эволюция героя, значение концовки. Позднее творчество Диккенса: изменения в мировоззрении, переход юмора в сатиру, усложнение структуры романов, разработка новых мотивов и художественных приемов. Творчество У. Теккерея. Политические и эстетические взгляды. Эволюция творчества. Особенности метода. «Ярмарка тщеславия»: смысл заглавия и подзаголовка, композиция, жанр, система образов, две сюжетные линии, автор и образ Кукольника. Сатирическое мастерство Теккерея.	ДЗ, РК
4.7	Немецкий реализм	Эстетические закономерности – романтизм как непременная составляющая немецкого реализма. Творчество Г. Гейне. Периодизация творчества. «Книга песен»: художественные и идейные задачи, эволюция лирики, тематика, поэтика. Политические мотивы в лирике 1840-х гг., поэма «Германия. Зимняя сказка».	ДЗ
4.8	Американский реализм	Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг. Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в	ДЗ

		американской литературе. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение романтического и реалистического начал. Творчество У. Уитмена. Демократический пафос поэтического и публицистического творчества. «Листья травы»: история создания, композиция, особенности поэтического стиля, переход к свободному стиху, связь с устным народным творчеством, с романтизмом.	
5	**5 семестр. XX вв.**	**История зарубежной литературы конца XIX – начала**	
5.1	Литература Франции	Введение. Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки. Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую литературу XX в. Основные идеи и мотивы его творчества, их дальнейшая литературная, философская и политическая судьба. Соотношение декаданса с другими литературными направлениями эпохи. Его художественные открытия, противоречивость и непоследовательность. Декаданс и модернизм. Натурализм. Естественнонаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна. Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и социально-историческая. Роман «Карьера Ругонов» как пролог цикла. Проблематика романа «Жерминаль» Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма. Реализм. Эволюция реализма на рубеже XIX – XX вв. Социально-психологическое и социально-философское направления. Творчество Г. де Мопассана. «Жизнь»: развитие жанра психологического романа. Концепция реализма в предисловии к роману «Пьер и Жан». Проблематика романа «Милый друг». Особенности новеллистики: композиция, тематика, пейзаж, психологический портрет, художественная деталь, язык. Творчество А. Франса. Периодизация. Развитие жанра философского романа. Новый тип героя-интеллектуала в романе «Преступление Сильвестра Боннара». Диалогичность сюжета. Поэтизация интеллекта и	ДЗ, РК

		философского размышления. Роман-хроника «Современная история». Сатирический роман-памфлет «Остров пингвинов». Особенности реализма Франса. Творчество Р. Роллана. Эволюция творчества. Проблема творческой личности в «Героических жизнях». «Жан-Кристоф» – «роман-поток». Тема художника в романе. Образ Жан-Кристофа. Развитие темы творческой личности в «Кола Брюньоне». Символизм. Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве. С. Малларме как лидер и главный теоретик символизма во Франции. «Материалистическая метафизика» Малларме, его философско-эстетические категории Красоты, Случая, Материи. Суггестивный характер и зашифрованность его поэзии. Значение поэтических экспериментов Малларме и его школы для дальнейшего развития литературы. Творчество П. Верлена. Особенности мироощущения. Своеобразие лирики: темы и мотивы, поэтическая форма. «Поэтическое искусство» как литературный манифест импрессионизма. Творчество А. Рембо. Эволюция. Концепция «ясновидческой поэзии». Образность, поэтический язык, символика стихотворений «Пьяный корабль», «Гласные». Развитие жанра стихотворения в прозе. Импрессионизм. Импрессионизм как направление в искусстве и литературе в последней трети XIX в. Творчество М. Пруста. Модернизм. Цикл романов «В поисках утраченного времени». Усложненный психологизм, «поток сознания». Тема ассоциативной памяти в романе «По направлению к Свану».	
5.2	Литература Германии	Литературная ситуация в Германии на рубеже веков. Основные литературные направления. Роль немецкого натурализма и его специфика. Г. Гауптман: проблема творческого метода. Эстетизм С. Георге. Развитие реализма. Ф. Ницше как выразитель кризисного состояния европейской культуры рубежа веков. Переоценка всех ценностей в книге «Так говорил Заратустра». Концепция сверхчеловека. Творчество Т. Манна. Концепция бюргерства. «Будденброки»: роман об упадке бюргерской культуры, жанровое своеобразие, сочетание психологического анализа с философскими обобщениями. Новеллистика Манна. Художник и бюргер в новеллах «Тристан», «ТониоКрегер», «Смерть в Венеции».	ДЗ
5.3	Драматург	Творчество Г. Ибсена. Традиции «национальной	**ДЗ**

	ия к. XIX – н. XX вв.	романтики» в ранних драмах Ибсена. Реалистические тенденции в философских драматических поэмах «Бранд» и «Пер Гюнт». Место пьесы «Пер Гюнт» в творчестве Ибсена. Проблема личности в пьесе. Образ Пер Гюнта. Проблема национальной романтики и трактовка фольклорных мотивов. Реалистическая социально-психологическая драма «Кукольный дом»: ретроспективная композиция, символика, проблема эмансипации. Поздний Ибсен, своеобразие символизма в драме «Строитель Сольнес». Своеобразие символистской драматургии. Проблематика и поэтика пьес Мориса Метерлинка. Пьеса «Слепые». Символика и хронотоп. Творчество Б. Шоу. Эстетические взгляды. Влияние Ибсена. Критика предшествующей драматургической традиции. Фабианство Шоу. Основные циклы пьес. «Дом, где разбиваются сердца»: интеллектуальная «драма-дискуссия», смысл подзаголовка, проблематика, сущность и характер конфликта.	
5.4	Литература Англии	Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков. Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда. Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон) и детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон).	ДЗ, РК
5.5	Литература США	Специфика литературного процесса в США на рубеже веков. Поздний романтизм. Реализм. Творчество М. Твена. Твен как основоположник реализма в американской литературе. Ранние юмористические рассказы. Просветительский идеал «естественного» бытия в «Приключениях Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Финна»: образ Миссисипи в романе, его символическое значение, антибуржуазный пафос. Исторические романы Твена. Творчество Дж. Лондона. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация севера в цикле «Северные рассказы». Критика ницшеанства в романах «Морской волк» и «Мартин Иден». Творчество Т. Драйзера. Влияние философии Г. Спенсера. Бальзаковские традиции и мотивы в романе	ДЗ

		«Сестра Керри». Изображение американского общества. Личность и общество в романах писателя («Дженни Герхардт», «Американская трагедия» и др.)	
6	**6 семестр. История зарубежной литературы первой половины XX века. (1910 - 1945)**		
6.1	Реализм, его черты и особенности	Введение. Общие закономерности и особенности развития литературы XX в. – эпохи мировых войн, социально-политической и научно-технической революции. Философская проза Г. Гессе. Идеал духовной свободы в произведениях Гессе. Обращение к философии и культуре Востока в поисках пути к осознанию всеединства природы и обретения духовной гармонии. Гессе в Швейцарии. Тема кризиса современной культуры в экспериментальном философском романе «Степной волк». Роман-утопия «Игра в бисер» - итоги творчества писателя. Литература «потерянного поколения» Основные этапы творчества Э.М. Ремарка. Трилогия о «потерянном поколении». Типология ремарковских героев, их мировоззрение, мировосприятие и образ жизни. Роман «На западном фронте без перемен» как одна из наиболее ярких книг писателей «потерянного поколения» Творчество Э. Хемингуэя. Этапы творческого пути. Хемингуэй и литература «потерянного поколения». Сборники новелл «В наше время», «Мужчина без женщины», романы «Фиеста» («И восходит солнце»), «Прощай, оружие!». Пацифистская установка писателя. Особенности хемингуэевской манеры письма, «принцип айсберга», роль подтекста, телеграфный стиль, неэмоциональность, отсутствие описательности. Роман «По ком звонит колокол» и новое, отраженное в нем, отношение Э. Хемингуэя к войне. Попытка создания новой стилевой манеры. Особенности проблематики и поэтики произведения. Притчевая повесть «Старик и море». Ричард Олдингтон. Роман «Смерть героя» как характерное произведение для поэтики и проблематики литературы «потерянного поколения». Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. Особенности художественного метода. Философские аспекты проблематики сказки «Маленький принц».	**ДЗ**
6.2	Модернизм, его черты и особенности	Эволюция отношения к модернизму в отечественном литературоведении и его восприятие сегодня. Термин «декаданс», «модернизм», «авангардизм», «неоавангардизм», «постмодернизм» и соотношение между ними. Соотношение категорий формы и содержания в модернистской литературе; формализм. Проблема отражения объективных свойств мира в субъективной ткани модернистского искусства; субъективизм. Абсурдистский тип мировоззрения, концепция абсурдного мира. Многовариантность модернистской литературы,	ДЗ, РК

		течения внутри модернизма, его периодизация и классификация. Творчество Дж. Джойса. Отношение к «Ирландскому Возрождению». Ранние эксперименты в прозе писателя. Книга «Дублинцы» и эксперимент с жанром новеллистического цикла. «Улисс» - главное произведение Дж. Джойса, первый роман-миф XX в. Актуальный и символические пласты повествования. Джойс и Гомер. Тема «Одиссеи» и причины обращения писателя к ней. Джойсовский эпос повседневности в соотношении с классическим эпосом древности. Философский смысл финала романа. «Поток сознания» - новый прием изображения внутреннего мира человека, разработанный Дж. Джойсом. Истоки «потока сознания»: Л.Стерн, Л.Н.Толстой и др. Вирджиния Вулф – теоретик английского модернизма, литературный критик, смелый экспериментатор в сфере художественной прозы. Статьи Вулф «Современная художественная проза», «Мистер Беннет и миссис Браун». Вулф и «группа Блумсбери», Вулф о литературной классике и задачах современной литературы. Вулф о русской литературе и её значении для писателей XX века. Импрессионистическая проза В. Вулф. Романы «Миссис Дэллоуэй», «На маяк», «Волны». Проблемы характера и приемы его изображения в творчестве Вулф. Т.С. Элиот – реформатор современной поэзии и критики. Утверждение Элиотом роли и значения поэзии, её морально-эстетической ценности в условиях исполненного трагизма XX века. Элиот – мэтр модернистской поэзии. Трагизм существования человека, кризис духа, порождаемый антигуманной цивилизацией, - главные темы поэзии Элиота. Поэма «Бесплодная земля» - итог и вершина творческих исканий и художественных обретений Элиота. Мифологизм поэмы – универсалия бытия, раскрывающая «сознание вечного и сегодняшнего в их единстве». Проза Ф. Кафки. Посмертная слава писателя, своеобразие судьбы его литературного наследия, специфика повествовательной манеры. Романы, новеллы, притчи, эпистолярное наследие Кафки. Аллегоризм произведений Кафки. Романы «Процесс», «Замок», новелла «Превращение», притчи «Мост», «Проходящий мимо», «Деревья». Мир реальный и мир кафкианский. Образ Замка – проблема тоталитаризма. Кафка – хроникер абсурдного мира. Д.Г. Лоуренс: место и роль его творчества в литературном процессе XX века, в модернизации английской литературы. Стремление Лоуренса к обновлению литературы и жизни. Освобождение человеческой личности от порабощающей её машинной цивилизации – основная тема произведений Лоуренса –	

		поэта, новеллиста, романиста. Рассказы Лоуренса «Запах хризантем», «Тень в розовом саду». Романы «Сыновья и любовники», «Радуга», «Любовник леди Чаттерлей». Суждения Лоуренса о романе.	
6.3	Экзистенциализм и французская литература	Происхождение и основные источники экзистенциалистской философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Н. Бердяев, М. Хайдеггер и др.). Сущность философии экзистенциализма, причины его популярности среди европейской интеллигенции, актуальность ряда его тезисов в условиях XX в. Ж.П. Сартр – признанный лидер атеистического крыла французского экзистенциализма. Философское произведение Сартра «Бытие и ничто» и статья «Экзистенциализм – это гуманизм». Проза Ж.П. Сартра: «Тошнота», «Стена», «Дороги свободы». Антуан Рокантен («Тошнота») – характерный экзистенциалистский отчужденный герой. Противопоставление неподлинности, обесчеловеченности внешнего мира «аутентичности» личности с её абсолютной свободой, нонконформизмом, тягой к мятежу. Философские идеи и художественное творчество А. Камю. «Миф о Сизифе» - манифест атеистического экзистенциализма. Роман «Посторонний»: художественное своеобразие и особенности поэтики. Мерсо - экзистенциалистский отчужденный герой, его «естественность» и противопоставленность обществу, привыкшему к лишенному смысла ритуалу и фальши. Влияние войны и движения Сопротивления на творчество А.Камю. Философский роман «Чума». Иносказание и обобщение в этом произведении.	ДЗ
6.4	Антитоталитарная антиутопия в XX в.	Утопия и антиутопия. Особенности развития XX в. и их воздействие на формирование жанра антитоталитарной антиутопии. Основные свойства антиутопии, особенности структуры, фабулы, соотношение между романной структурой и интеллектуальным, идеологическим стержнем произведения. О. Хаксли. Основные этапы творчества. Место романа «О прекрасный новый мир» в творчестве Хаксли. Преемственность О. Хаксли традиции мировой и английской литературы в построении произведения и новаторство писателя, обусловленное жанровой природой романа и спецификой художественного мышления автора. Ирония и сатира в романе. Основные этапы жизни и творчества Дж. Оруэлла (Э.Блэра). Роль событий гражданской войны в Испании в переоценке им нравственных и политических ценностей (книга «В память о Каталонии»). Проза 1930-х гг. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор».	ДЗ,РК
6.5	Американская литература	Специфика литературной и культурной жизни США после Первой мировой войны. Урбанистическая литература Нью-Йорка и Чикаго, южная школа, литературный процесс	ДЗ

		в других регионах. Литература реалистической ориентации. Френсис Скотт Фицджеральд - певец «эры джаза». Этапы творческого пути Ф.С.Фицджеральда. Настроения “потерянного поколения” в его раннейновеллистике и в романе «Эта сторона рая». Фицджеральд - певец «эры джаза» (роман «Прекрасные и проклятые», новеллы начала 1920-х гг.). Противоречивое отношение писателя к «сильным мира сего» и его преломление в его произведениях. Роман «Великий Гэтсби» - высшее художественное достижение писателя. Разработка в романе проблемы «американской мечты». Образ Гэтсби. Раздумья писателя о соотношении между процветанием (успехом) и счастьем. Особенности поэтики произведения. Творчество Уильяма Фолкнера и литература американского Юга. Значение последствий событий гражданской войны между Севером и Югом для уклада жизни и культуры южного региона США в XX в. «Южное Возрождение»: У.Фолкнер - крупнейший из писателей, связанных с Южным Возрождением. Йокнапатофская сага. Особенности поэтики Фолкнера: смена рассказчиков (и «точек зрения»), использование и совершенствование джойсовского «потока сознания», своеобразие композиции его романов, пространство и время. «Шум и ярость» - наиболее экспериментальный роман писателя. Основные направления эволюции художественной манеры Фолкнера.	
6.6	Нетрадиционные школы драматургии	Эволюция мировой драматургии в конце XIX - начале XX в. Ибсен как реформатор драмы. «Дискуссия» - принципиально новый элемент ибсеновской драматургии. «Эпический театр» Бертольда Брехта. Эволюция творчества Б. Брехта, его основные этапы. Деление театра на традиционный (драматический, «аристотелевский») и нетрадиционный («эпический», «неаристотелевский»). Ориентация теории «эпического театра» на рациональное, неэмоциональное зрительское восприятие. «Мамаша Кураж и ее дети» - характерный пример драмы, построенной по законам «эпического театра». Антивоенная проблематика пьесы, ее актуальность. Средства актуализации, используемые драматургом. Полемика в критике из-за интерпретации образа мамаши Кураж, ее причины. Философский подтекст произведения, элементы притчевости в нем. Театр Теннесси Уильямса как один из вариантов нетрадиционной драматургии XX века. Соотношение между внешней достоверностью и условностью в сценическом действии, акцентирование драматургом «неподлинности» происходящего. Понятие «пластический театр». Внелитературные средства и условные приемы в пьесе «Стеклянный зверинец»: киноэкран, выборочное и условное освещение сцены, ведущий, связывающий действие музыкальной темы, подробный (в духе Б.Шоу и	ДЗ, РК

		Б.Брехта) и ироничный авторский комментарий, символика, многоплановость и др. Место пьесы «Трамвай «Желание»» в наследии драматурга, воплощение в ней основных принципов его театральной системы. Противоречия в интерпретации пьесы критикой и их обусловленность соединением нескольких специфических черт и начал.	

7		7 семестр История зарубежной литературы второй половины XX в.	
7.1	Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	Общая характеристика литературного процесса второй половины XX в. Основные направления и черты литературного развития «Драматургия абсурда» (антидрама). Основоположники школы: Сэмюэль Беккет, Эжен Ионеско. Антидрама как явление мировой культуры. Идеологические и философские истоки антидрамы: философия С. Кьеркегора, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, французский экзистенциализм. Основная проблема драматургии абсурда - анализ попыток человека сделать осмысленным свое бессмысленное положение в лишенном смысла мире, переживающем кризис морально-религиозных, политических и социальных структур. Роль гротеска, смешение реальности с мистификацией, абстракция и схематизм, алогизм ситуаций и диалога. Драматургия абсурда - особый тип интеллектуального театра. Трагедийный вариант антидрамы в творчестве С. Беккета. Статичный человек в ожидании смерти, лишенный свободы, но воображающий себя свободным, - основная коллизия в беккетовских трагедиях. Ситуация и проблематика пьесы «В ожидании Годо», ее социополитический и философский контекст. Комедийный абсурд в произведениях Э. Ионеско**.** Роль языка и речевых штампов. Протест против окостенения мысли, заштампованности сознания современного обывателя в комедии «Лысая певица». Специфика диалога. Тема власти над человеком идеологических штампов, реализующихся через повседневную речь. Художественное своеобразие и интеллектуальная проблематика пьесы «Стулья». Эстетика «нового романа». Представление о смерти классического романа, теория «вещизма» А.Роб-Грийе, «тропизмы» Н.Саррот. Отказ от ангажированности в литературе. Недоверие к реальности как источнику искусства. Убежденность «новороманистов» в	ДЗ

		необходимости отказа от традиционных концепций сюжета и героя. Философско-мировоззренческая основа «нового романа».	
7.2	Немецкая литература	Сосуществование двух немецких литератур - в ФРГ и ГДР - с 1949 по 1990 гг. Переосмысление нацистского прошлого, тема расчета с ним - доминирующая в литературе ФРГ 1950-1960-х гг. «Группа 47-го года» и развитие реалистической литературы. Нацистское прошлое и современная Западная Германия в романах Г. Бёлля.Изменение политической и литературной ситуации в связи с объединением Германии. Проза Генриха Бёлля.Основные этапы творчества Г. Бёлля. Нацистское прошлое и расчет с ним в романах «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого» и «Глазами клоуна». Соединение в творческой манере писателя принципов традиционного реализма со смелым художественным экспериментом. Монтаж различных хронологических пластов в романе «Глазами клоуна». Творчество Г. Грасса.Принципиально новый этап в истории литературы ФРГ.Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика, осмысление новой действительности в немецкой литературе. Роман «Жестяной барабан». Грасс придает своему роману демонстративно пародийный характер, полемически заостряя его против морализаторского пафоса социально-критической литературы предшествующего десятилетия.	ДЗ, ТК
7.3	Английская литература	Возврат к традициям классического реализма в английской литературе 1950-1960-х гг. Грэм Грин – романист. Периодизация творчества Грэма Грина. Романы «развлекательные» и «серьезные», условность деления книг писателя по данному принципу. Трагедийные романы писателя, роль в них христианских мотивов: «Суть дела», «Конец одного романа», «Сила и слава» - высшее творческое достижение писателя. Философская проза А. Мердок, соединение в ней идей экзистенциализма и неопозитивизма, традиций нравоописательного, плутовского романа со значительным философским подтекстом: «Под сетью», «Черный принц» и др. Притчи Уильяма Голдинга. Основные вехи творческого пути писателя. Проблема цивилизации в его романах. Притчевый характер книг У. Голдинга. «Повелитель мух» - главное произведение Голдинга. Смысл названия. Пародируемые литературные источники. Проблема Добра и Зла. Своеобразие голдинговской	ДЗ

		островной модели.	
7.4	Американская литература	Формирование т.н. «молчаливого поколения». Эпоха маккартизма и ее воздействие на климат американской культуры. Движение битников. Основные идеи писателя «разбитого поколения». Американский абсурдизм. Школа «черного юмора». Творчество Дж. Барта, Дж. Хеллера, К. Воннегута. Художественный эксперимент в прозе К. Воннегута, игровое начало, «шизофренический» стиль в романах «Колыбель для кошки», «Бойня номер пять». Использование Воннегутом монтажа и элементов фантастики. Роман Керуака «На дороге» – выражение настроений молодежи 50-х гг., бунт против конформизма. Спонтанный стиль, приемы импровизации в романе. Дж.Д.Сэлинджер и его роман «Над пропастью во ржи». ТворчествоДж.Д. Сэлинджера. Бунт против конформистского единомыслия в романе «Над пропастью во ржи». Образ ХолденаКолфилда, особенности мировидения героя с «естественным» взглядом из «страны детства». Своеобразие стилистики и языка романа, обилие сленгизмов.	ДЗ, ТК
7.5	Новая латиноамериканская проза	Своеобразие литературного процесса в Латинской Америке XX в. Формирование новой латиноамериканской прозы: Г. Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес и др. «Барочность» латиноамериканской действительности и ее воздействие на литературу. Роль мифологии. Концепция самобытности новой латиноамериканской прозы, некоторое преувеличение ее в отечественном литературоведении. Проза Г. Гарсиа Маркеса. Мир Макондо в его произведениях. «Сто лет одиночества» - основная книга писателя. Особенности ее структуры и поэтики. Текст и метатекст. Различные возможности интерпретации. Игровое начало в книге. Фантастика и гротеск. Пародия и ее источники. Фантастическая новеллистика Х. Кортасара. Эксперимент в романах «Игра в классики» и «62. Модель для сборки». Проза и эссеистика Х.Л. Борхеса. Представление писателя об исчерпанности сюжетов и неизбежности акцентирования в литературе инструментовки и интеллектуальной игры. Условность и гипотетичность рисуемых Борхесом игровых ситуаций. Своеобразие фантастического начала в его прозе.	ДЗ

7.6	Постмодернизм в литературе	Функционирование термина «постмодернизм» в литературоведении. Основные свойства этого направления. Принцип «двойного кодирования», игра с читателем, направленность против единой нормы, ироничность и пародийность как главные смыслообразующие приемы. Дж. Барт и У. Эко о постмодернизме. Научное и литературное творчество У. Эко. Роман «Имя розы»: проблематика и объекты пародии. Средневековая культура в романе, его философское и гуманистическое содержание. Постмодернистская проза Дж.Фаулза: «Коллекционер», «Женщина французского лейтенанта». Проза Дж. Фаулза в контексте постмодернизма. Обыгрывание традиционных сюжетов в его повествовательных «вариациях». Игра с читателем и её специфика в прозе Дж. Фаулза. Художественное своеобразие романа П. Зюскинда «Парфюмер».	ДЗ, ТК
7.7	Японская литература	Проблема взаимодействия культуры Востока и Запада. Японская литература в контексте литературного процесса XX века. Своеобразие художественного мышления и художественного языка японских писателей. Роль национальной традиции в японской литературе. Философия и эстетика дзен, их роль в творчестве японских поэтов и романистов. Основные течения в японской литературе XX века. Кавабата Ясунари «выразитель сути японского мышления». Значение национальных традиций дляКавабатаЯсунари. Отражение мироощущения японцев в повести «Тысяча журавлей». Рассказы Кавабата Ясунари. Творчество КобоАбэ. Философско-эстетические взгляды и их реализация в творчестве писателя. Роман «Женщина в песках». Экзистенциальные мотивы, метафизический и социальный смысл романа. Символика песка и воды.	ДЗ
8	8 семестр История зарубежной литературы конца XX – начала XXI вв.		
8.1	Современные проблемы зарубежной литературы как предмет изучения.	Литературная современность как предмет изучения. Граница современности. Современный мир и наследие послевоенных десятилетий. Современность и опыт XX века. Литература и власть. Литература и политика. Массовое и элитарное искусство. Феномены массовой литературы, бестселлера, успешного автора, литературного успеха. Формы организации литературного процесса. Литературные журналы. Принципы работы издательств. Значение системы литературных премий. Литература и	ДЗ

		литературная критика. Литература и образование. Литература и идеологический контекст современности. Демократия, принципы политической корректности и мультикультурализма. Проблема постмодернизма. Литература и феминизм. Постколониальность и постколониальный дискурс	
8.2	Проблемы современной англоязычной литературы.	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Питера Акройда, Антонии С. Байетт, Джулиана Барнса, Кадзуо Исигуро, Дж. М. Кутзее, Дорис Лессинг, Арундати Рой, Сальмана Рушди, Сары Уотерс, Маргарет Этвуд	ДЗ, ТК
8.3	Проблемы современной литературы США	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Тони Моррисон, Дэна Брауна.	ДЗ
8.4	Проблемы современной литературы на других языках	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Милана Кундеры, Харуки Мураками, Милорада Павича, Пауло Коэльо, Орхана Памука.	ДЗ, ТК

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

6.3. Разделы дисциплины, изучаемые в __1__ семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.1	Древнегреческая литература	44	12	12		20
1.2	Древнеримская литература	28	6	6		16
	Итого:	108	36	36		36

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2.1	Средневековая латинская литература	10	2	2		6
2.2	Героический эпос средневековья	14	2	2		10
2.3	Средневековая рыцарская литература	12	2	2		8
2.4	Городская литература средневековья	8	2	2		4
2.5	Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	12	2	2		8
2.6	Возрождение в Италии	14	2	2		10
2.7	Северное Возрождение	9	1			8
2.8	Возрождение во Франции	9	1	2		6
2.9	Возрождение в Англии	12	2	2		8
2.10	Возрождение в Испании	8	2	2		4
	Итого:	108	18	18		72

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

3.1	Испанская литература XVII века.	6	2	2		4
3.2	Французская литература XVII века.	21	4	8		9
3.3	Английская литература XVII века.	10	2	2		6
3.4	Немецкая литература XVIIвека.	10		2		8
3.5	Английская литература XVIII века.	24	4	10		10
3.6	Французская литература XVIII века.	26	4	8		14
3.7	Немецкая литература XVIIIвека.	16	2	4		10
	Итого:	117	18	36		63

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.1	Немецкий романтизм XIX в.	16	2	4		10
4.2	Английский романтизм XIX в.	12	2	4		6
4.3	Французский романтизм XIX в.	16	2	6		8
4.4	Американский романтизм XIX в.	14	2	4		8
4.5	Французский реализм XIX в.	22	4	8		10
4.6	Английский реализм XIX в.	16	2	6		8
4.7	Немецкий реализм XIX в.	6	2	2		2
4.8	Американский реализм XIX в.	6	2	2		2
	Итого:	108	18	36		54

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов

раз дела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5		7
5.1	Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	32	6	6		28
5.2	Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	20	4	2		20
5.3	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	18	2	6		20
5.4	Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	18	2	2		20
5.5	Литература США к. XIX – н. XX вв.	20	4	2		20
	Итого:	144	18	18		108

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.1	Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	16	4	8		4
6.2	Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	20	4	10		6
6.3	Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	12	2	4		4
6.4	Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	13	2	4		4
6.5	Американская литература первой половины XX в.	10	2	4		4
6.6	Нетрадиционные школы драматургии в литературе первой половины XX в.	10	2	2		2
	Итого:	72	16	32		24

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
7.1	Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	14	4	4		6
7.2	Немецкая литература второй половины XX в.	16	4	4		8
7.3	Английская литература второй половины XX в.	16	4	4		8
7.4	Американская литература второй половины XX в.	16	4	4		8
7.5	Новая латиноамериканская проза второй половины XX в.	18	4	4		10
7.6	Постмодернизм в литературе	20	6	6		8
7.7	Японская литература второй половины XX в.	8	2	2		4
	Итого:	108	28	28		52

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
8.1	Современные проблемы зарубежной литературы как предмет изучения	4	4			
8.2	Проблемы современной англоязычной литературы.	36	8	12		16
8.3	Проблемы современной литературы США	10	2	4		4
8.4	Проблемы современной литературы на других языках	22	6	4		12
	Итого:	72	20	20		32

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Греческая литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата: Древнегреческая мифология; «Илиада» и «Одиссея» Гомера; Эсхил – «отец греческой трагедии»; «Орестея» Эсхила; Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла; Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»; Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство; комедии Аристофана; Подготовка рефератов; Темы творческих работ: - Мифы о Геракле в драматургии Софокла и Еврипида. - Миф об Эдипе в трагедиях Софокла - Миф о Ясоне и Медее в интерпретации Еврипида. - Афинская театральная публика.	Контрольная работа; Реферат; Тесты Эссе	20	ОПК-3; ОПК-4.
Римская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Темы Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия.	Контрольная работа; Реферат; Тесты	16	ОПК-3; ОПК-4.
Средневековая латинская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе. Жанры народной лирики и их обрядоваясинкретичность.	Реферат Тесты	6	ОПК -1; ОПК-3; ОПК-4.

Героический эпос	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде». Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории.	Реферат Тесты	10	ОПК-3 ОПК-4
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века. Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.	Реферат Тесты	8	ОПК-3 ОПК-4
Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОПК-3 ОПК-4
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель. Античные образы в «Божественной комедии» (символика и значение).	Реферат Тесты	8	ОПК -1; ОПК-3; ОПК-4.
Возрождение в Италии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Ф. Петрарка «Африка».	Реферат Тесты	10	ОПК-3 ОПК-4
Северное Возрождение	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Эразм Роттердамский «Похвала Глупости». С. Брант «Корабль дураков»	Реферат Тесты	8	ОПК-3 ОПК-4

Возрождение во Франции	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Роль Италии в развитии французского Возрождения. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле: история текста.	Реферат Тесты	6	ОПК-3 ОПК-4
Возрождение в Англии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Английский ренессансный театр. Тематика сонетов Шекспира.	Реферат Тесты	8	ОПК-3 ОПК-4
Возрождение в Испании	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор. Жизнь и творчество Лопе де Веги.	Реферат Тесты	4	ОПК-3 ОПК-4
Испанская литература XVII века	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	4	ОПК-3 ОПК-4
Французская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой комедии». Басни Лафонтена.	Тесты Контрольная работа	9	ОПК-3 ОПК-4
Английская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы . Своеобразие тематики поэзии Д.Донна.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3 ОПК-4
Немецкая литература XVIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Английская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4

	Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга).			
Французская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты».	Тесты Контрольная работа	14	ОПК-3 ОПК-4
Немецкая литература XVIIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Немецкий романтизм XIX века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Английский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3 ОПК-4
Французский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене»	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Американский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Романтические новеллы Э. А. По. ПенталогияФ.Купера о Кожаном Чулке.	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Французский реализм	Работа со справочными	Тесты	10	ОПК-3

XIX в.	изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Образ Наполеона в творчестве Стендаля.	Реферат		ОПК-4
Английский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».	Тесты Реферат	8	ОПК-3 ОПК-4
Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Поэзия французских символистов.	Тесты Контрольная работа	28	ОПК-3 ОПК-4
Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика новелл Т. Манна.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4
Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри».	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4
Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4
Литература США к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы «Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4

Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие героев из «потерянного поколения» в произведениях Р.Олдингтона, Э.М.Ремарка, Э. Хемингуэя.	Тесты Контрольная работа	4	ОПК -1; ОПК-3; ОПК-4.
Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК -1; ОПК-3; ОПК-4.
Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка эссе Жанр антиутопии в европейской литературе.	Тесты Контрольная работа Эссе	10	ОПК-3 ОПК-4
Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие притч Ф.Кафки. Абсурдность бытия в творчестве А.Камю, Ж-.П. Сартра	Тесты Контрольная работа	9	ОПК-3 ОПК-4
Американская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Тема мечты и ее воплощения в жизни в творчестве американских писателей первой половины XX в.(по выбору студента)	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Всего часов			366	

6.4. **Лабораторные занятия.**

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

6.5. **Практические (семинарские) занятия.**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1-2	1..	Древнегреческая мифология. Циклы мифов	4

3-4	1.1	Поэмы Гомера. «Илиада» и «Одиссея»	4
5	1.1	Дидактический эпос Гесиода. «Труды и дни»	2
6	1.1	Лирика Сапфо, Алкея, Анакреонта	2
7	1.1	Древнегреческая трагедия. Трилогия Эсхила «Орестея»	2
8	1.1	Трагедия Софокла «Царь Эдип»	2
9	1.1	Трагедия Еврипида «Медея»	2
10	1.1	Комедия Аристофана «Лягушки»	2
11	1.1	Комедия Менандра «Брюзга»	2
12	1.1	Аристотель «Поэтика»	2
13	1.2	Плавт «Клад»	2
14	1.2	Вергилий «Энеида».	2
15	1.2	Гораций	2
16	1.2	Овидий «Метаморфозы».	2
17	1.2	Апулей «Золотой осел»	2
		Итого:	34
		2 семестр	
1	2.1	Средневековая латинская литература	2
2	2.2	Французский героический эпос «Песнь о Роланде»	2
3	2.2	Немецкий героический эпос «Песнь о Нибелунгах»	2
4	2.2	Испанский героический эпос «Песнь о моем Сиде»	2
5	2.3	Рыцарский роман	2
6	2.3	Рыцарская лирика	2
8-9	2.4	Городская литература «Роман о Розе», «Роман о Лисе».	4
10	2.5	«Божественная комедия» Данте Алигьери	2
11	2.6	Дж. Боккаччо «Декамерон»	2
12	2.8	Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	2
13-14	2.9	У. Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Отелло»	4
	2.10	Замысел и поэтика романа М. Сервантеса «Дон Кихот».	2
		Итого:	
		3 семестр	
1	3.1	Кальдерон «Жизнь есть сон»	2
2	3.2	Корнель «Сид»	2
3	3.2	Ж. Расин «Федра»	2
4	3.2	Ж.Б. Мольер «Тартюф»	2
5	3.2	Н. Буало «Поэтическое искусство»	2
6	3.3	Д. Мильтон «Потерянный рай»	2
7	3.4	Поэзия А. Грифиуса.	2
8	3.5	Роман Дефо «Робинзон Крузо»	2
9	3.5	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
10	3.5	Д. Филдинг «История Тома Джонса, найденыша»	2
11	3.5	Р.Б. Шеридан «Школа злословия»	2
12	3.5	Л. Стерн «Сентиментальное путешествие»	2
13	3.6	Вольтер «Кандид, или Оптимизм»	2
14	3.6	Ж.-Ж. Руссо «НоваяЭлоиза»	2
15	3.7	Бомарше «Женитьба Фигаро»	2
16	3.7	Шиллер «Разбойники»	2
17	3.7	Гёте «Фауст»	2
		Итого:	34
		4 семестр	
1	4.1	Э.Т. А. Гофман «Крошка Цахес»	2

2	4.1	Новалис «Генрих фон Офтердинген»	2
3	4.2	С.Кольридж «Сказание о старом мореходе»	2
4	4.2	Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда»	2
5		Ф. Шатобриан «Атала»	2
6	4.3	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	2
7	4.4	Э.А. По «Золотой жук». Лирика	2
8	4.5	О. Бальзак «Гобсек» , «Отец Горио»	2
9	4.5	Г. Флобер «Госпожа Бовари»	2
10	4.5	Ф. Стендаль. «Красное и черное».	2
11	3.5	П. Мериме. Новеллы «Маттео Фальконе», «Кармен»	2
12	4.5	Ш. Бодлер «Цветы зла»	2
13	4.6	Ч. Диккенс «Большие надежды»	2
14	4.6	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»	2
15	4.6	Ш.Бронте «Джейн Эйр»	2
16	4.7	Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка»	2
17	4.8	Г. Мелвилл «Моби Дик»	2
		Итого:	34
		5 семестр	
1	5.1	Э. Золя «Жерминаль»	4
3	5.1	Новелла Мопассана «Пышка»	2
4		Роман А. Франса «Преступление Сильвестра Бонара».	2
5		Роман М.Пруста «По направлению к Свану».	2
6	5.1	Поэзия французских символистов(Верлен, Рембо, Малларме).	4
7	5.2	Т.Манн «ТониоКрегер»	2
8	5.3	М. Метерлинк «Слепые»	2
9	5.3	Г. Ибсен «Кукольный дом»	2
10	5.3	Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»	2
11	5.4	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»	2
12		Роман Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ».	2
13		М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»	
14	5.5	Д.Лондон «Мартин Иден»	2
15	5.5	Т. Драйзер «Американская трагедия».	2
16		Своеобразие новеллистики О.Генри. («Дары волхвов», «Последний	2
		Итого:	34
		6 семестр	
1	6.1	А. Барбюс «Огонь»	2
2	6.1	Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!»	2
3	6.1	Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»	2
4	6.1	Роман Г. Гессе «Степной волк»	2
5	6.1	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2
6	6.2	Д. Джойс «Улисс»	2
7	6.2	В. Вулф «Миссис Дэллоуэй»	2
8	6.2	Ф. Кафка «Превращение». Притчи	2
9	6.2	Т.С. Элиот «Бесплодная земля»	2
10	6.3	Ж.П. Сартр «Тошнота»	2
11	6.3	А. Камю «Посторонний»	2
12	6.4	Дж. Оруэлл «Скотный двор»	2
13	6.4	О. Хаксли «О, дивный новый мир»	2
14	6.5	Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»	2
15	6.6	У.Фолкнер «Шум и ярость»	2
16	6.6	Б. Брехт «Мамаша Кураж и её дети»	2

		Итого:	32

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет **24** зачетных единиц (**864** часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов						
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**14**	**16**	**10**	**14**	**12**	**12**	
Лекции (Л)	6	8	4	6	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	8	8	6	8	6	6	
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа:	94	115	70	73	82	97	
Контрольная работа	10	10	10	10	10		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат (Р)	4		4	4			
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов	80	105	56	59	72		
Зачет/экзамен	**Зач.**	**Экз.**	**зач.**	**9 экз.**	**зач.**	**9 экз.**	

Экз.

Вид работы	Трудоемкость, часов			
	7 сем	8 сем		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**12**	**12**		**102**
Лекции (Л)	6	6		48
Практические занятия (ПЗ)	6	6		54
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	60	119		**710**
Контрольная работа	10			60
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)	4	4		20
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов	46	115		450
Зачет/экзамен	**Зач.**	**Экз.**		

.

4.3. **Разделы дисциплины, изучаемые в _1_____семестре**

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.1	Древнегреческая литература		4	6		50
1.2	Древнеримская литература		2	2		44
	Итого:	108	6	8		94

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2.1	Средневековая латинская литература	7	1			6
2.2	Героический эпос средневековья	12	2	1		10
2.3	Средневековая рыцарская литература	9		1		8
2.4	Городская литература средневековья	4				4
2.5	Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	10		2		8
2.6	Возрождение в Италии	12	2			10
2.7	Северное Возрождение	8				8
2.8	Возрождение во Франции	8	1	1		6

2.9	Возрождение в Англии	11	1	2		8
2.10	Возрождение в Испании	5	1	1		4
	Итого:	131	8	8		115

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3.1	Испанская литература XVII века.	6				6
3.2	Французская литература XVII века.	16	2	2		12
3.3	Английская литература XVII века.	8				8
3.4	Немецкая литература XVIIвека.	8				8
3.5	Английская литература XVIII века.	14	1			12
3.6	Французская литература XVIII века.	18	1	2		14
3.7	Немецкая литература XVIIIвека.	14		2		10
	Итого:	85	4	6		70

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.1	Немецкий романтизм XIX в.	14	2	2		10
4.2	Английский романтизм XIX в.	14	2	2		10

4.3	Французский романтизм XIX в.	16	2	2		12
4.4	Американский романтизм XIX в.	12		2		10
	Итого:	87	6	8		73

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.5	Французский реализм XIX в.	32	2	2		28
4.6	Английский реализм XIX в.	24	2	2		20
4.7	Немецкий реализм XIX в.	8				8
5.1	Литература Франции к. XIX в.	30	2	2		26
	Итого:	94	6	6		82

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5.1	Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	22	2	2		18
5.2	Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	12				12
5.3	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	24	2	2		22
5.4	Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	23	1	2		20
5.5	Литература США к. XIX – н. XX вв.	26	1			25
	Итого:	205	6	6		97

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.1	Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	12	1	1		10
6.2	Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	14	1	1		12
6.3	Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	15	2	1		12
6.4	Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	10	1	1		8
6.5	Американская литература первой половины XX в.	21	1	2		18
	Итого:	72	6	6		60

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

7.1	Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	11	1			10
7.2	Немецкая литература второй половины XX в.	23	1			22
7.3	Английская литература второй половины XX в.	27	1	2		24
7.4	Американская литература второй половины XX в.	26		2		24
7.5	Новая латиноамериканская проза второй половины XX в.	17	1	1		15
7.6	Постмодернизм в литературе	27	2	1		24
	Итого:	131	6	6		119

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Греческая литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата: Древнегреческая мифология; «Илиада» и «Одиссея» Гомера; Эсхил – «отец греческой трагедии»; «Орестея» Эсхила; Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла; Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»; Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство; комедии Аристофана; Подготовка рефератов; Темы творческих работ: - Мифы о Геракле в драматургии Софокла и Еврипида. - Миф об Эдипе в трагедиях Софокла - Миф о Ясоне и Медее в интерпретации Еврипида. - Афинская театральная публика.	Контрольная работа; Реферат; Тесты Эссе	50	ОПК-3 ОПК-4
Римская литература	Работа со справочными изданиями;	Контрольная работа;	44	ОПК-3 ОПК-4

	Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Темы Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия.	Реферат; Тесты		
Средневековая латинская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе. Жанры народной лирики и их обрядоваясинкретичность.	Реферат Тесты	6	ОПК-3 ОПК-4
Героический эпос	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде». Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории.	Реферат Тесты	10	ОПК-3 ОПК-4
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века. Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.	Реферат Тесты	8	ОПК-3 ОПК-4
Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОПК-3 ОПК-4
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель.	Реферат Тесты	8	ОПК-3 ОПК-4

	Античные образы в «Божественной комедии» (символика и значение).			
Возрождение в Италии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Ф. Петрарка «Африка».	Реферат Тесты	10	ОПК-3 ОПК-4
Северное Возрождение	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Эразм Роттердамский «Похвала Глупости». С. Брант «Корабль дураков»	Реферат Тесты	8	ОПК-3 ОПК-4
Возрождение во Франции	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Роль Италии в развитии французского Возрождения. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле: история текста.	Реферат Тесты	6	ОПК-3 ОПК-4
Возрождение в Англии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Английский ренессансный театр. Тематика сонетов Шекспира.	Реферат Тесты	8	ОПК-3 ОПК-4
Возрождение в Испании	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор. Жизнь и творчество Лопе де Веги.	Реферат Тесты	4	ОПК-3 ОПК-4
Испанская литература XVII века	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3 ОПК-4
Французская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4

	комедии». Басни Лафонтена.			
Английская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы . Своеобразие тематики поэзии Д.Донна.	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Немецкая литература XVIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Английская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга).	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4
Французская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты».	Тесты Контрольная работа	14	ОПК-3 ОПК-4
Немецкая литература XVIIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Немецкий романтизм XIX века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Английский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4

Французский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене»	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Американский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Романтические новеллы Э. А. По. ПенталогияФ.Купера о Кожаном Чулке.	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4
Французский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Образ Наполеона в творчестве Стендаля.	Тесты Реферат	28	ОПК-3 ОПК-4
Английский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».	Тесты Реферат	20	ОПК-3 ОПК-4
Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Поэзия французских символистов.	Тесты Контрольная работа	18	ОПК-3 ОПК-4
Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика новелл Т. Манна.	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4
Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри».	Тесты Контрольная работа	22	ОПК-3 ОПК-4
Литература Англии к.	Работа со справочными	Тесты	20	ОПК-3

XIX – н. XX вв.	изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	Контрольная работа		ОПК-4
Литература США к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы «Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера.	Тесты Контрольная работа	25	ОПК-3 ОПК-4
Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие героев из «потерянного поколения» в произведениях Р.Олдингтона, Э.М.Ремарка, Э. Хемингуэя.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы.	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4
Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка эссе Жанр антиутопии в европейской литературе.	Тесты Контрольная работа Эссе	8	ОПК-3 ОПК-4
Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие притч Ф.Кафки. Абсурдность бытия в творчестве А.Камю, Ж-.П. Сартра	Тесты Контрольная работа	12	ОПК-3 ОПК-4
Американская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Тема мечты и ее воплощения в жизни в творчестве американских писателей	Тесты Контрольная работа	18	ОПК-3 ОПК-4

	первой половины XX в.(по выбору студента)			
Всего часов				

4.5. Лабораторные занятия.
(учебным планом не предусмотрены)

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1.1	Поэмы Гомера. «Илиада» и «Одиссея»	2
2	1.1	Древнегреческая трагедия. Трилогия Эсхила «Орестея». Трагедия Софокла «Царь Эдип»	2
3	1.1	Трагедия Еврипида «Медея»	2
4	1.2	Вергилий «Энеида»	2
		Итого	8
		2 семестр	
1	2.2	Героический эпос «Песнь о Роланде»	1
2	2.3	Рыцарский роман	1
3	2.5	«Божественная комедия» Данте Алигьери	2
4	2.8	Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	1
5	2.9	У. Шекспир «Гамлет»	2
6	2.10	Романа М. Сервантеса «Дон Кихот».	1
		Итого:	8
		3 семестр	
1	3.2	Ж.Б. Мольер «Тартюф»	2
2	3.6	Вольтер «Кандид, или Оптимизм»	1
3	3.7	Бомарше «Женитьба Фигаро»	1
4	3.7	Шиллер «Разбойники»	1
5	3.7	Гёте «Фауст»	1
		Итого:	6
		4 семестр	
1	4.1	Э.Т. А. Гофман «Крошка Цахес»	2
2	4.2	Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда»	2
3	4.3.	В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	2
		Э. А. По. Новеллы	2
		5 семестр	
1	4.5	Г. Флобер «Госпожа Бовари»	2
2	4.5	Ф. Стендаль. Роман «Красное и черное».	2
3	4.6	Ч. Диккенс «Большие надежды»	1
	4.6	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»	1

		6 семестр	
1	5.1	Э. Золя «Жерминаль»	2
2	5.3	М. Метерлинк «Слепые»	1
3	5.3	Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»	1
4	5.4	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»	1
5	5.5	Т. Драйзер «Американская трагедия».	1
		7 семестр	
1	6.1	Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!»	2
2	6.3	А. Камю «Посторонний»	2
3	6.4	Дж. Оруэлл «Скотный двор»	
		8 семестр	
		Притча У. Голдинг «Повелитель мух»	2
		Роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	1
		Г. Маркес «Сто лет одиночества»	1
		Роман У.Эко «Имя розы»	2

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)[5].

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Раздел 1. Античная литература

Учебники и учебные пособия

Античная литература / Под ред. проф. А.А. Тахо-Годи. М. ,1986.
Борухович В.Г. История древнегреческой литературы. Саратов, 1982.
История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983. Т.1.«Литература европейской античности».
Лапидус Н И. Античная литература. Минск, 1986.
Лосев А.Ф. и др. Античная литература. М., 1997.
Радциг С. И. История древнегреческой литературы. М., 1982.
Тронский И.М. История античной литературы. М., 1988.
Чистякова Н.А., Вулих Н.В. История античной литературы. М., 1972.

Хрестоматии

[5] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Античная литература: Греция: Антология: В 2 т. / Сост. Федоров Н.А., В.И. Мирошенкова. М., 1989.
Античная литература: Рим: Антология / Сост. Федоров Н.А.,
Мирошенкова В.И. М., 1988.
Полонская К. П., Поняева Л.П. Хрестоматия по ранней римской литературе. М.,1984.
Федоров Н.А., Мирошенкова В.И. Античная литература:
Рим: Хрестоматия. М., 1999.
Хрестоматия по античной литературе: В 2 т. Т. I: Греция. Т. II: Рим / Под ред. Н. Ф. Дератани. М., 1965.
Эллиника: Хрестоматия поэтических комментированных текстов древнегреческих авторов. М., 1994.

Исследования

Аверинцев С.С. Две тысячи лет с Вергилием // Аверинцев С.С. Поэты. М., 1996.
Аристотель и античная литература. М., 1978.
Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В.Г. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 3. М., 1978. С. 296-304,317-320.
Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. М., 1995.
Борухович В.Г. Квинт Гораций Флакк: Поэзия и время. Саратов, 1992.
Вулих Н.В. Овидий. М., 1996.
Головня В.В. История античного театра. М., 1972.
Гончарова Т. В. Еврипид. М., 1986.
Грабарь-Пассек М.Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М, 1966.
Гусейнов Г.Ч. Аристофан. М., 1988.
Доватур А.И. Феогнид и его время. Л., 1989.
Лосев А.Ф. Гомер. М., 1996.
Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
Петрова Н.В. Круглый стол «Античный миф и пути его изучения» // Филологические науки. 1997. № 5. С. 121-124.
Полонская К.П. Римские поэты эпохи принципата Августа. М., 1963.
Пронин В.А. Катулл. М., 1993.
Сахарный Н.Л. Гомеровский эпос. М., 1976.
Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1957.
Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М. 1989.
Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1972.
Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978.
Шталь И. В. Гомеровский эпос. М., 1975.
Шталь И.В. Поэзия Гая Валерия Катулла: Типология художественного мышления и образ человека. М., 1977.
Шталь И.В Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983.
Ярхо В.Н. Трагедия Софокла «Антигона». М., 1986.

Справочная литература

Античная культура: Словарь-справочник. М., 1995.
Античность: Словарь-справочник / Под общей ред. В.Н. Ярхо. Дубна, 1998.
Античные писатели: Словарь / Пер. с польск. СПб., 1999.
Замаровский В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / Пер. с чеш. М., 1994.
Зурабова К.А., Сухачева В.В. Мифы и предания. Античность и библейский мир: Популярный энциклопедический словарь. М., 1993.
Иллюстрированный мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др. СПб., 1994.
Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М., 1962-1978.
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1976.
Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. Сост. А.А. Нейхардт. М., 1990.

Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. Минск, 1997.
Литературный энциклопедический словарь, М., 1987.
Мифологический словарь / Ботвинник М.Н., Коган Б. М. и др.М., 1994.
Мифологический словарь / Под ред. Е.М.Мелетинского.М., 1992. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. М., 1987, 1988.
Немировский А.И. Легенды ранней Италии и Рима. М.,1996.
Немировский А.И. Мифы древней Эллады. М., 1992.
Словарь античности / Пер с нем. М., 1994.
Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности: 337 портретов в слове и образе. М., 1984.
Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч. 1. Религии мира. М., 1996.

Раздел 2. История зарубежной литературы (Средние века и эпоха Возрождения)

Учебники

М.П.Алексеев, В.М.Жирмунский и др. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание.
Шайтанов И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В 2-х тт. М., Владос, 2001.
Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков. В 2-х тт. М., 2005.
История Всемирной Литературы, М., «Наука»,.Т. 2 ,1984
О.И.Федотов. История западноевропейской литературы Средних веков. М., Флинта, 1999.
Погребная Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. Ставрополь, 1997.

Дополнительная литература

История Всемирной литературы в 9 т.т. Т. I., М.. 1983, с. 271–302, 501–515; Т. 2, М., 1984, с. 438–592.
Аникст А.А. Трагедия Шекспира «Гамлет». М., 1986.
Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: Стиль жизни, стиль мышления. М., 1978.
Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле. М., 1963.
Блок, Марк. Феодальное общество // М.Блок. Апология истории. М., 1986.
Бродель, Фернан. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., Прогресс, 1986.
Бицилли П. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995 (1-е изд. – 1919)
Гаспаров М. Л. Поэзия вагантов // Поэзия вагантов. М., 1975, с. 421–514. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984. Гуревич А. Я. Эдда и сага. М., 1979.
Дюби, Жорж Тысячный год от Рождества Христова/ Жорж Дюби; Пер. с фр. Н.Матяш.- Москва:Путь,1997.- 239 с
Елина Н. Г. Данте. М., 1965.
Косиков Г. К. Франсуа Вийон // Франсуа Вийон. Стихи. М., 1984, с. 5–41.
Культура эпохи Возрождения и Реформации. М., 1981.
ЛеГофф,Жак Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф.- Екатеринбург: Издательство Уральского университета,2000.- 325 с.: ил.- (Другая история)
ЛеГофф,Жак Средневековый мир воображаемого.- Москва:Прогресс, 2001.
ЛеГофф,Жак Цивилизация средневекового Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф; Послесл. А.Я.Гуревича.- Сретенск:Межконфессиональный центр историко-философских исследований Толедо,2000.- 370 с.: карт., рис.
Макьявелли. История Флоренции. М., «Наука», 1987.
Мандельштам О. Франсуа Виллон. Разговор о Данте. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976.

Раздел 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.

Английская комедия XVII-XVIII веков. М., 1989.
Английская лирика первой половины XVII века. М., 1989.
Испанский плутовской роман. М., 2000.
Немецкая поэзия XVII века. М., 1976.
Поэзия испанского барокко. СПб., 2006.

Хрестоматии и учебные пособия

Ганин В.Н., Луков В.А., Черноземова Е.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник для академического бакалавриата/ под ред.В.Н.Ганина. – М.ИздательствоЮрайт, 2016.
Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник и практикум для академического бакалавриата.- М.: Издательство Юрайт, 2016.
Западноевропейская литература XVII века. Хрестоматия/сост. Б.И.Пуришев.М., 2002.
История всемирной литературы: в 9 т.М., 1987.Т.4.
История зарубежной литературы XVIIвека/ под ред.З.И. Плавскина. М., 1999.
Пронин В.А. История немецкой литературы. М.: Логос, 2007.
Чернышов М.Р. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2015.

Аникст А. А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. История учений о драме. М, 1967.
Жирмунский В. М. Из истории западноевропейских литератур. Л., 1981.
Западноевропейская художественная культура XVIII века. М., 1980.
История всемирной литературы. М., 1988. Т. 5. (Введение; Раздел первый: гл. 1, 3, 4, 5; Раздел пятый: гл. 1).
История зарубежной литературы XVIII века: Страны Европы и США / Под ред. В. Н. Неустроева. 2-е изд. М., 1984.
Проблемы Просвещения в мировой литературе. М., 1970.
Соколянский М. Г. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Проблемы типологии. Киев; Одесса, 1983.
Тураев С. В. От Просвещения к романтизму. М., 1983.
Турчин В. С. Из истории западноевропейской художественной критики XVIII–XIX веков. М., 1987.
Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников, Я. Н. Засурский. 2-е изд. М., 1988. Т. 1.
Зарубежная литература XVIII века. Хрестоматия / Сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор. 2-е изд. М., 1988. Т. 2.

Английская литература

Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. 2-е изд. М., 1985.
История английской литературы. М.; Л., 1945. Т. 1. Вып. 2.
Соловьева Н. А. Английский предромантизм и формирование романтического метода. М., 1984.
Соловьева Н. А. У истоков английского романтизма. М., 1988.
Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII века / Сост. И. О. Шайтанова. М., 1988.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Английская литература / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М, 1980.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп. В поисках идеала. Л., 1987.
Сидорченко Л. В. Александр Поуп и художественные искания в английской литературе первой четверти XVIII века. Санкт-Петербург, 1992.
Дефо Д. МолльФлендерс. М., 1978.

Дефо Д. Робинзон Крузо. История полковника Джека. М., 1974. (Библиотека Всемирной Литературы)
Дефо Д. Дальнейшие приключения Робинзона Крузо. М., 1997.
Дефо Д. Дневник чумного года. М., 1997.
Аникст А. А. Даниель Дефо. М., 1957.
Нерсесова М. Даниель Дефо. М., 1960.
Урнов Д. М. Дефо. М., 1977.
Урнов Д. М. Робинзон и Гулливер. Судьба двух литературных героев. М., 1973.
Свифт Д. Избранное. Л., 1987.
Свифт Д. Сказка бочки. Путешествие Гулливера. М., 1976. (БВЛ).
Лееидов М. Путешествие в некоторые отдаленные страны, мысли и чувства Джонатана Свифта. М., 1986.
Фильдинг Г. История Тома Джонса, найденыша, М., 1973. (БВЛ).
Фильдинг Г. Комедии. М., 1949.
Фильдинг Г. Амелия. М., 1996.
Роджерс П. Генри Фильдинг. Биография. М., 1984.
Соколянский М. Г. Творчество Генри Фильдинга. Киев, 1975.
Стерн Л. Жизнь и мнения ТристрамаШенди, джентльмена. Сентиментальное путешествие по Франции и Италии. М., 1968. (БВЛ).
Английские и шотландские баллады. В переводах С. Маршака. М., 1973. (ЛП).
Макферсон Д. Поэмы Оссиана. Л., 1983. (ЛП).
Левин Ю. Д. Оссиан в русской литературе, конец XVIII — первая треть XIX в. Л., 1980.
Бернс Р. Избранное. М., 1984.
Бернс Р. Стихотворения. Поэмы. М., 1976. (БВЛ).
Елистратова А. А. Роберт Бернс. М., 1957.
Колесников Б. И. Роберт Бернс. Очерк жизни и творчества. М., 1967.
Французская литература
Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Разумовская М. В. Становление нового романа во Франции и запрет на роман 1730-х годов. Л., 1981.
Разумовская М. В. От «Персидских писем» до «Энциклопедии» (Роман и наука во Франции в XVIII веке). СПб., 1994.
Разумовская М. В. Бюффон-писатель (французские естествоиспытатели XVIII в. и литература). СПб., 1997.
Вольтер. Стихи и проза. М., 1987.
Вольтер. Философские повести. М., 1978.
Вольтер. Эстетика. Статьи. Письма. М., 1974.
Заборов П. Р. Русская литература и Вольтер. Л., 1978.
Кузнецов В. Н. Франсуа Мари Вольтер. М., 1978.
Сигал Н. А. Вольтер. М.; Л., 1959.
Дидро Д. Монахиня. Племянник Рамо. Жак-фаталист. М, 1973. (БВЛ).
Дидро Д. Эстетика и литературная критика. М., 1980.
Акимова А. А. Дидро М., 1963.
Эстетика Дидро и современность: Сборник статей. М., 1989.
Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения: В 3 т. М., 1961.
Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969. (ЛП).
Руссо Ж.-Ж. Юлия, или Новая Элоиза. М., 1968. (БВЛ).
Верцман И. Е. Жан-Жак Руссо. 2-е изд. М., 1976.
Мерсье Л. С. Год две тысячи четыреста сороковой. Л., 1977. (ЛП).
Левбарг Л. Мерсье. Л.; М., 1960.
Ретиф де ла Бретон Н. Э. Совращенный поселянин. Жизнь моего отца. М., 1972. (ЛП).
Бомарше П. О. Драматические произведения. Мемуары. М., 1971. (БВЛ).

Обломиевский Д. Д. Литература французской революции 1789–1794 гг. М., 1964.
Американская литература
Истоки и формирование американской национальной литературы XVII–XVIII вв. М., 1985.
Немецкая литература
Асмус В. Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М., 1963.
Жирмунский В. М. Очерки по истории классической немецкой литературы. Л., 1972.
Зарубежные писатели о литературе и искусстве. Немецкая литература XVIII в. / Под общ. ред. Н. П. Михальской. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Избранное. М., 1980.
Лессинг Г. Э. Драмы. Басни в прозе. М., 1972. (БВЛ).
Лессинг Г. Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии. М., 1957.
Лессинг и современность: Сборник статей. М., 1981.
Стадников Г. В. Лессинг. Литературная критика и художественное творчество Л, 1987.
Гете И. В. Собр. соч.: В 10 т. М., 1975–1980.
Гете И. В. Об искусстве. М., 1975.
Гете И. В. Фауст. М., 1969. (БВЛ).
Гете И. В. Театральное призвание Вильгельма Мейстера. Л, 1981. (ЛП).
Гете И. В., Шиллер Ф. Переписка: В 2 т. М., 1988, Т. 1–2.
Аникст А. А. Гете и «Фауст». От замысла к свершению. М., 1983.
Аникст А. А. Творческий путь Гете. М., 1986.
Волков И. Ф. «Фауст» Гете и проблема художественного метода. М., 1970.
Жирмунский В. М. Гете в русской литературе. Л., 1981.
Конради К. О. Гете. Жизнь и творчество. М., 1987. Т. 1–2.
Эккерман И. П. Разговоры с Гете. М., 1981.
Шиллер Ф. Избранные произведения. М., 1954.
Шиллер Ф. Валленштейн. М., 1980. (ЛП).
Шиллер Ф. Драмы. Стихотворения. М., 1975. (БВЛ).
Ланштейн П. Жизнь Шиллера. М., 1984.
Либинзон З. Е. «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. М., 1969.
Лозинская Л. Фридрих Шиллер. М., 1960.
Чечельницкая Г. Я. Шиллер. М.; Л., 1959.

Раздел 4. История зарубежной литературы XIX века

Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830–1860-е гг.). М., 2005.
Проскурнин Б. М., Яшенькина Р. Ф. История зарубежной литературы XIX в.: Западноевропейская реалистическая проза. М., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век. Англия / Под ред. Л. В. Сидорченко, И. И. Буровой. СПб., 2004.
История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия / Под ред. Т. В. Соколовой. 2-е изд. М., 2003.
Храповицкая Г. Н., Коровин А. В. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм / Под ред. Г. Н. Храповицкой. М., 2002.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Е. М. Апенко. М., 2001.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н. А. Соловьевой. 2-е изд. М., 1999.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях. Ч. 1. / Под ред. Н. П. Михальской. М., 1991.
История зарубежной литературы XIX века: В 2-х частях / Под ред. А. С. Дмитриева. М., 1983.
История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского и С. В. Тураева. М., 1982.
Елизарова М. Е. и др. История зарубежной литературы XIX века. М., 1972.
Лапидус Н. И., Малюкович С. Д. Литература XIX века / Под ред. Я. Н. Засурского. Минск, 1992.

Луков В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. М., 2003 (Раздел «Литература XIX века»).

Реализм

Французская литература

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы. М., 1987.
Кучборская Е. П. Творчество Бальзака. М., 1970.
Обломиевский Д. Д. Бальзак. М., 1962.
Реизов Б. Г. Из истории европейских литератур. Л., 1970.
Реизов Б. Г. Стендаль. Годы ученья. Л., 1978. [634]
Реизов Б. Г. Стендаль. Философия истории. Политика. Эстетика, Л., 1974.
Реизов Б. Г. Стендаль. Художественное творчество. Л., 1978.
Реизов Б. Г. Творчество Г. Флобера. М., 1955.

Английская литература

Зарубежная литература XIX века. Реализм: Хрестоматия / Сост. Н. А. Соловьевой, Е. Г. Петраш, А. Ф. Головенченко. М., 1990.
Ивашева В. В. Английский реалистический роман XIX века в его современном звучании. М., 1974; М., 1991.
Писатели Англии о литературе: Сб. ст. М., 1981.
Ремизов Б. Б. Элизабет Гаскелл. Очерк жизни и творчества. Киев, 1974.
Уилсон Э. Мир Чарльза Диккенса. М., 1975.

Раздел 5. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.

История зарубежной литературы XX века. Под ред. З. Т. Гражданской. М., 1963.
Анисимов И. Мастера культуры. М., 1968.
Бурсов Т. И. Реализм всегда и сегодня. Л., 1967.
Днепров В. Черты романа XX века. Л., 1965.
Евнина Е.. Западноевропейский реализм на рубеже XIX—XX веков. М., «Наука», 1967.
Елизарова М. Е. Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века. М., 1958.
Маца И. Проблемы художественной культуры XX века. М., 1969.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. Евгений Потье. Полн. собр. соч., т. 22.
Лафарг П.. Литературно-критические статьи. М., 1936.
История французской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1959.
Черневич М. Н.,Штейн А. Л.,Яхонтова М. А. История французской литературы. М., 1965.
Писатели Франции. М., 1964.
Литературные манифесты французских реалистов. Л., 1935.
Балахонов В. Ромен Роллан в 1914—1924 гг. Л., 1958.
Вановская Т. Ромен Роллан. Л. — М., 1957.
Данилин Ю. Поэты Парижской коммуны. М., «Наука», J966.
Данилин Ю. Жизнь и творчество Мопассана. М., 1968.
Емельянников П. «Ругон-Маккары» Эмиля Золя. М., 1965.
Лану А.. Здравствуйте, Эмиль Золя! М., 1966.
Лиходзиевский С. Анатоль Франс. Ташкент, 1962.
Манн Г.. Золя. Собр. соч. в 8-ми т. Т. 8. М., 1958.
Мотылева Т. Ромен Роллан. М., 1969.
Пузиков А. Эмиль Золя. М., 1961.
Эйхенгольц М. Творческая лаборатория Золя. М., 1940.

БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреев Л. Г. Сто лет бельгийской литературы. М., 1967.
Эткинд Е. Театр Мориса Метерлинка. В кн.:Метерлинк. Пьесы. М., 1958.

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
История английской литературы. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1957,
Аникст А.. История английской литературы. М., 1956.
Аникст А. Оскар Уайльд. В кн.: О. Уайльд, Избр. произвед. в 2-х т. Т. 1. М., 1960.
Воропанова М. И. Джон Голсуорси. Красноярск, 1968.
Гражданская З. Бернард Шоу. М., 1965.
Дьяконова Н. Джон Голсуорси. М., 1960.
Жантиева Д. Джон Голсуорси. В кн.: Джон Голсуорси. Собр. соч. в 16-ти т. Т. 1. М., 1962.
Кагарлицкий Ю. Герберт Уэллс. Очерк жизни и творчества. М., 1963.
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966.
Образцова А. Драматургический метод Бернарда Шоу. Л. — М., 1965.
Ромм А. Джордж Бернард Шоу. Л. — М., 1965.
Урнов М. Томас Гарди. М., 1969.
НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Роза Люксембург о литературе. М., 1961.
История немецкой литературы. Т. 4. 1848—1918. М., «Наука», 1968,
Абуш А. Ложный путь одной нации. М., 1962.
Адмони В. и Сильман Т. Томас Манн. Л., 1960.
Бехер И. Р. В защиту поэзии. М., 1959.
Верцман И. Проблемы художественного познания. М., 1967.
Вильмонт Н. Шесть этюдов о Томасе Манне. В кн.: «Великие спутники». М., 1966.
Дымшиц А. ГергартГауптман. В кн.: Г. Гауптман. Пьесы. Т. 1. М., 1959.
Копелев Л. Юность Томаса Манна. В кн.: «Сердце всегда слева». М., 1961.
Миримский И. Генрих Манн. В кн.: «Статьи о классиках». М., 1966.
Сучков Б. Томас Манн. - В кн.: «Лики времени». М., 1969.
Урбан Р. Новая немецкая литература за последние 20 лет (1888—1908). Спб., 1909.
Федин К. Томас Манн. В кн.: «Писатель, искусство, время». М., 1961,
Федоров А. Творчество Томаса Манна. М., 1960.
Экспрессионизм. М., «Наука», 1966.
Юрьева Л. Горький и передовые немецкие писатели XX в. М., Изд-во АН СССР, 1961.
НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Адмони В.. Генрик Ибсен. М., 1956.
Берковский Н. Я. Ибсен. В кн.: «Статьи о литературе». М. — Л., 1962.
Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. М., 1962.
Шоу Б. О драме и театре. М., 1963.
АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
Проблемы истории литературы США. М., «Наука», 1964.
Засурский Я. Н. Американская литература XX века. М., 1966.
Самохвалов Н. И. Американская литература XIX века. М., 1961.
Боброва М. Марк Твен. М., 1962.
Богословский В. Н. Джек Лондон. М., 1964.
Быков В. М. Джек Лондон. М., 1964.
Засурский Я. Н. Теодор Драйзер. М., 1964.
Мендельсон М. Марк Твен. М., 1964.
Орлова Р. «Мартин Идеи» Джека Лондона. М., 1967.
Паррингтон В. Л. Основные течения американской мысли. Т. 3. М., 1963.
Старцев А. Марк Твен и Америка. М., 1963.
Фонер Ф.. Джек Лондон — американский бунтарь. М., 1966.

Раздел 6. История зарубежной литературы XX века (перв. пол.)

Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. В. История французской литературы. М., 1987.
Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М., 1975.
Гуляев Н. А., Шибанов И. П. и др. История немецкой литературы. М., 1975.
Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе. Учеб. пособие. М., 1998.
Засурский Я.Н. Американская литература XX века. М., 1984. [Потерянное поколение: Ф.С. Фицджеральд и «поэзия отрицательных величин». Социалистический реализм в литературе США: теория и практика. Экспериментальный роман Дос Пассоса. Сага о Джоудах (Стейнбек). Поток сознания: «Шум и ярость» У. Фолкнера. Литература протеста и несогласия. Европейская школа американского модернизма [Материал к темам: Т.С. Элиот. Паунд.]. Фрейдизм и литература США. Подтексты Э. Хемингуэя. Реквием павшим за героическую Испанию. Вторая мировая война и послевоенное наступление конформизма.]
Ивашева В.В. Английская литература. Век XX. М., 1967.
История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л. Г. Михайловой, Я.Н. Засурского. М., 2003.
История зарубежной литературы XX века: 1917–1945 / Под ред. Л. Г. Андреева. М., 1983.
История зарубежной литературы XX века: 1945–1980 / Под ред. Л. Г. Андреева.. М., 1989.
История итальянской литературы XIX–XX веков. М., 1990.
Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман XX века. М., 1982.

Общие вопросы истории зарубежной литературы

Баткин Л. О постмодернизме и “постмодернизме”: О судьбе ценностей в эпоху после модерна// Октябрь. 1996. № 10.
Белов С.Б. Бойня номер X. Литература Англии и США о войне и военной идеологии. М., 1991. [Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл] [Есть материал по теме: Утопия и антиутопия в XX веке.]
Беньямин В. Сюрреализм: последняя моментальная фотография европейской интеллигенции // Беньямин В. Маски времени. СПБ., 2004.
Божович В.И. Традиции и взаимодействие искусств: Франция, конец XIX – начало XX века. М., 1987. [Есть материал по теме: Литература и кино.]
Вирмо А., Вирмо О. Мэтры сюрреализма: Энциклопедия. М., 1996.
Вторая мировая война в литературе зарубежных стран. М., 1985.
Днепров В.Д. // Днепров В.Д. Литература и нравственный опыт человека. М., 1970 [Вера и безверие. Моральный кризис христианства. Злой человек и добрый человек] [Есть материал по темам: Литература и религия. Камю. Белль. Грэм Грин. Стейнбек. Апдайк.]
Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура. М., 1990. [Есть материал по темам: Экзистенциализм. Камю.]
Ерофеев В.В. «Новый роман» и физиология писательства // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
За и против человека. Идейно-эстетическая борьба в культуре Запада 70-х гг. М., 1980.
Ивашева В. В тисках кризиса. Литература Великобритании последних лет. [Есть материал к теме: Берджесс.]
Каграманов Ю. Поп-культура выходит из «подполья».]
Западная Европа и культурная экспансия «американизма». М., 1985.
Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм. Харьков, 2000. [Есть материал по темам: Фаулз. Зюскинд.]
Затонский Д.В. Постмодернизм в историческом интерьере // Вопр. лит. 1996. Вып. 3.
Затонский Д.В. Постмодернизм: гипотезы возникновения // Иностр. лит., 1996, №2.
Зверев А.М. Ты видишь, ход веков подобен притче… // Иностр. лит. 1998*5. [Есть материал по теме: Литература и религия.]
Иванов Вяч.Вс. Хлебников и типология авангарда XX века // Иванов Вяч.Вс. Избр. статьи по семиотике и истории культуры: В 2 т. М., 2000. Т. 2.

История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1985. Т. 7.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1988. Т. 8.
История зарубежного театра. М., 1984: В 4 т. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века.
История зарубежного театра. М., 1987: В 4 т. Ч.4. Театр стран Европы и США новейшего времени. 1945–1985.
Камю А. Сюрреализм и революция // Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.
Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997.
Литература в эпоху СМИ // Вопросы лит. 2004. № 4. [Есть материал на тему: Литература и массовая культура]
Любимова А.Ф. Время и пространство в антиутопии //Проблема метода и поэтики в зарубежной литературе XIX - XX веков. Пермь, 1993.
Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПБ, 2000.
Менцель Биргит. Что такое “популярная литература”? Западные концепции “высокого” и “низкого” в советском и постсоветском контексте. Новое лит. обозрение. 1999. № 40.
Млечина И. Литература и общество потребления. М., 1975.
Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1986.
Новикова Т.. Необыкновенные приключения науки в утопии и антиутопии (Г. Уэллс, О. Хаксли, А. Платонов) // Вопросы лит. 1998 №4
Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе, 70-е годы. М., 1982.[Саруханян А.П. Роман среды и характера [материал по теме: Фаулз]. Анастасьев Н.А. Суть перемен: из опыта текущей американской прозы [материал по теме: Гарднер.].]
Палиевский П.В. Экспериментальная литература // Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Пинаев С.М. Храм ненависти и благословенные острова: Художественные параметры мифа об Атридах // Античность и современность сквозь призму мифа об Атридах. М., 1996.[Материал по темам: Миф и литература; Театр в XX веке.]
Постмодернизм и культура: Материалы круглого стола // Вопр. философии. 1993. №3.
Семенова С.Г. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М., 1989. [Материал к темам: Сартр; Камю.]
Соцреалистический канон. СПб., 2000
Сюрреализм и авангард. М., 1999.
Туровская М. И. На границе искусств: Брехт и кино. М., 1984.
Урнов Д.М. Англо-американский вариант (к проблеме определений) // Контекст – 1985. М., 1986. [Есть материал к темам: Культурные взаимоотношения США и Европы. Элиот.]
Утопия и утопическое мышление. М., 1991.
Федоров А.А. Миф и литература XX века // Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989.
Чаликова В.А. Настоящее и будущее сквозь призму утопии //Современные буржуазные теории общественного развития. М., 1984.
Шенье-Жандрон Ж. Сюрреализм. М., 2002.
Шишкин А. Есть остров на том океане… Утопия в мечтах и реальности // О дивный новый мир: Английская антиутопия. М., 1990. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Эпштейн М.Н. Истоки и смысл русского постмодернизма // Звезда. 1996. №8.
Эпштейн М.Н. После будущего. О новом сознании в литературе // Знамя. 1991. №1.

Дополнительно рекомендуемые работы по истории отдельных литератур

Французская литература

Андреев Л.Г. Современная литература Франции. 60-е гг. М., 1977.
Великовский С. И. В скрещенье лучей: Групповой портрет с Полем Элюаром. М., 1987. [Есть материал по темам: Французская литература 1920 - 1940-х гг. Модернизм. Авангардизм. Сюрреализм.]
Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60 – 70-е гг.). М., 1984.

История французской литературы: В 4 т. М., 1963. Т. 4. 1917–1960.
Проскурникова Т.Б. Театр Франции: Судьбы и образы. СПБ, 2002. [Материал к теме: Сартр. Беккет.]
Немецкая (немецкоязычная) литература
Зачевский Е.А. Группа «47» и становление западногерманской литературы. Л., 1983.
История немецкой литературы: В 5 т. М., 1968. Т. 5. 1918–1945.
Павлова Н.С.. Природа реальности в австрийской литературе М., 2005.

Английская литература
Аникин Г.В. Современный английский роман. Свердловск, 1971. [Психологический роман Грина. Трагический роман Грина. Антиколониальный роман Грина. Философско-аллегорический роман Голдинга]
Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе. М.: Н., 1984. [Материал по темам: Грэм Грин. Юмор и сатира Ивлина Во.]
Жантиева Д.Г. Английский роман XX века. М., 1965.
Ивашева В.В. Английские диалоги. М., 1971. [На последнем крае комедии (Грэм Грин).Патриарх из Солсбери (Голдинг).]
Ивашева В.В. Что сохраняет время: Литература Великобритании 1945 – 1977. М., 1979.[Парадоксы сознания (Грэм Грин)]
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966. [Есть материал по темам: Олдос Хаксли. Грэм Грин.]
Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. [Материал к теме: Элиот.]
Мортон А.Л. От Мэлори до Элиота. М., 1970.
Литература США
Злобин Г.П. Как зрели «Гроздья гнева» (Стейнбек). Тяжба со временем (Фолкнер). «Второй фронт» лейтенанта Боумена (военный роман) // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985.
Литература США в 70-е годы XX века. М., 1983.
Литература США XX в. Опыт типологического анализа. М., 1978. [Коренева М.М. Литература и война [материал по теме: Мейлер]. Она же. Духовный кризис общества и нравственная позиция личности [Материал к теме: Элиот]. Морозова Т.Л. Типология героя [в литературе США].]
Мендельсон М.О. Роман США сегодня - на заре 80-х. М., 1985. [Романы о Второй мировой войне. Стейнбек: От «Гроздьев гнева» до «Зимы тревоги нашей». Фолкнер, Особняк. Мейлер: от романа к «новому журнализму». Пути и перепутья Апдайка.]
Морозова Т.Л. Образ молодого человека в литературе США. М., 1969. [Битники, Сэлинджер, Беллоу, Апдайк.]
Мулярчик А.С. США: XX в. Грани литературного процесса. М.; Минск; Барановичи, 1994. [Материал по теме: Сэлинджер. Битники. Мейлер. Апдайк.]
Мулярчик А.С. Современный реалистический роман США. 1945 – 1980. М., 1988.
Стеценко Е.А. Судьбы Америки в современном романе США. М., 1994.
Толмачев В.М. От романтизма к романтизму: Американский роман 1920-х гг. и проблема романтической культуры. М., 1997.
Дополнительная литература по творчеству отдельных авторов
Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. М., 1981. [Материал по темам: Беккет; Брехт.]
Французская литература
Коренева М.М. Невыносимая доступность небытия // Беккет С. Театр: Пьесы. СПБ., 1999.
Батай Ж. Литература и Зло. М., 1994. [Есть материал по теме: Творчество Жана Жене.]
Бачелис Т.И. Интеллектуальные драмы Сартра // Современная зарубежная драма. М., 1962.
Великовский С.И. Проклятые вопрос Камю // Камю. Избранное. М., 1989.
ВеликовскийС.И.Путь Сартра-драматурга // Сартр. Пьесы. В 2-х тт. М., 1999. Т. 1.

Давыдов Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия: Проблемы нравственной философии. М., 1982. [Материал к темам: Сартр. Камю.]
Долина Л. Театр как достижение абсолютной свободы // Театр Жана Жене. СПБ, 2001.
Ерофеев В.В. Мертвая проза Сартра // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Ерофеев В.В. Мысли о Камю // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Моруа А. Сартр. Камю // Моруа А. Литературные портреты. М., 1970; Моруа А. От Монтеня до Арагона. М., 1983.
Новые прочтения Сартра. Зенкин С. От составителя. Нудельман Ф. Сартр - автор своего времени? Альсберг К. Защита от пустоты. Зенкин С. Сартр и сакральное // Новое лит. обозрение. 2005. № 76.
Палиевский П.В. Камю //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979
Портрет в зеркалах: Сэмюэл Беккет // Иностр. лит. 2000. № 1.

Немецкая (немецкоязычная) литература

Амусин М. Макс Фриш: между мечтой и моделью // Вопросы лит. 2002. № 2.
Вилисова Т. Г. Роман Патрика Зюскинда "Парфюмер". История одного убийства: сюжет, герой, традиции // Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах. - Пермь, 1999.
Гладилин Н. В. Кукловоды и куклы: "Сценичность бытия" в произведениях э. Т. Гофмана и П. Зюскинда // Вестн. Лит. института им. А. М. Горького. М., 2000. - № 1.
Дарк О. Художник и его натурщицы // Лит. обозрение. 1993. №7/8. [О Зюскинде.]
Затонский Д. В. Романист Макс Фриш. // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Затонский Д. В. Шекспир, Стриндберг, Дюрренматт и современное искусство // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Затонский Д.В. Зеркала искусства. М., 1975. [Материал по теме: Брехт.]
Зингерман Б.И. Очерки истории драмы XX в. М., 1979. [Материал по теме: Брехт.]
Карельский А.В. От героя к человеку. М., 1990. [Есть материал по теме: Гюнтер Грасс.]
Николаева Т.С. О сатире Э.М. Ремарка // Мировоззрение и метод. Ленинград, 1979.
Орлов Р.А. Проблема личности в романе Э.М. Ремарка «Черный обелиск» // Вестник Ленинградского ун-та, 1974, № 8: История, яз.и литература, вып. 2.
Тамарченко Н. Д. К проблеме границ между автором и героем в современном зарубежном романе («Назову себя Гантенбайн» М. Фриша) // Художественный текст и литературный жанр: Сб. науч. тр. Махачкала, 1980.
Затонский Д. В. Искусство романа и XX век. М., 1994. [Есть материал по теме: Макс Фриш.]
Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989. [Есть материал по теме: Гюнтер Грасс.]
Фрадкин И. М. Бертольд Брехт. Путь и метод. М., 1985.
Харитонов М. Борхерт, прочитанный сегодня // Иностр.лит. 1972. №3. [Есть материал по темам: Военная тема в литературе XX века; Настроения либерального протеста 1950 - 1970-х в литературе.]
Шумахер Э. Жизнь Брехта. М., 1988.

Английская литература

Белов С. Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл // Белов С. Бойня номер «Х». М., 1991.
Биллингтон М. Английская новая драма сорок лет спустя // ИЛ 1995*10.
Дорошевич А. Энтони Берджесс: цена свободы // Иностр. лит., 1991. № 12.
Дьяконова Н.Я. Музыка в романе О. Хаксли // Литература и музыка. Л., 1975.
Дьяконова Н.Я. О. Хаксли и жанр интеллектуального романа // Типология жанров и литературный процесс. СПб., 1994.
Зверев А. [Предисл.] //Оруэлл Дж. 1984. М., 1989.
Зверев А. [Предисл.] //Оруэлл Дж. Скотный двор. М., 1989.
Зверев А. О старшем брате и чреве кита // Лит. обозрение. 1989. № 9. [Есть материал по теме: Оруэлл.]

Ивашева В.В. Английская литература. Век XX. М., 1967. [Поэты-имажисты и начало творческой деятельности Т.С. Элиота.]
Кошелев С. Тенденции реализма и модернизма в романе У. Голдинга «Повелитель мух» // Проблемы метода и жанра в зарубежных литературах. Свердловск, 1982.
Кузнецов С. 1994: юбилей неслучившегося года. К десятилетию «года Оруэлла» // Иностр. лит. 1994. № 11.
Олейник В. Очерки истории зарубежной литературы XX века. Курган, 1996. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Оруэлл Дж. Рецензия на «Бернт Нортон», «ИстКоукер» и «Драй Селвейджс» Т.С. Элиота. //Оруэлл Дж. Лев и Единорог. Эссе, статьи, рецензии. М., 2003
Палиевский П. Гибель сатирика //Современная литература за рубежом. М., 1962. [О Хаксли.]
Палиевский П.В. Человек буржуазного мира в романах Грэма Грина //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979; Палиевский П.В. Пути реализма. М., 1974.
Ряполова В. [Послесл.] // Осборн Дж. Пьесы. М., 1978.
Ряполова В. Герои Джона Осборна // Вопросы театра. М., 1970.
Скороденко В. [Предисл.] //Голдинг У. Шпиль и др. М., 1981.
Фаулз Дж. Голдинг и «Голдинг» // Фаулз Дж. Кротовые норы. М., 2002.
Шишкин А. Бабуины жаждут? Перечитывая Олдоса Хаксли // Диапазон. 1993. № ¾.

Литература США

Анастасьев Н. Книги не для чтения (Гертруда Стайн) Вопросы лит. 2007. №1. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Анастасьев Н. А. Феномен Набокова. М., 1992.
Анастасьев Н. Владелец Йокнапатофы. М., 1991. (Фолкнер)
Анастасьев Н. Творчество Эрнеста Хемингуэя. М., 1981.
Анастасьев Н. Уильям Фолкнер в воздухе и на суше // Вопросы лит. 2001. № 3.
Галинская И.Л. Философские и этические основы поэтики Сэлинджера. М., 1975.
Зверев А.М. Одинокий бунтарь // Миллер Г. Тропик Рака. Тропик Козерога. Черная весна. М.: Руссико, 1995. С. 5—24.
Зверев А.М. Фрэнсис Скотт Фицджеральд // Фицджеральд. Избр. произв. В 3 т. М., 1994. Т. 1.
Зверев А.М. Эзра Паунд - литературная теория, поэзия, судьба // Вопр. лит. 1970. № 6.
Зингерман Б.И. Пикассо, Чаплин, Брехт, Хемингуэй // Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. М., 1984.
Злобин Г.П. Свет совестливости // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985; Гарднер. Осенний свет. М., 1981.
Ландор М. Сжатая проза Вулфа // Вулф Т. Портрет Баскома Хока. М., 1987.
Ландор М. Трагический герой Фолкнера (Тяжкое наследие американских веков в романе «Авессалом, Авессалом») // Иностр. лит. 1982. № 1.
Лидский Ю. Я. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Киев, 1978.
Малявин В.В. Китайские импровизации Паунда // Восток - Запад: Исследования. Переводы. Публикации. М., 1982.
Оруэлл Дж. Во чреве кита (О Генри Миллере). Рецензия на «Космологический глаз» Генри Миллера //Оруэлл Дж. Лев и Единорог. Эссе, статьи, рецензии. М., 2003.
Палиевский П.В. Америка Фолкнера (об «Осквернителе праха») // Иностр. лит. 1968. № 2; или: Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979.
Панова В. О романе Сэлинджера… // Иностр. лит., 1960, № 11.
Проффер К. Ключи к «Лолите». СПб., 2000. [Набоков.]
Пурин А. В. Набоков и Евтерпа // Новый мир. 1993. № 2.
Росс Л. Портрет Хемингуэя. М., 1966.
Старцев А.И. От Уитмена до Хемингуэя. М., 1981. [Хемингуэй и потерянное поколение.Фицджеральд. Фолкнер.]

Татаринова Л.Н. (Башкирский ун-т). Образ Парижа у Э. Хемингуэя и Томаса Вулфа (К сравнительной характеристике метода) // Мировоззрение и метод. Ленинград, 1979.
Тернбулл Э. Фицджеральд. М., 1981.
Толмачев В.М. Писатель и автобиография // Вулф Т. Жажда творчества: Худож. публицистика. М., 1989.
Ухова Е. Призма памяти в романах Владимира Набокова // Вопросы лит. 2003. №4.
Хемингуэй в воспоминаниях современников / Сост. Б. Грибанова. М., 1994.
Литература Латинской Америки
Аннинский Л. Феномен Гарсиа Маркеса // Лат. Америка. 1987. № 8.
Багно Вс. [Вступ. статья] // Борхес Х. Л. Коллекция. СПб., 1992.
Брагинская Э. [Предисл.] // Кортасар. Другое небо. М., 1971.
Гирин Ю. “Сто лет одиночества” 35 лет спустя // Вопросы лит. 2004. № 1.
Горелик Михаил. Проекция Борхеса // Новый мир. 2001. № 4.
Гусев В. И. Жестокое бесстрашие Маркеса // Гусев В. И. Рождение стиля. М., 1984.
Петровский И. М. По направлению к поэтике: Г. Г. Маркес в зарубежном литературоведении // Вопросы лит. 1987. № 7.
Петровский И. М. Проблемы поэтики Габриэля Гарсия Маркеса // Актуальные проблемы зарубежной литературы XX века. М.,1989.
Петровский И. М. Феномен Борхеса // Борхес Х. Л. Письмена бога. М., 1992.

Литература к темам самостоятельных работ

Американская литература в русской критике: Библиогр. указ. [1986 - 1990]. М., 1992.
Андреев Л.Г. Художественный синтез и постмодернизм // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001

Горбунов А.М. Зарубежный роман XX века: Рек. библиогр. указ. М., 1982.
Горбунов А.М. Панорама веков. Зарубежная художественная проза от возникновения до XX в.: Популярная библиогр. энциклопедия. М., 1991.
Горбунов А.М., Давыдова М.И. Зарубежные писатели XX века: Рек. указ. лит. М., 1972.
Гребенникова Н. С. Зарубежная литература: XX век. М., 1999.
Зарубежная литература XX века: Учеб. для вуз Л Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Е ред. Jl. Г. Андреев. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. п2004. — 559 с.
История зарубежной литературы XX века : учеб. / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. – М.: ТК Велби, 2003. – С. 3–42, 311–544.
Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачева. – М., 2003.
Зарубежная литература XX века: Учеб. / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд. М., 2001.
Сурова О.Ю. Человек в модернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / [Л.Г. Андреев, Г.К. Косиков, Н.Т. Пахсарьян и др.]; Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001.
Энциклопедический словарь английской литературы XX века. М., 2005.

Методическая литература:

Зарубежная литература XX в./ Под ред. Андреева Л.Г. М., 2003.
Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. М., 2009.
Ивашева В.В. Литература Великобритании XX века. М., 1984.
Киреева Н.В. Постмодернизм в зарубежной литературе. Учебно-методические рекомендации для студентов-филологов. М., 2004.
История зарубежной литературы XX века / Под ред. Л. Г. Михайловой, Я.Н. Засурского. М., 2003.

История зарубежной литературы XX века: 1917–1945 / Под ред. Л. Г. Андреева. М., 1983.
История зарубежной литературы XX века: 1945–1980 / Под ред. Л. Г. Андреева.. М., 1989.
История итальянской литературы XIX–XX веков. М., 1990.
Мамонтов С. П. Испаноязычная литература стран Латинской Америки: XX век. М., 1983.
Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман XX века. М., 1982.

Общие вопросы истории зарубежной литературы

Баткин Л. О постмодернизме и “постмодернизме”: О судьбе ценностей в эпоху после модерна// Октябрь. 1996. № 10.
Белов С.Б. Бойня номер X. Литература Англии и США о войне и военной идеологии. М., 1991. [Правда - это ложь. Артур Кестлер и Джордж Оруэлл] [Есть материал по теме: Утопия и антиутопия в XX веке.]
Беньямин В. Сюрреализм: последняя моментальная фотография европейской интеллигенции // Беньямин В. Маски времени. СПБ., 2004.
Вирмо А., Вирмо О. Мэтры сюрреализма: Энциклопедия. М., 1996.
Вторая мировая война в литературе зарубежных стран. М., 1985.
Генис А. Глаз и слово // Иностр. лит. 1995. № 4. [Есть материал по теме:Литература и кино.]
Гусев Ю. Interarma. Цена победы — цена поражения (Осмысление Второй мировой войны в литературе последних десятилетий) // Вопросы лит. 2007. №4.
Дар или проклятье? Мозаика массовой культуры. М., 1994.
Днепров В.Д. // Днепров В.Д. Литература и нравственный опыт человека. М., 1970 [Вера и безверие. Моральный кризис христианства. Злой человек и добрый человек.] [Есть материал по темам: Литература и религия. Камю. Белль. Грэм Грин. Стейнбек. Апдайк.]
Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура. М., 1990. [Есть материал по темам: Экзистенциализм. Камю.]
Ерофеев В.В. «Новый роман» и физиология писательства // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
За и против человека. Идейно-эстетическая борьба в культуре Запада 70-х гг. М., 1980. [Ивашева В. В тисках кризиса.Литература Великобритании последних лет [Есть материал к теме:Берджесс.] Каграманов Ю. Поп-культура выходит из «подполья».]
Западная Европа и культурная экспансия «американизма». М., 1985.
Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм. Харьков, 2000. [Есть материал по темам: Фаулз. Зюискинд.]
Затонский Д.В. Постмодернизм в историческом интерьере // Вопр. лит. 1996. Вып. 3.
Затонский Д.В. Постмодернизм: гипотезы возникновения // Иностр. лит., 1996, №2.
Зверев А.М. Ты видишь, ход веков подобен притче… // Иностр. лит. 1998*5. [Есть материал по теме:Литература и религия.]
Иванов Вяч.Вс. Хлебников и типология авангарда XX века // Иванов Вяч.Вс. Избр. статьи по семиотике и истории культуры: В 2 т. М., 2000. Т. 2.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1985. Т. 7.
История западноевропейского театра: В 8 т. М., 1988. Т. 8.
История зарубежного театра. М., 1984: В 4 т. Ч.2. Театр Западной Европы XIX – начала XX века.
История зарубежного театра. М., 1987: В 4 т. Ч.4. Театр стран Европы и США новейшего времени. 1945–1985.
Камю А. Сюрреализм и революция // Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.
Липовецкий М.Н. Русский постмодернизм. Екатеринбург, 1997.
Литература в эпоху СМИ // Вопросы лит. 2004. № 4. [Есть материал на тему:Литература и массовая культура]
Любимова А.Ф. Время и пространство в антиутопии //Проблема метода и поэтики в зарубежной литературе XIX - XX веков. Пермь, 1993.
Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПБ, 2000.

Менцель Биргит. Что такое “популярная литература”? Западные концепции “высокого” и “низкого” в советском и постсоветском контексте. Новое лит.обозрение. 1999. № 40.
Млечина И. Литература и общество потребления. М., 1975.
Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. М., 1986.
Новикова Т.. Необыкновенные приключения науки в утопии и антиутопии (Г. Уэллс, О. Хаксли, А. Платонов) // Вопросы лит. 1998 №4
Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе, 70-е годы. М., 1982.[Саруханян А.П. Роман среды и характера [материал по теме:Фаулз]. Анастасьев Н.А. Суть перемен: из опыта текущей американской прозы [материал по теме:Гарднер.].]
Палиевский П.В. Экспериментальная литература // Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979. [Есть материал по темам: Модернизм. Авангардизм.]
Пинаев С.М. Храм ненависти и благословенные острова: Художественные параметры мифа об Атридах // Античность и современность сквозь призму мифа об Атридах. М., 1996.[Материал по темам:Миф и литература; Театр в XX веке.]
Постмодернизм и культура: Материалы круглого стола // Вопр. философии. 1993. №3.
Семенова С.Г. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М., 1989. [Материал к темам:Сартр; Камю.]
Соцреалистический канон. СПб., 2000
Сюрреализм и авангард. М., 1999.
Туровская М. И. На границе искусств: Брехт и кино. М., 1984.
Урнов Д.М. Англо-американский вариант (к проблеме определений) // Контекст – 1985. М., 1986. [Есть материал к темам: Культурные взаимоотношения США и Европы. Элиот.]
Утопия и утопическое мышление. М., 1991.
Федоров А.А. Миф и литература XX века // Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989.
Чаликова В.А. Настоящее и будущее сквозь призму утопии //Современные буржуазные теории общественного развития. М., 1984.
Шенье-Жандрон Ж. Сюрреализм. М., 2002.
Шишкин А. Есть остров на том океане… Утопия в мечтах и реальности // О дивный новый мир: Английская антиутопия. М., 1990. [Есть материал по темам: Хаксли. Оруэлл.]
Эпштейн М.Н. Истоки и смысл русского постмодернизма // Звезда. 1996. №8.
Эпштейн М.Н. После будущего. О новом сознании в литературе // Знамя. 1991. №1.

Дополнительно рекомендуемые работы по истории отдельных литератур

Французская литература

Андреев Л.Г. Современная литература Франции. 60-е гг. М., 1977.
Зонина Л. Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60 – 70-е гг.). М., 1984.
История французской литературы: В 4 т. М., 1963. Т. 4. 1917–1960.
Проскурникова Т.Б. Театр Франции: Судьбы и образы. СПБ, 2002. [Материал к теме: Сартр. Беккет.]

Немецкая (немецкоязычная) литература

Зачевский Е.А. Группа «47» и становление западногерманской литературы. Л., 1983.
История немецкой литературы: В 5 т. М., 1968. Т. 5. 1918–1945.
Павлова Н.С.. Природа реальности в австрийской литературе М., 2005.

Английская литература

Аникин Г.В. Современный английский роман. Свердловск, 1971. [Психологический роман Грина. Трагический роман Грина. Антиколониальный роман Грина. Философско-аллегорический роман Голдинга]
Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе. М.: Н., 1984. [Материал по темам:Грэм Грин. Юмор и сатира Ивлина Во.]
Жантиева Д.Г. Английский роман XX века. М., 1965.

Ивашева В.В. Английские диалоги. М., 1971. [На последнем крае комедии (Грэм Грин).Патриарх из Солсбери (Голдинг).]
Ивашева В.В. Что сохраняет время: Литература Великобритании 1945 – 1977. М., 1979.[Парадоксы сознания (Грэм Грин)]
Кеттл А. Введение в историю английского романа. М., 1966. [Есть материал по темам:Олдос Хаксли. Грэм Грин.]

Литература США

Злобин Г.П. Как зрели «Гроздья гнева» (Стейнбек). Тяжба со временем (Фолкнер). «Второй фронт» лейтенанта Боумена (военный роман) // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985.
Литература США в 70-е годы XX века. М., 1983.
Литература США XX в. Опыт типологического анализа. М., 1978. [Коренева М.М. Литература и война [материал по теме:Мейлер]. Она же. Духовный кризис общества и нравственная позиция личности [Материал к теме:Элиот].Морозова Т.Л. Типология героя [в литературе США].]
Мендельсон М.О. Роман США сегодня - на заре 80-х. М., 1985. [Романы о Второй мировой войне. Стейнбек: От «Гроздьев гнева» до «Зимы тревоги нашей». Фолкнер, Особняк. Мейлер: от романа к «новому журнализму». Пути и перепутья Апдайка.]
Морозова Т.Л. Образ молодого человека в литературе США. М., 1969. [Битники, Сэлинджер, Беллоу, Апдайк.]
Мулярчик А.С. США: XX в. Грани литературного процесса. М.; Минск; Барановичи, 1994. [Материал по теме: Сэлинджер. Битники. Мейлер. Апдайк.]
Мулярчик А.С. Современный реалистический роман США. 1945 – 1980. М., 1988.
Стеценко Е.А. Судьбы Америки в современном романе США. М., 1994.
Толмачев В.М. От романтизма к романтизму: Американский роман 1920-х гг. и проблема романтической культуры. М., 1997.

Дополнительная литература по творчеству отдельных авторов

Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. М., 1981. [Материал по темам:Беккет; Брехт.]

Французская литература

Коренева М.М. Невыносимая доступность небытия // Беккет С. Театр: Пьесы. СПБ., 1999.
Батай Ж. Литература и Зло. М., 1994. [Есть материал по теме:Творчество Жана Жене.]
Бачелис Т.И. Интеллектуальные драмы Сартра // Современная зарубежная драма. М., 1962.
Великовский С.И. Проклятые вопрос Камю // Камю. Избранное. М., 1989.
ВеликовскийС.И.Путь Сартра-драматурга // Сартр. Пьесы. В 2-х тт. М., 1999. Т. 1.
Давыдов Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия: Проблемы нравственной философии. М., 1982. [Материал к темам: Сартр. Камю.]
Долина Л. Театр как достижение абсолютной свободы // Театр Жана Жене. СПБ, 2001.
Ерофеев В.В. Мертвая проза Сартра // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Ерофеев В.В. Мысли о Камю // Ерофеев В.В. В лабиринте проклятых вопросов. М., 1996.
Моруа А. Сартр. Камю // Моруа А. Литературные портреты. М., 1970; Моруа А. От Монтеня до Арагона. М., 1983.
Палиевский П.В. Камю //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979
Портрет в зеркалах: Сэмюэл Беккет // Иностр. лит. 2000. № 1.

Немецкая (немецкоязычная) литература

Вилисова Т. Г. Роман Патрика Зюскинда "Парфюмер". История одного убийства: сюжет, герой, традиции // Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах. - Пермь, 1999.
Гладилин Н. В. Кукловоды и куклы: "Сценичность бытия" в произведениях э. Т. Гофмана и П. Зюскинда // Вестн. Лит.института им. А. М. Горького. М., 2000. - № 1.
Дарк О. Художник и его натурщицы // Лит.обозрение. 1993. №7/8. [О Зюскинде.]
Затонский Д. В. Романист Макс Фриш. // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979

Затонский Д. В. Шекспир, Стриндберг, Дюрренматт и современное искусство // Затонский Д. В. В наше время. М., 1979
Карельский А.В. От героя к человеку. М., 1990. [Есть материал по теме:Гюнтер Грасс.]
Тамарченко Н. Д. К проблеме границ между автором и героем в современном зарубежном романе («Назову себя Гантенбайн» М. Фриша) // Художественный текст и литературный жанр: Сб. науч. тр. Махачкала, 1980.
Затонский Д. В. Искусство романа и XX век. М., 1994. [Есть материал по теме:Макс Фриш.]
Федоров А.А. Зарубежная литература XIX – XX веков. М., 1989. [Есть материал по теме:Гюнтер Грасс.]

Английская литература

Биллингтон М. Английская новая драма сорок лет спустя // ИЛ 1995*10.
Дорошевич А. Энтони Берджесс: цена свободы // Иностр. лит., 1991. № 12.
Дьяконова Н.Я. Музыка в романе О. Хаксли // Литература и музыка. Л., 1975.
Дьяконова Н.Я. О. Хаксли и жанр интеллектуального романа // Типология жанров и литературный процесс. СПб., 1994.
Кошелев С. Тенденции реализма и модернизма в романе У. Голдинга «Повелитель мух» // Проблемы метода и жанра в зарубежных литературах. Свердловск, 1982.
Кузнецов С. 1994: юбилей неслучившегося года. К десятилетию «года Оруэлла» // Иностр. лит. 1994. № 11.
Палиевский П.В. Человек буржуазного мира в романах Грэма Грина //Палиевский П.В. Литература и теория. М., 1979; Палиевский П.В. Пути реализма. М., 1974.
Ряполова В. [Послесл.] // Осборн Дж. Пьесы. М., 1978.
Ряполова В. Герои Джона Осборна // Вопросы театра. М., 1970.
Скороденко В. [Предисл.] //Голдинг У. Шпиль и др. М., 1981.
Фаулз Дж. Голдинг и «Голдинг» // Фаулз Дж. Кротовые норы. М., 2002.
Шишкин А. Бабуины жаждут? Перечитывая Олдоса Хаксли // Диапазон. 1993. № ¾.

Литература США

Галинская И.Л. Философские и этические основы поэтики Сэлинджера. М., 1975.
Зверев А.М. Одинокий бунтарь // Миллер Г. Тропик Рака. Тропик Козерога. Черная весна. М.: Руссико, 1995. С. 5—24.
Зингерман Б.И. Пикассо, Чаплин, Брехт, Хемингуэй // Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. М., 1984.
Злобин Г.П. Свет совестливости // Злобин Г.П. По ту сторону мечты. Страницы американской литературы XX века. М., 1985; Гарднер. Осенний свет. М., 1981.
Панова В. О романе Сэлинджера… // Иностр. лит., 1960, № 11.
Хемингуэй в воспоминаниях современников / Сост. Б. Грибанова. М., 1994.

Литература Латинской Америки

Аннинский Л. Феномен Гарсиа Маркеса // Лат. Америка. 1987. № 8.
Багно Вс. [Вступ. статья] // Борхес Х. Л. Коллекция. СПб., 1992.
Брагинская Э. [Предисл.] // Кортасар. Другое небо. М., 1971.
Гирин Ю. “Сто лет одиночества” 35 лет спустя // Вопросы лит. 2004. № 1.
Горелик Михаил. Проекция Борхеса // Новый мир. 2001. № 4.
Гусев В. И. Жестокое бесстрашие Маркеса // Гусев В. И. Рождение стиля. М., 1984.
Петровский И. М. По направлению к поэтике: Г. Г. Маркес в зарубежном литературоведении // Вопросы лит. 1987. № 7.
Петровский И. М. Проблемы поэтики Габриэля Гарсия Маркеса // Актуальные проблемы зарубежной литературы XX века. М.,1989.
Петровский И. М. Феномен Борхеса // Борхес Х. Л. Письмена бога. М., 1992.

Литература к темам самостоятельных работ

Американская литература в русской критике: Библиогр. указ. [1986 - 1990]. М., 1992.
Андреев Л.Г. Художественный синтез и постмодернизм // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001

Горбунов А.М. Зарубежный роман XX века: Рек.библиогр. указ. М., 1982.
Горбунов А.М. Панорама веков. Зарубежная художественная проза от возникновения до XX в.: Популярная библиогр. энциклопедия. М., 1991.
Горбунов А.М., Давыдова М.И. Зарубежные писатели XX века: Рек.указ. лит. М., 1972.
Гребенникова Н. С. Зарубежная литература: XX век. М., 1999.
Зарубежная литература XX века: Учеб.для вуз Л Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Е ред. Л. Г. Андреев. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. п2004. — 559 с.
История зарубежной литературы XX века : учеб. / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. – М.: ТК Велби, 2003. – С. 3–42, 311–544.
Зарубежная литература XX века: Учеб.пособие / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачева. – М., 2003.
Зарубежная литература XX века: Учеб. / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд. М., 2001.
Сурова О.Ю. Человек в модернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб.пособие / [Л.Г. Андреев, Г.К. Косиков, Н.Т. Пахсарьян и др.]; Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001.
Энциклопедический словарь английской литературы XX века. М., 2005.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в UComplexe на личной странице преподавателя.

Фонд оценочных средств по дисциплине «История зарубежной литературы» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «История зарубежной литературы».

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Древнегреческая литература	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
2	Древнеримская литература	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	Героический эпос средневековья	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	Средневековая рыцарская литература	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	Эпоха Возрождения в итальянской, английской и французской литературах.	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат ДЗ
	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Эссе, ДЗ
	История зарубежной литературы XIX века	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Эссе, ДЗ
	Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Драматургия к. XIX – н. XX вв.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	ОПК-1 ОПК-3	Тестирование Устный опрос

		ОПК-4	Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Литература США к. XIX – н. XX вв.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Американская литература первой половины XX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Нетрадиционные школы драматургии в литературе первой половины XX в.	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Немецкая литература второй половины XX в.	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Английская литература второй половины XX в.	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Американская литература второй половины XX в.	ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Новая латиноамериканская	ОПК-3	Тестирование

	проза второй половины XX в.	ОПК-4	Устный опрос Контрольная работа, Реферат Доклад, ДЗ
	Постмодернизм в литературе	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тестирование Устный опрос Реферат Доклад, ДЗ
	Современные проблемы зарубежной литературы как предмет изучения	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Реферат Доклад, ДЗ
	Проблемы современной англоязычной литературы.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Реферат Доклад, ДЗ
	Проблемы современной литературы США	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Реферат Доклад, ДЗ
	Проблемы современной литературы на других языках	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Реферат Доклад, ДЗ

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

Основная литература

1. Бахмутский В.Я. Время первых. Лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахмутский В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013.— 224 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30613.html.— ЭБС «IPRbooks
2. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Античность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 127 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55000.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72963.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Никола М.И. Античная литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никола М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 366 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8313.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 221 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62939.html.— ЭБС «IPRbooks»

6. Рабинович В.С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рабинович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 88 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68334.html.— ЭБС «IPRbooks»
7. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Турышева О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 76 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66532.html.— ЭБС «IPRbooks»
8. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс]: учебник/ Яценко В.М.— Электрон.текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009.— 334 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44779.html.— ЭБС «IPRbooks»
9. Погребная Я.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 102 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62940.html.— ЭБС «IPRbooks»

10. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Электронный ресурс] : практикум: учеб.пособие / А.Г. Лошаков, Т.В. Лошакова . — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016 .— 326 с. — ISBN 978-5-9765-0867-5 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/244414

7.2 Дополнительная литература

1. Букаты Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Букаты Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010.— 200 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44780.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Джолдасбекова Б.У. История зарубежной литературы XVII-XVIII, XIX и XX вв [Электронный ресурс]: комплекс учебно-методических указаний и рекомендаций/ Джолдасбекова Б.У.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 192 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58664.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Радионова С.А. Зарубежная литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета/ Радионова С.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 52 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70473.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ Руднев В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21280.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Седова Е.С. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: практикум/ Седова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 151 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83853.html.— ЭБС «IPRbooks»

СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1 семестр. История античной литературы
1. Гомер «Илиада», «Одиссея».
2 .Гесиод «Труды и дни», «Теогония».
3. Эсхил «Прометей прикованный », «Персы», «Орестея».
4. Софокл «Эдип-царь», «Антигона».
5. Еврипид «Медея», «Ипполит».
6. Аристофан «Облака», «Лягушки», «Лисистрата».
7. Аристотель «Поэтика».
8. Менандр «Брюзга»
9. Древнегреческая поэзия. Архилох, Алкей, Анакреонт, Солон, Сапфо и др.(по хрестоматии)

10. Хрестоматия по ранней римской литературе. Сост. К. П. Полонская, Л. П. Поняева. М., 2000 (первое издание – М., 1984);
11. Плавт. «Хвастливый воин», «Клад».
12. Теренций. «Самоистязатель», «Братья».
13. Цицерон. «Оратор» (по кн. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве)
14. Лукреций. «О природе вещей». Книга I (любое издание)
15. Катулл. Книга стихотворений.
16. Вергилий. «Энеида». «Буколики». «Георгики».
17. Гораций. Оды (книга I: оды 1, 9, 11, 12, 14, 21, 22, 28, 34, 37, 38; книга II: оды 7, 10, 14, 20; книга III: оды 1, 3, 9, 21, 25, 30; книга IV: оды 2, 7; книга эподов: 1, 7)
Сатиры (книга I: сатиры 4, 6)
18. Овидий. «Метаморфозы». Книги I и II
19. Овидий. Любовные элегии и Скорбные элегии (по выбору по 3 шт.) в пер. С. В. Шервинского
20. Сенека. Трагедии («Медея», «Октавия»)
21. Ювенал. Сатиры.
22. Апулей. «Метаморфозы»

2 семестр. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения
1. Поэзия трубадуров.
2. «Беовульф».
3. «Песнь о Нибелунгах».
4. «Песнь о моём Сиде».
5. «Песнь о Роланде».
6. Поэзия вагантов.
7. «Роман о Тристане и Изольде».
8. Данте А. «Божественная комедия».
9. Петрарка Ф. Лирика.
10. Боккаччо Д. «Декамерон».
11. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Чосер Ж. «Кентерберийские рассказы».
13. Вийон Ф. Стихи.
14. Брант С. «Корабль дураков».
15. Роттердамский Э. «Похвала глупости».
16. Мор Т. «Утопия».
17. Сервантес М. «Дон Кихот».
18. Шекспир У. «Ричард II». «Двенадцатая ночь». «Виндзорские насмешницы». «Венецианский купец». «Ромео и Джульетта». «Гамлет». «Король Лир». «Отелло». «Макбет». «Буря». «Сонеты».

3 семестр. История зарубежной литературы XVII- XVIII веков
1. Кальдерон П. «Жизнь есть сон».
2. Корнель П. «Сид».
3. Мольер Ж.Б. «Тартюф». «Мизантроп». «Мещанин во дворянстве». «Скупой». «Дон Жуан».
4.. Расин Ж. «Федра». «Андромаха».
5. Д. Мильтон «Потерянный рай».
6. Дефо Д. «Робинзон Крузо».

7. Свифт Д. «Путешествия Гулливера».
8. Филдинг Г. «История Тома Джонса, найденыша».
9. Стерн Л. «Сентиментальное путешествие».
10. Б. Шеридан «Школа злословия»
11. Вольтер. «Кандид».
12. Руссо Ж.- Ж. «Эмиль». «Новая Элоиза». «Исповедь».
13. Дидро Д. «Монахиня». «Племянник Рама».
14. Бомарше «Женитьба Фигаро».
15. Шиллер Ф. «Разбойники». «Коварство и любовь».
16. Иоганн Вольфганг Гете. Лирика. «Страдания юного Вертера». «Фауст».
17. Буало П. Поэтическое искусство.
18. Лопе де Вега «Фуэнте Овехуна»

4 семестр. История зарубежной литературыXIX века
1. Новалис. «Генрих фон Офтердинген».
2. Тик Л. «Странствия Франсуа Штернбальда».
3. Клейст Г. «Найденыш». «Пентесилея».
4. Шамиссо А. «Петер Шлемиль».
5. Гофман Э.Т.А. «Золотой горшок». «Крошка Цахес». «Песочный человек». «Житейские воззрения кота Мурра». «Эликсир дьявола».
6. Гейне Г. «Книга песен». «Путевые картины». «Германия. Зимняя сказка».
7. Китс Д. «Ода соловью».
8. Саути Р. «Суд Божий над епископом».
9. Байрон Д. Г. «Паломничество Чайльд Гарольда». «Корсар». «Гяур». «Лара». «Каин». «Дон Жуан». «Манфред».
10. Шелли Б.П. Избранная лирика. «Освобожденный Прометей».
11. Скот В. «Айвенго».
12. Шатобриан Р. «Атала». «Рене».
13. Гюго В. «Собор Парижской Богоматери». «Отверженные». «Кромвель». «Эрнани». «Человек, который смеется».
14. Санд Ж. «Консуэло». «Индиана».
15. Андерсен Х. «Колокол». «Ветер рассказывает о Вальдемаре До».
16. Купер Ф. Один из романов пенталогии о Кожаном Чулке.
17. По Э. Избранные стихотворения. Новеллы: «Падение дома Ашеров». «Убийство на улице Морг». «Золотой жук».
18. Стендаль. «Красное и черное». «Пармская обитель». «Ванина Ванини».
19. Бальзак О. де. «Гобсек». «Отец Горио». «Шагреневая кожа». «Утраченные иллюзии». «Неведомый шедевр».
20. Мериме П. «Двойная ошибка». «Кармен». «Маттео Фальконе».
21. Флобер Г. «Госпожа Бовари». «Простая душа». «Саламбо».
22. Бодлер Ш. Из сб. «Цветы зла»: «Альбатрос». «Лебедь». «Соответствия». «Красота». «Сплин». «Падаль». «Авель и Каин». «Литании Сатане». «Плаванье».
23. Диккенс Ч. «Большие ожидания». «Домби и сын». «Оливер Твист». «Холодный дом».
24. Теккерей У. «Ярмарка тщеславия». «Книга снобов».
25. Бронте Ш. «Джейн Эйр».
26. Бронте Э. «Грозовой перевал».
27. Элиот Дж. «Мельница на Флоссе».
28.Мелвилл Г. «Моби Дик»

29. Уитман «Листья травы»

5 семестр. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков
1. Золя Э. «Жерминаль».
2. Мопассан Ги де. «Милый друг». «Пышка». «Жизнь».
3. Верлен П. Лирика (по хрестоматии)
4. Рембо А. Лирика (по хрестоматии)
5. Малларме С. Лирика (по хрестоматии)
6. Гюисманс Ж. «Наоборот».
7. Франс А. «Преступление Сильвестра Бонара».
8. Роллан Р. «Жан-Кристоф» («Заря»)
9. Пруст М. «В поисках утраченного времени» («По направлению к Свану»).
10. Метерлинк М. «Слепые».
11. Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ».
12. Киплинг Р. «Время белых». «Маугли».
13. Конан Дойл А. «Пестрая лента».
14. Уайльд О. «Портрет Дориана Грея».
15. Голсуорси Д. «Собственник».
16. Шоу Б. «Пигмалион». «Профессия миссис Уоррен». «Дом, где разбиваются сердца».
17. Ибсен Г. «Пер Гюнт». «Кукольный дом». «Строитель Сольнес».
18. Гауптман Г. «Перед восходом солнца».
19. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра».
20. Манн Т. «Тонио Крегер». «Смерть в Венеции». «Доктор Фауст». «Волшебная гора».
21. Твен М. «Приключения Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Финна».
22. Лондон Дж. «Закон жизни». «Любовь к жизни». «Мартин Иден»
23. Драйзер Т, «Сестра Керри». «Американская трагедия».

6 семестр. История зарубежной литературы XX века. Первая половина

1. Камю А. «Калигула». «Посторонний». «Чума».
2. Сартр Ж. «Стена». «Тошнота».
3. Гарсиа Лорка Ф. Стихотворения.
4. Кафка Ф. «Превращение». «Процесс». Новеллы, притчи.
5. Ремарк Э.М. «На западном фронте без перемен».
6. Хемингуэй Э. «Прощай, оружие!». «Старик и море».
7. Олдингтон Р. «Смерть героя»
8. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
9. Гессе Г. Эссе «Детство волшебника», «О чтении». «Степной волк». «Игра в бисер».
10. Брехт Б. «Мамаша Кураж и её дети».
11. Джойс Дж. «Эвелин». «Улисс».
12. Вулф В. «Современная художественная проза». «Миссис Дэллоуэй».
13. Лоуренс Д.Г. «Запах хризантем». «Сыновья и любовники». «Роман и чувства»
14. Элиот Т.С. «Традиция и индивидуальный талант». «Бесплодная земля».
15. Фолкнер У. «Шум и ярость».

16. О Нил Ю. «Любовь под вязами».
17. Хаксли О. «Прекрасный новый мир».
18. Дж. Оруэлл «Скотный двор». «1984»
19. Фицджеральд Ф.К. «Великий Гэтсби»

7 семестр. История зарубежной литературы XX века. Вторая половина

1. Бёлль Г. «Глазами клоуна». «Бильярд в половине десятого»
2. Грасс Г. «Жестяной барабан».
3. Грин Г. «Суть дела».
4. Мёрдок А. «Под сетью». «Черный принц».
5. Фаулз Дж. «Коллекционер». «Женщина французского лейтенанта».
6. Голдинг У. «Повелитель мух». «Шпиль»
7. Ионеско Э. «Лысая певица». «Стулья».
8. Беккет С. «В ожидании Годо».
9. Саррот Н. «Золотые плоды».
10. Роб-Грийе А. «В лабиринте».
11. Керуак Дж. «На дороге».
12. Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи».
13. Гарсиа Маркес Г. «Сто лет одиночества». «Полковнику никто не пишет».
14. Кортасар Х. «Игра в классики».
15. Борхес Х. «Вавилонская библиотека». Сборник «Книга Песка»
16. Эко У. «Имя розы»».
17. Кавабата Ясунари «Тысяча журавлей».
18.Кобо Абе «Женщина в песках». «Чужие лица»
19. К. Воннегут «Бойня номер 5». «Колыбель для кошки»

8 семестр
1. Акройд П. «Чаттертон».
2. Барнс Д. «Предчувствие конца».
3. Кутзее Д. «Бесчестие».
4. Лессинг Д. «Пятый ребенок».
5. Этвуд М. «Слепой убийца». «Рассказ служанки»
6. Брэдбери М. «История личности».
7. Грей А. «Ланарк».
8.Байетт А.«Обладать».
9. Уотерс С. «Тонкая работа».
10. Исигуро К. «Не отпускай меня». «Остаток дня».
11. Рой А. «Бог мелочей».
12. Рушди С. «Дети полуночи».
13. Браун Д. «Код да Винчи».
14. Моррисон Т. «Возлюбленная»
15. Павич М. «Хазарский словарь».
16. Памук О. «Снег».

7.3 Периодические издания

1. Иностранная литература. http://inostranka.ru/
2. Новое литературное обозрение. https://www.nlobooks.ru/
3. Знамя. http://magazines.russ.ru/znamia
4. Нева. http://nevajournal.ru/
5. Вопросы литературы. http://voplit.ru/
6. Вопросы философии. http://www.vphil.ru/
7. Литературная газета. https://lgz.ru/

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
Указываются конкретные информационные ресурсы, содержание которых отражает программный материал Дисциплины, или логически связано с ней.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе лекционных занятий студенты должны конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д., активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Практические занятия тесно связаны с лекционным курсом, вместе с тем они имеют свои специфические задачи.

Основные задачи:

1. Проверить, насколько усвоены студентами знания теоретического характера.
2. Закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекций.
3. Систематизировать материалы лекционных занятий и индивидуальной работы студента.
4. Развить у студента навыки литературоведческого анализа и обобщения.

Большая часть работы отводится анализу литературного произведения, выяснению его эстетической значимости, осмыслению содержания.

Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение. Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения. Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

Методические указания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса «История зарубежной литературы» основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

- самостоятельное чтение и изучение основных художественных текстов, заложенных в программе. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований.
- библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение.
- терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов», «Поэтический словарь» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.
- выработка индивидуального, творческого подхода к литературному произведению. Изучение литературы предполагает эмоциональное, личностное отношение к прочитанному. Необходимо поощрять выработку такого подхода, когда студенты могут, аргументировано представить свою позицию, сформированную на основе изученного материала.

16. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,
Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
Кафедра музееведение и культурология

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЧЕЧЕНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ЭТИКА

Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Код направления подготовки	44.03.02.
Профиль подготовки	Педагогика и психология
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная
Код дисциплины	Б1.О.01.04

Грозный, 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» Ахмадова М.П. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (музееведение и культурология), рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «01.» 09. 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование» (степень бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. №122, с учетом профиля «Педагогика и психология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Ахмадова М.П. , 2022 г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022г.

Содержание

		стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	3
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	6
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	18
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	20
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	26
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	27
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	27
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	35
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	36

3. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев.

Задачи: углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы; дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев; ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа; воспитание в студентах уважительного отношения к традиционной культуре других этносов; приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии; формирование представлений о сложности и многообразии исторического процесса, предопределившего специфику традиционной культуры чеченского народа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Чеченская традиционная культура и этика, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС направлению подготовки 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование», указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК-5.** способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код	Код и	Результаты обучения

компетенции	наименование индикатора компетенции	по дисциплине
УК-5. способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**УК-5.1** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	***Знать*:** основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики. ***Уметь:*** определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики ***Владеть:*** средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в	***Знать*:** основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики. ***Уметь:*** определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики ***Владеть:*** средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества

	зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	

3.Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **«Чеченская традиционная культура и этика»** входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл (обязательная часть). Базовой части Блока 1. Б1.О.01.04 ФГОС ВО по направлению подготовки по 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование». Дисциплина изучается на 1 семестре по очной, очно-заочной и заочной форме обучения. Изучению дисциплины предшествуют следующие обязательные дисциплины: «История», «Обществознание». Для освоения дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	семестр № 1	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:			
Лекции	17		17
Практические занятия	17		17
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	38		38
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			
Самостоятельное изучение разделов			

Зачет /экзамен	Зачет		72

8.2. **Содержание разделов дисциплины.**

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Этика – наука о морали и нравственности	История становления этики. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди.	Устный опрос.
2	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа	Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе. Понятие культура.	Устный опрос.
3	Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев	Этикет – совокупность правил поведения. Этикет - составная часть культуры общества. Национальные особенности этикета чеченцев. Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев	Устный опрос.
4	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм	Гуманизм народных обычаев и традиций. Мораль – форма духовной культуры. Структура и особенности морали. Мораль и гуманизм. Причины необходимости гуманизации жизни	Устный опрос.

		общества в современном мире	
5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	Отечество, патриотизм в этике чеченцев. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. Интернациональные черты духовного облика народа	Устный опрос.
6	Куначество и гостеприимство в обычаях и традициях чеченцев.	Этические нормы тайпов. Яхь – кодекс мужской чести. Куначество – побратимство. Гостеприимство чеченцев. Дружба – как умение понимать другого человека.	Устный опрос.
7	Брак и семья в чеченской этике	Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. Нравственные основы чеченских семей. Особенности внутри семейных отношений чеченцев	Устный опрос.
8	Ислам и традиционная этика чеченцев	Ислам и чеченская народная этика. Влияние ислама на ход человеческой истории. Основы учения ислама о морали. Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни. Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений. Нравственные поучения ислама о	Устный опрос.

		женщине. Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни человека	
9	Народные календарные праздники чеченцев	Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. Старые названия месяцев и их символическое значение. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю	Устный опрос.

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	6	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
3. **Обычаи и традиции чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2

	диалоги			
4. **Этикетные нормы чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	6	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
Всего часов 38 ч.				

4.4. Лабораторные занятия *не предусмотрены учебным планом*

4.5.Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**1**	**Тема 1. Материальная культура чеченцев** 1. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура» 2. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев 3. Национальная материальная культура чеченцев 4. Этнонациональная материальная культура чеченцев	2
2	**2**	**Тема 2. Духовная культура чеченцев.**	2

		1.Сущностные характеристики содержания термина «оьздангалла». 2.Особенности восприятия человека в чеченском обществе и нравственные императивы общественной морали. 3.Доминантные духовные ценности чеченской культуры. 4.Чеченский кодекс чести “*Къонахалла*”.	
3	**3**	**Тема 3. Обычаи и традиции чеченского народа.** 1.Обычай гостеприимства. 2.Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». 3.Синкъерам. 5.Ловзар (свадебный обряд). 6.Родственные связи. 7.Коллективная взаимопомощь. 8.Тезет. 9.Кровная месть и прощение кровника. 10.«Нана къинтера якхар» – обряд материнского благословения**.**	2
4	**4**	**Тема 4. Этикетные нормы чеченского народа.** 1.Понятие «гIиллакх» в чеченской традиции. 2.Национальные особенности чеченского этикета. 3.Основные нормы и правила чеченского этикета. 4.Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.	2
5,6	**5**	**Тема 5. Чеченская семья в традициях и нравах.** 1.Сакральное пространство чеченской семьи. 2. Значимость родственных связей. 3.Отношение к детям и особенности их воспитания. 4. Статус отца и матери в чеченских семьях. 5. Четыре возрастных этапа в жизни чеченца. 6.Внутрисемейные этикетные нормы. 7.Отношение к старшему поколению. 8. Статус дочери, дяди по отцу и сестры в чеченской семье. 9.Мехкарий. 10. Особый демократизм чеченского брака. 11.Уникальность чеченского завещания – «Весет кехат»	4

7	**6**	**Тема 6. Фольклор и мифология чеченского народа** 1.Народная музыка и национальная хореография чеченского народа (народ нохчий) 2.Истоки чеченского фольклора и история его изучения. 3.Отдельные жанры чеченского фольклора. 4.Мифология народа нохчий. 5.Героический эпос народа нохчий. 6.Песенный фольклор народа нохчий.	2
8	**7**	**Тема 7. Тайп как форма социальной организации** 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.	2
9	**8**	**Тема 8. Средневековая архитектура горной Чечни** 1.Жилые башни. 2.Боевые башни. 3.Замки, башенные поселения и крепости. 4.Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. 5.Культовые и погребальные сооружения. 6.Петроглифы Чечни.	2
			18 ч.

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	№ 1 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
Лекции	17		17
Практические занятия	17		17
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	38		38
Курсовой проект, курсовая работа			

Расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/ экзамен	зачет		72

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	10	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
3. **Обычаи и традиции чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
4. **Этикетные нормы чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением групповые	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2

	дискуссии. диалоги			
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
Всего часов 38 ч.				

4.4. Лабораторные занятия *не предусмотрены учебным планом*

4.7. **Практические (семинарские) занятия.**

№занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**1**	**Тема 1. Материальная культура чеченцев** 1. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура» 2. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев 3. Национальная материальная культура чеченцев 4. Этнонациональная материальная культура чеченцев	2
2	**2**	**Тема 2. Духовная культура чеченцев.** 1.Сущностные характеристики содержания термина «оьздангалла». 2.Особенности восприятия человека в чеченском обществе и нравственные императивы общественной морали. 3.Доминантные духовные ценности чеченской культуры. 4.Чеченский кодекс чести “*Къонахалла*”.	2

3	**3**	**Тема 3. Обычаи и традиции чеченского народа.** 1.Обычай гостеприимства. 2.Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». 3.Синкъерам. 5.Ловзар (свадебный обряд). 6.Родственные связи. 7.Коллективная взаимопомощь. 8.Тезет. 9.Кровная месть и прощение кровника. 10.«Нана къинтера якхар» – обряд материнского благословения**.**	2
4	**4**	**Тема 4. Этикетные нормы чеченского народа.** 1.Понятие «гIиллакх» в чеченской традиции. 2.Национальные особенности чеченского этикета. 3.Основные нормы и правила чеченского этикета. 4.Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.	2
5	**5**	**Тема 5. Чеченская семья в традициях и нравах.** 1.Сакральное пространство чеченской семьи. 2. Значимость родственных связей. 3.Отношение к детям и особенности их воспитания. 4. Статус отца и матери в чеченских семьях. 5. Четыре возрастных этапа в жизни чеченца. 6.Внутрисемейные этикетные нормы. 7.Отношение к старшему поколению. 8. Статус дочери, дяди по отцу и сестры в чеченской семье. 9.Мехкарий. 10. Особый демократизм чеченского брака. 11.Уникальность чеченского завещания – «Весет кехат»	4
6	**6**	**Тема 6. Фольклор и мифология чеченского народа** 1.Народная музыка и национальная хореография	2

		чеченского народа (народ нохчий) 2.Истоки чеченского фольклора и история его изучения. 3.Отдельные жанры чеченского фольклора. 4.Мифология народа нохчий. 5.Героический эпос народа нохчий. 6.Песенный фольклор народа нохчий.	
7	**7**	**Тема 7. Тайп как форма социальной организации** 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.	2
8	**8**	**Тема 8. Средневековая архитектура горной Чечни** 1.Жилые башни. 2.Боевые башни. 3.Замки, башенные поселения и крепости. 4.Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. 5.Культовые и погребальные сооружения. 6.Петроглифы Чечни.	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	№ 1 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	8		8
Лекции	4		4
Практические занятия	4		4
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	64		64
Курсовой проект, курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			

Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/ экзамен	зачет		72

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	16	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
2.Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
3. **Обычаи и традиции чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
4. **Этикетные нормы чеченского народа.**	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
5.Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	12	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
6.Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением групповые	Доклад, устный опрос.	8	УК-5, УК-5.1, УК-5.2

	дискуссии. диалоги			
7.Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением групповые дискуссии. диалоги	Доклад, устный опрос.	4	УК-5, УК-5.1, УК-5.2
Всего часов 64ч.				

4.4. Лабораторные занятия *не предусмотрены учебным планом*

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**1**	**Тема 1. Обычаи и традиции чеченского народа.** 1.Обычай гостеприимства. 2.Добрачные отношения молодёжи – «Институт ухаживания». 3.Синкъерам. 5.Ловзар (свадебный обряд). 6.Родственные связи. 7.Коллективная взаимопомощь. 8.Тезет. 9.Кровная месть и прощение кровника. 10.«Нана къинтера якхар» – обряд материнского благословения**.**	2
2	**2**	**Тема 2. Этикетные нормы чеченского народа.** 1.Понятие «гIиллакх» в чеченской традиции. 2.Национальные особенности чеченского этикета. 3.Основные нормы и правила чеченского этикета. 4.Феномен "нохчалла" в традиционном чеченском обществе и его основные компоненты.	2
			4 ч.

4.6 Курсовой проект (курсовая работа) ***не предусмотрены учебным планом***.

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Необходимо обратить внимание студентов на необходимость тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную и практическую работу студентов. Желательно оставлять в рабочих конспектах поля, на которых необходимо делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Студент должен добросовестно и инициативно подходить к изучению материалов, подготовленных преподавателем для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике. Можно и нужно задавать вопросы преподавателю с целью уяснения материала.

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
Список источников и литературы:

Основная литература

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала 2020
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский
6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни ХХвек. Грозный, 2012. – 410 с.

Дополнительная литература

1.Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.:
ИИУ МГОУ, 2018. – 432.

5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX
вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
вв.). – М, 2007.- 415 с.
7. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.—
Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»

Периодические издания:
1. «Дош»
2. «Село»
3. «Нана»

5.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6. Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл.почта–otech_ist@mail.ru
РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
7. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представленность оценочного средства в ФОС
1.	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся.	Примерные темы для опроса

2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося.	Типовые тестовые задания
3.	Презентация	Способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.	Примерные темы презентаций
4.	Информационный проект (доклад)	Продукт самостоятельной работы в виде краткого изложения для публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Примерные темы презентаций
5.	Вопросы на зачет	Итоговая форма оценки знаний	Примерный перечень вопросов и заданий к зачету по дисциплине

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине *(модулю)*

Вопросы к первой аттестации:

1. Внешняя и внутренняя культура человека
2. Дружба – как умение понимать другого человека.
3. Интернациональные черты духовного облика народа
4. История становления этики
5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
6. Куначество – побратимство у народов Северного Кавказа
7. Мораль в системе национальной духовной культуры
8. Национальные особенности этикета чеченцев
9. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
10. Отечество, патриотизм в этике чеченцев
11. Понятие культура. Народная культура как система
12. Самобытность и уникальность чеченской культуры
13. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
14. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
15. Традиционная (этническая), национальная и этнонациональная культура чеченцев

16. Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
17. Традиционная этика как составная часть культуры народа
18. Этика межнационального общения у чеченцев
19. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
20. Этикет – совокупность правил поведения
21. Этикет общественной жизни
22. Этикет семейной жизни
23. Этикет составная часть культуры общества
24. Яхь – кодекс мужской чести.
25. Фольклор.
26. Ислам в жизни чеченцев

Вопросы ко второй аттестации:

1. Брак и семья в чеченской этике.
2. Быт – уклад повседневной жизни
3. Внешняя и внутренняя культура человека
4. Воспитание у чеченцев
5. Гостеприимство и куначество в чеченском обществе.
6. Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
7. Ислам – мировая религия
8. Исламская мораль и этика чеченцев
9. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
10. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
11. Культура поведения и этикет в чеченской семье
12. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
13. Нравственные основы чеченских семей
14. Обычаи, традиции и обряды чеченцев
15. Основные традиционные блюда чеченской кухни
16. Основные ценности чеченской традиционной культуры
17. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
18. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
19. Патриотизм и героизм в этике чеченцев
20. Своеобразие морального кодекса чеченцев
21. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
22. Совесть как нравственная категория чеченцев
23. Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
24. Устное народное творчество
25. Этика межнационального общения у чеченцев
26. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа.

Примерные тестовые задания к аттестации:

Тестовые задания ко 2 аттестации:

1. Традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ

-: массовая культура

-: материальная культура

-: духовная культура

+: национальная культура

2.Какие институты выступают в роли регулятора общественной жизни в традиционном чеченском обществе.

-: Государство
+: Традиции и нормы морали
-: Политические и правовые институты
-: Сословные институты

3. Уважение к человеку в чеченском обществе зависело от его …

-: сословной принадлежности
-: генеалогии
+: личных достоинств
-: богатства

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
2. Традиционная этика как составная часть культуры народа
3. Самобытность и уникальность чеченской культуры
4. История становления этики
5. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
6. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
7. Этикет – совокупность правил поведения
8. Этикет составная часть культуры общества
9. Национальные особенности этикета чеченцев
10. Понятие культура. Народная культура как система
11. Мораль в системе национальной духовной культуры
12. Быт – уклад повседневной жизни
13. Внешняя и внутренняя культура человека
14. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
15. Отечество, патриотизм в этике чеченцев
16. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
17. Интернациональные черты духовного облика народа
18. Этические нормы тайпов
19. Яхь – кодекс мужской чести
20. Куначество – побратимство

21. Дружба – как умение понимать другого человека
22. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23. Нравственные основы чеченских семей
24. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
25. Ислам – мировая религия
26. Особенности исламской этика
27. Исламская мораль и этика чеченцев
28. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
29. Старые названия месяцев и их символическое значение
30. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю
31. Устное народное творчество
32. Обычаи, традиции и обряды чеченцев
33. Основные традиционные блюда чеченской кухни
34. Особенности Ислама в Чечне
35. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
36. Этика межнационального общения у чеченцев
37. Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
38. Народные календарные праздники чеченцев
39. Своеобразие морального кодекса чеченцев
40. Совесть как нравственная категория чеченцев
41. Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
42. Патриотизм и героизм в этике чеченцев
43. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
44. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
45. Основные ценности чеченской традиционной культуры

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Этика – наука о морали и нравственности	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
2	Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
3	Этика и этикет. Национальные	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.

	особенности этикета чеченцев		
4	Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
5	Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
6	Куначество и гостеприимство в обычаях и традициях чеченцев.	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
7	Брак и семья в чеченской этике	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
8	Ислам и традиционная этика чеченцев	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.
9	Народные календарные праздники чеченцев	УК-5, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практических задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература
Основная литература

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала 2020
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский
6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни ХХвек. Грозный, 2012. – 410 с.

7.2 Дополнительная литература
Дополнительная литература

1.Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.:
ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX
вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.

вв.). – М, 2007.- 415 с.

7. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.—
Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Периодические издания

Периодические издания:

1. «Дош»
2. «Село»
3. «Нана»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6. Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл.почта–otech_ist@mail.ru

РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016

7. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Темы для устного опроса:

1. Этика – наука о морали и нравственности
2. История становления этики. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
3. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди.
4. Чеченская традиционная культура и этика: ее сущность и роль в жизни человека и народа
5. Место и роль чеченской традиционной культуры и этики в современном обществе. Понятие культура.
6. Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев
7. Этикет – совокупность правил поведения и как составная часть культуры общества.
8. Национальные особенности этикета чеченцев.
9. Идеал человека в системе традиционной этике чеченцев
10. Мораль, ее место и роль в жизни человека. Мораль и гуманизм
11. Гуманизм народных обычаев и традиций.

12. Мораль – форма духовной культуры, структура и особенности морали.
13. Причины необходимости гуманизации жизни общества в современном мире
14. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.
15. Отечество, патриотизм в этике чеченцев. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.
16. Интернациональные черты духовного облика народа
17. Куначество и гостеприимство в обычаях и традициях чеченцев.
18. Этические нормы тайпов. Яхь – кодекс мужской чести.
19. Куначество – побратимство.
20. Гостеприимство чеченцев.
21. Дружба – как умение понимать другого человека.
22. Брак и семья в чеченской этике
23. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев.
24. Нравственные основы чеченских семей и особенности внутри семейных отношений чеченцев
25. Ислам и традиционная этика чеченцев
26. Ислам и человек, его предназначение, цели и смысл жизни.
27. Ислам о нравственных основах семьи и семейных отношений.
28. Роль и место мусульманских праздников, ритуалов, обрядов в нравственно-психологической жизни человека
29. Народные календарные праздники чеченцев
30. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности.
31. Старые названия месяцев и их символическое значение.
32. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Устный ответ:

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения

различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Методические рекомендации по подготовки и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия. 3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Подготовка к семинарским занятиям. Задачей семинарского занятия является наиболее полное раскрытие вынесенных на обсуждение вопросов. От студентов требуется изучить и законспектировать данные по отдельным пунктам плана семинара и дополнить свои знания по ответам и дополнениям участников или по указаниям преподавателя. Подготовка к семинару включает несколько стадий: поиск и отбор материала, формулирование ответа в соответствии с заданием, составление конспекта, подготовка к устному ответу, выступление на семинаре и усвоение дополнений

Поиск и отбор материала рекомендуется вести в соответствии с приведенной в настоящем пособии литературой. Основная учебная литература и лекционные материалы служат для первичного ознакомления с темами. Опираясь на полученные знания, необходимо обратиться к специальным работам по конкретной теме, которые представлены в списках дополнительной литературы. Сюда включены новейшие научные труды, исследования, ставшие классическими, учебные пособия, посвященные отдельным периодам или аспектам истерического процесса. Эту литературу студент может найти, прежде всего, в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» или в Электронно-библиотечной системе IPRbooks. В том случае, кода рекомендуемая литература представлена в свободном доступе в сети Интернет на заслуживающих доверии ресурсах, дополнительно дана соответствующая ссылка. Другими источниками информации можно пользоваться, если в них содержатся данные, необходимые для ответа на вопросы и выполнения заданий. Ответ на поставленные вопросы может быть сформулирован в виде плана (хронологического или логического), тезисов или

таблицы. Хронологический план включает в себя даты, события, их результат и значение, возможны также пояснения. Логический план представляет собой структурированное изложение материала, показывающее логику события или процесса. Тезисы представляют собой логически связанные единицы информации, включающие основную мысль, ее обоснование (логическими доводами или фактическими данными), пояснения и комментарии, возможно ссылку на другие тезисы. Студенты могут разработать и предложить другие способы формулировки материала. Ценность любого ответа значительно возрастает, если студент точно указывает источник информации – точное название документа, книги, статьи, сайта.

Сформулированные ответы должны быть обязательно законспектированы в тетради. Студент, пришедший на занятие без конспектов, оформленных в соответствии с заданием и не участвующий в работе, считается неподготовленным и получает неудовлетворительную оценку. Во время работы на семинаре студенты должны внимательно слушать выступления участников, комментарии преподавателя и записывать недостающие сведения в конспект. Для записи дополнений рекомендуется отводить в конспекте поля размером от 1/4 до 1/3 ширины листа, записывать дополнения рядом с вопросом, к которому они относятся, нумеровать их, а в тексте конспекта делать ссылку на соответствующее дополнение. Выполнение всех этих рекомендаций обеспечит эффективность изучения темы семинарского занятия и существенно облегчит подготовку к итоговому контрольному мероприятию (зачету, экзамену). В связи с тем, что темы семинаров охватывают лишь отдельные аспекты курса, часть материала изучается на лекции и в ходе самостоятельной работы. Работа на семинаре не освобождает студента от необходимости посещать лекции и работать самостоятельно.

Тематика докладов:

1. Этика и этикет. Национальные особенности этикета чеченцев.
2. Мораль в системе национальной духовной культуры.
3. Быт – уклад повседневной жизни.
4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.
5. Куначество в обычаях и традициях чеченцев.
6. Брак и семья в чеченской этике.
7. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев.
8. Особенности внутрисемейных отношений вайнахов.
9. Ислам и традиционная этика чеченцев.
10. Ислам – мировая религия.
11. Материальная культура чеченцев
12. Традиционная (этническая), этнонациональная и духовная культура чеченцев.
13. Этика в контексте этнокультуры.
14. Формы взаимопомощи в традиционном чеченском обществе в XIX – нач. XX вв.

15. Общественный быт чеченцев в XIX – нач. XX вв.
16. Традиционные нормы поведения в общественном быту.
17. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев.
18. Национальная семейно-родственная этика чеченцев. Этнонациональная семейно-родственная этика чеченцев
19. Культура поведения и этикет в семейной жизни чеченцев в XIX-XX вв.
20. Особенности воспитания детей в чеченской семье.
21. Роль семьи в формировании толерантности у детей.
22. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23. Традиционный этикет чеченцев в XIX-XX вв.
24. Особенности общественной жизни чеченцев в XIX - XX вв.
25. Гостеприимство и куначество в чеченском обществе.
26. Брак и свадебные обряды у чеченцев. Традиции и новации.

Методические рекомендации по написанию докладов:

Подготовка презентации и доклада

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ

данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает обработку, умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Темы презентаций:

1.Средневековая архитектура горной Чечни
2.Жилые башни. Боевые башни. Замки, башенные поселения и крепости.
3.Система сторожевых поселений и сигнальных башен горной Чечни. Культовые и погребальные сооружения. Петроглифы Чечни.
4. Тайп как форма социальной организации
5. Фольклор и мифология чеченского народа
6. Героический эпос и песенный фольклор народа нохчий.
7. Народные сказки, пословицы, поговорки, предания

8. Чеченская семья в традициях и нравах.
9.Этикетные нормы чеченского народа.
10. Обычаи и традиции чеченского народа.
11.Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев.
12.Куначество в обычаях и традициях чеченцев.
13.Материальная культура чеченцев
14. Традиционная мужская и женская одежда чеченцев
15. Украшения, обувь и головной убор чеченцев (мужской и женский)
16 Духовная культура чеченцев.
17. Чеченская семья в традициях и нравах.

Методические указания для подготовки презентации

Презентация *(от англ. presentation – представление, преподнесение,* изображение) − способ наглядного представления информации, как правило, с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных технологий содержит в себе текст, иллюстрации к нему, использует гиперссылки.

Подготовка презентации включает следующие пошаговые действия: 1) подготовка и согласование с руководителем текста доклада; 2) разработка структуры презентации; 3) создание презентации в PowerPoint; 4) репетиция доклада с использованием презентации.

Для того чтобы презентация была помощником для Вас и членов ГЭК, а не усложняла процесс защиты работы, используйте при ее создании следующие ниже рекомендации.

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.
- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.
- Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада. Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада.
- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.
- Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы члены аттестационной комиссии могли легко прочитать его.
- Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.

• Тезисы доклада должны быть общепонятными.
• Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!
• Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.
• В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»
• Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.
• Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст.
• В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.
• Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.
• Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических шрифтов.
• Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные.
• Размещайте наиболее важные высказывания посредине слайдов.
• Используйте общеизвестные символы и знаки (неизвестные же вам придется предварительно разъяснять слушателям)
• Структура презентации должна соответствовать структуре доклада.
Рекомендуемое общее количество слайдов – 10–15.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме и теоретические источники для подготовки. Подготовка предполагает проработку лекционного материала, составление в рабочих тетрадях вспомогательных схем для наглядного структурирования материала с целью упрощения его запоминания. Обращать внимание на основную терминологию, классификацию, отличительные особенности, наличие соответствующих связей между отдельными процессами. Время тестирования, обычно не менее 40 минут.

Методические рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к зачету необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика»лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к зачету следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к зачету. Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос. При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных

следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

10.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2.Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3.Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4.Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5.Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6.Ж.Российская история.М.: Наука, 2016. Эл.почта–otech_ist@mail.ru
РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016
7. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:
1.Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (интерактивные доски).
2.Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации для проведения занятий семинарского типа.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке университета.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

Приложение В

ПРИМЕР АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация учебной дисциплины
Чеченская традиционная культура и этика

Цель дисциплины	освоение студентами необходимых знаний о многогранной чеченской традиционной культуре и этике чеченцев.
Задачи дисциплины	углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры, способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы; - дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев; - ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа; - воспитание в студентах уважительного отношения к традиционной культуре других этносов; - приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии; - формирование представлений о сложности и многообразии исторического процесса, предопределившего специфику традиционной культуры чеченского народа.
Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	Учебная дисциплина «Чеченская традиционная культура и этика» относится к обязательной части рабочего учебного плана Б1.О.01.04 ВО по направлению подготовки по 44.03.02. «Психолого-педагогическое образование». Дисциплина изучается на 1семестре по очной, очно-заочной и заочной форме обучения. Для освоения дисциплины «Чеченская

	традиционная культура и этика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).
В результате освоения данной дисциплины студента формируются следующие компетенции	**УК-5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям; **УК-5.2.** Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
в результате освоения дисциплины обучающиеся должен	**Знать:** - основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики; - духовно-нравственные, культурно-исторические и лингвистические системы культуры нахских народов; - знание и понимание условий становления личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, осознание роли насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе. **Уметь:** - демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. - определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **Владеть**: - средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного

	уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности; - навыками самостоятельной работы с информационными ресурсами.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ
Кафедра экономической теории и предпринимательства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Экономика"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно, заочно

Грозный, 2022

Юсупова М.Д. Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика» [Текст] / Сост. Юсупова М.Д. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры экономической теории и предпринимательства, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 20 апреля 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, с учетом профиля «Отечественная филология (чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© М.Д. Юсупова, 2022 г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

	Содержание
1.	Цели и задачи освоения дисциплины
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3.	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7.	Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

На основе классических и современных экономических учений дать будущим бакалаврам определенный уровень экономической подготовки, а также возможность лучше познать экономические процессы и явления, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни.

- **Задачи:**

Ознакомиться с основными понятиями экономики, финансовыми аспектами жизни в современном обществе, новейшими достижениями в экономической науке, в странах с развитой экономикой, с проблемами экономики России и мирового хозяйства.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	**УК – 10:** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
УК – 10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-10.1:** Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике **УК -10.2:** Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и	**Знать:** базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике **Уметь:** Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые рынки **Владеть:** методами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контроля собственными экономическими и финансовыми рынкми

	финансовые рынки	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Экономика» относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических наук основной образовательной программы бакалавра. Для эффективного усвоения курса «Экономика» студентам необходимо иметь базовый объем знаний по программе средней школы или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

4. Содержание и структура дисциплины.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ Семестра 7	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	17		17
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	55		55
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)	12		12
Реферат (Р)	13		13
Собеседование (С)			
Тест (Т)	30		30
Контроль	Зачет		Зачет

Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1.	Экономическая теория: предмет,	1. Предмет экономической теории;	Д; УО; Т

	метод и функции.	2. Метод экономической теории; 3. Функции и задачи экономической теории.	
2.	Экономическая система общества	1. Содержание и понятие экономической системы общества; 2. Классификация: типы и модели экономических систем; 3. Собственность как экономическая система.	Д; УО; Т
3	Предмет микроэкономики	1. Основные понятия микроэкономики; 2. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике; 3. Современные проблемы и структурные разделы в микроэкономике;	Д; УО; Т
4.	Конкуренция	1. Сущность, виды, формы конкуренции. 2. Основные методы и состязательные различия в конкуренции. 3. Монопсония и антимонопольное законодательство.	Д; УО; Т
5.	Основы общественного производства	1. Потребности и их виды. 2. Ресурсы и факторы производства. 3.Эффективность производства. Экономический рост.	Д; УО; Т
6	Сущность макроэкономики и ее основные показатели.	1. Понятие и сущность макроэкономики. 2. Результаты общественного производства. 3. Производные макроэкономические показатели. 4. Система национальных счетов. 5. Понятие макроэкономического равновесия.	Д; УО; Т
7	Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.	1. Деньги: история возникновения, развития. 2. Основные функции денег. 3. Кредитная система государства:	Д; УО; Т

		сущность и структура. 4. Денежно – кредитная политика государства. 5. Ценные бумаги.	
8	Международная торговля.	1. Международная торговля: внешнеторговая политика, преимущества, протекционизм. 2. Внешнеэкономическая деятельность государства и регулирование таможенных тарифов. 3. Экономические нетарифные ограничения (нетарифные барьеры). 4. Межгосударственные объединения: таможенные союзы и зоны свободной торговли.	Д; УО; Т

Доклад (Д), Устный ответ (УО), тестирование (Т)

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые в_7_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общие вопросы экономической науки	23	5	-	-	18
2.	Микроэкономика	24	6	-	-	18
	Макроэкономика	25	6	-	-	19
	ВСЕГО	**72**	**17**	**-**	**-**	**55**

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

Общие вопросы экономической науки	Подготовка к лекциям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Д; Р; Т	18	УК-10.1 УК-10.2
Микроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Д; Р; Т	18	УК-10.1 УК-10.2
Макроэкономика	Подготовка к лекциям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Д; Р; Т	19	УК-10.1 УК-10.2

Доклад (Д), Реферат (Р), Тестирование (Т)

- **4.4. Лабораторные работы**
- Лабораторные работы не предусмотрены
- **4.5. Практические занятия**
- Практические занятия не предусмотрены

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ Семестра 9	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	4	-	4
Лекции (Л)	4	-	4

Практические занятия (ПЗ)	4	-	
Лабораторные работы (ЛР)		-	
Самостоятельная работа:	60	-	60
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		-	
Доклад (Д)	10	-	10
Реферат (Р)	10	-	10
Собеседование (С)	20	-	20
Тест (Т)	20	-	20
Контроль	Зачет-4	-	Зачет-4

Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают в себя: контактную аудиторную работу (её объем устанавливается приказом «О нормативах расчета объема годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава по программам ВО») и самостоятельную работу.

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Экономическая теория: предмет, метод и функции.	1. Предмет экономической теории; 2. Метод экономической теории; 3. Функции и задачи экономической теории.	Д; УО; Т
2.	Экономическая система общества	1. Содержание и понятие экономической системы общества; 2. Классификация: типы и модели экономических систем; 3. Собственность как экономическая система.	Д; УО; Т
3	Предмет микроэкономики	1. Основные понятия микроэкономики; 2. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике; 3. Современные проблемы и структурные разделы в микроэкономике;	Д; УО; Т
4.	Конкуренция	1. Сущность, виды, формы конкуренции. 2. Основные методы и состязательные различия в конкуренции. 3. Монопсония и антимонопольное законодательство.	Д; УО; Т
5.	Основы	1. Потребности и их виды.	Д; УО; Т

	общественного производства	2. Ресурсы и факторы производства. 3.Эффективность производства. Экономический рост.	
6	Сущность макроэкономики и ее основные показатели.	1. Понятие и сущность макроэкономики. 2. Результаты общественного производства. 3. Производные макроэкономические показатели. 4. Система национальных счетов. 5. Понятие макроэкономического равновесия.	Д; УО; Т
7	Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.	1. Деньги: история возникновения, развития. 2. Основные функции денег. 3. Кредитная система государства: сущность и структура. 4. Денежно – кредитная политика государства. 5. Ценные бумаги.	Д; УО; Т
8	Международная торговля.	1. Международная торговля: внешнеторговая политика, преимущества, протекционизм. 2. Внешнеэкономическая деятельность государства и регулирование таможенных тарифов. 3. Экономические нетарифные ограничения (нетарифные барьеры). 4. Межгосударственные объединения: таможенные союзы и зоны свободной торговли.	Д; УО; Т

Доклад (Д), Устный ответ (УО), тестирование (Т)

4.3 Разделы дисциплины, изучаемые в_9_семестре

№ разд	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная	Внеауди

ела			работа			торная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общие вопросы экономической науки	20	1	1		18
2.	Микроэкономика	26	2	2		22
3.	Макроэкономика	22	1	1		20
	ВСЕГО	**68**	**4**	**4**		**60**

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общие вопросы экономической науки	Подготовка к лекциям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Д; Р; Т	18	УК-10.1 УК-10.2
Микроэкономика	Подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия	Д; Р; Т	22	УК-10.1 УК-10.2
Макроэкономика	Подготовка к лекциям; изучение учебных пособий; реферирование статей; изучение в рамках темы вопросов и проблем, не выносимых на лекции	Д; Р; Т	20	УК-10.1 УК-10.2

Доклад (Д), Реферат (Р), Тестирование (Т)

- **4.4. Лабораторные работы**

- Лабораторные работы не предусмотрены

- **4.5. Практические занятия**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Тема 1. Экономическая теория: предмет, метод и функции. Тема 2. Исторические аспекты становления и развития экономической науки. Тема 3. Общественное производство: сущность, структура, результаты. Тема 4. Экономические потребности, блага, ресурсы и экономический выбор. Тема 5. Экономические агенты и экономические интересы. Собственность и доходы. Тема 6. Экономические системы и модели смешанной экономики.	2
2	2	Тема 1. Основы микроэкономики. Тема 2. Рыночный механизм и элементы его функционирования. Тема 3. Спрос, предложение, цена. Тема 4. Теория факторов производства и распределение факторных доходов.	1
3	3	Тема 1. Национальная экономика Тема 2. Теория макроэкономического равновесия. Тема 3. Теория экономических циклов. Тема 4 Теория экономического роста. Тема 5 Макроэкономическая нестабильность: безработица. Тема 6. Макроэкономическая нестабильность: Инфляция.	1
Итого в семестре			4

4.6. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

5. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

1. 1.Экономическая теория: учебник для академического бакалавриата / Е. Н. Лобачева [и др.]; под редакцией Е. Н. Лобачевой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 501 с.
2. 2.Экономическая теория: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / А. И. Балашов, Т. Д. Имамов, Н. П. Купрещенко, С. А. Тертышный. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 527 с.
3. Юсупова М.Д. Экономическая теория: учебное пособие/ Грозный: Издательство ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2020. - 152 с.
4. Экономическая теория. Микроэкономика - 1, 2. Мезоэкономика: учебник / Г. П. Журавлева, В. В. Громыко, М. И. Забелина [и др.]; под редакцией Г. П. Журавлевой. — 9-е изд. — М.: Дашков и К, 2019. — 934 с.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представленность оценочного средства в ФОС
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор кратко раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы докладов
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по разделам/темам дисциплины
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий
5	Экзаменационные материалы	Итоговая форма оценки знаний	Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену (зачету) по дисциплине

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Институт экономики и финансов

Кафедра «Экономическая теория и предпринимательство»

Вопросы для собеседования и тестовые задания

по дисциплине: «Экономика»

Тема 1. Введение в экономическую теорию

Вопросы для собеседования

1. Что является предметом экономической теории и чем она отличается от других экономических наук?
2. В чем смысл изучения "Экономикс"? Какие позитивные выводы мы делаем из этого?
3. Какое значение имеет выделение в экономической теории разделов микро- и макроэкономики?
4. Какие функции выполняет экономическая теория и, какое значение она имеет для специалиста?
5. Существуют ли различия в понятиях "экономический закон", "экономическая категория", "принципы", "теория"? Какое значение они имеют в экономической теории?
6. Выделите современные задачи экономической теории в условиях перехода к рыночной экономике.
7. Чем отличаются экономические методы подходов от общенаучных?
8. Назовите основные этапы и основные направления развития экономической теории.

Тестовые задания:

1. Что означает термин "экономика" с греческого языка:

1) общественное производство;

2) экономическая наука;

3) система экономических наук;

4) искусство ведения домашнего хозяйства?

2. Впервые термин "экономика" предложил:

1) Ф. Кене;

2) Аристотель и Ксенофонт;

3) А. Монкретьен;

4) У. Джевонс.

3. Какими причинами можно объяснить существование экономических проблем:

1) рост количества населения планеты;

2) наличие безработицы и инфляции;

3) бесконечность потребностей и ограниченность ресурсов;

4) загрязнение окружающей среды?

4. Экономическая категория – это:

1) понятие, отражающее сущностную сторону экономического явления;

2) понятие, занесенное в экономическую энциклопедию;

3) слово иностранного происхождения, характеризующее то или иное состояние экономики;

4) слово, использующее его в экономической науке.

5. Устойчивые, существенные, постоянно повторяющиеся связи между экономическими явлениями – это:

1) понятие;

2) экономические категории;

3) экономические законы;

4) экономическая политика

6. Главными элементами метода экономической теории является:

1) философские и общенаучные принципы;

2) законы материалистической диалектики;

3) категории философии;

4) законы и категории экономической теории.

7. Общий уровень цен и явление безработицы изучают в рамках ... .

1) микроэкономики;

2) макроэкономики;

3) мировой экономики;

4) международных финансов.

8. Экономические законы, действующие в пределах одного общественного способа производства, есть:

1) общими;

2) однородными;

3) специфическими;

4) особыми.

9. Суть метода научной абстракции:

1) рассмотрение явлений и процессов во взаимосвязи и постоянном развитии;

2) расчленение изучаемого явления на составные части и детальное изучение каждого из них;

3) отказ от второстепенных сторон явлений и процессов с целью проникновения в их суть;

4) выведение на основе конкретных фактов определенных обобщений.

10. Экономическое мышление – это:

1) совокупность взглядов и подходов к принятию хозяйственных решений;

2) совокупность взглядов, представлений и мотивов, побуждающих человека к принятию конкретных решений и реального экономического поведения;

3) забота об окружающей среде;

4) обобщение общечеловеческих экономических интересов.

11. Рабочая сила и средства производства вместе – это:

1) производительные силы;

2) производственные отношения;

3) средства труда;

4) материальные условия труда

12. Производственные отношения – это отношения между людьми…:

1) о присвоении материальных благ;

2) складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления благ;

3) о купле-продаже товаров;

4) возникающие в процессе производства материальных благ.

13. Направления в экономической науке, считающие торговлю источником богатства:

1) физиократы;

2) меркантилисты;

3) классики политэкономии;

4) кейнсианцы.

Тема 2. Экономические агенты и собственность.

Вопросы для собеседования

1.Понятие экономических агентов и их основные виды.

2.Экономические интересы.

3.Собственность как юридическое понятие и экономическая категория.

4.Основные формы собственности и формы хозяйствования.

Тестовые задания

1. Теория прав собственности является:

1) продолжением традиционной маржиналистской теории;

2) новым направлением в микроэкономике – институционализма;

3) частью теории общественного выбора;

4) продолжением неоклассической теории цен.

2. Отношения прав собственности выводятся из:

1) проблемы редкости ресурсов;

2) проблемы классового состава общества;

3) исторического развития общества;

4) проблемы существования государства

3. Основными видами государственной собственности в РФ являются:

1) собственность субъектов РФ и муниципальных территориальных образований;

2) федеральная и муниципальная собственность;

3) собственность субъектов федерации и муниципальная собственность;

4) федеральная собственность и собственность субъектов федерации.

4. Субъектом собственности могут быть:

1) люди, коллективы, организации;

2) государство в лице органов управления;

3) только человек, личность или семья;

4) только коллективы работников.

5. Предметы, имущество или вещи, принадлежащие собственнику - это ...

1) товар;

2) собственность;

3) капитал;

4) прибыль.

6. Собственностью не может быть ...

1) здание;

2) земля;

3) человек;

4) автомобиль.

7. Собственностью может быть …

1) земля и земельные угодья;

2) здания и сооружения;

3) деньги и ценности;

4) все вышеперечисленное.

Тема 3. Экономические системы и модели смешанной экономики.

Вопросы для собеседования

1. Понятие экономических систем, структурные подсистемы и элементы.

2.Организация экономической системы. Цивилизационные и формационные подходы к определению структуры и эволюции экономических систем. Типы экономических систем.

3.Институциональный анализ экономических систем.

4.Функциональные экономические системы (ФЭС) как саморегулирующиеся структуры.

5.Экономическая система доиндустриального, индустриального, постиндустриального и информационного типов. Формирование экономики знаний и появление "новой экономики".

6. Компаративный анализ экономических систем.

7.Современные модели рыночной экономики.

Тестовые задания

1. Основной отличительный признак (свойство) экономической системы – это:

1) целостность;

2) иерархичность;

3) самовоспроизведение;

4) целесообразность.

2. Важнейшей категорией классификации экономических систем с позиций формационного подхода является:

1) индустриальное общество;

2) технологический способ производства;

3) общественно-экономическая формация;

4) государственное регулирование.

3. Распоряжение главы государства гласило, что впредь до дальнейших указаний в стране прекращаются все виды банковских операций. К какой экономической системе относятся подобные методы регулирования экономики?

1) Традиционной;

2) рыночной;

3) командной;

4) смешанной;

5) капиталистической.

4. Экономика, которая находится в процессе изменения, перехода из одного состояния в другое, – это:

1) античная;

2) постиндустриальная;

3) социалистическая;

4) капиталистическая;

5) переходная.

5. Для экономически отсталых стран характерна:

1) экономика переходного периода;

2) экономика классического капитализма;

3) плановая экономика;

4) традиционная экономика

6. Для какой экономической системы характерно тотальное обобществление собственности?

1) Рыночной;

2) командно-административной;

3) смешанной;

4) традиционной.

7. Определите две формы государственной собственности, существующие в РБ:

1) акционерная;

2) республиканская;

3) кооперативная собственность;

4) собственность религиозных организаций;

5) коммунальная.

8. Для экономически отсталых стран характерна:

1) экономика переходного периода;

2) экономика классического капитализма;

3) плановая экономика;

4) традиционная экономика

9. Наиболее распространёнными в рыночной экономике разновидностями коллективной собственности являются:

1)народная собственность;

2)кооперативная собственность;

3)акционерная собственность.

10. Экономист, который предложил теорию стадий экономического роста, – это:

1)К. Р. Макконнел;

2)Дж. Дебре;

3)У. Ростоу.

Тема 4. Рыночный механизм и элементы его функционирования.

Вопросы для собеседования

1. Факторы становления рыночной экономики.
2. Сущность рынка и его свойства (неоклассические и институциональные подходы). Функции рынка.
3. Рыночная форма функционирования товарного хозяйства и ее признаки. Структурные взаимосвязи субъектов рыночной экономики.
4. Преимущества и "фиаско" рынка. Функциональная дифференциация и классификация рынков.
5. Инфраструктура рынков. Роль институтов в самоподдержке рынков.
6. Рыночная структура и критерии определения ее типов/моделей. Теории отраслевых рынков.
7. Конкуренция: экономическое содержание, формы. Способы управления персоналом предприятия (фирмы).
8. Характеристика основных моделей рынка: совершенной конкуренции, монополистической конкуренции, олигополии, чистой монополии.
9. Теории рынков несовершенной и монополистической конкуренции: ретроспектива (Дж. Робинсон) и современная трактовка.
10. Рыночные аспекты монополизации. Поведение фирмы в условиях различных моделей рыночной структуры. Особенности ценообразования и формирования доходов фирмы.
11. Необходимость и методы антимонопольного регулирования.

Тестовые задания

1. Рынок – это:

1) совокупность актов купли-продажи;

2) взаимодействие спроса и предложения;

3) взаимоотношения между продавцами и покупателями;

4) экономическая форма обмена, когда продукт существует в качестве товара;

5) система экономических отношений между людьми, охватывающих процессы производства, распределения, обмена и потребления;

6) все ответы верны.

2. Разграничьте субъекты и объекты рыночных отношений:

1) предприниматель Васильев;

2) акционер Петров;

3) апельсины;

4) слесарь Иванов;

5) металлорежущий станок;

6) домохозяйка Федорова;

7)банк «Санкт-Петербург»;

8) деньги;

9) трудовые навыки.

3. Конкуренция – это:

1) борьба производителей за получение наивысшей прибыли;

2) борьба потребителей за право покупать товары по более низким ценам;

3) экономическая состязательность за достижение наилучших результатов на каком-либо поприще;

4) движущая сила рынка;

5) система норм и правил, определяющих поведение функционирующих экономических субъектов;

6) все ответы верны;

7)все ответы неверны.

4. При выделении четырех моделей рынка: чистой конкуренции, чистой монополии, монополистической конкуренции, олигополии – главным критерием является:

1) степень конкурентности рынков;

2) экономическое назначение объектов рыночных отношений;

3) уровень насыщенности рынков;

4) степень соответствия законам;

5) территориальный (географический) признак.

5. Монополия – это рыночная структура, где:

1) существуют практически непреодолимые входные барьеры в отрасль;

2) действует только один покупатель;

3) существует небольшое число конкурирующих между собой производителей;

4) имеется только одна крупная фирма производитель;

5) отсутствует контроль над ценами продукции;

6) все ответы верны.

6. Понятие совершенной конкуренции предполагает, что:

1) в отрасли действует большое число производителей товаров, выпускающих неоднородную продукцию;

2) товары, выпускаемые большим количеством фирм, стандартизированы;

3) имеется только один покупатель данной продукции;

4)отсутствуют входные барьеры на рынок;

5) информация продавцов и покупателей о рынке существенно ограничена

7. Примером естественной монополии может служить:

1) «Макдоналдс»;

2) «Газпром»;

3) метрополитен Санкт-Петербурга;

4) фирма «Адидас»;

5) «Боинг»;

6) Приволжская железная дорога

8. Для модели рынка совершенной конкуренции характерны:

1) множество мелких фирм;

2)очень легкие условия вступления в отрасль и выход из нее

3) отсутствие контроля над ценой;

4) равный для всех доступ ко всем видам информации;

5) все перечисленное.

9. Укажите, к какому типу относится рынок, если на нем в качестве покупателя выступает лишь одно предприятие:

1) монополистической конкуренции;

2) олигополии;

3) монополии;

4) монопсонии;

5) чистой конкуренции.

10. Укажите, к какому типу относится рынок, если на нем имеется только одно предприятие-продавец:

1) монополистической конкуренции;

2) олигополии;

3) монополии;

4) монопсонии;

5) чистой конкуренции.

Тема 5. Спрос, предложение, цена.

Вопросы для собеседования

1. Понятие цены в классической политической экономии. Неоклассические теории цены и ценообразования.

2. Теория спроса. Закон спроса.

3.Теория предложения. Закон предложения.

4. Эластичность спроса и предложения. Ценовая эластичность спроса и методы ее определения.

5.Эластичность спроса от дохода. Перекрестная эластичность.

6. Ценовая эластичность предложения. Роль фактора времени в определении коэффициента эластичности предложения товар.

7. Цена рыночного равновесия и механизм его достижения. Паутинообразная модель обеспечения рыночного равновесия.

8.Причины и последствия нарушения рыночного равновесия. Равновесие в условиях монопольных и государственных ограничений рыночного ценообразования.

Тестовые задания

1. Какие потребности являются первичными в пирамиде А. Маслоу:

1) самореализация;

2) физиологические;

3) признание;

4) уважение?

2. Экономический закон возрастания потребностей принадлежит:

1) всеобщих;

2) общих;

3) специфических;

4) стадийных.

3. За средствами удовлетворения различают потребности:

1) первоочередные, второстепенные;

2) первичные, вторичные;

3) материальные, нематериальные;

4) производственные, непроизводственные?

4. Как называют средства удовлетворения человеческих потребностей:

1) товары;

2) продукты;

3) блага;

4) предметы труда?

5. Какая экономическая система признает жесткую субординацию экономических интересов на основе приоритетности и абсолютизации государственного интереса:

1) традиционная;

2) командная;

3) рыночная;

4) смешанная?

6. Целесообразное и рациональное использование производственных ресурсов в связи с их ограниченностью – это:

1) экономичный режим;

2) экономический интерес;

3) эффективность производства;

4) экономичный выбор.

7. Кривая производственных возможностей показывает:

1) максимальный объем производства, которого достигла экономика страны, используя свои ресурсы;

2) какие ресурсы в стране остаются неиспользованными;

3) оптимальное сочетание производства двух товаров при наличии и по рациональное использование ресурсов;

4) возможности использования одного из ресурсов.

8. Разнообразные варианты экономического выбора предприятия графически отражает кривая:

1) производственных возможностей;

2) предельных издержек;

3) спроса;

4) предложения.

9. Что иллюстрирует график спроса:

1) обратную зависимость между ценой и объемом спроса;

2) прямую зависимость между ценой и объемом спроса;

3) зависимость между спросом и предложением;

4) зависимость между ценой и предложением товара?

10. Предложение – это количество:

1) произведенного товара;

2) товара, который способен удовлетворить существующие потребности, учитывая цену за его единицу;

3) товара, который можно произвести и предложить на продажу в определенное время по определенной цене за его единицу;

4) произведенных товаров и услуг.

11.Определите, что иллюстрирует график предложения:

1) обратную зависимость между ценой и величиной предложения;

2) прямую зависимость между спросом и предложением;

3) прямую зависимость между объемом предложения и ценой;

4) желания и возможности потребителей.

12. Что такое натуральное хозяйство:

1) хозяйство, в котором производятся предметы потребления;

2) хозяйство, в котором производимые продукты труда предназначаются для потребления внутри хозяйства, где они изготовлены;

3) хозяйство, в котором продукты труда производятся для продажи на рынке;

4) хозяйство, в котором продукты труда производятся частично для продажи, а частично для собственного потребления?

13. Свойство товара, заключающееся в его способности удовлетворять потребности не самого производителя, а других людей или общества, – это:

1) потребительская стоимость;

2) меновая стоимость;

3) стоимость;

4) конкурентоспособность.

14. Деньги – это:

1) золото и серебро, которые используются для обмена на другие товары;

2) любой товар, который можно обменивать на любой другой товар;

3) всеобщий эквивалент, которым измеряется стоимость всех товаров и услуг;

4) платежное средство, декретируется государством.

15. Денежный оборот представляет собой:

1) переход денег от одного их обладателя к другому;

2) движение денег и выполнение ими своих функций;

3) оборот денег в процессе общественного воспроизводства;

4) все ответы правильные.

16. Где и когда появились первые бумажные деньги:

1) в Китае в XII в.;

2) В Индии в IX в.;

3) в Англии в X ст.;

4) в Австрии в X ст.

17. Дайте правильное определение бумажных денег:

1) установленные в законодательном порядке денежные знаки;

2) чисто номинальные знаки, символы стоимости;

3) деньги, имеющие законную платежную силу;

4) номинальные знаки, монеты.

18. Какая из названных функций лежит в основе возникновения бумажных денег:

1) мера стоимости;

2) средство накопления;

3) средство обращения;

4) средство платежа

19. Эмиссия денег – это:

1) выпуск в обращение бумажных и металлических денег;

2) весь объем выпущенных в обращение денег;

3) форма организации денежного обращения в стране;

4) денежное обращение.

20. Какой фактор влияет на количество денег, находящихся в обращении:

1) масштаб цен;

2) уровень цен;

3) количество товаров и услуг;

4) спрос на отдельные товары?

Тема 6. Национальная экономика

Вопросы для собеседования

1. Какие существуют подходы к определению национальной экономики?
2. Какова структура национальной экономики?
3. Что такое ВВП, и в каких формах он проявляется?
4. Какая связь существует между валовым доходом, потреблением и сбережением?
5. Как связаны инвестиции с потреблением и сбережением?
6. Что такое национальное богатство, каковы его структура и пути увеличения?

Тестовые задания

1. Бартер – это:

1) безвалютный обмен;

2) прямой товарообмен;

3) безналичный обмен;

4) отношения между людьми в процессе продажи товара

2. Цена – это:

1) денежное выражение стоимости товара;

2) общий эквивалент стоимости товара;

3) выражение стоимости товара в натуральных единицах;

4) показатель, определяющий расходы на продукцию.

3. Клиринг – это:

1) система безналичного расчета;

2) способ продажи товара на аукционе;

3) способ покупки товаров в кредит;

4) выпуск денег в оборот.

4. Способность товара удовлетворять потребности человека – это:

1) потребительская стоимость;

2) меновая стоимость;

3) общественная стоимость;

4) стоимость.

5. Согласно закону убывающей предельной полезности по мере роста потребления некоторого товар:

1) растет общее удовлетворение потребности человека;

2) каждая новая единица товара все меньше добавляет полезности общем

удовлетворению потребности;

3) каждая новая единица товара все больше добавляет полезности общем

удовлетворению потребности;

4) предельная полезность товара снижается.

6. Экономическая конкуренция – это:

1) определенные связи и зависимости между товаропроизводителями, посредниками,

покупателями и потребителями на рынке;

2) процесс естественного отбора в экономической жизни общества;

3) соперничество хозяйствующих субъектов за наиболее выгодные условия производства, распределения, обмена и потребления благ;

4) борьба за повышение эффективности общественного производства и лучше

удовлетворение его потребностей.

7. Несовершенная конкуренция означает, что на рынке есть…:

1) множество продавцов и покупателей идентичного товара, и никто из них не влияет самостоятельно на уровень цен;

2) договоренность между сильными предпринимателями против слабых с целью получения большей прибыли;

3) влияние государства, которое проводит антимонопольную политику;

4) борьба за потребителя с целью лучше удовлетворить его потребности;

8. Главная цель монополии:

1) наилучшее удовлетворение потребностей потребителей;

2) реализация наибольшего количества продукции;

3) получение сверхприбыли;

4) развитие производства

9. Антимонопольная политика ведется государством с целью:

1) полного устранения монополизации в экономике;

2) создание благоприятных условий для здоровой конкуренции и противодействия негативных проявлений монополии;

3) предоставление полной свободы предпринимателям и другим субъектам рынка;

4) преодоление противоречивого объективного симбиоза конкуренции и монополии.

10. Реальный ВНП – это:

1) показатель, который исчисляется по ценам фиксированного базового года;

2) показатель, который исчисляется по текущим ценам;

3) сумма всех ценностей общества;

4) все ответы правильные.

11. Ценовой индекс, который вычисляет ценовые изменения от одного года к другому:

1) дефлятор ВВП;

2) ВВП в базовых ценах;

3) реальный ВВП;

4) номинальный ВВП.

12. Причины степени общественного неравенства в распределении доходов демонстрирует:

1) кривая Филлипса;

2) кривая Лоренца;

3) кривая Лаффера;

4) кривая производственных возможностей.

13. Состояние экономики, при котором достигается устойчивое уравновешивание и взаимное сбалансирование структур, которые противостоят друг другу (производство и потребление, спрос и предложение) называется:

1) экономической эффективностью;

2) экономическим равновесием;

3) экономической структурой;

4) экономическим развитием.

14. Общее количество товаров и услуг, которые могут быть предложены из разного уровня цен – это:

1) совокупный общественный продукт;

2) совокупное предложение;

3) национальный доход;

4) правильного ответа нет.

15. Экономический рост – это:

1) достижение конкурентоспособности общественного производства;

2) количественное и качественное увеличение результатов хозяйствования;

3) рациональное использование всех видов ресурсов;

4) высокий уровень благосостояния населения.

16. Экстенсивный рост достигается преимущественно:

1) инновациями, внедрением новых технологий;

2) повышением квалификации совокупного работника;

3) экономией производственных ресурсов;

4) дополнительным привлечением ресурсов производства

17. Преимущественно интенсивный тип экономического роста базируется на:

1) компетентной экономической политике государства;

2) использование большего количества факторов производства;

3) улучшение и лучшее использование ресурсов;

4) совершенствование отношений собственности.

18. Рост безработицы при сокращении затрат на производство и уменьшение объемов выпуска товаров характеризует:

1) подъем (бум);

2) рецессию (спад);

3) оживление;

4) депрессию.

19. Что не характерно для фазы подъема?

1) уменьшение безработицы;

2) повышение производительности труда;

3) рост кредитов;

4) сокращение инвестиций.

20. Фаза промышленного цикла, состояние экономики, характеризующееся длительным ее застоем:

1) кризис;

2) рецессия;

3) депрессия;

Методические рекомендации по проведению собеседования:

Собеседование – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Для успешного прохождения собеседования студент должен ознакомится с лекционным материал, а также дополнительные источники (учебники, учебные пособия), предложенные в списке литературы.

Шкалы и критерии оценивания:

Баллы	Критерии

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Методические рекомендации по выполнению тестов (тестовых заданий):

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые слушатель должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.

На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно. Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Кафедра «Экономическая теория и предпринимательство»

(наименование кафедры)

Темы рефератов

по дисциплине Экономика

(наименование дисциплины)

Тема 1. Экономическая теория: содержание, цели и задачи

1. Модели экономических систем и их особенности.
2. Современные модели смешанной экономики (американская, западноевропейская, японская).
3. Предпринимательство: сущность, условия возникновения, виды. Организационно-правовые формы предпринимательства.
4. Теоретические модели приватизации.
5. Особенности развития приватизационного процесса в странах с переходной экономикой.
6. Мировой опыт и современные тенденции приватизационных процессов за рубежом.
7. Мелкий и средний бизнес, возрастание их роли в современной экономике.
8. Венчурное предпринимательство: роль в современной экономике и проблемы развития.

9. Опыт перехода к рыночной экономике различных стран (Венгрии,

Польши, Китая и др.)

10. Социальная рыночная экономика: концепции, опыт. Процессы социальной

трансформации в России.

Тема 2. Микро-макроэкономика.

1. Рынок ценных бумаг и его развитие в современных условиях.

2. Сравнительный анализ трудовой теории стоимости и теории предельной

полезности.

3. Экономические теории стоимости и цены.

4. Теория производительности факторов производства.

5. Издержки производства: их виды, структура и изменение в краткосрочном

и долгосрочном периодах.

6. Определение предприятием оптимального объема производства и цены в

условиях чистой конкуренции.

7. Теория несовершенной конкуренции.

8. Валовой внутренний продукт: его измерение, структура и распределение.

9. Национальный доход: факторы его роста и распределение.

10. Национальное богатство: структура и факторы роста.

Методические рекомендации по написанию рефератов:

Подготовка реферата

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п.

К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико- синтетической переработки.

Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата

отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Реферат должен включать в себя введение, основную часть и заключение. Во введении необходимо отразить обоснование актуальности выбранной темы, краткое описание текущего состояния проблемы. В нем студент должен указать цель и задачи работы, объект исследования, элементы новизны, введенные в процессе написания работы. Необходимо перечислить проблемы, которые должны быть решены в рамках выбранной темы. Основная часть реферата должна содержать вопросы, предусмотренные в плане работы. В ней необходимо отразить теоретические основы, раскрывающие суть проблемы, проанализировать собранные материалы, характеризующие практическую сторону объекта исследования. Этот раздел может содержать рабочие таблицы, диаграммы (диаграммы и другие материалы. В заключении необходимо отразить выводы и предложения, полученные в результате предыдущей работы. Они должны быть сформулированы четко и точки. Список литературы включает в алфавитном порядке список современных законов и нормативных актов, соответствующей научной литературы, научных работ, статистических сборников и других источников, выпущенных не ранее пяти лет. Оформление реферата и порядок защиты Реферат должен иметь титульный лист, план работы, непосредственно текст доклада, список литературы и приложения. Объем работы - 10-20 страниц пронумерованы компьютерного текста, шрифт, 14, интервал 1,5, поля 2-3 см приложений имеют внутренний (частный) нумерацию страниц. Иллюстрации, фотографии, рисунки, графики, фотографии, которые появляются на тексте, должны быть пронумерованы. Выполненный реферат проверяется преподавателем. Если реферат оформлен согласно предъявляемым требованиям, то работа допускается к защите, о чем преподавателем делаются записи на титульном листе работы. Если реферат имеет отрицательный отзыв, то документ возвращается на доработку с последующим представлением о его повторном рассмотрении.

Шкалы и критерии оценивания:

№ п/п	Критерии оценивания	оценка/зачет
1	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично	Отлично
2	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	Хорошо
3	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или	Удовлетвори тельно

	при ответе на дополнительные вопросы.	
4	тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.	Удовлетвори тельно
5	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	Неудовлетво рительно

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Кафедра «Экономическая теория и предпринимательство»

(наименование кафедры)

Темы докладов

по дисциплине _***Экономика***

(наименование дисциплины)

Тема 1. Рыночный механизм и элементы его функционирования.

1. Сущность рынка.
2. Основные элементы рынка.
3. Структура рынка. Основные причины возникновения и развития рынка.
4. Рыночная инфраструктура и его основные элементы.
5. Показатели концентрации производства в отрасли.
6. Динамика интеграционных процессов.
7. Основные теории, анализирующие свойства товара.
8. Полезность товара и основные подходы к ее оценке.
9. Сущность денег и основные теории денег.
10. Сущность и содержание функций денег.
11. Основные виды денег и их характеристики.
12. Количество денег и закон денежного обращения.
13. Факторы производства и их характеристика.
14. Земля как фактор производства.
15. Характеристика спроса и предложения на землю.
16. Труд как фактор производства: особенности формирования рынка труда, спрос и предложение на рынке труда.
17. Предпринимательство как специфическая деятельность по организации производства и распоряжению его результатами.

Тема 2. Спрос, предложение, цена.

1. Теория спроса и предложения.
2. Экономическая концепция эластичности.
3. Степени эластичности спроса и предложения.
4. Факторы эластичности.
5. Влияние эластичности на цену и размеры производства.
6. Эластичность спроса на факторы производства.
7. Эластичность в краткосрочных и долгосрочных периодах.
8. Эластичность спроса и доход.
9. Маржинальный (предельный) доход, его связь с кривой спроса.
10. Перекрестная эластичность, товары – заменители и дополняющие (комплементарные) товары.
11. Эластичность спроса по доходу.
12. Другие показатели эластичности.
13. Рыночное равновесие и сущность его кривой.
14. Рынок как регулятор производства товаров.
15. Основные типы рыночных структур и их характеристика.
16. Конкуренция и типы рынка в экономическом анализе, значение конкуренции.
17. Совершенная конкуренция, монополия, монополистическая конкуренция, олигополия.
18. Принятие решений относительно цен и объема производства в условиях совершенной конкуренции, оптимальный уровень объема производства и оптимальный уровень цен.
19. Теория поведения потребителя.
20. График потребительского выбора.

Тема 3. Фирма, как объект микроэкономического анализа

1. Понятие фирмы, модель экономических целей фирмы в долгосрочном и краткосрочном периоде.
2. Организационно-правовые формы фирм и их характеристики. Системы налогообложения различных фирм.
3. Экономическая цель фирмы и оптимальное принятие решений. Максимизация благосостояния акционеров.
4. Максимизация доли рынка.
5. Максимизация добавленной стоимости («японская») модель.
6. Максимизация благосостояния акционеров.
7. Максимизация доли рынка. Максимизация добавленной стоимости («японская») модель.
8. Издержки и доходы фирмы как объекты управления.
9. Явные (внешние) издержки. Неявные (внутренние) издержки.
10. Постоянные издержки.
11. Средние издержки производства при воздействии данных факторов увеличатся.
12. Предельные издержки.
13. Проблема «принципал-агент» в современных компаниях.

Тема 4. Денежно-кредитное регулирование.

1. Денежный рынок как регулятор экономики.
2. Денежная система и ее основные элементы.
3. Сущность и содержание денежной массы и денежной базы.
4. Банковская система и основные факторы ее развития.
5. Основные меры денежно-кредитного регулирования.
6. Банковское кредитование: основные функции и формы кредита.
7. Рынок ценных бумаг и их виды.
8. Финансы и финансовая политика государства.
9. Виды государственной политики.
10. Финансы и финансовая политика государства.
11. Сущность и характеристика бюджетной системы страны.
12. Бюджетное планирование и бюджетный процесс.
13. Сущность и содержание бюджетного федерализма.
14. Сущность государственного бюджета.
15. Структура бюджетных доходов и расходов.
16. Бюджетный дефицит и пути его покрытия.
17. Принципы налогообложения.
18. Кривая Лаффера. Функции и виды налогов.
19. Управление государственным долгом.
20. Сущность инфляция и ее основные причины.
21. Основные виды инфляции и их сущность.
22. Содержание антиинфляционной политики государства

Методические рекомендации по написанию докладов:

Доклад – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Структура доклада:

- титульный лист - оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

Объём доклада – от 4 до 6 полных страниц текста формата А4, подготовленных в текстовом редакторе Microsoft Word: ориентация страницы – книжная; границы текста (поля): слева – 3,0 см; сверху и снизу – 2,0 см; справа – 1,5 см; страницы не нумеруются.

Шкалы и критерии оценивания:

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Институт экономики и финансов

Кафедра «Экономическая теория и предпринимательство»

Перечень вопросов к зачету

по дисциплине: «Экономика»

1.Предмет экономической теории.

2. Методы экономической теории.

3. Функции и задачи экономической теории.

4. Общая характеристика хозяйственной деятельности

5. Производство: его содержание, структура основные экономические цели и результаты.

6. Основные экономические проблемы хозяйственной деятельности, стоящие перед обществом, и способы их разрешения.

7. Общественный продукт, его состав и стадии движения.

8. Экономические потребностей и их виды. Блага

9. Понятие и виды экономических ресурсов

10. Понятие производственных возможностей. Предельные величины

Экономическая эффективность и способы его измерения.

11. Понятие экономических агентов и их основные виды.

12. Экономические интересы.

13. Сущность, формы собственности.

14. Доходы и их виды, прибыль.

15. Содержание и понятие экономической системы общества.

16. Классификация, типы и модели экономических систем.

17. Теория потребительского поведения.

18. Потребление и полезность.

19.Функция полезности и правило максимизации полезности.

20.Бюджетные ограничения и оптимальный выбор потребителя.

21. Понятие товара и его свойства.

22. Теория предельной полезности и субъективная ценность блага. Трудовая теория стоимости.

23. Деньги, их сущность и функции

24. Понятие, сущность и особенности возникновения рынка.

25. Функции, структура и характерные особенности рынка.

26. Рыночный механизм: его особенности и элементы.

27. Рынок и рыночная экономика: преимущества и недостатки.

28.Микроэкономика как раздел экономической науки.

29. Предмет и метод микроэкономики.

30. Микроэкономический анализ и экономические субъекты в микроэкономике.

31. Производство и воспроизводство, национальное богатство

3 2. Понятие и сущность макроэкономики.

33. Основные и производные макроэкономические показатели.

34. Система национальных счетов.

35. Понятие макроэкономического равновесия

36. Совокупный спрос и совокупное предложение

37.Теории макроэкономического равновесия

38. Понятие экономического цикла.

39. Характерные особенности экономических циклов.

40. Фазы экономических циклов.

41. Особенности циклов в современных условиях

42. Понятия и проблемы экономического роста.

43. Типы экономического роста.

44. Основные факторы и темпы экономического роста.

45.Понятие безработицы.

46. Проблемы обеспечения занятости населения.

47. Государственное регулирование занятости

48. Инфляция: сущность и виды.

49. Причины и механизм, вызывающие инфляцию.

50.Социально – экономические последствия инфляции.

51.Адаптационная и антиинфляционная политика государства.

52. Необходимость гос. регулирования экономики

53. Классическая и кейнсианская концепции регулирования экономики

54. Цели и функции государства в хозяйственной жизни

55. Формы, методы и направления гос. регулирования экономики

56. Деньги: сущность, функции денег

57. Количественная теория денег и денежное обращение

58. Банки и мультипликатор денежного предложения

59. Равновесие на денежном рынке

60.Гос. бюджет- ведущее звено фин. системы

Методические рекомендации по подготовке к экзамену (зачету):

Подготовка к зачету осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет.

Шкалы и критерии оценивания:

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Мининок Я.В. Микроэкономика. Часть 1 [Электронный ресурс]: краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений/ Мининок Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2017.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73279.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Дукарт С.А. Экономическая теория. Микроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дукарт С.А., Полицинская Е.В., Лизунков В.Г.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2017.— 131 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84045.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Макроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Н. Абрамовских [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 202 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84226.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Карапетов А.Г. Экономический анализ права [Электронный ресурс]/ Карапетов А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2016.— 528 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58293.html.— ЭБС «IPRbooks»

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

13. http://www.iprbookshop.ru
14. http://ivis.ru
15. http://www.studentlibrary.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «Экономика» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы студентов.

Овладение дисциплины поможет студентам получить современные представления о базовых экономических показателях и моделях, наиболее значимых и актуальных макро- и микроэкономических проблемах, о сущности, целях и средствах современной государственной экономической политики, о путях повышения её эффективности.

Изучение дисциплины сводится к подготовке специалистов, обладающих знаниями и навыками, необходимыми для выполнения своей профессиональной деятельности, и, прежде всего, исследования и оценки экономической ситуации на макро- и микроэкономическом уровнях в интересах принятия грамотных управленческих решений в сфере профессиональной компетенции; реализации системы мер, направленных на повышение эффективности системы управления субъектами экономических отношений на уровне отраслей, территориальных хозяйственных комплексов, фирм и др.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия - это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и

научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

4. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории;

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке;

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX-XX1 ВЕКОВ»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, Русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная
Код дисциплины	Б1.0.19.01

Грозный, 2022 г.

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы XX-XX1 веков» / Сост. Темаева Х.Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05» сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 «Филология» подготовки «Чеченский язык и литература, русский язык и литература» (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Темаева Х.Н., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения

дисциплины (модуля);

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: овладение студентами методиками современного литературоведения при изучении творчества писателей XX-XX1 веков; обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений различных ученых по наиболее существенным вопросам, обозначение перспектив развития теоретико-литературной мысли эпохи XX-XX1 веков, выстроенной на творчестве писателей этого периода; сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе XX-XX1 веков; составить представление о ее художественном своеобразии и условиях ее формирования и развития**.**

Задачи: сформировать базовые знания для разработки программы историко-литературного курса на основе школьной программы; дать представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературной критики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	-	ОПК-3, ОПК-4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре	**ОПК-3.1** Знает основные положения концепции в области теории литературы. истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров **ОПК-3.2** Владеет основной литературоведческой терминологией; **ОПК-3.3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным материалом; **ОПК-3.4** Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	**Знать:** историю русской литературы и литературной критики в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературной критики, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения, ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **Уметь:** выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов;

		анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. **Владеть:** приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции
. **ОПК-4** Способен осуществлять на базовом уровне сбор	**ОПК-4.1** Владеет методикой сбора и анализа	. **Знать:** основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и

и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	языковых и литературных фактов	понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. **Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **Владеть:** навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературы XX-XX1 веков» Б1.0.20.01 входит в базовую часть ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» («Русский язык и литература, чеченский язык и литература»).

Получаемые знания и навыки анализа способствуют формированию умения разбираться в художественных особенностях текстов, помогают студентам использовать научный подход для оценки качества литературных произведений, выяснить их смысл. «История русской литературы XX-XX1 веков» - центральный историко-литературный курс, который знакомит студентов с вершинами русской национальной культуры, с ценностями, которые по сей день сохраняют непреходящее идейно-эстетическое значение.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения таких дисциплин, как «Русское устное народное творчество», «История древнерусской литературы и литературы XVIII века», «Введение в литературоведение», «История русской литературы X1X века», «Поэзия Серебряного века»,

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Литературоведческий практикум», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя», «История литературоведческих учений», «История русской литературной критики», «Интерпретация художественного текста», «Литературоведческий анализ художественного текста», «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития», «Возвращенная» литература в контексте русской литературы XX века», «Поэтика современной прозы».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов			
	6 семестр	**7 семестр**	**8 семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51	51	45	**147**
Лекции	17	17	18	**52**
Практические занятия	34	34	27	**95**
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа:	30	21	36	**142**
Курсовой проект (КП), курсовая работа				
Расчетно-графическое задание				
Реферат	10	10	10	**30**
Эссе			10	**10**
Самостоятельное изучение разделов	20	11	16	**47**
Зачет/экзамен	27 к 3 з.е., Экз.	2 з.е., Зач.	36 к 3 з.е., Экз.	8 з.е.

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр «История русской литературы XX века» / первая треть			
1	Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы	Картина мира рубежа веков и своеобразие литературного процесса. Социально-историческая, научная и культурная ситуации в России. Разрушение позитивистской картины мира и традиций христианской культуры и формирование нового менталитета. Роль философии Ницше в становлении концепции личности. Неохристианство в системе религиозных идей. Эстетизм и формирование идеи эстетической утопии. Возникновение модернизма. Влияние философии В. Соловьева. Новая концепция жизнетворчества. Расцвет	Устный опрос Доклад

		поэзии. Своеобразие литературного процесса и проблема периодизации. Характеристика каждого периода.	
2	Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	История **символизма**, его периодизация, типология, представители. Манифесты «старших» символистов (Д. Мережковского, В. Брюсова, К. Бальмонта). Идеалистическая философия как основа философии символизма (Платон, Кант, Бергсон, Ницше и др.). Обоснование идеи эстетической утопии В. Соловьевым. Своеобразие «младосимволизма». Символ и миф как средство расширения художественного образа. Философия и поэтика символа. Общая характеристика творчества «старших» символистов (Д. Мережковский, З. Гиппиус). Импрессионизм К.Бальмонта: основные темы и мотивы, формирование принципов звукового символизма, мелодика стиха и система звукообразов, панэстетическое мироощущение и идея жизнетворчества. Особенности художественного мира И.Ф. Анненского: влияние традиций русской психологической лирики, проблематика и поэтика сборников «Тихие песни» и «Кипарисовый ларец». В. Брюсов – теоретик и «практик» символизма: эволюция творчества, поэтика символа, образы культуры в лирике. Творчество Ф. Сологуба (Ф.К. Тетерникова): неомифологизм как способ художественного мышления, античные, фольклорные и авторские мифы в поэзии и прозе. «Мелкий бес» как символистский роман. «Младосимволизм» и идея жизнетворчества. Творчество А.А. Блока. Особенности художественного мира и идея пути. Влияние В. Соловьева. Мифопоэтическое начало. Основные темы и мотивы «лирической трилогии» Блока. Эволюция лирического героя. Судьба России в поэзии Блока. Образ Страшного мира. Поэмы Блока («Соловьиный сад», «Возмездие», «Двенадцать», «Скифы»). Система символов в поэме «Двенадцать». Концепция «Восток – Запад» у Блока. Творчество А. Белого (Б.Н. Бугаева). Мифопоэтическая картина мира в лирических сборниках «Золото в лазури», «Пепел», «Урна»). Своеобразие прозы А. Белого. Неомифологический роман «Петербург»: история создания и основные редакции текста, современные подходы к изучению романа, символ и миф в романе, философия А. Белого. **Акмеизм**. Кружок «Цех поэтов» (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Кузмин, Б. Садовский и др.). Литературные манифесты	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб Тестирование

		акмеистов (статьи Н. Гумилева, С. Городецкого, О. Мандельштама). Связи с символизмом и его преодоление. Установка на слово как таковое. «Вещное» восприятие мира и формирование «поэтики реалий». Раннее творчество О. Мандельштама. Проблематика и поэтика сборника «Камень». Слово в поэтике Мандельштама. Тема Петербурга, тема греко-римско-итальянской культуры. Творчество А. Ахматовой 1910-х годов. Тема любви и образ лирической героини в сборниках «Вечер», «Четки», «Белая стая». Особенности психологизма. Поэтика. Творчество Н. Гумилева. Неоромантизм и ницшеанские мотивы. Эволюция лирического «я» поэта. Образы культуры в поздней лирике. Проблематика и поэтика основных сборников **Футуризм.** Философия и эстетика футуризма. Эгофутуризм и творчество И. Северянина. Кубофутуризм (В. Хлебников, В. Маяковский, А. Крученых, Д. Бурлюк, В. Каменский). Бунт против традиций в манифестах футуристов. Языковое экспериментаторство. Установка на игровое начало в творчестве. Фольклорное начало. Неопримитивизм. Раннее творчество В. Маяковского. Бунтарский характер и установка на эпатаж. Утопизм поэтического мышления. Словотворчество и его связь с эстетической программой футуристов. Основные темы и мотивы ранней лирики. Художественное своеобразие поэмы «Облако в штанах». Художественный мир Велимира Хлебникова. Философская природа творчества. Специфика «заумного» языка. Малые жанры поэзии, поэмы, «сверхповести». Миф как форма утопии («Ладомир»). Природа и культура, природа и цивилизация, разрушение утопии («Журавль»). Образы и мотивы славянского фольклора. Философия языка.	
3	Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	Изображение гражданской войны в романах социалистического реализма. А. Фадеев «Разгром». История партизанского отряда. Психологизм романа. Основные герои и их судьбы. «Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны. Коллективный процесс борьбы. История похода таманцев. Хроника военных событий. События гражданской войны на Восточном фронте в романе Д. Фурманова «Чапаев». Образы В. Чапаева и Ф. Клычкова. Подлинные события из жизни 25-ой дивизии. Судьбы русских людей в романе М. Булгакова «Белая гвардия». История романа, резонанс в печати, критика. Интеллигенция и революция в романе. Судьба семьи	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб

		Турбиных - цвета русской интеллигенции.	
4	Творчество М. Горького	Публицистика М. Горького; цикл «Несвоевременные мысли». «Мои университеты» и автобиографические рассказы; «Дело Артамоновых»: жанр, характеры, стиль; «Жизнь Клима Самгина»: жанр, композиция, система образов, психологизм. Драматургия Горького и ее своеобразие. Основная проблематика пьесы «Егор Булычов и другие».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб
5	Творчество И. Бунина и А. Куприна.	Сюжетно-тематический план повести А. Куприна «Поединок». Изображение быта и нравов армейской среды. Фигура солдата Хлебникова и ее символичность. Мастерство писателя в создании образа Ромашова (контраст и аналогии в системе образов: Ромашов и солдат Хлебников, Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева); внутренний монолог, несобственно-прямая речь. Изображение Ромашова с типами «лишних людей» в литературе XIX века. Тема любви в творчнстве А. Куприна на примере его повестей «Олеся» и «Гранатовый браслет». Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи». Автобиографизм романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева».	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб
6	Творчество А.Н. Толстого	Отношение А.Толстого к революции. Эмиграция писателя и его возвращение на Родину. Отражение темы революции и гражданской войны в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». Композиция романа-эпопеи и ее проблематика. 4 главных героя романа и их судьбы. Роль эпиграфов в романе. Исторический роман А. Толстого «Петр Первый». Противоречивая фигура Петра в романе. Реформы Петра. Тема взаимоотношений власти и народа.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб
7	Творчество М. Шолохова	Творческая история романа М. Шолохова «Поднятая целина». Тема гражданской войны в романе. Отражение проблемы коллективизации в романе. Образы коммунистов Давыдова, Разметнова и Нагульнова. Оппозиция в лице Островнова и Половцева. Народ и массовые сцены в изображении М. Шолохова. История создания романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон». Женские образы в романе. Образ Григория Мелехова и его отношение к событиям гражданской войны. Проблематика и сюжет произведенияя.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование

8	Юмор и сатира 20-30-х годов	Истоки замысла романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Роль Валентина Катаева в творческой истории романа Обстоятельства написания произведения. Влияние других авторов на творческий процесс И. Ильфа и Е. Петрова Особенности построения образа Остапа Бендера в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Приемы и средства типизации в романе. Традиции и новаторство в образе Остапа Бендера. О прототипах главного героя. Сатирические повести М. Булгакова и их своеобразие. Основная проблематика повести М. Булгакова «Роковые яйца». Революция и эволюция в повести М. Булгакова «Собачье сердце». Новеллистика М. Зощенко. Поэтика произведений М. Зощенко. Разоблачение мещанства в рассказах и цикле сентиментальных повестей М. Зощенко.	Устный опрос Реферат Доклад
7 семестр «История русской литературы XX-XX1 веков / вторая треть			
9	Своеобразие истории русской литературы 1940-1960-х годов.	Историческая ситуация 1940-1960-х годов и литература. Периодизация литературного процесса: литература военных лет («наука ненависти» и героический пафос); литература послевоенного десятилетия (усиление идеологического давления на литературу и ее творческий кризис); литература периода «оттепели» (попытки демократизации и гуманизации общества, активизация литературной жизни).	Устный опрос Тестирование
10	Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	Трагический период ВОВ – время обогащения художественного содержания русской литературы. Возрождение эпических ценностей в литературе этого периода. Общие черты поэтики. Своеобразие фабулы произведений: трагичность финала, логика многогеройности, групповой принцип системы персонажей, где каждый персонаж – одна из граней национального характера. Эволюция жанровой системы. Движение прозы от малых жанров (очерк, публицистика), характерных для литературы первых военных лет, к крупным жанрам, появившимся во второй половине войны. Поэзия ВО войны – летопись героических лет. Стихи и песни первых месяцев войны, их высокая гражданственность (А. Сурков, В. Лебедев-Кумач, М. Исаковский). Тематическое, жанровое и стилевое многообразие военной поэзии.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
11	Проблемы развития послевоенной	Неоправдавшиеся надежды на послевоенную демократизацию жизни в стране.	Устный опрос

	литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	Постановление ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства: о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946). Судьба А. Ахматовой и М. Зощенко. «Теория бесконфликтности» и ее воплощение в литературе. Падение художественного уровня литературы. Производственный роман – один из главных жанров послевоенной прозы. Поэзия послевоенных лет. Тема Родины, «жестокая память» о войне – главное содержание послевоенной поэзии (лирика А. Твардовского, М. Исаковского, М. Дудина, Я. Смелякова).	Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование
12	Нравственная проблематика военной прозы.	Правда о войне в повестях В. **Некрасова и К. Воробьева.** Роль повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» в установлении нового художественного зрения на войну. Автобиографическая повесть К. Воробьева «Это мы, Господи!». Психологизм произведения, особенности сюжета. Психологизм прозы **В. Быкова.** «Человек на войне» - тема всего творчества В. Быкова Отличительная особенность прозы В. Быкова – ее философичность и психологизм, поведение героев в критических ситуациях. Описание первых дней войны в повести «Журавлиный крик». Проблематика повести «Альпийская баллада» Нравственные моменты повести «Сотников». Образы Сотникова и Рыбака. Испытание двух характеров в экстремальной ситуации. Тема выбора. Казнь Сотникова. Женские образы в повести **Б. Васильева** «А зори здесь тихие». Жизнь и смерть человеческой души на войне. Исследование характеров и поступков. Нравственная проблема формирования и преобразования характера и психики личности в условиях войны. Композиция повести. литературных портретов: 5 разных судеб, 5 разных характеров. Эпическое воплощение темы русского солдата на войне в трилогии **К.Симонова** «Живые и мертвые» Широкая картина военных действий. Особенности композиции романа. И. Синцов и Ф. Серпилин: сходство и отличие героев.	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование

		Преемственность поколений. Подвиг героев. Хронология войны в романе. Значение трилогии в истории русской литературы XX века и страны в целом. Человек и история в творчестве **М. Шолохова** Документализм рассказа «Наука ненависти» Нравственный опыт народа и История создания романа «Они сражались за Родину». Принципы изображения оборонительных боев лета 1942 года. Суровая правда войны. Массовость народного подвига. Своеобразие характеров Звягинцева, Лопахина, Стрельцова. Рассказ «Судьба человека» как образец малого эпоса.	
13	Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов	Жизнь и судьба Б. Пастернака. История создания романа «Доктор Живаго». Травля писателя. Центральная проблема романа – судьба русской интеллигенции в XX веке. Образ Живаго. Столкновение двух антиподов Живаго и Стрельникова в сюжете любви, их отношение к революции. Образы-символы в романе. Проблема осмысления национальной истории в романе Л. Леонова «Русский лес». Осмысление истории, характеров, интеллектуальных исканий советской интеллигенции в романе. «Русский лес» как роман идей, философского спора о судьбе русского леса. Место человека в круговороте природы. Образы центральных персонажей Ивана Вихрова и Александра Грацианского. Их противостояние. 2 силы: созидающая и разрушающая. Спор о принципах лесопользования. Поэтический образ русского леса и его философский смысл.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование
14	Драматургия военных лет.	Проблема художественной правды в изображении исторического прошлого. Героическая драма о подвиге народа в пьесе К. Симонова «Русские люди». Пьеса о мужестве и стойкости простых людей. Сатирическая пьеса Корнейчука «Фронт» и ее проблематика. Смысл сатирических фамилий персонажей. Особенности драматургии военных лет.	Устный опрос Реферат
8 семестр «История русской литературы XX-XX1 веков / третья треть			
15	Современный русский литературный процесс	Историко – политическая ситуация в стране периода 1980-х годов. Влияние «перестроечных» идей на литературный процесс. Какие последствия имела литература после выхода	Устный опрос Реферат Доклад Контр.ра

		из–под контроля партийной цензуры. Основные направления в новейшей русской литературе.	Тестирование
16	Актуальные проблемы современной русской прозы	Сюрреалистические тенденции современной прозы. Реалистической типизации, поэтика жизнеподобия, традиционная жанровая система. Политическая романистика. Особенности современной литературы Стилевые особенности развития современной прозы	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб Творч.зад.
17	Русский постмодернизм	История русского постмодернизма и его современное состояние; Эстетические принципы и их динамика Соцарт – первичное художественное течение русского постмодернизма. Многообразие современных постмодернистских литературных направлений.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб
18	Особенности развития жанра «женской прозы»	Феномен «женской прозы». Любовный роман. Феминизм, гендерные методологии в современной критике.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб
19	Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	История формирования жанра литературы о деревне и его истоки Социально – философская проблематика деревенской прозы. Художественный мир творчества В. Распутина. Образ природы и человека в творчестве В. Распутина. Художественные особенности повестей В. Распутина. («Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой») Художественное своеобразие «деревенской прозы» В.П. Астафьева.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование
20	Особенности современной лирики	Особенности поэтической речи В. Высоцкого. Основная проблематика творчества В. Высоцкого. Поэзия В. Высоцкого в литературном процессе эпохи. Этапы формирования авторской песни и роль поэзии В. Высоцкого в ее становлении. Лирический герой поэзии Высоцкого Гуманистический идеал в гражданской поэзии. Личность и система в поэзии В. Высоцкого. Своеобразие лирики И. Бродского Литературные воззрения Иосифа Бродского Стихотворная речь Иосифа Бродского Основные мотивы творчества И. Бродского Философская проблематика в лирике И. Бродского Тема России в поэзии И. Бродского.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб
21	Своеобразие современной драматургии	Основная проблематика драматургии Арбузова. Идейно-художественное своеобразие пьесы «Таня». Тема материнства как основа женского счастья в пьесе «Победительница»	Устный опрос Реферат Доклад

		Проблема личной вины матери за судьбу брошенного сына в пьесе «Виноватые». Пьесы Вампилова и их роль в современной драматургии. Жизненные ценности, нравственный идеал в пьесе «Утиная охота». Тема преемственности поколений и лжи в пьесе «Старший сын».	Контр.раб

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_6 семестре

в ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	2	3	4	5	6	7
	Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы	2	2			2
	Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	15	3	6		6
	Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	14	2	6		6
	Творчество М. Горького	10	2	4		4
	Творчество И. Бунина и А. Куприна.	12	2	6		4
	Творчество А.Н. Толстого	8	2	4		2
	Творчество М.А. Шолохова	8	2	4		2
	Юмор и сатира 20-30-х годов	10	2	4		4
	Итого:	81+27к/108/3 з.е.	17	34		30

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

	Наименование разделов	**Количество часов**

в-ла		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
9	Своеобразие истории русской литературы 1940-1960-х годов.	3	1			2
10	Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	16	4	8		4
11	Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	16	4	8		4
12	Нравственная проблематика военной прозы.	16	4	8		4
13	Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов	9	2	4		3
14	Драматургия военных лет	12	2	6		4
	Итого:	72/ 2 з.е.	17	34		21

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

в-ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
15	Современный русский литературный процесс	6	2			4
16	Актуальные проблемы современной русской прозы	12	2	4		6
17	Русский постмодернизм	8	2	2		4
18	Особенности развития жанра «женской прозы»	16	4	6		6
19	Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	16	4	6		6
20	Особенности современной лирики	12	2	4		6
21	Своеобразие современной драматургии	11	2	5		4

	Итого:	81+27к/108/3 з.е.	18	27		36

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Доклад	2	ОПК-3 ОПК-4
Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб Тестирование	6	ОПК-3 ОПК-4
Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб Творч.зад. Тестирование	6	ОПК-3 ОПК-4
Творчество М. Горького	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и	Устный опрос Реферат Доклад Эссе	4	ОПК-3 ОПК-4

	справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Контр.раб		
Творчество И. Бунина и А. Куприна.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
Творчество А.Н. Толстого	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	2	ОПК-3 ОПК-4
Творчество М.А. Шолохова	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	2	ОПК-3 ОПК-4
Юмор и сатира 20-30-х годов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад	4	ОПК-3 ОПК-4
Своеобразие истории русской литературы 1940-1960-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для	Устный опрос Тестирование	2	ОПК-3 ОПК-4

	написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Нравственная проблематика военной прозы.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	3	ОПК-3 ОПК-4
Драматургия военных лет	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание	Устный опрос Реферат	4	ОПК-3 ОПК-4

	эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.			
Современный русский литературный процесс	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб Тестирование	4	ОПК-3 ОПК-4
Актуальные проблемы современной русской прозы	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб Творч.зад.	6	ОПК-3 ОПК-4
Русский постмодернизм	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
Особенности развития жанра «женской прозы»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-3 ОПК-4
Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Творч.зад. Тестирование	6	ОПК-3 ОПК-4

Особенности современной лирики	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	6	ОПК-3 ОПК-4
Своеобразие современной драматургии	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Контр.раб	4	ОПК-3 ОПК-4
Всего часов			**87**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
6 семестр			
1	2	Русский символизм. Творчество А. Блока и А. Белого	2
2	2	Акмеизм как литературное течение. Творчество А. Ахматовой и Н. Гумилева	2
3	2	Литературные манифесты футуристов. Творчество В. Маяковского и В. Хлебникова	2
4	3	Психологизм романа А. Фадеева «Разгром»	2
5	3	Интеллигенция и революция в романе М. Булгакова «Белая гвардия»	2
6	3	Осмысление революционных и гражданских событий в творчестве Д. Фурманова и Ф. Гладкова	2

7	4	Проблематика пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие»	2
8	4	Тема «отцов и детей» в романе М. Горького «Дело Артамоновых»	2
9	5	Тема любви в повести А. Куприна «Гранатовый браслет»	2
10	5	Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи»	2
11	6	Образ Петра в романе А. Толстого «Петр Первый»	2
12	6	Особенности романа-эпопеи А. Толстого «Хождение по мукам»	2
13	7	Женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон»	2
14	7	Тема коллективизации в романе М. Шолохова «Поднятая целина»	2
15	8	Особенности сатиры М. Зощенко	2
16	8	Функция фантастического в повести М. Булгакова «Собачье сердце»	2
Итого:			**34**

7 семестр

13	10	Поэзия периода ВОВ. Лирика К. Симонова, А, Суркова. М. Исаковского	2
14	10	Тема ВОВ в поэзии А. Ахматовой и О. Берггольц	2
15	10	Лирика А. Твардовского военных лет	2
16	10	Жанр поэмы в творчестве М. Алигер и Н. Тихонова	2
17	11	Творчество А. Твардовского 50-х годов.	2
18	11	Особенности послевоенной поэзии. Лирика А. Прокофьева, Б. Пастернака	2
19	11	Поэзия Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной	2
20	11	Основная проблематика поэзии Н. Заболоцкого и Н. Рубцова	2
21	12	Смысл рассказа К. Паустовского «Телеграмма»	1
22	12	Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»	2
23	12	Нравственная проблематика повести В. Быкова «Сотников»	2
24	12	Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» как образец малого эпоса.	1
25	12	Тема войны в творчестве Ю. Бондарева	2
26	13	Интеллигенция и революция в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»	2
27	13	Поэтический образ русского леса и его философский смысл в романе Л. Леонова «Русский лес»	2

28	14	Сатирическая пьеса Корнейчука «Фронт» и ее проблематика	3
29	14	Особенности пьесы К. Симонова «Русские люди»	3
Итого:			**34**
		8 семестр	
25	16	Творчество А. Солженицына как уникальное явление современной русской прозы.	4
26	16	Проблемы и судьбы героев романов Ч. Айтматова «Плаха», «И дольше века длится день»	4
27	18	Роман Т. Толстой «Кысь» как современная антиутопия.	2
28	18	Стилевое своеобразие прозы Л. Петрушевской.	2
29	19	Особенности конфликта в рассказах В. Шукшина	4
30	19	Проблема экологии в произведениях В. Распутина.	4
31	20	Особенности лирики В. Высоцкого	3
32	21	Тема преемственности поколений и лжи в пьесе А. Вампилова	2
33	21	Идейно-художественное своеобразие пьесы А. Арбузова «Таня».	2
Итого:			**27**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость часов**			
	7семестр	**8 семестр**	**9 семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**14**	**12**	**28**	**54**
Лекции	**6**		**12**	**18**
Практические занятия	**8**	**12**	**16**	**36**
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа:	**40**	**69**	**71**	**180**
Курсовой проект (КП), курсовая работа				

асчетно-графическое задание				
еферат	10	20	20	40
ссе	10	10	10	30
амостоятельное изучение разделов	20	39	41	100
ачет/экзамен	**Зач., 3 з.е.**	**Экз., 3 з.е.**	**Экз., 3 з.е.**	**9 з.е.**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	24	2	2		20
2	Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	20	2	4		14
3	Творчество М. Горького	8	2	2		6
	Итого:	**54**	**6**	**8**		**40**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
3	Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	24		4		20
4	Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	28		4		24
	Нравственная проблематика военной прозы	29		4		25
	Итого:	**81**		**12**		**69**

Разделы дисциплины, изучаемые в__9__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	**2**	3	4	5	6	7
5	Особенности развития жанра «женской прозы»	32	4	4		21
6	Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	28	4	4		20
7	Особенности современной лирики	26	2	4		20
8	Своеобразие современной драматургии	26	2	4		10
	ИТОГО:	**106**	**12**	**10**		**71**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе;.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-3 ОПК-4
Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и	Реферат Эссе Контрольная	14	ОПК-3 ОПК-4

	справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе, составление реферата, написание эссе.	работа Устный опрос		
Творчество М. Горького	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление реферата, написание эссе, подготовка к практическим занятиям.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	6	ОПК-3 ОПК-4
Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-3 ОПК-4
Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	24	ОПК-3 ОПК-4
Нравственная проблематика военной прозы	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	25	ОПК-3 ОПК-4
Особенности развития жанра «женской прозы»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий к контрольной работе, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	21	ОПК-3 ОПК-4
Жанр «деревенской	Чтение текста (учебников,	Реферат	20	ОПК-3

прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-4
Особенности современной лирики	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	20	ОПК-3 ОПК-4
Своеобразие современной драматургии	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос	10	ОПК-3 ОПК-4
Всего часов			**180**	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
	2	3	4
7 семестр			
	1	Символизм в творчестве А. Блока, А. Белого. Акмеизм и творчество А. Ахматовой, Н. Гумилева. Своеобразие футуризма в творчестве В. Маяковского и В. Хлебникова.	2 ч.
	2	Тема гражданской войны в творчестве Д. Фурманова и А. Серафимовича.	2 ч.
	2	Осмысление темы гражданской войны в творчестве М. Булгакова и А. Фадеева.	2 ч.
	3	Анализ романтических произведений М. Горького.	2 ч.
	Итого:		**8 ч.**

		8 семестр	
	4	Поэзия периода ВОВ. Лирика К. Симонова, А, Суркова, М. Исаковского	2 ч.
	4	Особенности лирики О. Берггольц и А. Ахматовой	2 ч.
	5	Основная проблематика поэзии Н. Заболоцкого и Н. Рубцова	2 ч.
	5	Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» как образец малого эпоса.	2 ч.
	6	Психологизм прозы В. Быкова	2 ч.
	6	Особенности прозы Бондарева	2 ч.
	Итого:		**12ч.**
		9 семестр	
	7	Интертекстуальные связи в романе Т. Толстой «Кысь».	2 ч.
	7	Тема семьи в творчестве Л. Петрушевской и Л. Улицкой	2 ч.
	8	Особенности конфликта в рассказах В. Шукшина	2 ч.
	8	Проблема поколений в творчестве В. Распутина.	2 ч.
	9	Особенности лирики В. Высоцкого	2 ч.
	9	Философская лирика И. Бродского	2 ч.
	10	Тема преемственности поколений и лжи в пьесе А. Вампилова «Старший сын».	2 ч.
	10	Особенности драматургии А. Арбузова	2 ч.
	Итого:		**16 ч.**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[6].

(Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по ее выполнению)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1.Белая Г. Закономерности стилевого развития советской прозы 20-х годов. – М., 1977.
2.Ванюков А.И. Литература русского зарубежья. Из истории русской литературы XX века. – Саратов, 1999.
3.Гачева А., Казина О., Семенова С. Философский контекст русской литературы 1920-30-х гг. – М.. 2003.

[6] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

4. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии начала XX века [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2010. — 256 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1357
5.Голубков М. Утраченные альтернативы. Формирование монистической концепции советской литературы. 20-30-е годы. - М.. 1992.
6.Голубков М. Русская литература XX века: После раскола. – М..2001.
7.История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров. Ч. 1 / Агеносов В.В., общ. ред. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 795 с.
8. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века: учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - М.: Флинта, 2009. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2; То же [Электронный ресурс]. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239
9.Крючков В.П. «Еретики» в литературе: Л. Андреев, Е. Замятин, Б. 22.Пильняк, М., Булгаков. – Саратов, 2003.
10. Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 470 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831
11. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2631; http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103800&sr=1
12. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века, 1950-1990-е годы. Т. 1. 1953-1968 : в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - 6-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013. - 413 с. 13.Литература русского зарубежья: 1920-1940 гг. – М., 1993.2. Малюкова, Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы): учебное пособие / Л.Н. Малюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 612 с. - ISBN 978-5-9275- 0899-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241124
14.Проблемы неклассической прозы. Вып. 1. /Сост. И ред. Е.Б. Скороспелова. – М., 2003.
15.Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции.: 1919-1939. – М., 1994.
16.Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века.
17. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс]: монография / отв. ред. Ковтун Н.В. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51833
18. Русская литература XX века. 1930-е -середина 1950-х годов. Т. 1. : учебное пособие : в 2 т. / [Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н., Литовская М. А. и др.] ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под ред. Н. Л. Лейдермана и др. - Москва: Академия, 2014. - 479 с. - (Бакалавриат).
19. Русская литература XX века. 1930-е - середина 1950-х годов. Т. 2. : учебное пособие : в 2 т. / Уральский федеральный ун-т им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина ; Под ред. Н. Л. Лейдермана и др. - Москва: Академия, 2014. - 607 с. - (Бакалавриат).
20. Спивак Р.С. Русская литература конца XIX - начала XX века. Художник и литературный процесс: учебное пособие / Р.С. Спивак; Перм. гос. ун-т. - Пермь, 2011. - 196 с. - URL: http://window.edu.ru/resource/377/77377
21. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. - 5-е изд. - М.: Юрайт, 2012. - 501 с. 6. Русская литература XX века 1917-1920-е годы: в 2 кн.: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Книга 1 / Лейдерман Н.Л., ред. - М.: Академия, 2012. - 464 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).
22.Семенова С. Русская поэзия и проза 1920-30-х гг. Поэтика. – Видение мира. - Философия. – М, 2001.

23.Скороспелова Е. Б. Русская проза XX века. От А. Белого («Петербург») до Б. Пастернака («Доктор Живаго»). – М., 2003.
24.Струве Г. Русская литература в изгнании. – М., 1996.
25.Чагин А. Расколотая лира. Россия и зарубежье. Судьбы русской поэзии в 1920-1930-е годы. – М., 1998.
26.Энциклопедический биографический словарь. – М., 1997.

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

6.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад
2	Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
3	Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа
4	Творчество М. Горького	ОПК-3	Устный опрос

		ОПК-4	Доклад Реферат Эссе Контр. работа
5	Творчество И. Бунина и А. Куприна.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа
6	Творчество А.Н. Толстого	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
7	Творчество М.А. Шолохова	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
8	Юмор и сатира 20-30-х годов	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат
9	Своеобразие истории русской литературы 1940-1960-х годов.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Контр. работа
10	Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Тестирование
11	Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Творч. задание Тестирование
12	Нравственная проблематика военной прозы.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Тестирование
13	Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
14	Драматургия военных лет	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Реферат
15	Современный русский литературный процесс	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат

			Контр. работа Тестирование
16	Актуальные проблемы современной русской прозы	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Творч. задание Контр. работа
17	Русский постмодернизм	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Контр. работа
18	Особенности развития жанра «женской прозы»	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Контр. работа
19	Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Творч. задание Тестирование
20	Особенности современной лирики	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Контр. работа
21	Своеобразие современной драматургии	ОПК-3 ОПК-4	Устный опрос Доклад Реферат Контр. работа

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

по дисциплине **«История русской литературы XX-XX1 веков» (1/3)**

для студентов 3 курса (РЧ)

1. Периодизация литературного процесса рубежа веков. Краткая характеристика каждого периода.
2. Особенности прозы 20-х годов.
3. Проблематика повести «Собачье сердце» М. Булгакова.
4. Проблема бунта в прозе Л. Андреева.
5. Русский символизм: философия и эстетика.
6. Старший символизм. Лирика Ф. Сологуба.
7. Творчество В. Брюсова.
8. Импрессионизм и творчество К. Бальмонта.
9. Лирика И.Ф. Анненского.

10. Младосимволизм. Лирика А. Белого.
11. Идейно-эстетические принципы акмеизма и раннее творчество О. Мандельштама.
12. Лирика Н. Гумилева.
13. Лирика А. Ахматовой 1910-х годов.
14. Общая характеристика русского футуризма и творчество В. Маяковского 1910-х годов. Творчество В. Хлебникова.
15. Судьбы дворянской культуры в ранней прозе И. Бунина.
16. Проблема русского национального характера в рассказах И. Бунина 1910-х годов.
17. «Философские» рассказы И. Бунина.
18. Судьбы России в дилогии «Деревня» и «Суходол».
19. Тема любви в эмигрантском творчестве И. Бунина.
20. Ранняя проза А. Куприна. Демократические и гуманистические идеалы. Проблема «естественного» человека.
21. Концепция личности в ранних рассказах М. Горького.
22. Ранняя проза Л. Андреева.
23. Тема смерти в творчестве Л. Андреева («Елеазар», «Рассказ о семи повешенных»).
24. Исповедальный характер лирики С. Есенина (тема родины и природы, пафос общечеловеческих ценностей, поэтика).
25. Роман А. Толстого «Петр Первый»: жанровые и композиционные особенности.
26. Особенности лирики А. Ахматовой.
27. Своеобразие драматургического конфликта в комедиях В. Маяковского «Клоп» и «Баня».
28. Проблематика романа А. Толстого «Петр I».
29. Жанр и композиция поэмы А. Ахматовой «Реквием».
28. Особенности сатиры М. Зощенко.
30. Интеллигенция и революция в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
31. Мотивы лирики М. Цветаевой.
32. Социально-исторические и политические проблемы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
33. Проблематика романа М. Шолохова «Поднятая целина».
34. Интеллигенция и революция в романе А. Фадеева «Разгром».
35. Основная проблематика пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие».
36. Поэтика ранней лирики С. Есенина.
37. Личность и история в драме М. Булгакова «Дни Турбиных».
38. Тема любви в творчестве А.И. Куприна.
39.Проблема труда в романе Ф. Гладкова «Цемент».
40. Жанр утопии в творчестве А.П. Платонова.
41. Социально-историческое и философское содержание романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
42. Особенности сюжета романа Д. Фурманова «Чапаев»
43. Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи».
44.Творчество Андрея Платонова 30-х годов. Анализ повести «Котлован»
45.Композиция и сюжет романа А. Толстого «Хождение по мукам»
46. Основные мотивы лирики А. Блока.
47.Цикл «Персидские мотивы» - жемчужина есенинской лирики.
48. Особенности сатиры И. Ильфа и Е. Петрова в романах «12 стульев» и «Золотой теленок»
49. Стихотворение А. Блока «Скифы» как историко-философское размышление поэта.
50. Поэма А. Блока «Двенадцать» как поэтический символ революции.
51. Основная проблематика поэмы С. Есенина «Анна Снегина»
52. «Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны.
53. Н. Гумилёв – критик и теоретик русского акмеизма.
54.Идеал и современность в лирике Н. Гумилёва.

55.Тема любви в дореволюционной лирике А. Ахматовой.
56.Человек и мир в ранней лирике О. Мандельштама.
57. Символ в философии и эстетике русских символистов.
58.Жанр элегии в лирике В. Ходасевича.
59.Образ Москвы в лирике М. Цветаевой.
60. Проблематика романа М. Горького «Дело Артамоновых».

по дисциплине **«<u>История русской литературы XX-XX1 веков» (2/3)</u>**

для студентов <u>4</u> курса (РЧ)

1. Многообразие жанров в поэзии военных лет (1941-1945).
2.Художественные особенности литературы периода Великой Отечественной войны.
3. Тематическое и стилевое многообразие «малых жанров» военной прозы (публицистика, очерк, рассказ).
4. Героический эпос о войне 1941-1945 годов (В. Гроссман, Б. Горбатов, Л. Леонов, А. Бек, К. Симонов, А. Фадеев, М. Шолохов).
5. Поэзия периода ВОВ и ее своеобразие.
6. Драматургия военных лет Героическая драма о подвиге народа (пьесы К. Симонова, Л. Леонова, А. Корнейчука).
7. Своеобразие литературного процесса в послевоенный период.
8. Новые аспекты изображения войны в послевоенной литературе (В. Некрасов, К. Воробьев).
9. Поэзия послевоенных лет (Исаковский М., Берггольц О.).
10.Концепция человека и природы в произведениях М. Пришвина.
11.Основные проблемы творчества Л. Леонова.
12. Поэтический мир А. Твардовского.
13. Послевоенное творчество А. Ахматовой.
14. Личность и история в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».
15. Лирический герой в цикле «Стихотворения Ю. Живаго». Взаимодействие лирики и эпоса.
16. Поэзия 50-60-х годов. Особенности «эстрадной» и «тихой» лирики.
17. Судьба А. Твардовского в годы войны.
18. Особенности композиции поэмы А. Твардовского «За далью даль».
19. Особенности проблематики рассказа К. Паустовского «Телеграмма».
20. Художественные поиски поэтов-шестидесятников.
21. Нравственные истоки героического поступка в творчестве В. Быкова.
22. Основные мотивы творчества Н. Рубцова.
23. Философская лирика Н. Заболоцкого.
24. Романтический пафос романа А. Фадеева «Молодая гвардия».
25. Поэтический образ русского леса и его философский смысл в романе Л. Леонова «Русский лес».
26. Нравственная проблематика военной прозы.
27. Психологизм прозы В. Быкова.
28. Человек и история в творчестве М. Шолохова.
29. Герои судьбы в романе М. Шолохова «Они сражались за Родину».
30. «Судьба человека» М. Шолохова как рассказ-эпопея.
32. Основная проблематика творчества Ю. Бондарева.
33. Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

34. Эпическое воплощение темы русского солдата на войне в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые».
35. Особенности лирики А. Ахматовой военных лет.

по дисциплине «**История русской литературы XX-XX1 веков» (3/3)**

для студентов 4 курса (РЧ)

1. Понятия «современный литературный процесс» и «современная литература».
2. Периодизация литературного процесса.
3. Историко – литературный процесс 1990-х – 2000 – х годов.
4. Многообразие эстетических систем и направлений в русской литературе 1990-х годов.
5. Жанровые формы в современной русской литературе.
6. Неоклассическая (традиционная) проза.
7. Общая характеристика условно-метафорической прозы.
8.Своеобразие современного русского литературного процесса конца XX века.
9. «Другая» проза.
10. Массовая литература.
11. Проблема автора и читателя современной массовой литературы.
12. Основные направления развития современной русской поэзии.
13. Поэтический концептуализм.
14. Художественное своеобразие прозы А. Битова.
15. Художественное своеобразие прозы Т. Толстой.
16. Художественное своеобразие прозы Л. Улицкой.
17. Особенности развития «женской» прозы 1990-х – 2000-х годов.
18.Новые формы условной образности в романе Т. Толстой «Кысь».
19. Интертекстуальные связи в романе «Кысь».
20. Художественное своеобразие прозы Л. Петрушевской.
21.Феномен «женской прозы».
22.Основная проблематика романа З. Прилепина «Патологии»
23.Трагический пафос войны в романе В. Астафьева «Прокляты и убиты».
24. Социально – философская проблематика «деревенской» прозы.
25. Женские образы в повестях В. Распутина.
26. Нравственно-философские проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
27. Нравственное исследование личности в повести В. Распутина «Пожар».
28. Постижение правды – цель человеческой жизни (по роману В. Астафьева «Печальный детектив»).
29. Психологизм рассказов В. Шукшина
30. Безграничность человеческой жестокости и неистребимость человеческого милосердия в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».
31. «Лагерная» тема в истории русской литературы XX века.
32. Актуальные проблемы современной русской прозы.
33. Проблематика рассказа Л. Петрушевской «Страна»
34. Специфика времени и пространства в повести «Время ночь».
35.Развитие традиций классической русской литературы в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный».

36. Проблема героя в творчестве В. Маканина.
37.Категория прекрасного в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». 38.Жанр «военной» прозы в творчестве В. Маканина.
39. Символика романа В. Маканина «Андеграунд».
40.Человек и толпа в романе В. А «Печальный детектив».
41. Миф и реальность в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день».
42. Духовно-нравственная проблематика романа Ч. Айтматова «Плаха».
43. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына и его роль в жизни писателя.
44. Основная проблематика повести «Матренин двор»
45. Значение творчества А. Солженицына в истории русской литературы XX века.
46. Основные мотивы творчества В. Пелевина.
47. Герои и судьбы в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота».
48.Автобиографизм творчества С. Довлатова.
49. Роман А.Г. Битова «Пушкинский Дом» и его своеобразие.
50.Особенности поэтической речи В. Высоцкого.
51.Поэзия В. Высоцкого в литературном процессе эпохи.
52.Основные мотивы творчества И. Бродского
53. Художественное своеобразие современной драматургии.
54.Основная проблематика драматургии А. Арбузова.
55.Идейно-художественное своеобразие пьесы «Таня».
56.Тема материнства как основа женского счастья в пьесе Победительница»
57.Проблема личной вины матери за судьбу брошенного сына в пьесе «Виноватые».
58.Пьесы Вампилова и их роль в современной драматургии.
59.Жизненные ценности, нравственный идеал в пьесе «Утиная охота».
60. Тема преемственности поколений и лжи в пьесе «Старший сын».

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1.Горбачев А.Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Горбачев А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28205.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 79 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55789.html.— ЭБС «IPRbooks»

3.Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59127.html.— ЭБС «IPRbooks»

4.Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений/ Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70730.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2. Дополнительная литература

1.Краткий очерк истории русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010.— 106 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22295.html.— ЭБС «IPRbooks»

2.Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»

3.Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1. 1965–1991 [Электронный ресурс]/ А.Л. Казин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2018.— 468 с.— Режим доступа:

http://www.iprbookshop.ru/84675.html.— ЭБС «IPRbooks»
4.Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»
5.Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фокин А.А., Протасова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 215 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63004.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3. Периодические издания

1.«Литературная газета»
2.«Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»
8.«Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.iprbookshop.ru**
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// **www.rsl.ru**
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.slovari.ru**
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

9.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по написанию докладов, рефератов, эссе, по подготовке к промежуточной аттестации, к практически занятиям, контрольной работе, устному опросу, тестам, индивидуальным занятиям расписаны в ФОСе по данной дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).

Средства MicrosoftOffice:

MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
-приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.0.20.02

Грозный, 2022

Ахмадова Т.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Русское устное народное творчество» [Текст] / Сост. Ахмадова Т.Х.– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «14» сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Ахмадова Т.Х., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

3. Цели и задачи освоения дисциплины;

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
5. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о русском фольклоре как составной части русской культуры, об этапах его исторического развития и современном состоянии, о значении фольклора в становлении отечественной литературы, формировании ее национального своеобразия; познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Задачи: формирование систематического представления об историческом развитии русского фольклора; раскрытие содержания и художественной специфики жанров русского устного народного творчества; ознакомление с вопросом взаимодействия народной поэзии и литературы; углубление навыков анализа фольклорных произведений, знакомство с историей отечественной фольклористики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Русское устное народное творчество», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции	Литературоведение	ОПК-3
Профессиональные	–	–

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	**ОПК-3.1** Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. **ОПК-3.5** Определяет жанровую специфику литературного явления. **ОПК-3.6** Применяет	**Знать:** содержание и художественную специфику основных жанров русского устного народного творчества; наиболее важные исследования по устному народному творчеству и сборники текстов фольклорных произведений; идеи крупнейших русских фольклористов XIX-XXI веков; правила собирания произведений фольклора. **Уметь:** анализировать фольклорные произведения различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения; объяснять сущность обрядовых действий, их мифологическую основу; производить запись фольклорных произведений разных жанров; выявлять фольклорные элементы в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста.

критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно критических и фольклорных текстов	**Владеть**: фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету; производить запись фольклорных произведений разных жанров.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русское устное народное творчество» относится к базовой части Б1.О.20.02 рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Изучается в 1 семестре по очной и в 3 семестре заочной формах обучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История Отечества» «Культурология» «Древнерусская литература и литература 18в.», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по **очной форме** обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	1 семестр	№ семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**34**		**34**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**47**		**47**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	20		20
Эссе (Э)	10		10
Самостоятельное изучение разделов	**17**		**17**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)			
Вид итогового контроля	**3 з.е. /экзамен**		

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела
Наименование раздела
Содержание раздела
Форма текущего контроля
1
2
3
4

1.
Фольклор как искусство слова.

Фольклор как предмет изучения. Специфика фольклора как вида искусства. Происхождение и развитие фольклора. Отличие фольклора от литературы. Система жанров традиционного русского устного народного творчества. Понятие «фольклоризм». Значение и содержание устного народного творчества. Фольклор и различные виды искусства.

Вопросы для самоконтроля. Доклады.

2.
Обрядовая поэзия.
Календарно – обрядовая поэзия.
Семейно-обрядовая поэзия.
Заговоры.

Календарно-обрядовая поэзия
Русский народный календарь, его истоки и процесс формирования. Содержание и своеобразие русского народного календаря. Состав календарно-обрядовой поэзии. Классификация обрядовых песен. Истоки и мировоззренческая основа народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенне-летний и осенний циклы.
Доклады.
Тестирование.
Рефераты.
Проверка
конспектов
лекций,
сам. работ.

Семейно - обрядовая поэзия.
Состав семейной обрядовой поэзии. Родильный обряд. Свадебный обряд и его поэтический комплекс: свадебные песни, причитания, величания, корильная песня. Композиция, образность и стиль. Жанровый состав свадебного фольклора. Основные темы и поэтика свадебных лирических обрядовых песен. Похоронный обряд, плачи и причитания, их поэтика и стиль. Рекрутский обряд, плачи и причитания. **Заговоры.**
Определение, основные жанровые черты. Происхождение, историческая судьба заговоров. Тематические группы. Структура заговора. Традиционные образы заговоров. Какие жизненные темы разработаны в заговорах. Поэтика заговоров: традиционные компоненты композиции, язык. Собирание и изучение заговоров.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Доклады.
Тестирование.
Рефераты.

3.
Необрядовая поэзия.
Малые жанры фольклора.

Малые жанры фольклора.
Содержание понятия «малые жанры фольклора». Пословицы и поговорки: определение, тематика, бытование, художественные особенности. Происхождение и историческая судьба пословиц и поговорок. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Классификация и содержание русских пословиц. Художественная форма пословиц и поговорок. Литературные пословицы и поговорки.
Загадки.
Определение жанра загадки. Классификация. Возникновение и первоначальная функция загадок. Историческая судьба загадок. Значение сборника Д. Садовникова «Загадки русского народа». Его состав. Какие бытовые темы отразились в загадках?
Поэтика загадок: а) метафора как основной поэтический прием; б) традиционные приемы композиции загадок; в) устойчивость системы уподоблений и сравнений; г) звуковая форма загадки.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Доклады.
Тестирование.
Рефераты.

4.
Устная народная проза.
Сказки. Сказки о животных.
Волшебные сказки.

Сказки бытовые.
Авантюрно-новеллистические сказки.
Определение жанра сказки. Проблемы классификации. Основные жанры: о животных (в т.ч. кумулятивные), волшебные, бытовые (анекдотические и новеллистические). Их отличие по происхождению (тотемные мифы, обряд инициации, жизненные ситуации), персонажам, композиции, конфликту, стилю. Поэтика сказок о животных.
Волшебные сказки. Функция – мотив – сюжет. Структура, типы волшебных сказок, конфликтов, персонажей по Проппу. Бытовые сказки. Особенности содержания – критика социального устройства, утверждение прав и морали трудового человека. Отрицательные герои бытовых сказок.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Доклады.
Тестирование.
Реферат
5.
Несказочная проза.
Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.

Происхождение и своеобразие народной несказочной прозы. Жанровая классификация несказочной прозы.
Былички, их функция. Виды быличек. Их темы и стиль.
Предания и их тематические группы. Их жанровые признаки и художественное своеобразие.
Легенды и их связь с церковной книжностью. Их идейно-художественная направленность.
Бывальщины. Личный опыт и элементы художественного творчества. Сказы.
Характеристика русских преданий, легенд, народных сказов, быличек и бывальщин.
Сборники произведений несказочной прозы, основные исследования.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Доклады.
Тестирование.
Рефераты.

6.
Эпическая поэзия.
Былины.
Киевский цикл былин.
Новгородский цикл былин.
Определение жанра. Причины возникновения эпоса. Своеобразие жанра и поэтики русского былевого эпоса.
Сюжетно-тематический состав русских былин. Поэтика былинного эпоса киевского цикла.

Новгородский цикл былин: круг сюжетов, система персонажей. Историзм былин.
Идейно-художественный анализ былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» (сопоставить точку зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова). Исполнители былин и их репертуар.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Тестирование.
Рефераты.
Доклады.

Исторические песни.
Исторические песни XVII- XIX вв.

Исторические песни.
Жанровые особенности исторических песен.
Проблемы терминологии и генезиса жанра.
Основные циклы: песни о борьбе с татарским игом, об Иване Грозном, о Ермаке, о Смутном времени, о Степане Разине, Петре 1, Емельяне Пугачеве, Суворове, о событиях войны 1812 года. Жанровые разновидности: эпические песни, лироэпические песни. Сатирические мотивы. Композиция и стиль.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Доклады.
Рефераты.
Тестирование.

7.
Фольклорная драма и народный театр.

Истоки театрального действия: Театр Петрушки и его значение. Разновидность кукольного театра («Вертеп», «Раек»).
Общие особенности народной драмы. Виды народного театра (балаган, раёк, кукольный театр и его разновидности). Формирование народной драмы. Характеристика героической народной пьесы «Лодка».Историко-патриотическая пьеса «Царь Максимилиан». Народные пьесы на бытовую тематику.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Тестирование.
Рефераты.
Доклады.

Тесты.

8.
Необрядовая лирика.
Балладные и лирические песни.

Частушки.

Баллада.
Определение жанра, происхождение термина. Эпическое и лирическое начало. Отличие от исторических песен, былин и от лирических песен. Классификация (мифологическая, классическая, «жестокий романс»). Тематика. Поэтика. Художественное своеобразие. Собирание, издание и изучение баллад.
Лирические песни.
Жанровое своеобразие лирических песен. Классификации необрядовых лирических песен. Средства психологического изображения в лирической песне. Лирический герой и средства его выражения. Основные композиционные приемы. Язык и стиль народный лирики.
Отличия традиционной песенной лирики от песен новой формации (традиционная лирическая песня и жестокий романс, традиционная лирическая песня и песни литературного происхождения).
Частушки.
Происхождение жанра и термина. Истоки жанра и специфика бытования. Тематический спектр.
Частушки и история. Лирическое «я» частушки. Поэтика жанра. Основные типы частушек.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Доклады.
Рефераты.
Тестирование.

9.
Детский фольклор и его жанры.

Понятие «детский фольклор». Жанровый состав детского фольклора. Игровой и внеигровой детский фольклор.
Детские игры, их классификация. Считалки и игровые приговорки.
Детская мифология. Страшилки и «садистские стихи». Проблема страха в детском фольклоре.
Колыбельные песни: темы, образы, происхождение и поэтика.
Заклички и приговорки: их связь с календарной поэзией и отношение к магическим обрядам.
Бытовой детский фольклор. Детские песни. Детская обрядовая поэзия.
Пестушки и потешки. Скороговорки. Небылицы-перевертыши.
Вопросы для самоконтроля.
Практические задания.
Доклады.
Рефераты.
Тестирование.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_1_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
1	**Раздел 1. Введение.** Фольклор как искусство слова. Система жанров русского устного народного творчества.	12	2			5
2	**Раздел 2. Обрядовая поэзия.** Календарно- обрядовая поэзия. Заговоры.	12	2	2		5
3	Семейно-обрядовая поэзия.		2	2		5
4	**Раздел 3. Необрядовая поэзия.** ***Малые жанры фольклора.*** Пословицы и поговорки. Загадки.	12	2	2		5
5	**Раздел 4. Устная народная проза.** Сказки. Сказки о животных. Волшебные. Социально-бытовые. Авантюрно-новеллистические.	12	2	2		5

6	**Несказочная проза.** Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.	12	2	2		5
7	**Раздел 5. Эпическая поэзия.** Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	12	2	2		6
8	Исторические песни. Фольклорная драма и народный театр.	12	2	2		5
9	***Раздел 6. Необрядовая лирика.*** Балладные песни и лирические песни. Частушки. **Раздел 7. Детский фольклор.** Детский фольклор и его жанры. **Раздел 8. Историография фольклористики.** Фольклористика. Фольклор XX века.	12	1	3		6
	Итого:	**108**	**17**	**17**		**47**

4.4. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код конпетенции(й)
1.	Фольклор как искусство слова.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля).	Устный опрос. Доклад. Тестирование.	4	ОПК-3
2.	Обрядовая поэзия. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно - обрядовая поэзия. Заговоры.	Конспект статьи 1.В.Я. Пропп. «Принципы классификации фольклорных жанров //Русский фольклор. Хрестоматия исследований: для высших учебных заведений /сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 1998. – С.4-6. 2.В.П. Аникин. Жанрообразование // Русский фольклор. Хрестоматия исследований: для высших учебных заведений /сост. Т.В.	Устный опрос. Тестирование.	5	ОПК-3

		Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 1998. – С.9-11. 3. В.П. Аникин. Фольклорная типология //Русский фольклор. Хрестоматия исследований: для высших учебных заведений /сост., Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. –М.: Флинта: Наука, 1998. – С.9-11.			
3.	Необрядовая поэзия. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки.	Составить план статьи 1. М.А. Рыбниковой «Содержание и форма пословицы и поговорки». В книге С.И. Минц, Э.В. Померанцева. Русская фольклористика. Хрестоматия. – М., 1971. – С.335-342. 2. Даль В.И. Напутное.	Устный опрос. Тестирование. Реферат.	5	ОПК-3
4.	Устная народная проза. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.	Законспектировать статьи: 1. Никифоров А.И. «Сказка, ее бытование и носители»; 2. Пропп В.Я. «Морфология волшебной сказки» (Хрестоматия. Сост. С.И. Минц, Э.В. Померанцева. – С. 292-308); 3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.	Устный опрос. Реферат. Проверка контрольного задания.	5	ОПК-3
5.	Несказочная проза. Предания, легенды. Сказы-бывальщины. Былички.	1. составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. подготовка к практическим занятиям; 4. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Устный опрос. Доклад. Реферат. Тестирование.	5	ОПК-3
6.	Эпическая поэзия. Былины. Киевский и	Составьте план-конспект ст. А.П. Скафтымова «Поэтика и генезис былин» (Хрестоматия	Устный опрос. Тестирование.	5	ОПК-3

	Новгородский циклы.	исследований С.И. Минц, Э.В. Померанцевой) и ст. Миллера В.Ф. «Очерк истории русского былинного эпоса» и Рыбакова Б.А. «Русский эпос и исторический нигилизм». В кн.: Русский фольклор. Хрест. и исслед. Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М., 1998. – С.100-116).	Доклад.		
7.	Исторические песни.	Подготовить письменный доклад (по одной из тем) 1.Специфика изображения женских образов в исторических песнях по сравнению с другими фольклорными жанрами. 2. Неоднозначность изображения царей в исторических песнях (на примере образа Петра I). 3. Идеализация Степана Разина и Емельяна Пугачева в исторических песнях.	Устный опрос. Тестирование. Реферат	5	
8.	Необрядовая лирика. Балладные и лирические песни. Частушки.	Законспектировать статью Лазутин С.Г. Композиция русской народной лирической песни.	Устный опрос. Тестирование. Доклад.	5	ОПК-3
9	Фольклорная драма и народный театр.	1. составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. подготовка к практическим занятиям; 4. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Тестирование. Реферат. Устный опрос	4	ОПК-3
9	Детский фольклор и его жанры. Современный фольклор. Актуальные проблемы	1. составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос. Тестирование. Реферат.	4	ОПК-3

	фольклористики	4. подготовка к выполнению тестовых заданий.			
	Итого всего часов			**47**	

4.5. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Календарно – обрядовая поэзия. Заговоры.	2
2	2	Семейно-обрядовая поэзия.	2
3	3	Необрядовая поэзия. Пословицы и поговорки. Загадки.	2
4	4	Сказки. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.	2
5	5	*Несказочная проза.* Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.	2
6	5	Эпическая поэзия. Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	2
7	5	Исторические песни. Исторические песни XVII- XIX вв. Фольклорная драма и народный театр.	2
8	6	Необрядовая лирика. Балладные песни. Лирические песни. Частушки.	2
9	7	Детский фольклор и его жанры. Русская фольклористика.	1
		Итого:	***17***

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**		
	3 семестр	**№ семестр**	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	**24**		**24**

Лекции (Л)	10		10
Практические занятия (ПЗ)	14		14
Лабораторные работы (ЛР)	-		
Самостоятельная работа:	**75**		**75**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-		-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-		-
Реферат (Р)	30		30
Эссе (Э)	20		20
Самостоятельное изучение разделов	**25**		**25**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)			
Вид итогового контроля	**2 з.е. /экзамен**		

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	**Введение.** Фольклор как искусство слова. Система жанров русского устного народного творчества.	3	2			9
2	**Обрядовая поэзия.** Календарно- обрядовая поэзия. Заговоры. Семейно-обрядовая поэзия.	3	2	2		9
3	**Необрядовая поэзия.** ***Малые жанры фольклора.*** Пословицы и поговорки. Загадки.	3	2	2		9
4	**Устная народная проза.** Сказки. Сказки о животных. Волшебные. Социально-бытовые. Авантюрно-новеллистические.	3	2	2		10
4	**Несказочная проза.** Предания. Легенды. Сказы-бывальщины. Былички.	3		2		10
5	**Эпическая поэзия.** Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	3	2	2		10
5	Исторические песни. Исторические песни XVII-XIX вв.	3		2		9
6	**Необрядовая лирика.** Балладные и лирические песни. Частушки.	3		2		9
	Итого:	**24**	**10**	**14**		**75**

4.4. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
1.	Фольклор как искусство слова.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля).	Устный опрос. Доклад. Тестирование.	6	ОПК-3
2.	Обрядовая поэзия. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно - обрядовая поэзия. Заговоры.	Конспект статьи 1.В.Я. Пропп. «Принципы классификации фольклорных жанров //Русский фольклор. Хрестоматия исследований: для высших учебных заведений /сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 1998. –	Устный опрос. Тестирование.	9	ОПК-3

		С.4-6. 2.В.П. Аникин. Жанрообразование // Русский фольклор. Хрестоматия исследований: для высших учебных заведений /сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 1998. – С.9-11. 3. В.П. Аникин. Фольклорная типология //Русский фольклор. Хрестоматия исследований: для высших учебных заведений /сост., Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. –М.: Флинта: Наука, 1998. – С.9-11.			
3.	Необрядовая поэзия. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки.	Составить план статьи 1. М.А. Рыбниковой «Содержание и форма пословицы и поговорки». В книге С.И. Минц, Э.В. Померанцева. Русская фольклористика. Хрестоматия. – М., 1971. – С.335-342. 2. Даль В.И. Напутное.	Устный опрос. Тестирование. Реферат.	9	ОПК-3
4.	Устная народная проза. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые.	Законспектировать статьи: 1. Никифоров А.И. «Сказка, ее бытование и носители»; 2. Пропп В.Я. «Морфология волшебной сказки» (Хрестоматия. Сост. С.И. Минц, Э.В. Померанцева. – С. 292-308); 3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.	Устный опрос. Реферат. Проверка контрольного задания.	9	ОПК-3
5.	Несказочная проза. Предания, легенды. Сказы-бывальщины. Былички.	1. составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос. Доклад. Реферат. Тестирование.	9	ОПК-3

		4. подготовка к выполнению тестовых заданий.			
6.	Эпическая поэзия. Былины. Киевский и Новгородский циклы.	Составьте план-конспект ст. А.П. Скафтымова «Поэтика и генезис былин» (Хрестоматия исследований С.И. Минц, Э.В. Померанцевой) и ст. Миллера В.Ф. «Очерк истории русского былинного эпоса» и Рыбакова Б.А. «Русский эпос и исторический нигилизм». В кн.: Русский фольклор. Хрест. и исслед. Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М., 1998. – С.100-116).	Устный опрос. Тестирование. Доклад.	9	ОПК-3
7.	Исторические песни.	Подготовить письменный доклад (по одной из тем) 1.Специфика изображения женских образов в исторических песнях по сравнению с другими фольклорными жанрами. 2. Неоднозначность изображения царей в исторических песнях (на примере образа Петра I). 3. Идеализация Степана Разина и Емельяна Пугачева в исторических песнях.	Устный опрос. Тестирование. Реферат	6	
8.	Необрядовая лирика. Балладные и лирические песни. Частушки.	Законспектировать статью Лазутин С.Г. Композиция русской народной лирической песни.	Устный опрос. Тестирование. Доклад.	6	ОПК-3
	Фольклорная драма и народный театр.	1. составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. подготовка к практическим занятиям; 4. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Тестирование. Реферат. Устный опрос	6	ОПК-3
	Детский	1. составление конспектов		6	ОПК-3

	фольклор и его жанры. Современный фольклор. Актуальные проблемы фольклористики	по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. подготовка к практическим занятиям; 4. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Устный опрос. Тестирование. Реферат.		
	Итого всего часов			**75**	

4.5. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.6. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 3 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Обрядовая поэзия. Календарно- обрядовая поэзия. Заговоры. Семейно-обрядовая поэзия.	2
2	3	Необрядовая поэзия. *Малые жанры фольклора.* Пословицы и поговорки. Загадки.	2
3	4	Устная народная проза. Сказки. Сказки о животных. Волшебные. Социально-бытовые. Авантюрно-новеллистические.	2
4	4	Несказочная проза. Предания. Легенды. Сказы-бывальщины. Былички.	2
5	5	Эпическая поэзия. Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	2
6	5	Исторические песни. Исторические песни XVII-XIX вв.	2
7	6	Необрядовая лирика. Балладные и лирические песни. Частушки.	2
		Итого:	***14***

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

Народный календарь

1. Агапкина Т.А. Демоны как персонажи календарной мифологии / Т.А. Агапкина // Славянский и балканский фольклор. Народная демонология. М., 2000 . С. 212 – 242.
2. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл / Т.А. Агапкина. М., 2002.
3. Власов В.Г. Формирование календаря славян. Ранний период / В.Г. Власов // Календарь в культуре народов мира. М., 1993. С. 102 – 144.
4. Время и календарь в традиционной культуре: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции / Редкол. А.Б. Островский и др. СПб., 1999.
5. Круглый год: Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. М., 1989.
6. Календарь народных примет, обычаев и поверьев на Руси. Сообщ. И. Щуров // Церковно-народный месяцеслов И.П. Калинского. М., 1990. С. 200 – 227.

Обряды и обрядовый фольклор

1. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике / В.И. Белов. М., 1982
2. Веселовский А.Н. Новые исследования в области русской народной поэзии. Статья первая. Русские похоронные причитания / А.Н. Веселовский // Начало. Сборник статей. Вып. 5. М., 2002. С. 248 – 277.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни / М.М. Громыко. М., 1991.
4. Топоров В.Н. Еще раз об «авсеневых» песнях: язык, стих, смысл / В.Н. Топоров // Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор. М., 1993. С. 169 – 195.
5. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А.К. Байбурин. Л., 1983.
6. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А.К. Байбурин. СПб., 1993.
7. Байбурин А.К. У истоков этикета: Этнографические очерки / А.К. Байбурин, А.Л. Топорков. Л., 1990.
8. Балашов Д.М. Русская свадьба / Д.М. Балашов, Ю.И. Марченко, Н.И. Калмыкова. М., 1985.
9. Бернштам Т.А. Будни и праздники: поведение взрослых в русской крестьянской среде (XIX – начало XX в.) / Т.А. Бернштам // Этнические стереотипы поведения: Сборник. Л., 1985. С. 120 – 153.
10. Велецкая Н.Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов / Н.Н. Велецкая. М., 1978; М., 2003.

11. Виноградова Л.Н. Ритуальные приглашения мифологических персонажей на рождественский ужин: формула и обряд / Л.Н. Виноградова, С.М. Толстая // Малые формы фольклора: Сборник статей памяти Г.Л. Пермякова. М., 1995. С. 166 – 197.
12. Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд. М., 1990.
13. Круг жизни / Сост. Н. Будур, И. Панкеев. М., 1999.
14. Русские обычаи и обряды / Автор-сост. Н.А. Юдина. М., 2006.
15. Русский народный свадебный обряд. Исследования и материалы / Под ред. К.В. Чистова, Т.А. Бернштам. Л., 1978.
16. Седакова О.А. Поэтика обряда. Погребальная обрядность восточных и южных славян / О.А. Седакова. М., 2004.
17. Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. Избранные труды / Н.Ф. Сумцов. М., 1996.
18. Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок / И.И. Шангина. СПб, 2004.
19. Круглов Ю.Г. Русский обрядовый фольклор / Ю.Г. Круглов. 2-е изд. М., 2000.

Заговоры, гадания

1. Астахова А.М. Художественный образ и мировоззренческий элемент в заговорах / А.М. Астахова. М., 1964.
2. Байбурин А.К. Восточнославянские гадания, связанные с выбором места для нового жилища / А.К. Байбурин // Фольклор и этнография: Связи фольклора с древними представлениями и обрядами. Л., 1977. С. 123 – 130.
3. Барташевич Г.А. Магическое слово: Опыт исследования мировоззренческой и художественной основы заговоров / Г.А. Барташевич. Минск, 1990.
4. Блок А.А. Поэзия заговоров и заклинаний / А.А. Блок // Блок А.А. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 5. М.-Л., 1962. С. 36 – 65 (или в любом другом издании).
5. Виноградова Л.Н. Заговорные формулы от детской бессонницы как тексты коммуникативного типа / Л.Н. Виноградова // Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор. М., 1993. С. 153 – 164.
6. Виноградова Л.Н. Функции приговоров в ритуалах славянских гаданий / Л.Н. Виноградова // Традиционные культуры и среда обитания: 1-я Международная конференция: Тезисы. Москва, 15 – 19 мая. М., 1993. С. 112 – 116.
7. Максимов А.В. Мифологические представления в родильном заговоре / А.В. Максимов // Русское литературоведение в новом тысячелетии. Материалы IV-ой Международной конференции. В 2-х тт. Т. 1. М., 2005. С. 36 – 38.
8. Максимов А.В. Формулы общения с мифологическими существами в русской фольклорной традиции / А.В. Максимов // Поиски и находки: Сб. работ. – Смоленск, 2000. С. 42 – 46.
9. Народные гадания / Сост. Н.В. Будур, И.А. Панкеев. М., 1999.

Былины

1. Аникин В.П. Русский богатырский эпос. Пособие для учителя / В.П. Аникин. М., 1964.
2. Захарова О.В. Былины. Поэтика сюжета / О.В. Захарова. Петрозаводск, 1997.
3. Кожинов В.В. История Руси и русского слова. Опыт беспристрастного исследования / В.В. Кожинов. М., 2001. С.91 – 141.
4. Новичкова Т.А. Эпос и миф / Т.А. Новичкова. СПб., 2001.
5. Прозоров Л. Времена русских богатырей. По страницам былин – в глубь времен / Л. Прозоров. М., 2006.
6. Пропп В.Я. Русский героический эпос / В.Я. Пропп. М., 1958 или Пропп В.Я. Русский героический эпос: Собрание трудов / В.Я. Пропп. М., 1999.
7. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи / Б.А. Рыбаков. М., 1963.
8. Фроянов И.Я. Былинная история / И.Я. Фроянов, Ю.И. Юдин. СПб., 1997.

Исторические песни

1. Горелов А.А. Отечественная война 1812 года и русское народное творчество / А.А. Горелов // Русский фольклор. Материалы и исследования. Вып. XXX. СПб., 1999. С. 120-150.
2. Емельянов Л.И. Историческая песня и действительность / Л.И. Емельянов // Русский фольклор. Вып. X. Л., 1966. С. 196-227.
3. Селиванов Ф.М. О специфике исторической песни / Ф.М. Селиванов // Специфика фольклорных жанров. М., 1972. С. 52-67.
4. Соколова В.К. Русские исторические песни XVI - XVIII веков / В.К. Соколова. М., 1960.
5. Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XIII - XVI веков / Б.Н. Путилов. М.; Л., 1960.

Духовные стихи

1. Буслаев Ф.И. Русские духовные стихи / Ф.И. Буслаев // Буслаев Ф. О литературе: Исследования. Статьи. М., 1990. С. 294 – 348.
2. Селиванов Ф.М. Русские народные духовные стихи: Учеб. пособие для филолог. факультетов / Ф.М. Селиванов. /Марийский гос. ун-т/, 1995.
3. Селиванов Ф.М. Художественные сравнения в русских народных духовных стихах / Ф.М. Селиванов // Фольклор: Проблемы тезауруса. М., 1994. С. 181 – 217.

Малые жанры

1. Агапкина Т.А. Благопожелание: ритуал и текст / Т.А. Агапкина, Л.Н. Виноградова // Славянский и балканский фольклор: Верования. Текст. Ритуал. М., 1994. С. 168 – 208.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя / В.П. Аникин. М., 1957.
3. Буслаев Ф.И. Русский быт и пословицы / Ф.И. Буслаев // Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1. Русская народная поэзия. СПб., 1861. С. 78 – 136.
4. Даль В.И. Напутное // Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1999.
5. Максимов А.В. О восточнославянских архаических загадках / А.В. Максимов // Культура и письменность славянского мира: Сборник материалов научной конференции. 24 мая 2004 года. Т. 4. Смоленск, 2004. С. 139 – 141.
6. Рыбникова М.А. Загадки / М.А. Рыбникова. М.-Л., 1932.

Народные сказки

1. Адоньева С.Б. Пространство и время в волшебной сказке (Культурная реальность и реальность текста) / С.Б. Адоньева // Культурно-исторический диалог: Традиция и текст: Межвузовский сборник. СПб., 1993. С. 41 – 64.
2. Андрианова З.А. Мифологические персонажи в славянском фольклоре (на материале русских, белорусских и польских сказок) / З.А. Андрианова // Сопоставительное литературоведение: подходы, критерии, опыт. Витебск, 1990. С. 16 – 20.
3. Аникин В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. М., 1977.
4. Бараг Л.Г. Сказочная фантастика и народные верования / Л.Г. Бараг // Советская этнография. 1966. № 5. С. 15 – 27.
5. Зуева Т.В. Волшебная сказка / Т.В. Зуева. М., 1993.
6. Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки / Н.В. Новиков. Л., 1974.
7. Померанцева Э.В. Русская народная сказка / Э.В. Померанцева. М., 1963.
8. Померанцева Э.В. Русская устная проза / Э.В. Померанцева. М., 1985.
9. Померанцева Э.В. Судьбы русской сказки / Э.В. Померанцева. М., 1965.
10. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. Л., 1946; Л., 1986; М., 2000.
11. Пропп В.Я. Морфология сказки / В.Я. Пропп. Л., 1928; М., 1969; М., 2001 (под названием «Морфология волшебной сказки»).
12. Пропп В.Я. Русская сказка / В.Я. Пропп. Л., 1984; М., 2000.

13. Пропп В.Я. Структурное и историческое изучение волшебной сказки / В.Я. Пропп // Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976. С. 132 – 152.
14. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. М., 1981; М., 2002 (Глава «Мифы, предания, сказки»)
15. Юдин Ю.И. Русская народная бытовая сказка / Ю.И. Юдин. М., 1998.

Несказочная проза

1. Криничная Н.А. Персонажи преданий: становление и эволюция образа / Н.А. Криничная. Л., 1988.
2. Криничная Н.А. Русская народная историческая проза: Вопросы генезиса и структуры / Н.А. Криничная. Л., 1987.
3. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов: В 3 т. Том 1: Былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах» / Н.А. Криничная. СПб., 2001.
4. Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П. Зиновьев. Новосибирск, 1987.
5. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре / Э.В. Померанцева. М., 1975.
6. Померанцева Э.В. Русская устная проза / Э.В. Померанцева. М., 1985.
7. Соколова В.К. Русские исторические предания / В.К. Соколова. М., 1970.
8. Чистов К.В. Русские народные социально-утопические легенды XVII – XIX вв. / К.В. Чистов. М., 1967.

Необрядовые лирические песни

1. Азбелев С.Н. Рекрутские песни / С.Н. Азбелев // Русская словесность. 1995. №5. С.5.
2. Акимова Т.М. О поэтической природе народной лирической песни / Т.М. Акимова. М., 1966.
3. Аникин В.П. Генезис необрядовой лирики / В.П. Аникин // Русский фольклор. Вып. XII. М., Л., 1971. С. 3-24.
4. Бейли Дж. Избранные статьи по русскому народному стиху / Дж. Бейли / Пер. с англ. М., 2001.
5. Еремина В.И. Поэтический строй русской народной лирики / В.И. Еремина. Л., 1978.
6. Кравцов Н.И. Поэтика русских народных лирических песен / Н.И. Кравцов. М., 1974.
7. Лазутин С.Г. Русские народные песни: Пособие для вузов / С.Г. Лазутин. М., 1965.
8. Сидельников В.М. Поэтика русской народной лирики / В.М. Сидельников. М., 1969.

Детский фольклор

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя / В.П. Аникин. М., 1957.
2. Власкина Т.Ю. Детские текстографические загадки / Т.Ю. Власкина // Живая старина. 2000. № 4. С. 28 – 29.
3. Головин В.В. Колыбельная песня и заговор / В.В. Головин // Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура; In memoriam. СПб., 2003. С. 266 – 278.
4. Капица Ф.С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. М., 2002.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. М., 1987.
6. Хафизова Л.Р. Бука как персонаж детского фольклора / Л.Р. Хафизова // Славянский и балканский фольклор. Народная демонология. М., 2000. С. 198 – 211.
7. Чередникова М.П. «Голос детства из дальней дали…» (Игра, магия, миф в детской культуре) / М.П. Чередникова. М., 2002.
8. Чередникова М.П. «Кто остался в лодке?» (Об одном из явлений детского фольклора) / М.П. Чередникова // Живая старина. 1995. № 2. С. 45 – 47.
9. Чередникова М.П. О парадоксальной логике детского фольклора / М.П. Чередникова // Живая старина. 1999. № 1. С. 8 – 9.

Народный театр

1. Гусев В.Е. Русский фольклорный театр XVIII – начала XX века / В.Е. Гусев. Л., 1980.
2. Некрылова А.Ф. Русский народный кукольный театр / А.Ф. Некрылова, В.Е. Гусев. Л., 1983.
3. Савушкина Н.И. Русская народная драма. Художественное своеобразие / Н.И. Савушкина. М., 1988.

Фольклор и литература

1. Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор / В.П. Адрианова-Перетц. Л., 1974
2. Буслаев Ф.И. О народной поэзии в древнерусской литературе / Ф.И. Буслаев // Буслаев Ф. О литературе: Исследования. Статьи. М., 1990. С. 30 – 91.
3. Миф – фольклор – литература: Сб. статей / Редкол. В.Г. Базанов (отв. ред.) и др. Л., 1978.
4. Новикова А.М. Фольклор и литература. Семинарий / А.М. Новикова, Е.А. Александрова. М., 1978.
5. Проблемы изучения русского народного поэтического творчества (фольклорно-литературные влияния). М., 1978.
6. Русская литература и фольклор / Сост. А.А. Горелов. Л., 1982.
7. Савушкина Н.И. Русская поэзия начала XX века и фольклор / Н.И. Савушкина. М., 1988.
8. Савушкина Н.И. Русская советская поэзия 20-х гг. и фольклор / Н.И. Савушкина. М., 1986.
9. Фольклор и литература: проблемы изучения / Научн. ред. Т.Ф. Пухова. Воронеж, 2001.
10. Неелов Е.М. Волшебно-сказочные корни научной фантастики / Е.М. Неелов. Л., 1986.

Вопросы для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся

1. *Раннетрадиционный фольклор – совокупность древних родов и видов фольклора, архаическая система, предшествовавшая образованию собственно художественного творчества народа.*
2. *Архаичные формы сознания (анимизм, антропоморфизм, тотемизм). Их следы в фольклоре.*
3. *Язычество древних славян. Обожествление земли, воды, огня, солнца, предков.*
4. *Существа из области низшей мифологии. Славянская мифология. Древнерусские имена языческих божеств: Сварог, Хорс, Даждьбог, Стрибог, Перун, Велес (Волос), Макошь, Марена и другие.*
5. *Языческие персонажи народных обрядов (Коляда, Масленица, Лада, Ярило, Купала, Кострома).*
6. *Народное православие, феномен двоеверия. Восприятие пророка Ильи как громовика, св. Георгия как змееборца, св. Власия как покровителя скота, св. Николая как чудотворца, помощника на водах и т.п.*
7. *Детский фольклор. Классификация. Специфика художественной формы.*
8. *Частушки как лирический жанр малой формы; возникновение частушки; поэтика, тематика.*
9. *Исторические песни, время и условия их формирования, основные этапы развития исторических песен, типы персонажей.*
10. *Народные баллады, художественная форма народных баллад. Определение народных баллад как лиро-эпических песен.*
11. *Духовные стихи, их содержание и жанровые разновидности. Их близость к былинам, балладам, историческим и лирическим песням.*
12. *Фольклорный театр как традиционное драматическое творчество народа.*
13. *Народный кукольный театр, его виды.*
14. *Театр «Петрушки» - народной кукольной комедии. Его происхождение и устройство.*
15. *Вертеп как своеобразный синтетический вид народного театрального искусства, а также народной архитектуры и скульптуры.*
16. *Народные драмы. Их анонимность, устойчивая основа, импровизация в процессе исполнения. Драма «Лодка», ее происхождение. Драма «Царь Максимилиан», ее источники. Проблематика*

и идейная сущность драмы. Образы царя Максимилиана и его сына Адольфа. Трагические, сатирические, юмористические элементы.

6. **Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в UComplexe на личной странице преподавателя.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение. Фольклор как искусство слова.	ОПК-3	Устный опрос Доклад
2.	Обрядовая поэзия.	ОПК-3	Устный опрос Доклад Тестирование Эссе
3.	Необрядовая поэзия.	ОПК-3	Устный опрос Доклад Тестирование
4.	Устная народная проза.	ОПК-3	Устный опрос, доклад тестирование
5.	Несказочная проза.	ОПК-3	Устный опрос Реферат Тестирование Эссе
6.	Эпическая поэзия.	ОПК-3	Устный опрос. Доклад. Тестирование. Контрольная работа
7.	Фольклорная драма и народный театр.	ОПК-3	Устный опрос. Доклад. Тестирование
8.	Необрядовая лирика.	ОПК-3	Устный опрос Доклад Тестирование Эссе
9.	Детский фольклор и его жанры. Современный фольклор.	ОПК-3	Устный опрос. Доклад. Тестирование

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины «Русское устное народное творчество».

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме ***устного зачёта*.**

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в **UComplexe** на личной странице преподавателя.

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

7.1. Основная литература

1. Лагутина Т.В. Народные частушки, скороговорки, прибаутки, пословицы и загадки [Электронный ресурс]/ Лагутина Т.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 576 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/38363.html. — ЭБС «IPRbooks»

2. Панюшкин В. Русские налоговые сказки [Электронный ресурс]/ Панюшкин В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/82472.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. /В.П. Аникин. – М.: Высш.шк., 2001. – 726 с. **(Имеется в библиотеке).**

4. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студ. филол. Факультетов высш.учеб. заведений /ХИ.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г. Июльская; под общ. ред. С.А. Джанумова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с. **(Имеется в библиотеке).**

7.2. Дополнительная литература

1. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс] / В. И. Даль; сост. А. Н. Филиппов, Ю. П. Кириленко. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2017. — 514 c. — 978-5-386-09721-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73119.html
2. Криничная Н.А. Русская мифология. Мир образов фольклора [Электронный ресурс]/ Криничная Н.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2015. — 1008 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60361.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Уваров Н.В. Энциклопедия народной мудрости [Электронный ресурс]: пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX - начале XXI веков/ Уваров Н.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2009. — 592 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40256.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3. Периодические издания

1. Библиотека русского фольклора.
2. Журнал «Живая старина».
3. Журнал «Народное творчество».
4. Научный альманах «Традиционная культура».

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

1.ООО "Ай пи Эр Медиа" - ЭБС "IPRbooks": http://iprbookshop.ru
2.ООО "Политехресурс" - ЭБС "Консультант студента" www. studmedlib.ru
3.ООО"ИВИС" база данных периодических изданий https://dlib.eastview.com/
4. Росметод Всероссийская специализированная информационно-образовательная программа
5. Polpred.com Новости. Обзор СМИ
6.РФФИ. Электронные научные ресурсы https://podpiska.rfbr.ru/main/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,
Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.0.19.03

Грозный, 2022 г.

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературной критики» / Сост. Темаева Х.Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05» сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 «Филология» подготовки «Чеченский язык и литература, русский язык и литература» (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Темаева Х.Н., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

14. Цели и задачи освоения дисциплины;

15. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели: ознакомить студентов с проблемами истории русской литературной критики, закономерностях ее развития и принципами периодизации, сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения. Сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики, об этапах ее исторического развития

Задачи: на основе художественного, литературно-критического, публицистического и философского материала, созданного в данную эпоху, сформировать у студентов историко-литературные и теоретические знания, выработать представления о литературных направлениях, творческих методах, системе литературно-критических жанров, сформированных в X1X-XX1 веках, выявить внутреннюю логику развития литературной критики X1X-X1 веков в период становления социально-исторического слома и оформления советской государственности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературной критики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Профессиональные	-	ПК-6, ПК-7, ПК-12

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик		**Знать** существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий по французскому языку и внеклассных мероприятий на французском языке; **Уметь** готовить учебно-методические материалы для проведения занятий по французскому языку и внеклассных мероприятий на французском языке. **Владеть** методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий.
ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися		**Знать** формы воспитательной работы с учащимися; родной язык и литературу в их истории и современном состоянии, основные понятия и термины филологической науки. **Уметь** обрабатывать научную информацию в области филологии; готовить публичные выступления, использовать полученные в ходе теоретической подготовки знания в практической деятельности. **Владеть** навыками учебной и

		воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социокоммуникативной ситуации в России и в мире в целом.
ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс		**Знать** коммуникативные, социальные и иные принципы работы в коллективе **Уметь** организовать самостоятельный профессиональный трудовой владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности процесс. **Владеть** навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами в профессиональной деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературной критики» (Б1.0.20.03) относится к базовой части.

Для освоения дисциплины «История русской литературной критики» студенты используют знания, умения, навыки, полученные в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Литература серебряного века», «Литературоведческий анализ художественного текста», «Теория литературы».

Поскольку дисциплина является завершающей программу обучения филолога, она помогает студентом при сдаче аттестационного государственного экзамена, и позволяет студентам при итоговом контроле продемонстрировать полученные навыки разного анализа литературного произведения.

1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

1.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся	Трудоемкость, часов

Виды учебных занятий	Семестр № 8	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**36**	**36**
Лекции	18	18
Практические занятия	27	27
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Курсовой проект, курсовая работа		
Расчетно-графическое задание		
Реферат	16	16
Эссе		
Самостоятельное изучение разделов	20	20
Зачет/экзамен	**Зачет**	**Зачет**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Распределение часов по разделам/темам и видам работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения оставляет 3 зачетные единицы (108 часов).

№ п/п	**Раздел/тема**	**Виды учебной работы (в часах)**		
		Контактная работа		
		8 семестр		
		Л	Пр	СР
1	История русской литературной критики как научная дисциплина	2		
2	Литературная критика 1800-1820 гг.	2	4	
3	Литературная критика 1830-х годов		4	

		2		
4	Литературная критика 1840-х годов	2	6	
5	Философская критика Славянофильская критика	2	2	
6	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	2	4	6
7	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	2	2	6
8	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	2	3	6
9	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	2	2	8
10	Литературно-критическая деятельность ведущих критиков современности			8
	Всего:	18	27	36

4.2.1. Содержание лекционных занятий

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
		7 семестр
1	История русской литературной критики как научная дисциплина	Содержание понятия «Литературная критика». Основные свойства литературной критики. Специфика литературной критики. Связь литературной критики с литературой и наукой.
2	Литературная критика 1800-1820 гг.	Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. Творчество В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева. Основные проблемы русской критики предромантической и романтической эпохи. Продолжение и развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского. Романтизм как эпоха исторического становления новой русской литературы и образованности в

		осмыслении Жуковского. Жуковский о задачах критики и о личности критика. Основные положения эстетической программы К.Н. Батюшкова.
3	Литературная критика 1830-х годов	Хронологические «рамки» периода. Общественно-литературная ситуация. Характер историзма. Литература в контексте эпохи (закономерность литературной эпохи, авторская идея) .
4	Литературная критика 1840-х годов	Общественно-литературная ситуация. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Журнал «Современник» в общественно-литературной жизни 40-х годов. Характеристика критического метода Белинского 40-х годов. Индивидуальные, «направленческие» и стилевые особенности его литературно-критических высказываний. Белинский – эстетик, философ, теоретик и историк литературы. Основные эстетические категории, понятия теории литературы, разработанные Белинским.
5	Философская критика. Славянофильская критика.	«Любомудры» и журнал «Московский вестник». Философские салоны и кружки. История духовного развития и философские взгляды «любомудров». «Любомудры» - шеллингианство-романтизм - это единое сложное переплетенное целое, своеобразный синтез искусства, философии и науки. Основные представители славянофильства. Критическая деятельность А.С. Хомякова, Н.В. Хомякова. Славянофилы и западники в отношении к формуле «Россия-Запад». Сближение их позиций на патриотической основе в отношении к проблемам современности. Журнал «Москвитянин» М. Погодина и литературно-критическая деятельность славянофилов 1840-х годов. Славянофильская критика 1850-х годов: преобладание общественных, философских проблем. Влияние славянофильских идей на другие идеологические течения.
6	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	Русская литературная критика периода борьбы за утверждение в русской литературе XX века метода социалистического реализма (1917-1934). Поиск путей художественного изображения действительности – основная тенденция литературного процесса 20-х годов.
7	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	Проблемы метода и мировоззрения, классовости, народности и гуманизма художественного творчества в критике 30-х годов. Дискуссии в критике 30-х годов о языке художественной литературы, о формализме, о вульгарном социологизме, о поэзии, прозе и

		драматургии. Значение дискуссий для литературной жизни страны
8	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	Проблема гуманизма в критике 40-х годов (статьи М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, Б. Горбатова.). Нравственно-воспитательные функции литературной критики. Проблемы развития литературы народов СССР в послевоенной критике. 2-ой съезд советских писателей и его значение. Доклад Б. Рюрикова на 2-ом съезде писателей. Литературная жизнь 50-х годов. Сосредоточение внимания на актуальных проблемах общественно-политической и духовной жизни советского народа. Основные дискуссии 50-60-х годов. Судьба Б. Пастернака и его романа «Доктор Живаго» 3-ий съезд советских писателей и его значение. Писательская литературная критика (статьи Шолохова, Федина, Симонова). Роль Н. Хрущева в литературной ситуации 60-х годов. Литературная критика на страницах журнала «Новый мир». Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 60-х годов.
9	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	Проблемы освещения национальных литератур в русской критике. Проблема взаимодействия литератур народов СССР в критике. Значение документа и факта в литературе 70-х годов. 5-ый и 6-ой съезды советских писателей и их значение в истории русской литературы и литературной критики XX века. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века.

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание практического занятия

			8 семестр
	1.	Ведущие литературные критики X1X века	Н.А. Добролюбов – критик. Анализ статей «Что такое «обломовщина»?», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?» Н.Г. Чернышевский – критик. Анализ статей «Эстетическое отношение искусства к действительности», «Об искренности в критике», «Русский человек на рандеву». Д.И. Писарев – критик «Разрушение эстетики», разрушений традиций в критических статьях Д. Писарева. Образы «реалистов» в критике Д.И. Писарева. Понятие «реализма» у Д.И. Писарева (сопоставить с понятием «реализма» у Чернышевского и Добролюбова). Анализ статей «Борьба за жизнь», «Мыслящий пролетариат»
1.	2.	Романтическая критика В.А. Жуковского.	Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. Основные проблемы русской критики предромантической и романтической эпохи. Продолжение и развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского. Романтизм как эпоха исторического становления новой русской литературы и образованности в осмыслении Жуковского. Жуковский о задачах критики и о личности критика.
2.	3.	Сопоставительный анализ критических текстов А.С. Пушкина и А.А. Бестужева, В.Г. Кюхельбекера	Эстетическая позиция А.С. Пушкина и эстетические взгляды декабристов (взгляд на искусство, категории искусства). Понятие народности и историзма в заметках А.С Пушкина. Декабристы-литераторы и критики: В.Г. Кюхельбекер, А.А. Бестужев, К. Рылеев. Программа «гражданского» романтизма в критике декабристов; специфика их литературно-критических высказываний.
3.	4.	Критическая деятельность Надеждина. Журнал Надеждина «Телескоп»	Н. Надеждин как крупный деятель русской журналистики. Докторская диссертация «О начале, сущности и участии поэзии, романтической называемой» и ее значение. Неоднозначное отношение Надеждина к творчеству Пушкина. Издательская деятельность Надеждина. «Телескоп» - журнал современного просвещения. «Молва» - газета мод и новостей. Роль Белинского в работе периодически изданий Надеждина. Закрытие журнала из-за публикации в нем «Философического письма» Чаадаева.
4.	5.	Литературно-критическая деятельность В.Г.	Теория реализма в критике Белинского. В.Г. Белинский «О русской повести и повестях г. Гоголя». Статьи «Мертвые души» и «Взгляд на русскую

		Белинского.	литературу 1846 и 1847 годов». Анализ статей «Литературные мечтания», «Сочинения А. Пушкина», «Стихотворения М. Лермонтова», «Герой нашего времени, сочинение М. Лермонтова».
5.	6.	Философская критика 20-30-х годов. Хомяков, Языков, Погодин как представители славянофильства	Философская критика: «любомудры» и журнал «Московский вестник». Философские салоны и кружки. История духовного развития и философские взгляды «любомудров». Основные представители славянофильства. Славянофилы и западники в отношении к формуле «Россия-Запад». Сближение их позиций на патриотической основе в отношении к проблемам современности. Журнал «Москвитянин» М. Погодина и литературно-критическая деятельность славянофилов 1840-х годов. Славянофильская критика 1850-х годов: преобладание общественных, философских проблем. Критическая деятельность Хомякова и Языкова.
6.	7.	Литературно-критическая деятельность А. Луначарского	А. Луначарский как критик, теоретик, историк литературы, партийный и государственный деятель. Эволюция литературно-эстетических взглядов А. Луначарского и его роль в послеоктябрьском литературном движении. Статьи и выступления А. Луначарского о путях развития русской литературы XX века, о значении классического наследия в ней.
7.	8.	Литературно-критическая деятельность М. Горького	М. Горький – основоположник метода социалистического реализма в художественной литературе и выдающийся его теоретик. Проблемы языка и качества художественного творчества в литературно-критических статьях М. Горького. Идея пролетарского интернационализма М. Горький как основоположник соц. реализма. Основные черты соц. реализма в изложении Горького. Публицистика М. Горького и ее значение. Горький как организатор и редактор журналов «Наши достижения», «Литературная учеба», «Детская литература».
8.	9.	Литературно-критическая деятельность А. Фадеева.	Какова роль А. Фадеева в становлении и развитии литературной критики? Какие статьи А. Фадеева вы читали? Какие вопросы получили освещение в его статьях? Какие вопросы были затронуты Фадеевым в его статье «Вопросы художественного творчества» Как раскрывает идеи соц. реализма Фадеев в статье «Соц. реализм – основной метод советской литературы? В чем смысл статьи Фадеева «Мой личный опыт – начинающему автору»? Расскажите об организаторской и общественной работе А. Фадеева.

9.	10.	Съезды советских писателей и их значение.	Когда состоялся 1-й съезд советских писателей? Какие проблемы литературы обсуждались на 1-ом съезде писателей? Когда состоялся 2-ой съезд советских писателей? Какие проблемы литературы обсуждались на 2-ом съезде писателей? В каком году состоялся 3-ий съезд советских писателей и какие вопросы литературы на нем обсуждались? Какие вопросы критики обсуждались на пленуме Правления Союза писателей СССР? Какие актуальные вопросы современного литературного процесса обсуждались на Всесоюзном совещании литературных критиков? Какие вопросы критики обсуждались на 4-ом съезде писателей РСФСР и 6-ом съезде писателей СССР? Решению каких задач было уделено большое внимание на 7-ом и 8-ом съездах советских писателей?
	11.	Основные дискуссии 50-х – 60-х годов.	Дискуссии 50-х годов: «Что такое современность?», «Рабочий класс в современной советской литературе», «О различных стиля в литературе соц.реализма» и их значение в истории русской литературы и литературной критики. Дискуссии 60-х годов: «Новое в жизни – новое в драме», «О современном герое», «О деревенской прозе и народном характере в литературе, «О художественном документализме», «Наш современник в жизни и литературе», «О художественном новаторстве», «О путях развития советского романа», «Гуманизм и советская литература» и их значение в истории русской литературы и литературной критики.
	12.	Литературная критика начала XX1 века и ее своеобразие	Творчество ведущих критиков современности Актуальные проблемы современной литературы и критики. Ведущие литературные издания конца XX – начала XXI веков. В. Кардин, Л. Аннинский, Чудаков, М. Чудакова, В. Лакшин. Основные статьи названных критиков и их проблематика

Самостоятельная работа студентов

8 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Литературная	самостоятельное изучение	Собеседование,	6	

критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	материала (вопросы для самоконтроля)	опрос, тесты		ПК-6, ПК-7, ПК-12
Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	тесты, беседа по текстам	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.		Беседа по текстам. Слушание и обсуждение реферата	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	развитие критического мышления через чтение и письмо: рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ текстов, опрос, тесты	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературно-критическая деятельность ведущих критиков современности	написание реферата по творчеству одного из критиков	Анализ текстов, доклады, тесты	8	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Итого:				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения Составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	№ 9 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		
Лекции	4	4
Практические занятия	4	4
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа:	60	60
Курсовой проект (КП), курсовая работа		
Расчетно-графическое задание		

Реферат	20	20
Эссе	10	10
Самостоятельное изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	**Зачет**	**Зачет**

4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в__9__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3			6	7
1	История русской литературной критики как научная дисциплина		2			
	Виды и жанры литературной критики		2			
	Литературно-критическая деятельность В. Белинского			2		6
	Литературно-критическая деятельность Добролюбова			2		6
1	Литературная критика 1800-1820 гг.					6
2	Литературная критика 1830-х годов					6
3	Литературная критика 1840-х годов					6
	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.					6
	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.					6
	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.					6
	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.					6
	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.					6

	Итого:		**4**	**4**		**60**

Самостоятельная работа студентов

9 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Литературная критика 1800-1820 гг.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	опрос, тесты	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературная критика 1830-х годов	написание реферата по творчеству одного из критиков	Беседа по текстам. Слушание и обсуждение рефератов	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературная критика 1840-х годов	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов. Слушание и обсуждение рефератов, тест	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературно-критическая деятельность В. Белинского	конспектирование статей	Анализ текстов.	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературно-критическая деятельность Добролюбова	конспектирование статей	Анализ текстов.	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Собеседование, опрос, тесты	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	тесты, беседа по текстам, рефераты	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12

Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов. Слушание и обсуждение эссе, опрос	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	тесты, беседа по текстам, рефераты	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов. Слушание, обсуждение эссе, опрос	6	ПК-6, ПК-7, ПК-12
Итого			**60**	

Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
		9 семестр	
1	1	Литературно-критическая деятельность В. Белинского (анализ основных статей критика)	2 ч.
2	2	Литературно-критическая деятельность Добролюбова(анализ основных статей критика)	2 ч.
	Итого		4 ч.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Литература ко всем разделам:

1.Белинский В.Г. О русской повести и повестях г. Гоголя. Сочинения А.С. Пушкина (ст. 5, 6, 7, 8, 9). Взгляд на русскую литературу 1847 года. Статьи о «Мертвых душах» Н.В. Гоголя. «Герой нашего времени». Сочинение М.Ю. Лермонтова. Стихотворения М.Ю. Лермонтова.

2.Бестужев-Марлинский А.А. Взгляд на старую и новую словесность в России. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 гг. Литературно - критические работы декабристов. М., 1978.

3. Барабаш Ю. О народности. Литературно-критические очерки. М., 1970.

4. Григорьев Ап. Критический взгляд на основы, значение и приемы современной критики искусства. После «Грозы» Островского. Письма к И.С. Тургеневу.

5. Григорьев Ап. Эстетика и критика. – М., 1980.

6. Григорьев Ап. Искусство и нравственность. – М.. 1986.

7.Горький М. О литературе. М., 1963.

8.Декабристы. Антология. Сост. В. Орлов. Т.2. – М., 1971.

9.Декабристы. Эстетика и критика. – М.: Искусство, 1991.

10. Добролюбов Н.А. Что такое «обломовщина»? Темное царство. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день?

11. Дружинин А.В. Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения. «Обломов». Роман И.А. Гончарова.

12. Дружинин А.В. Литературная критика. – М., 1983.

13. Дружинин А.В. Прекрасное и вечное. – М., 1988.

14.Дуганов Р.В. О футуризме. М., 1990.

15.Дуганов Р.В. Велимир Хлебников. Природа творчества. М., 1990.

16. Егоров Б.Ф. Аполлон Григорьев – литературный критик. – М., 1967.

17. Егоров Б.Ф. Литературно-критическая деятельность Белинского. – М., 1982.

18.Елизаветина Г.Г. Писарев – критик. Испытание эстетикой. – М., 1999.

19. История русской литературной критики под редакцией В.В. Прозорова – М., 2002.

20.История русской советской литературы, в 4-х т. Главы по истории критики. М., 1971.

21.«Их вечен с вольностью союз…»: Литературная критика и публицистика декабристов. – М., 1983.

1. Киреевский И.В. Нечто о характере поэзии Пушкина. Обозрение русской словесности за 1829г. Девятнадцатый век.
2. Киреевский И.В. Критика и эстетика. М., 1979
3. Киреевский И. В. Избранные статьи. М., 1984.
4. Кузнецов Ф. Жизнь. Искусство. Критика. // Вопросы литературы, 1974, №1.
5. Комедич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /
6. Кюхельбекер В.К. Взгляд на нынешнее состояние русской словесности. Взгляд на текущую словесность. О направлении нашей поэзии. Поэзия и проза.
7. Лаврецкий А. Белинский. Чернышевский, Добролюбов в борьбе за реализм. – М., 1968.
8. Литературно-критические работы декабристов. – М., 1978.
9. Метченко А. Принципы соц. реализма и художественная практика.// Коммунист, 1971, №7.
10. Петров С. Возникновение и формирование соц. реализма. М., 1970
11. Писарев Д.И. Реалисты. Разрушение эстетики. Базаров. Мыслящий пролетариат. Мотивы русской драмы.
12. Прозоров В.В. Д.И. Писарев. – М., 1986.
13. Пушкин – критик. М.,1978.
14. Пушкин об искусстве. В 2-х т. М.: Искусство, 1990.
    Пушкин *А.С.* Мысли о литературе. М.: Современник, 1988.
15. Русские писатели XX века. Библиографический словарь. М., 1998. т. 1-2.

16. Русская критика 18-19 веков. Хрестоматия. – М., 1978.
38. Русская советская литературная критика. Сост. П.Ф. Юшин. М., 1981.
39.Русские эстетические трактаты первой трети 19 века. Т.2. М.,1974.
40. Рылеев К.Ф. Несколько мыслей о поэзии.
41.Соболев П. Эстетика Белинского. – М.. 1978.
42.Тимофеев Л. Советская литература. Метод, стиль, поэтика. М., 1991.
43.Тынянов Ю. Поэтика. Теория литературы. М., 1977.
44.Фадеев А.А. За тридцать лет. М., 1989.
45.Чудаков В. Спрашиваю Шкловского. //Литературное обозрение, 1990, №6.
46.Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1993.
47.Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1989.

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

6.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	История русской литературной критики как научная дисциплина	Устный опрос

2	Литературная критика 1800-1820 гг.	Реферат Дискуссия
3	Литературная критика 1830-х годов	Реферат
4	Литературная критика 1840-х годов	Устный опрос Творческие задания Тестирование
5	Философская критика	Реферат Дискуссия Творческие задания
6	Славянофильская критика	Реферат
7	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	Дискуссия Эссе Тестирование
8	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	Устный опрос Доклад
9	Литературная критика 40- 50-х годов.	Эссе Тестирование
10	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	Устный опрос Тестирование
11	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	Доклад Тестирование

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

по дисциплине **«История русской литературной критики»**

для студентов 4 курса (РЧ)

1. Понятие литературной критики. Критика – литература – публицистика – наука о литературе.
2. Периодизация русской литературной критики XIX - XX вв.
3. Становление русской романтической критики.
4. Декабристская критика.
5. Философская критика: принципы, категории, имена.
6. Русская литературная критика 1840-50-х годов как этап развития критики.
7. Белинский о понятии и специфике литературной критики/"Речь о критике"/.
8. Методологические принципы литературной критики Белинского.

9. Единство исторического и эстетического принципов в литературной критике Белинского.
10. Принцип целостного анализа литературного произведения, творчества писателя в критике Белинского.
11. Этапы эволюции литературно-критической деятельности Белинского.
12. Эстетические основы критики Белинского.
13. Пути становления теории реализма в критике Белинского.
14. Решение Белинским вопроса об отношении искусства к действительности.
15. Требование верности действительности как реалистический принцип, его углубление и развитие Белинским.
16. Творчество Пушкина в критическом анализе Белинского.
17. Творчество Гоголя в критическом анализе Белинского.
18. Жанр историко-литературного обозрения в критике Белинского.
19. Жанр монографической статьи в критике Белинского.
20. «Натуральная школа» в критическом анализе Белинского.
21. Мастерство Белинского – критика.
22. Эстетика Чернышевского и ее роль в развитии русской критической критики.
23. Чернышевский о гоголевском развитии принципа историзма в критике Чернышевского.
24. Чернышевский о новом этапе развития русской литературы. Статьи Чернышевского о современных ему литературных явлениях (Толстом, Щедрине, Тургеневе).
25. Постановка проблемы героя русской литературы в критике Чернышевского.
26. Принципы «реальной «критики Добролюбова.
27. «Реальная» критика в теории и практике Добролюбова, Чернышевского.
28. Проблема героя-деятеля в русской литературе и в критике Добролюбова (на примере статей о Гончарове, Тургеневе, Островском).
29. Развитие Добролюбовым социально-общественной функции литературной критики. Добролюбов и «эстетическая» критика.
30. Развитие Добролюбовым теории «реализма» в русской классической критике.
31. Своеобразие теории «реализма» в критике Писарева.
32. Значение критики Писарева в решении проблем личности, героя-деятеля в русской литературе 19 века.
33. Споры о «реальной» критике.
34. Теория «органической» критики Ап. Григорьева.
35. Оценка творчества Пушкина, Лермонтова, Гоголя Ап. Григорьевым.
36. Ап. Григорьев о творчестве писателей-современников.
37. Формирование эстетической критики, ее представители. Концепция «артистической» и «дидактической» критики в статьях А.В. Дружинина.
38. Формирование народнической литературной критики: идеология, проблемы эстетики и литературы, тенденции.
39. Представители народнической критики; характеристика литературно-критической деятельности, своеобразие стиля статей одного из критиков этого направления.
40. Основные направления в литературно-критических исканиях 1900-10-х годов.
41. Народническая и неонародническая критика.
42. Концепция искусства и понимание задач критики в религиозно-философском направлении.
43. Своеобразие символистской критики.
44. Литературно-критическая деятельность одного из писателей 1900-20-х годов (В. Брюсов, К. Бальмонт, Н. Гумилев, О. Мандельштам, М. Цветаева или др.).
45. Вл. Соловьев – литературный критик.
46. В. Розанов – литературный критик.
47. Литературно-критическая деятельность Г.В. Плеханова.

48. Литературно-критическая деятельность А.В. Луначарского.
49. Теория пролетарского искусства в работах марксистских критиков.
50. А.М. Горький – критик.
51. Характер литературно-критических дискуссий 1920-х годов.
52. Творчество критиков 1920-х годов (А.К. Воронский, В.П. Полонский, А. Лежнев, Д. Горбов и др.).
53. Роль журнала «Сибирские огни» в литературных спорах 1920-х годов.
54. Особенности писательской критики (один из авторов в литературе 1950-90-х годов – на выбор).
55. Критика периода 1950-60-х годов. Роль журнала «Новый мир» и Твардовского как редактора.
56. Своеобразие и значение творчества М. Щеглова, А. Макарова.
57. Литературно-критические дискуссии 1980-х-90-х годов на страницах журналов «Наш современник», «Октябрь», «Знамя», «Москва».
58. Одно из произведений 1980-х годов «с разных точек зрения» как отражение литературно-критических позиций.
59. Метод соцреализма в критике 1980-90-х годов.
60. Проблемы изучения русской литературы 20 века в современной критике.
61.Проблемы истории русской литературной критики XX века в современной науке о литературе.
62. Закономерности развития литературной критики и принципы ее периодизации.
63 . Цели и задачи литературы
64. Жанры литературной критики.
65. Связь литературной критики с литературой и наукой.
66. Русская литературная критика 1917-1934 годов. Общая характеристика данного периода.
67.Место и роль литературных объединений и групп в становлении и развитии литературной критики (футуристы, имажинисты, ЛЕФ. РАПП).
68.Художественное творчество писателей «Пролеткульта» и ошибочные тенденции его теоретиков.
69. Постановление ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» как обобщение растущего опыта русской литературы XX века.
70. Дискуссии в критике 30-х годов и их значение.
71. Соц. реализм как основной метод художественной литературы и литературной критики.
72. Первый съезд советских писателей и его значение для развития литературно-художественной критики.
73.Литературно-критическая деятельность А. Луначарского.
74. М. Горький как основоположник метода соц. реализма.
75. Проблемы языка и качества художественного творчества в литературно-критических статьях М. Горького.
76. Периодические литературно-критические издания 20-30-х годов.
77. Литературная критика и публицистика периода Великой Отечественной войны.
78. Проблемы гуманизма и патриотизма в критике 40-х годов.
79. Литературно-критическая деятельность А. Фадеева.
80. Литературная критика 50-х годов и ее особенности.
81. Своеобразие литературной критики 60-х годов.
82. О проблемно-тематических сборниках 70-х годов.
83. Проблемы документа в литературе и критике 70-х годов.
84. Развитие литературной критики на современном этапе.
85. Литературная критика 80-х годов.
86. Литературная критика последнего десятилетия XX века и начала XX1 века.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			вид	кол-во
1	История русской литературной критики как научная дисциплина	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Устный опрос	

2	Литературная критика 1800-1820 гг.	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Реферат Дискуссия	6 6
3	Литературная критика 1830-х годов	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Реферат	3
4	Литературная критика 1840-х годов	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Устный опрос Творческие задания Тестирование	1 3
5	Философская критика	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Реферат Дискуссия Творческие задания	3 2 2
6	Славянофильская критика	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Реферат	2
7	Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Дискуссия Эссе Тестирование	4 4 3
8	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Устный опрос Доклад	4
9	Литературная критика 40- 50-х годов.	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Эссе Тестирование	2 4
10	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Устный опрос Тестирование	7
11	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	ПК-6, ПК-7, ПК-12	Доклад Тестирование	3 3

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%

«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1.Горбачев А.Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Горбачев А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 224 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28205.html.— ЭБС «IPRbooks»
2.Комедич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /

3. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке: Обретения и утраты: учебное пособие. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /

4. Темаева Х.Н., Мусаева З.А. История русской литературной критики XIX века: учебное пособие. Грозный, 2013.

4.Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59127.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Современная русская литература: учебное пособие / И. М. Попова, Т. В. Губанова, Т. Е. Жукова, Е. В. Любезная. Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. 108 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/64577.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература

1.Богданова О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98622.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2.Гендерная проблематика в современной литературе: сборник научных трудов / М. В. Михайлова, Е. В. Соколова, А. Ливри [и др.]; под редакцией Н. Т. Пахсарьян [и др.]. Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. 216 с. — ISBN 978-5-248-00529-1. —

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22473.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3.Краткий очерк истории русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010.— 106 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22295.html.— ЭБС «IPRbooks»
4.Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013. 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»
5.Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева; под редакцией Т. А. Кротовой. Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 100 c. — ISBN 978-5-209-09183-7 (ч.1), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104207.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6.Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2: учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева ; под редакцией Т. А. Кротовой. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 80 c. — ISBN 978-5-209-09184-4 (ч.2), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104206.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7.Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»
8.Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фокин А.А., Протасова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 215 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63004.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3. Периодические издания

1.«Литературная газета»
2.«Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»
8.«Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.iprbookshop.ru**
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// **www.rsl.ru**
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.slovari.ru**
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

9.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по написанию докладов, рефератов, эссе, по подготовке к промежуточной аттестации, к практически занятиям, контрольной работе, устному опросу, тестам, индивидуальным занятиям расписаны в ФОСе по данной дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).

Средства MicrosoftOffice:

MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
-приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

« ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История чеченской литературы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.Б.20.04

Грозный, 2022 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «История чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 2 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 года №947, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

45. Цели и задачи освоения дисциплины 4

46. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

47. Место дисциплины в структуре ОПОП 5

48. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6

49. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 22

50. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 27

51. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 28

52. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 28

53. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 29

54. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 29

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: дать сведения об основных этапах развития чеченской литературы; сформировать научный подход к современной чеченской литературе; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

Задачи освоения дисциплины: знакомство студентов с историей развития чеченской литературы с 20-х годов по сегодняшний день; характеристика основных жанров литературы данного периода; детальное знакомство с авторами и их произведениями.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

(ОПК-3) способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
Уровень 1	**Знать:** основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. **Уметь:** применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. **Владеть**: разнообразными методиками анализа литературных произведений.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. **Уметь:** пользоваться научной и справочной литературой. **Владеть:** навыками литературоведческого анализа художественных текстов.
Уровень 3	**Знать:** основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей. **Уметь:** анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения. **Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей; содержание и художественные особенности произведений 90-х и последующих годов XX–XXI столетий.

Уметь: раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории чеченской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на произведение родной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.

Владеть: историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умением связать теоретические знания с историко-литературными фактами; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории чеченской литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История чеченской литературы» относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.20.04).

Для освоения дисциплины «История чеченской литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьной программы по чеченской литературе.

Освоение дисциплины «История чеченской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История чеченской литературной критики», «Методика преподавания чеченской литературы», а также курсов по выбору студентов.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 15 зачетных единиц (540 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов					
	№ семестра 3	№ семестра 4	№ семестра 5	№ семестра 6	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**36**	**48**	**54**	**48**	**54**	**240**
Лекции (Л)	18	16	18	16	18	86
Практические занятия (ПЗ)	18	32	36	32	36	154
Лабораторные работы (ЛР)	-	-				
Самостоятельная работа:	**81**	**24**	**27**	**33**	**27**	**192**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-	-	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-	-	-	-
Реферат (Р)	40	12	9	13	12	86
Эссе (Э)	-		-	-		
Самостоятельное изучение разделов	41	12	18	20	15	106
Зачет/экзамен	Экз.-27	-	Экз.-27	Экз.-27	Экз.-27	**108**

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 16 зачетных единиц (576 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов								
	№ семестра 2	№ семестра 3	№ семестра 4	№ семестра 5	№ семестра 6	№ семестра 7	№ семестра 8	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**12**	**14**	**14**	**24**	**-**	**10**	**14**	**34**	**122**
Лекции (Л)	4	4	4	10	-	4	6	14	46
Практические занятия (ПЗ)	8	10	10	14	-	6	8	20	76
Лабораторные работы (ЛР)	-	-							
Самостоятельная работа:	**92**	**22**	**54**	**12**	**63**	**44**	**67**	**65**	**419**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-	-	-	-				-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-	-	-				-
Реферат (Р)	40	10	20	6	30	22	30	30	188

Эссе (Э)	-		-	-					
Самостоятельное изучение разделов	52	12	34	6	33	22	37	35	231
Зачет/экзамен	Зачёт -4	-	Зачёт-4	-	Экз. -9	-	Экз. -9	Экз. -9	35

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н., Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. Халкъан исбаьхьаллин культура XIX-чу б1ешерахь а, XX-г1а б1ешо долалучу муьрехь а (Цискаров И., Лаудаев У., Мутушевг1ар И. А., А.А., Саракаев И.-Б., кхечеран оьрсийн маттахь язйина литературни а, историко-этнографически а белхаш). Халкъан хьехархо, публицист, юкъараллин деятель Эльдарханов Таьштамар. Шерипов Асланбекан юкъараллин-литературни болх. «Нохчийн иллешна юкъара» (1918) ц1е йолу цуьнан гулар	(УО), (Р)

2	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь	Нохчийчохь культурин революци дIаяхьар а, цуьнан тIаьхье а. Къоман литература кхоллаяларехь а, кхиарехь а халкъан барта хазнин а, оьрсийн классически а, кхечу къаьмнийн литературийн а маьIна. Нохчийн литература 20–40-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар. Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски яздархойн ассоциаци» (1930). Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин). Нохчийн лиретературин периодизации (кхоллаъялар, кхиар, зазадаккхар).	(УО), (Т)

3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Мамакаев Мохьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ. Поэта 20–30-чуй шерашкахь язйина произведенеш. Поэмаш: «ЦIий хуьйдина лаьмнаш» (1928), «Ненаца дина къамел», «Непсин безам» (1932), церан идейно-тематически чулацам. «Кемсийн хорха», «Майрачийн илли» цIе йолу поэмаш, церан проблематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а. Поэтан 20–30-чуй шерашкахьлера лирика. 1940–56-чу шерашкахьлерачу поэзехь дахар гайтаран башхаллаш. Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика. Яздархочо «Зеламха» романехь XIX-гIа бIешо чекхдолуш а, XX-гIа бIешо долалуш а Нохчийчохь лаьттина социально-политически хьал гайтар. Романехь Зеламхин васто дIалоцу меттиг. Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалехь вайзаманхочун васт. Цуьнан лирически турпалхочо дахарх а, заманах а, Iожаллах лаьцна йо ойланаш. Стеган сий а, паргIато а цуьнан халкъаца йолчу юкъаметтигах йоьзна хилар чIагIдар. («Орган тIехь сатесна», «ТIулгаша а дуьйцу», «Даймахке», «Зама», «Со Сибрех вина вац», «Тур», «Лаьмнийн дийцар»). Яздархочун литературно-критически а, публицистически а кхолларалла а, цо бина Iилманан белхаш а. Музаев Нурдин 30-гIа шерийн кхолларалла. Цуьнан дуьххьарлера поэтически сборникаш: «Нийсачу новкъахь гIулч», «Сан некъ», «Деган аз». Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма. Яздархочун кхолларалли идейно-тематически чулацам Iаламат шуьйра	(УО), (Р)

		хилар. Музаев Нурдин – поэт, прозаик, драматург, Iилманча. «Къонахийн болар», «Сатийсаман ницкъ» цIераш йолу романаш.. Романийн нуьцкъала а, ледара а агIонаш. Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а. «Гамар» поэмин идея а, исбаьхьаллин чулацам а. «Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романаш. Царна тIехь Сийлахь- Хамидов Iабдул-Хьамида нохчийн драматурги а, къоман театр а кхиорехь дина гIуллакх. Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла. Яздархочун произведенийн шуьйра тематика. «Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалла цIа йолу уьйр а. Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам. «Анзор» цIе йолчу роман тIехь белхалойн коллективехь къоначу стеган кхетам кхиар а, иза дахаран нийсачу новкъ валар а гайтар. «Тапча яьлча» цIе йолчу роман тIехь автора хIиттийна проблемаш. Юкъараллин дахарехь церан долу маьIна. Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалла идейно-эстетически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Поэта тIеман хенахь (1943) язйинчу стихотворенийн патриотически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан поэзин тематика. Муталибов Зайндин дахар а, кхолларалла	

		а. Поэтан «ДоттагIчуьнга кехат» поэмин идейни чулацам. Муталибов Зайндин произведенешкахь бIаьхойн васт. ТIемалойн майралла, стогалла, церан интернациональни доттагIалла гайтар. Яздархочо тIеман темина язйина повесташ тIехь Даймохк мостагIех Iалашбар гайтар. Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIеман тема къасторехь Муталибов Зайндин кхолларалли механалла. («БIаьхочун весет», «Чевнаш йирзина йогIу», «Ши некъ», «Дорцана дуьхьал»). Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулаев Мохьмадан поэтически кхолларалехь вайзаманхочун васт («Лаьттан бос», «Бакъдерг», «Дагчуьра суйнаш» цIераш йолу поэтически книгаш). «Нохчийн кIант Волгин йистехь» цIе йолу поэма. Оцу поэмин проблематика а, идейни механалла а. Яздархочун проза. «Лаьмнаша ца дицдо» цIе йолу роман. Романехь Товсолтин а, кегирхойн а васташ. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш («Октябро кхоьллинарг»). 50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а. 50-гIа шераш чекхдолуш, 60-гIа шераш дуьйлалучу муьрехь цо язйинаучу поэтически а прозаически а произведенийн тематика а, исбаьхьаллин башхалла а. Ахматова Раисин дахар а, кхолларалла а.	

		Ахматова Раисин поэзин лирически турпалхо даима къона, шен Даймохк доза доцуш дукхабезаш хилар. Окуев Шимин дахаран а, кхолларалли а некъ. Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972). Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш. Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.	

4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Кусаев Іадизан, Шайхиев Іалвадин, Рашидов ШахІидан, Супаев Русланан поэтически кхолларалла. Поэтийн эстетически лехамаш. (Обзор). Кибиев Мусбекан дахар а, кхолларалла а. Философски а, Іаламан а лирика («Денойн чам» цІе йолу поэтически сборник). «ДоттагІашший, ІиндагІашший» циклехь доттагІаллин тема. «ШагатІулг» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам, цуьнан шатайпана хилар. «Лаьттан куьзна» цІе йолу сборник – поэтан керлачу исбаьхьаллин лехамийн жамІа. Кибиев Мусбекан проза. «Седарчийн чІара» цІе йолу гулар. «Кхечанхьа лехна меттиг» дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам. Халкъан барта кхолларалла а, поэта цунах пайда эцар а. Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар. Поэтан дуьххьарлера «Дегайовхо» цІе йолу книгехь ламасташ а, керланиг а. Поэта хІор поэтически сборникехь вайзаманахьлера проблемаш хьалаайар. «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам. Поэтан тІаьхьарчу заманан поэзии. 80-гІа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма). (Обзор). Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш: маьІне агІор коьрта хилар, дахарх, цуьнан чолхенех кхета гІерташ лирически турпалхочо еш йолу ойланаш. «Хьалхара тулгІе» цІе йолу сборникана тІера стихаш чулацамца а, хормица а	(УО), (Р)

		шатайпана хилар. «Орамашший, тІемашший» цІе йолу сборник – поэтан тІаьххьарчу шерийн исбаьхьаллин лехамийн жамІа. «Буьйсанех а, денойх а ойланаш» цІе йолу циклехь адаман кхолламан, цуьнан дуьненахь долчу декхарийн проблема. «ГІенех сан гІенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам. Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх. Абдуллаев Леча – гочдархо. Бексултанов Мусан кхолларалла. Бексултанов Мусан «Мархийн кІайн гІаргІулеш) (1985) цІе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тІегІа. Яздархочо шен йозанан хатІкхиор тІехь а, вайнехан стеган амал, цуьнан психологи гайтарехь керла хорманаш лоьхуш а болх бар. («Некъ лацар», «Іаьржа бІаьрг», «БІахон тезет», «Хьуна Хьасан вевзарий, алахь» кхидерш а). «Юха а кхана, селхана санна» (1988) цІе йолчу книгина юкъаяханчу произведенешкахь яздархочун нравственно-философски лехамаш кІаргбалар. («РагІ», «Къоьла», «Эшаман мохь»). Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзаманхочун васт, дІадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зІе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна яккхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш). 1990–2002-чу шерашкахьлера дийцарш. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт. «Я хьан тухур буьйсанна хьан неІ…» цІе йолчу киншкина юкъадахначу дийцарийн философски маьІна. («Сарсакъах долу туьйра», «Я хьан тухур буьйсанна хьан	

		неІ…», «Кхоллам»). Ахмадов Муса прозин башхаллаш. «Десачу цІа чохь буьйса» (1983) цІе йолчу сборникехь ламасталлин дерг а, керланиг а. «Десачу цІа чохь буьйса», «Телефон», «Деса бІар» дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам. «Воккха стаг Очча» повестехь дайн, берийн юкъаметтигаш гайтар. «Сатоссуш, седарчий довш» (1986) цІе йолчу романехь бакхий нах а, керла чкъор а гайтар. «Лаьтта тІехь лаьмнаш а хІиттош» (1989) повестехь а, «Кхаа вешех туьйра» (1986) дийцарехь а патриотически тема. «Зингатийн барз а ма бохабелахь», «Мохк бегийча…» цІе йолчу повестийн нравственно-философски маьІна. «МаьркІажехь дитташ» – социально-психологически роман. Цуьнан философски чулацам а, исбаьхьаллин суртхІотторан гІирсаш а, хорма а. «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла. Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх. Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла. Поэтан нравственно-философски лехамаша иза похІма долуш поэт санна билгалваккхар. («Нох, цІе, чоь» (1986) цІе йолу стихийн сборник). «Цхьа илли» (1988) цІе йочу сборникана юкъаяханчу произведенешкахь патриотически а, къонахаллин а тема. «Соротахь язйина стихаш» бохучу циклехь халкъан истории а, цуьнан кхоллам а гайтар. «Ма-ярра поэма» цІе йолчу поэмин идейно-эстетически башхалла.	

		Поэтан безаман лирика. Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалли мукъамаш. Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх. 90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш	
5	Х1инцалера нохчийн проза а, поэзи а	Нохчийн литература 90-чу шерийн хьалхарчу эхенехь Нохчийн литература 90-чу шерийн шолг1ачу эхенехь Х1инцалера нохчийн литература	(УО), (Р)
6	Нохчийн драматурги	Нохчийн драматурги 70–90-чу шерашкахь Т1аьххьарчу шерийн драматурги	(УО), (Р)
7	Х1инцалерачу яздархойн кхолларалла	Дикаевн, Сатуевн, Рашидовн, Гацаевн, Хасбулатовн, Кибиевн, Шайхиевн, Яшуркаевн, Абдуллаевн, Нунуевн, Бисултановн, Бексултановн, Ахмадовн дахар а, кхолларалла а.	(УО), (Р)

Принятые сокращения: Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__3__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш	117	18	18	-	81
Итого		**117**	**18**	**18**	**-**	**81**

Разделы дисциплины, изучаемые в__4__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
2	Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	72	16	32	-	24
Итого		**72**	**16**	**32**	**-**	**24**

Разделы дисциплины, изучаемые в__5__семестре

№	*Наименование раздела*	Количество часов

раздела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	81	18	36	-	27
Итого		**81**	**18**	**36**	**-**	**27**

Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	81	16	32	-	33
Итого		**81**	**16**	**32**	**-**	**33**

Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Внеауд.

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
5	Х1инцлера нохчийн проза а, поэзи а	26	6	12	-	8
6	Нохчийн драматурги	26	6	12	-	8
7	Х1инцлерачу яздархойн кхолларалла	29	6	12	-	11
Итого		**81**	**18**	**36**	**-**	**27**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиаран а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	40	*ОПК-3*

коьрта муьраш				
	написание реферата.	Реферат	41	
Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	12	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	12	
Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	17	
Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	17	
Х1инцлера нохчийн проза а, поэзи а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	4	
Нохчийн драматурги	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	4	
Х1инцлерачу яздархойн кхолларалла	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	5	
Всего часов			**192**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	1	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	2
2	1	Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.	4
3	1	Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	4
4	1	«Серло» газета а, нохчийн литература а	4
5	1	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	4
Итого в семестре			**18**
4 семестр			
1	2	Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а.	4
2	2	Арсанов С-Б. «Маца девза доттаг1алла» романан исбаьхьаллин башхалла.	4
3	2	Мамакаев1. Кхолларалле хь патриотизман тема («Винчу юьрта»повесть).	4
4	2	Мамакаев 1. «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолу поэмехь г1иллакх-оьздангаллин проблема.	4
5	2	Бадуев С. «Ц1еран арц» повестан коьртачу турпалхойн васташ.	4
6	2	Музаев Н. дахар а, кхолларалла а.	4

7	2	Музаев Н. поэтически кхолларалла(30-г1а шераш).	4
8	2	Мамакаев М. т1еман шерашкахь (1941-1944), халкъ махках даьккхинчу шерашкахь кхоьллинчу произведенийн исбаьхьаьллин башхалла.	2
9	2	Бадуев С. «Мацалла» повестан проблематика.	2
Итого в семестре			**32**
		5 семестр	
1	3	Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика.	8
2	3	Мамакаев Мохьмадан Iилманан белхаш .	8
3	3	Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	8
4	3	Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а.	4
5	3	Хамидов Iабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.	8
Итого в семестре			**36**
		6 семестр	
1	4	Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттаг1алла» романан чулацам. «Маца девза доттаг1алла» романехь арсбин васт,	4
2	4	Сулейманов Ахьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулуйманов Ахьмадан поэзи.	4
3	4	Мамакаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Мамакаев Мохьмадан «Кемсийн хорха»	4
4	4	Мамакаев 1. дахар а, кхолларалла а. Мамакаев 1. «Винчу юьрта» повесть.	4
5	4	Арсанукаев Ш.дахар а,кхолларалла а. Арсанукаев Шайхин «Хан г1ала» ц1е йолу поэма. Арсанукаев Шайхин «Кхолламан сизаш» ц1е йолу роман.	4
6	4	Мамакаев 1аьрбин 1аламан а, безаман лирика. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолу поэма.	6
7	4	Музаев Нурдин дахар а,кхолларалла а. Музаев Нурдин « Сатийсаман ницкъ» ц1е йолу роман. Музаев Нурдин поэзи.	6

Итого в семестре			**32**
7 семестр			
1	5	Шайхиев 1алвадин дахар а, кхолларалла а.	**6**
2	5	Шайхиевн «Г1а буц» - вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.	**6**
3	6	Шайхиевн «Лазаман лорах» поэмехь халкъ махках даккхаран тема.	**6**
4	6	Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар.	**6**
5	7	Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла.	**6**
6	7	Ахмадов Мусан пьесийн идея а, тема а	**6**
Итого в семестре			**36**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 16 зачетных единиц (576 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов								
	№ семестра 2	№ семестра 3	№ семестра 4	№ семестра 5	№ семестра 6	№ семестра 7	№ семестра 8	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**12**	**14**	**14**	**24**	**-**	**10**	**14**	**34**	**122**
Лекции (Л)	4	4	4	10	-	4	6	14	46
Практические занятия (ПЗ)	8	10	10	14	-	6	8	20	76
Лабораторные работы (ЛР)	-	-							
Самостоятельная работа:	**92**	**22**	**54**	**12**	**63**	**44**	**67**	**65**	**419**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-	-	-	-				-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-	-	-				-
Реферат (Р)	40	10	20	6	30	22	30	30	188
Эссе (Э)	-		-	-					
Самостоятельное изучение разделов	52	12	34	6	33	22	37	35	231
Зачет/экзамен	Зачёт-4	-	Зачёт-4	-	Экз. -9	-	Экз. -9	Экз. -9	35

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш	104	4	8	-	92
Итого		**104**	**4**	**8**	**-**	**92**

Разделы дисциплины, изучаемые в__3__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
2	Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	36	4	10	-	22
Итого		**36**	4	**10**	**-**	**22**

Разделы дисциплины, изучаемые в__4__семестре

№	*Наименование раздела*	Количество часов

раздела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	68	4	10	-	54
Итого		**68**	**4**	**10**	**-**	**54**

Разделы дисциплины, изучаемые в__5__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	36	10	14	-	12
Итого		**36**	**10**	**14**	**-**	**12**

Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре

№ раздел	*Наименование раздела*	Количество часов
		Контактная работа обучающихся

а		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
5	1990-2000-чу шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш	63	-	-	-	63
Итого		**63**	-	**-**	**-**	**63**

Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
5	Х1инцлера нохчийн проза а, поэзи а	54	4	6	-	44
Итого		**54**	4	**6**	**-**	**44**

Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
6	Нохчийн драматурги	81	6	8	-	67

Итого	**81**	6	**8**	**-**	**67**

Разделы дисциплины, изучаемые в__9__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
7	Х1инцлерачу яздархойн кхолларалла	99	14	20	-	65
Итого		**99**	14	**20**	**-**	**65**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн литература кхоллаяларан а, кхиарна а коьрта муьраш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	40	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	52	
Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	12	
Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	24	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	30	
Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	6	
1990-2000-чу шерашкахь нохчийн литература кхиаран	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	32	

башхаллаш	написание реферата.	Реферат	31	*ОПК-3*
Х1инцлера нохчийн проза а, поэзи а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	22	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	22	
Нохчийн драматурги	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	32	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	35	
Х1инцлерачу яздархойн кхолларалла	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	32	*ОПК-3*
	написание реферата.	Реферат	33	
Всего часов			**419**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
2 семестр			
1	1	Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАППП»	4
2	1	Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар	4

		(Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).	
Итого в семестре			**8**
		3 семестр	
1	2	Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а.	2
2	2	Арсанов С-Б. «Маца девза доттаг1алла» романан исбаьхьаллин башхалла.	2
3	2	Мамакаев1. Кхолларалле хь патриотизман тема («Винчу юьрта»повесть).	2
4	2	Мамакаев 1. «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолу поэмехь г1иллакх-оьздангаллин проблема.	2
5	2	Бадуев С. «Ц1еран арц» повестан коьртачу турпалхойн васташ.	2
Итого в семестре			**10**
		4 семестр	
1	3	Мамакаев Мохьмадан Iилманан белхаш .	**4**
2	3	Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	**2**
3	3	Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а.	**2**
4	3	Хамидов Iабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.	**2**
Итого в семестре			**10**
		5 семестр	
1	4	Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттаг1алла» романан чулацам. «Маца девза доттаг1алла» романехь арсбин васт,	**4**
2	4	Сулейманов Ахьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулуйманов Ахьмадан поэзи.	**4**
3	4	Мамакаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Мамакаев Мохьмадан «Кемсийн хорха»	**2**
4	4	Мамакаев 1. дахар а, кхолларалла а. Мамакаев 1. «Винчу юьрта» повесть.	**2**
5	4	Арсанукаев Ш.дахар а,кхолларалла а.	**2**

		Арсанукаев Шайхин «Хан г1ала» ц1е йолу поэма. Арсанукаев Шайхин «Кхолламан сизаш» ц1е йолу роман.	
Итого в семестре			**14**
		7 семестр	
1	5	Шайхиев 1алвадин дахар а, кхолларалла а.	**2**
2	5	Шайхиевн «Г1а буц» - вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.	**4**
Итого в семестре			**6**
		8 семестр	
1	6	Шайхиевн «Лазаман лорах» поэмехь халкъ махках даккхаран тема.	**4**
2	6	Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар.	**4**
Итого в семестре			**8**
		9 семестр	
1	7	Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла.	**4**
2	7	Абдулаев Лечин поэзин философи	**4**
3	7	Цуруев Шарипан кхолларалин башхаллаш	**4**
4	7	Ахмадов Мусан кхолларалин башхаллаш	**4**
5	7	Ахмадов Мусан пьесийн идея а, тема а	**4**
Итого в семестре			**20**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «История чеченской литературы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2.
Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.	--проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе);	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество

	-работа с тестами и вопросами для самопроверки.		чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
«Серло» газета а, нохчийн литература а	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском

			языке).
Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Советски яздархойн Еригсоюзни хьалхара съезд (1934). Нохчийн яздархоша оцу съездехь дакъалацар (Бадуев СаьIид, Айсханов Шамсуддин, Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурдин).	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Сальмурзаев Мохьмад нохчийн къоман литературехь дийцаран жанр йолорхо.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).

Бадуев СаьIид – нохчийн литературин бухбиллархо.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Айдамиров Абузаран «Еха буьйсанаш» ц1е йолу трилоги	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка	Опрос, оценка выступлений, защита	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы

Поэтан лирически турпалхочун патриотизм, Даймахках а, дахарх а цо йо ойланаш.	докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	реферата	литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Нохчийн драматруги таханлерачу дийнахь кхиар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Бексултанов Мусан дахар а, кхолларалла а.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Дакаев Саь1ибекан кхолларалле хь «Даймехкан» тема	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013.

	публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой. Т.II. – Грозный, 2014.

2. Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. – Грозный, 2013. Часть 2, 3.

6.2 Дополнительная литература

1. Арсанукаев Ш. Песни гор: Стихи, поэма. – Грозный: «Книга», 1991. – 288с.
2. Арсанукаев Ш. Хан-Г1ала. – Орга, 2010, №8, 36-аг1о
3. Ахматова Р. С. Вдохновенье: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1989. – 288с.
4. Ахматова Р. С. Избранное: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское издательство, 1987. – 320с.
5. Мамакаев М. Ц1ий хуьйдина лаьмнаш. Поэма. – Орга, 2010, №12, 3 – аг1о
6. Илли: Героико-эпические песни чеченцев и ингушей. – Грозный, 1979 – 238 с.
7. Музаев И.Д. Взаимосвязи литератур Северного Кавказа в процессе становления жанров. – Грозный, 1974-236с.
8. Мамакаев М. Непсин безам. Поэма – Орга, 2009, №12, 57-аг1о
9. Абдулаев Л.Ш. Корни и крылья: Стихи. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 96с.
10. Ахматова Р. С. Песни сердца: Стихи. – Грозный: Книга, 1991 – 224с.
11. Дикаев М. Д. Имя человека: Стихи, поэма, драмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 160с.
12. Сатуев Х.Д. Раненая песня: Стихи, поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 224с.
13. Рашидов Ш. После жизни: Стихи и поэмы. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1990. – 224с.
14. Шайхиев А. Совесть: Стихи и поэмы. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1988. – 200с.
15. Супаев Р. Вайнахские камни. Стихи, поэма. – Грозный: Чеч.-Инг. Издат.-полиграф. объединение «Книга», 1991. – 144с.
16. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»

2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»

3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «История чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б4-6, Б5-6, Б5-7.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «История чеченской литературы».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

« ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«*Чеченская литературная критика*»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.Б.20.05

Грозный, 2022 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская литературная критика» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 2 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 года №947, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

55. Цели и задачи освоения дисциплины 4

56. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

57. Место дисциплины в структуре ОПОП 5

58. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6

59. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 13

60. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 15

61. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16

62. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 16

63. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 17

64. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 17

3. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: сформировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей; выработать самостоятельный характер оценки литературно-критических явлений; привить навыки филологического анализа литературного произведения, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

Задачи освоения дисциплины: проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в чеченской литературе; обозначить значение и специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин; выявить неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

(ОПК-4) владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста,

	литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития чеченской литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. **Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей и труды историков литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений.

Уметь: раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории чеченской литературы и создавать разного вида тексты: самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение родной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению.

Владеть: историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умением связать теоретические знания с историко-литературными фактами; современной методологией и методикой анализа, как отдельной критической статьи, так и литературно-критического процесса в целом; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории чеченской литературы.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Чеченская литературная критика» относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.20.05).

Для освоения дисциплины «Чеченская литературная критика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Эволюция чеченской поэмы»,

«История чеченской литературы», «Методика преподавания чеченской литературы».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 8	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**45**	**45**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	27	27
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	16	16
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	20	20
Зачет/экзамен	Зачёт-27	Зачёт-27

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**58**	**58**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	28	28
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	Нохчийн литература кхоллаялар. Литература а, литературни критика а. Литературни критикин функциш. Жанраш (рецензии, статья, обзор, литературни портрет, аннотации, эссе).	(УО), (Р)
2	Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	Литературни критика кхоллаялар (Мамакаев М, Авторханов А. статьяш). Хьалхарчу муьрехь критика кхоллаяларна хилла новкъарлонаш. Критика а, 1едал а. 40-50-чу шерашкахь нохчийн литераутра а, критика а кхиаран хьелаш.	(УО), (Р)
3	Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	Гайтукаев Казбекин литературно-критически белхаш («В пламени слова», «Писатель и его герои»). Нохчийн литературни критика хуьйцуш юхад1ах1оттаран шерашкахь. Коммунистически идеологи т1ера критика ялар.	(УО), (Р)
4	Современная чеченская литературная критика.	Индербаев Гиланин «Отражение времени», Минкаилов Эльбрусан «Нохчийн литературеххий, барта кхолларалеххий» книгаш. «Орга» а, «Вайнах» а журналийн обзор. Минкаилов Эльбрусан, Бурчаев Хьалиман а, Цуруев Шерипан, Довлеткириева Лидин, Алиева Заринин, кхечеран а критически белхаш. Нохчийн литературни критикин хьал а, декхарш а.	(УО), (Р)

Принятые сокращения: Устный опрос (УО), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	17	4	5	-	8
2	Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	18	4	6	-	8
3	Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	22	4	8	-	10
4	Современная чеченская литературная критика.	24	6	8	-	10
Итого		**81**	**18**	**27**	**-**	**36**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 40-60-х годов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Современная чеченская литературная критика.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Всего часов			**36**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
1	1	Этапы становления современной чеченской литературной критики.	5
2	2	Критические статьи К. Гайтукаева.	6
3	3	Критические статьи М. Мамакаева, А. Авторханова.	8
4	4	Критические статьи Э. Минкаилова, Х. Бурчаева, З. Алиевой, Л. Довлеткириевой.	4
5	4	Жанры современной чеченской литературной критики.	4
Итого в семестре			**27**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**58**	**58**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	28	28
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	14	2	2	-	10
2	Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	12	2	-	-	10
3	Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	20	-	2	-	18
4	Современная чеченская литературная критика.	22	-	2		20
Итого		**68**	**4**	**6**	**-**	**58**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Становление чеченской литературной критики. Жанры чеченской литературной критики.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Основные периоды чеченской литературной критики. Особенности литературной критики 20-40-х годов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Чеченская литературная критика (1985-1991) г.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	8	
Современная чеченская литературная критика.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	10	

Всего часов			**58**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
9 семестр			
1	1	Этапы становления современной чеченской литературной критики.	2
2	3	Критические статьи М. Мамакаева, А. Авторханова.	2
3	4	Критические статьи Э. Минкаилова, Х. Бурчаева, З. Алиевой, Л. Довлеткириевой.	2
Итого в семестре			**6**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченская литературная критика» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Этапы становления современной чеченской литературной критики.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. –410 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. / На чеченском языке. 2007. – 112 с. 3. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. – 544 с.
Критические статьи К. Гайтукаева.	-проработка учебного материала (по конспектам	Опрос, оценка выступлений,	1. Индербаев Г. Отражение

	лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	защита реферата	времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. – 544 с.
Критические статьи М. Мамакаева, А. Авторханова.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.:ГУП «Книжное издательство»,2007. – 544 с.
Критические статьи Э. Минкаилова, Х. Бурчаева, З. Алиевой, Л. Довлеткириевой.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.
2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. – Грозный, 2007. – 112с

6.2 Дополнительная литература

1. Айдаев Ю.А. Зеркало жизни: Сборник литературно-критических статей. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 152с.
2. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
3. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005-410с.
4. Арсанукев 1. Хамидов 1абдул-Хьамидан кхолларалли цхьайолу башхаллаш. – Орга, 2011, №11, 3 – аг1о.
5. Бурчаев Х. Мамакаев 1. «Винчу юрта» повестах дош. Статья – Орга, 2008, №12, 67- аг1о
6. Чеченский рассказ. Библиотека журнала «Вайнах». Составитель Л. Давлетукаева. 2006. – 176с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»

2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»

3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченская литературная критика» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б5-07.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Чеченская литературная критика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет имени
Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Филологический факультет

КАФЕДРА «Чеченская филология»

Рабочая программа дисциплины
«Педагогика и психология»

**Направление 45.03.01 Филология профиль
"Отечественная филология" (Русский язык и литература)**

Грозный 2022

1. Цель дисциплины

Целью данной дисциплины является формирование компетентности будущих специалистов в системе научных знаний современных подходов к анализу деятельности учения, закономерностях и механизмах формирования и развития личности учащихся в образовательном процессе.

Задачи дисциплины

обеспечить понимание студентами центральной проблемы науки и практики – соотношения обучения и развития;

сформировать умения проводить психолого-педагогический анализ образовательных процессов;

овладеть навыками проектирования образовательного процесса на основе теоретических знаний;

сформировать основы понимания исследовательской работы в области педагогической психологии, практической деятельности в системе образования, педагогической деятельности по преподаванию психологии в образовательных организациях.

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	Командная работа и лидерство	УК-3
Общепрофессиональные компетенции	Общество и государство	-
Профессиональные	-	-

2. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
УК – 3	Способен осуществлять социальное	**Знать:** - определения основных понятий и терминов

	взаимодействие и реализовать свою роль в команде.	педагогической психологи ; - закономерности, факты и феномены познавательного и личностного развития человека в процессах обучения и воспитания ; основные теории и концепции педагогической психологии. **Уметь:** моделировать образовательный процесс с особенностями развития ребенка и образовательной среды; - проводить психолого-педагогические исследования, обследования развития субъективности ученика под влиянием **Владеть:** - навыками самостоятельного анализа, оценивания и прогнозирования педагогических явлений .

3. Объем дисциплины

Виды учебной работы	***Формы обучения***		
	Очная 2сем	***Очно-заочная***	***Заочная сем***
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	108/3		72/2
Контактная работа:	17		8
Занятия лекционного типа			
Занятия семинарского типа	17		
Промежуточная аттестация: **зачет** / зачет с оценкой / экзамен*			
Самостоятельная работа (СРС)	74		60
Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта)			

* - нужное выделить жирным курсивом

Примечания:

1. зачет и зачет с оценкой по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

4. *Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий*

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Психология как науки. Психические познавательные процессы	2		2				10
3.	Психология личности	2		2				20
4.	Психологическая характеристика Темперамента. Характер	2		2				10
6.	Предмет и задачи педагогики	2		2				6
7.	Формы обучения	2		2				20
8.	Принципы организации учебного процесса	2		2				8
	Итого	17		17				74

4.1.2. Очно-заочная форма обучения (не предусмотрено)

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

4.1.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		Самосто
		Занятия лекционного	Занятия семинарского типа	

		типа						ятельная работа
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Психология как науки. Психические познавательные процессы	2						10
	Психология личности							10
	Психологическая характеристика Темперамента. Характер							10
2	Предмет и задачи педагогики Формы обучения	2						14
	Принципы организации учебного процесса							10
								10
	Итого	4						64

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционного занятия
1.	Психология как науки	Вопросы: 1. Предмет и задачи общей психологии 2. Связь психологии с другими отраслями научных знаний 3. Соотношение житейской и научной психологии 4. Этапы развития психологии
2.	Психические познавательные процессы	Вопросы: 1.Понятие об ощущении 2. Виды ощущения 3. Восприятие 4. Внимание 5. Память 6. Мышление
3.	Психология личности	Вопросы: 1. Понятие личность, индивид,индивидуальность 2. Периодизация развития личности

4.	Психологическая характеристика темперамента	Вопросы: 1.Понятие о темпераменте 2.Типы темперамента
5.	Характер	Вопросы: 1.Понятие о характере 2.Акцентуации характера
6.	Предмет и задачи педагогики	Вопросы: 1. Педагогика как наука 2.Эмпирический этап развития педагогики. 3.Ученые, внесшие большой вклад в развитие педагогики в России
7.	Ребенок как субъект развития	Вопросы: 1. Социальная структура развития ребенка 2 .Периодизация и особенности развития детей 3. Типология неправильного воспитания
8.	Формы обучения	вопрос 1.Методическая система обучения
9.	Принципы организации учебного процесса	Вопросы: 1.Учебный процесс 2.Виды воспитания 3.Принципы воспитания

4.2.2. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	*Содержание практического занятия*
10.	Психология как науки	Вопросы: 1. Предмет и задачи общей психологии 2. Связь психологии с другими отраслями научных знаний 3. Соотношение житейской и научной психологии 4. Этапы развития психологии
11.	Психические познавательные процессы	Вопросы: 1.Понятие об ощущении 2. Виды ощущения 3. Восприятие 4. Внимание

		5. Память 6. Мышление (Диагностика познавательных процессов)
12.	Психология личности	Вопросы: 1. Понятие личность, индивид,индивидуальность 2. Периодизация развития личности Диагностика личностных особенностей
13.	Психологическая характеристика темперамента	Вопросы: 1.Понятие о темпераменте 2.Типы темперамента Диагностика темперамента и характера
14.	Характер	Вопросы: 1.Понятие о характере 2.Акцентуации характера Диагностика выявления акцентуации характера
15.	Предмет и задачи педагогики	Вопросы: 1. Педагогика как наука 2.Эмпирический этап развития педагогики. 3.Ученые, внесшие большой вклад в развитие педагогики в России
16.	Ребенок как субъект развития	Вопросы: 1. Социальная структура развития ребенка 2 .Периодизация и особенности развития детей 3. Типология неправильного воспитания
17.	Формы обучения	вопрос 1.Методическая система обучения
18.	Принципы организации учебного процесса	Вопросы: 1.Учебный процесс 2.Виды воспитания 3.Принципы воспитания

5. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Предмет и задачи общей психологии
2. Связь психологии с другими отраслями научных знаний
3. Соотношение житейской и научной психологии

4. Этапы развития психологии

5. Понятие об ощущении

6. Виды ощущения

7. Восприятие

8. Внимание

9. Память

10. Мышление

11. Понятие личность, индивид,индивидуальность

12. Периодизация развития личности

13. Понятие о темпераменте

14. Типы темперамента

15. Понятие о характере

16. Акцентуации характера

17. Педагогика как наука

18. Эмпирический этап развития педагогики.

19. Ученые, внесшие большой вклад

в развитие педагогики в России

20. Социальная структура развития ребенка

21. Периодизация и особенности развития детей

22. Типология неправильного воспитания

23. Учебный процесс

24. Виды воспитания

25.Принципы воспитания

17. Педагогика как наука

18. Эмпирический этап развития педагогики.

19. Ученые, внесшие большой вклад

в развитие педагогики в России

20. Социальная структура развития ребенка

21. Периодизация и особенности развития детей

22. Типология неправильного воспитания

23. Педагогика как наука

24. Эмпирический этап развития педагогики.

25. Ученые, внесшие большой вклад в развитие педагогики в России

26. Социальная структура развития ребенка

27. Периодизация и особенности развития детей

28. Типология неправильного воспитания

29. Методическая система обучения

30. Виды воспитания

31. Принципы воспитания

Тесты

1 Сколько этапов претерпела психология в период развития

-: 7

+: 4

-: 10

-: 3

2. С какого года начинается история психологии как экспериментальной науки

-: 1860

-: 1950

+: 1879

-: 1889

3. Кто из психологов основал первую в мире экспериментальную лабораторию по психологии

-: Джеймс Уильям

+: Вильгельм Вундт

-: Кеттел Джеймс Маккин

-: Зигмунд Фрейд

4. В каком году организовал В. М. Бехтерев экспериментальную лабораторию в России

-: 1895

-: 1785

+: 1885

-: 1905

5. Какая отрасль психологии изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания

-: Психология труда

-: Юридическая психология

-: Социальная психология

+: Педагогическая психология

6. Из данных вариантов укажи, что является отраслью психологии

-: психика

-: эмоции

+: патопсихология

-: мышление

7. Какой этап развития психологии назван как наука о поведении

-: I:-этап

+: I:I I:-этап

-: I:V-этап

-: I:IV:-этап

8. Как называется I этап развития психологии

-: наука о сознании

-: наука изучающая объективные закономерности, проявления механизмы психики

+: наука о душе

-: наука о поведении

9. Психология - это

-: наука о закономерностях деятельности

-: наука о развитии мозга

+: наука о закономерностях возникновения, развития и проявления психики и сознания человека

-: наука о сознании

10. Какой из данных вариантов является методом психологии

+: эксперимент

-: инсайт

-: гештальт

-: действие

11. Какой из методов психологии может быть лабораторным и естественным

-: опрос

-: наблюдение

-: тестирование

+: эксперимент

12. Какой из методов психологии бывает включенным и невключенным

-: эксперимент

-: опрос

+: наблюдение

-: тестирование

13. Ощущение - это

-: процесс воссоздания конкретных образов предметов и явлений внешнего мира

-: избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления

-: запечатление в сознании человека полученной информации

+: отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений непосредственно воздействующих на его органы чувств

14. Как назвал И. П. Павлов физиологическую основу ощущений

-: адаптационной

-: эмоциональной

+: анализаторной

-: мышечно- двигательной

15. Какие из перечисленных вариантов можно отнести к видам ощущений

-: идентификация

-: торможение

-: раздражение

+: обонятельные

16. Какие из видов ощущения относятся к дистантной рецепции

+: зрительные

-: вкусовые

-: болевые

-: температурные

17. Какой вид ощущения относится к тактильным

-: слуховое

-: обонятельное

+: болевое

-: зрительное

18. Восприятие - это

-: движение идей, раскрывающее суть вещей

+: отражение комплексного раздражителя

-: отражение волевых качеств

-: активный процесс, в результате которого возбуждение нейрона прекращается или затрудняется его возникновение

19. Какой вид восприятия характеризуется тем, что в основе лежит сознательно поставленная цель и связана с волевыми усилиями человека

-: непреднамеренная

+: преднамеренная

-: осознанная

-: неорганизованная

20. Как называется свойство восприятия, благодаря которому мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине

-: целостность

+: константность

-: структурность

-: осмысленность

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Наименование оценочного средства
1.	Психология как науки. Психические	Устный опрос, деловая игра, тесты

	познавательные процессы	
2.	Психология личности	Устный опрос, деловая игра, тесты
3.	Психологическая характеристика Темперамента. Характер	Устный опрос, деловая игра, тесты
4.	Предмет и задачи педагогики Формы обучения	Устный опрос, деловая игра, тесты
5.	Принципы организации учебного процесса	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего к**о**нтроля

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Творческое задание

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания - оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение). Но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования

Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)

Обучающийся должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи могут решаться устно и/или письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

Деловая игра

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения

учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

Исследовательский проект (реферат)

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект **–** проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Контрольная работа

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

6.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная учебная литература

7. 1.Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.

8. 3. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
9. 4. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
10. 5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
11. 6. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
12. 7. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.
13. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2007.
14. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
15. Вульфов, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. - 724 с.
16. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.
17. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
18. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.
19. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
20. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
21. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.

Дополнительная учебная литература:

22. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л.В. Карцева. - М.: Дашков и К, 2013. - 224 с.
23. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.
24. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с
25. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2013. - 182 с.
26. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2013. - 583 с.
27. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 739 с.
28. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т.Общая психология: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 2472 с.
29. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик. - М.: Форум, 2013. - 304 с.
30. Периодические издания

    1.Журнал «Психология»

    2. Развитие личности. 2011. №1,2 Издательство: Прометей, 2011г. журнал

31. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. www.akademia-moskow.ru

2. http://www.books.si.ru/

3. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php7page id=242

4. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php7page id=6

5. Библиотека портала -http://www.edu.ru/index.php7page id=242 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/

6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24808.— ЭБС «IPRbooks», по паро**лю**

8. **Состав программного обеспечения**

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Оборудование и технические средства обучения

10. Специальная аудитория - компьютерный класс (CPU Intel Pentium 4 3,2 GHz, Memory 1GB DDR RAM, HDD 120GB, Screen Sumsung SynsMaster 710n 17”, Graphics Nvidia GeForce 6700 GHz, OS Windows XP Professional SP2), оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.02

Грозный, 2022 г.

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «Теория литературы» Текст] / Сост. Темаева Х.Н., – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы отечественной и мировой литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05» сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом направления «Филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

©Темаева Х.Н., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

16. Цели и задачи освоения дисциплины;

17. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

13. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
14. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
15. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
16. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
17. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
18. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели: формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки, знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием; овладение студентами методиками современного литературоведения при изучении творчества писателей XX-XX1 веков; обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений различных ученых по наиболее существенным вопросам, обозначение перспектив развития теоретико-литературной мысли эпохи.

Задачи курса предусматривают, прежде всего, погружение в теоретические аспекты науки о литературе. Дать студентам представление о содержании и назначении литературной науки, об

основных литературоведческих терминах и понятиях, о путях и навыках литературоведческого труда; приобщить к основам современного литературоведения.

Курс включает основные разделы теоретического литературоведения: философию литературы, теоретическую поэтику, теорию литературного процесса.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Теория литературы», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	-	ОПК-3
Профессиональные		ПК-1, ПК-3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и	**ОПК-3.1** Знает основные положения концепции в области теории литературы. истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров **ОПК-3.2** Владеет основной литературоведческой	**Знать:** историю русской литературы и литературной критики в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературной критики, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения, ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь

фольклорных жанров, библиографической культуре	терминологией; **ОПК-3.3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным материалом;	представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **Уметь:** выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. **Владеть:** приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по

		теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции.
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		**Знать** историю и теорию русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития теории литературы; структуру произведения и все его элементы; базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; письменная творческая работа, написание доклада с публичной защитой на семинаре и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. **Уметь** грамотно делать ссылки на первоисточники при написании рефератов, докладов для участия в семинарах и конференциях; разработать самостоятельный, характерный подход к решению поставленной задачи; применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ. **Владеть** полученными навыками для участия в практических занятиях, конференциях, написании и защите выпускной квалификационной работы. приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления
ПК-3 Способен владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического		**Знать** теоретико-литературную терминологию; структуру изучаемой дисциплины, ее важнейшие разделы; учение об образной специфике литературы, о структуре произведения; категории и закономерности литературного процесса; понятие о литературных родах и жанрах, их становлении в исторической ретроспективе. **Уметь** корректно использовать

описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		литературоведческую терминологию в процессе анализа литературного произведения; пользоваться соответствующими терминами в процессе анализа литературного произведения; анализировать художественное произведение как формально-содержательное единство; выявлять и анализировать формы авторского присутствия в художественном тексте. **Уметь** практический опыт: в анализе эпических, лирических и драматических произведений; в наблюдении над литературными явлениями, в классификации литературных явлений по содержательному и стилевому основанию; в интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе образов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория литературы» (Б1.В.03) относится к вариативной части (обязательные дисциплины).

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

Курс «Теория литературы» изучается в 6,7 семестрах и призван свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

Дисциплина логически завершает изучение теоретико-литературных курсов «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ художественного текста», «Основы филологии», практикумов по литературоведческому анализу текста, специальных дисциплин по подготовке студента-филолога; освоение дисциплины опирается на знания, полученные в ходе изучения историко-литературных курсов (история русской литературы, современный литературный процесс).

Дисциплина готовит студента к самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности в качестве преподавателя литературоведческих дисциплин, а также в качестве исследователя литературных текстов и литературного процесса.

2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

2.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№6 семестра	№7 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**	**102**
Лекции	17	17	34
Практические занятия	34	34	68
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	**21**	**57**	**78**
Курсовой проект (КП), курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Реферат	10	20	30
Эссе		10	10
Самостоятельное изучение разделов	11	27	38
Зачет/экзамен	зачет 72/2 з.е.	экзамен, 108/3 з.е	5 з.е.

2.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Литературоведение: специфика и структура	Основные этапы развития науки о литературе Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Главные разделы: теория литературы, история литературы, литературная критика и их специфика. Вспомогательные разделы:	Устный опрос

		текстология, источниковедение, историография, библиография. Область их применения.	
2	Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения	Текст как литературоведческое понятие. Основной и побочный текст. Имманентный подход к изучению литературно-художественного произведения. Изображенный мир произведения и его компоненты. Анализ и интерпретация текста: сходство и различие.	Устный опрос Реферат
3	Теория литературы как наука.	Предмет теории литературы как науки, ее структура, методы. Теория литературы и история литературы. Теория литературы и литературная критика.	Устный опрос
4	Литература как вид искусства	Понятие «вид искусства». Классификация видов искусств. Литература как искусство слова, ее место в ряду искусств.	Устный опрос Реферат
5	Содержание и форма в литературном произведении.	Пути решения проблемы содержания и формы в литературоведении. Понятие формы и содержания, их единство. Литературно-художественное произведение как системно-целостное единство.	Устный опрос Реферат
6	Тема, идея и проблема художественного произведения	Тема как объект художественного отражения. Темы конкретно-исторические и вечные. Своеобразие проблематики. Виды проблематики. Основная и авторская идеи. Цель и задачи темы, идеи, проблемы.	Устный опрос Реферат
7	Композиция	Композиция как	Устный опрос

	художественного произведения	структурный аспект художественной формы произведения. Основная цель и задачи композиции Виды композиции. Композиционные приемы.	Реферат
8	Сюжет и фабула произведения	Сюжет. Его виды и функции. Композиция сюжета. Основные и факультативные элементы сюжета. Система персонажей и их основные средства изображения. Конфликт и его значение в сюжетном построении произведения. Фабула и ее отличие от сюжета произведения.	Устный опрос Реферат
9	Структура художественного образа	Важнейшие исторические варианты классической теории образа. Современная теория образа и практика анализа литературного произведения. Структура художественного образа. Виды словесных образов.	Устный опрос Реферат
10	Особенности языка художественной литературы	Язык как средство создания художественных образов. Синонимы и антонимы. Особые лексические ресурсы языка.	Устный опрос Реферат
11	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики.	Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. Понятие родового содержания и родовой поэтики. Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов	Реферат

		идейно-эмоционального отношения к жизни. Межродовые словесно-художественные формы	
12	Эпос как род литературы. Формы эпоса.	«Родовые» свойства текста эпического произведения Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.	Творческое задание Тестирование
13	Лирика как род литературы.	Субъектная структура лирического произведения. Понятие лирического героя. Проблема лирического сюжета. Лирическая речь и образные языки лирики.	Доклад Тестирование
14	Драма как род литературы.	Действие как основа драмы. Своеобразие драматического сюжета и конфликта. Понятие катарсиса. Ориентированность драмы на сценическую постановку и вытекающие из этого пространственно-временные ограничения в показе характеров, событий, использовании языка. Место драмы в истории искусств и литературы. Драматическое как межродовая категория.	Тестирование
15	Жанр как тип литературного произведения.	Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Содержательность жанровой формы. Жанры канонические и неканонические. Вопрос классификации жанров. Проблема исторического развития жанров.	Реферат Доклад Эссе
16	Литературный процесс и его основные категории.	Стадиальная теория литературного процесса.	Доклад

		Стадии развития словесного искусства. Понятие о Универсальные художественные системы.	Эссе

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Разделы дисциплины, изучаемые в___6_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературоведение: специфика и структура	17	2	4		3
2	Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения	20	4	6		3
3	Теория литературы как наука.	18	2	4		3
4	Литература в кругу других искусств	18	2	4		3
5	Содержание и форма в литературном произведении	16	2	6		3
6	Тема, идея, проблема художественного произведения	19	3	6		3
7	Композиция художественного произведения		2	4		3
	Итого:	**72 /2 з.е.**	**17**	**34**		**21**

Разделы дисциплины, изучаемые в___6_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

8	Структура художественного образа	14	2	4		6
9	Сюжет и фабула произведения	20	2	4		6
10	Особенности языка художественной литературы	20	2	4		6
11	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	18	1	2		4
12	Эпос как род литературы**.** Формы эпоса**.**		2	4		7
13	Лирика как род литературы**.**		2	4		7
14	Драма как род литературы**.**		2	4		7
15	Жанр как тип литературного произведения**.**		2	4		7
16	Литературный процесс и его основные категории**.**		2	4		7
	Итого:	**108/3 з.е.**	17	34		**57**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Литературоведение: специфика и структура	Конспект, анализ статей	Устный опрос	3	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения	Конспект, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	3	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Теория литературы как наука	Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос	3	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Литература в кругу других искусств	Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	3	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Содержание и форма в литературном произведении	Подготовка рефератов Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос	3	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема, идея, проблема художественного произведения	Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	3	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Композиция	Подготовка рефератов	Реферат	3	ОПК-3

художественного произведения		Устный опрос		ПК-1 ПК-3
Сюжет и фабула произведения	Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	6	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Структура художественного образа	Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	6	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Особенности языка художественной литературы	Подготовка рефератов, докладов	Реферат Доклад	6	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	Конспект, анализ статей	Реферат	4	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Эпос как род литературы. Формы эпоса.	Работа с научной, критической и учебной литературой	Творческое задание Тестирование	7	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Лирика как род литературы**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой	Доклад Тестирование	7	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Драма как род литературы**.**	Подготовка тестов	Тестирование	7	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Жанр как тип литературного произведения**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Доклад Эссе	7	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Литературный процесс и его основные категории.	Подготовка доклада, эссе	Доклад Эссе	7	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Всего			**78**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
		6 семестр	
1	1	Взаимодействие литературы с другими дисциплинами. Литературоведение и история.	2

№	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	1	Литературоведение и философия. Литература и психология	2
3	2	Исследовательские подходы в литературоведении	2
4	2	Литературное произведение и текст	2
5	3	Интерпретация и ее роль в осмыслении произведения	2
6	3	Народность и художественность литературы	2
7	3	Стадии литературного развития	2
8	4	Особенности искусства. Виды искусства	4
9	4	Влияние литературы на другие виды искусства.	2
10	5	Художественное время и пространство в произведении	4
11	6	Идейно-тематическое содержание рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	4
12	6	Проблематика рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре»	2
13	7	Особенности композиции рассказа Толстого Л.Н. «После бала»	2
14	7	Композиционные особенности романа М. Лермонтова «Герой нашего времени»	2
	Итого		**34**
		7 семестр	
15	8	Художественный образ и его разновидности	2
16	8	Художественный образ и знак. Проблема художественного обобщения (типизация)	2
17	9	Сюжетная и фабульная последовательность событий в поэме М. Лермонтова «Мцыри»	2
18	9	Сюжетные линии романа М. Шолохова «Тихий Дон»	2
15	10	Аспекты исследовательской характеристики художественной речи	2
19	10	Роль изобразительных средств языка в произведении	2
20	11	Принципы разделения литературы на роды	2
21	11	Особенности поэтики литературного рода	2
22	12	Принципы анализа эпического произведения	4
23	13	Принципы анализа лирического произведения	4

№	№ раздела	Тема	Кол-во часов
24	14	Принципы анализа драматического произведения	4
25	15	Вопрос классификации жанров	2
26	16	Художественный мир литературного произведения	4
	Итого		34

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	семестр №7	семестр №8	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**	**14**	**24**
Лекции	4	6	10
Практические занятия	6	8	14
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	**26**	**49**	**75**
Курсовой проект (КП), курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Реферат	8	10	18
Эссе	6	9	15
Самостоятельное изучение разделов	12	30	42
Зачет/экзамен	зачет, 72/2 з.е. 36 к.	экзамен, 108/3 з.е	5 з.е.

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в___7_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1	Теория литературы как наука	40	2	2		6
2	Содержание и форма в литературном произведении	34	2	2		10
3	Тема, идея, проблема художественного произведения	34		2		10
	Итого:	108	4	6		26

Разделы дисциплины, изучаемые в___8_семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	12	2	2		9
2	Эпос как род литературы**.** Формы эпоса**.**	14	2	2		20
3	Лирика как род литературы**.**	14	2	2		10
4	Драма как род литературы**.**	12		2		10
	Итого:	108	6	8		49

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Теория литературы как наука	Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос	6	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Содержание и форма в литературном произведении	Подготовка рефератов Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос	10	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема, идея, проблема художественного произведения	Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	Конспект, анализ статей	Реферат	9	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Эпос как род литературы.	Работа с научной, критической и учебной	Творческое задание	20	ОПК-3 ПК-1

Формы эпоса.	литературой	Тестирование		ПК-3
Лирика как род литературы**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой	Доклад Тестирование	20	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Драма как род литературы**.**	Подготовка тестов	Тестирование	10	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Всего			**75**	

4.4.Лабораторные занятия

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.5.Практические (семинарские) занятия.

№	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	
7 семестр			
1	1	Взаимодействие литературы с другими дисциплинами. Литературоведение и история.	2
2	2	Художественное время и пространство в произведении	2
3	3	Идейно-тематическое содержание рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	2
	Итого		**6**
8 семестр			
1	4	Принципы анализа эпического произведения	2
2	5	Особенности поэтики литературного рода	2
3	6	Принципы анализа лирического произведения	2
4	7	Принципы анализа драматического произведения	2
	Итого		**8**

4.3. Курсовой проект (курсовая работа)

курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.

1. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. М., 1991. С.13-92.

2. Драма и театр. II. Сб. научных трудов. Тверь, 2001.

3. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.

4. Литературный словарь. М., 2007.

5. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Уч. пособие. М., РГГУ, 2006.

6.Теория литературы: Учебник/В.Е.Хализев.2-е изд., испр. и доп.-М.: Высш.шк.,2007.

7. Теория литературы: Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М., 2003. Т.3.С.11-32.

8. Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Автор-составитель Н. Тамарченко. М., 2001.

9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.

6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

- критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;

- критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

6.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Литературоведение: специфика и структура	Устный опрос
2	Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения	Устный опрос
3	Теория литературы как наука	Реферат Доклад
4	Литература как вид искусства	Реферат Доклад Эссе
5	Содержание и форма в литературном произведении.	Реферат Творческое задание Устный опрос
6	Тема, идея и проблема художественного произведения	Устный опрос Реферат
7	Композиция художественного произведения	Устный опрос Реферат
8	Сюжет и фабула произведения	Устный опрос Реферат Доклад
9	Структура художественного образа	Устный опрос Доклад Эссе
10	Особенности языка художественной литературы	Устный опрос Реферат

11	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	Реферат
12	Эпос как род литературы**.** Формы эпоса**.**	Творческое задание Тестирование
13	Лирика как род литературы**.**	Тестирование Доклад
14	Драма как род литературы**.**	Тестирование
15	Жанр как тип литературного произведения**.**	Реферат Доклад Эссе
16	Литературный процесс и его основные категории**.**	Доклад Эссе
17		

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

по дисциплине **«Теория литературы»**

для студентов 3 курса (РЧ)

1.Образ и знак в художественном произведении, соотношение этих понятий.
2.Конфликт и образы героев в трагедии.
3.Аристотелевская теория мимесиса и теория символизации.
4.Понятие об архетипе.
5.Жизнеподобный и условный типы изображения.
6.Художественная фантастика и ее разновидности.
7.Место литературы в ряду искусств.
8.Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX-XXI вв.
9.Поэтика народной и литературной сказки.
10.Литературное произведение как развернутое в мир целое.
11.Жанровая эволюция эпиграммы и эпитафии.
12.Целостный анализ стихотворения (по выбору экзаменующегося).
13. Роды художественной литературы. Теория литературных родов Аристотеля.
14.Жанр элегии: генезис, эволюция.

15. Виды искусства пространственные и временные.
16.Сравнение, метафора, олицетворение.
17.Теория литературных родов Гегеля и В.Белинского.
18.Лирический цикл как художественное целое.
19.Межродовые и универсальные литературные формы.
20.Трагедия как жанр. Понятие катарсиса.
21.Виды и жанры литературы.
22.Комедия характеров и положений.
23.Словесная живопись и музыка в лирике.
24.Утопия и антиутопия — мировоззренческие и художественные формы.
25.Лирический род.
26. Жанр поэмы.
27.Эпос как литературный род.
28.Стансы и сонет.
29.Жанры и жанровые модификации.
30.Эволюция баллады.
31.Эпопея и роман как эпические жанры.
32.Жанровые особенности повести.
33. Герой, персонаж, рассказчик.
34.Новелла и рассказ.
35.Драма как литературный род.
36. Белинский об эпопее и романе.
37.Трагическое и трагедия.
38.Комическое и комедия.
39.Жанр оды в аспекте исторической поэтики.
40.Драма как жанр.
41.Понятие лирического героя.
42.Эпитет, гипербола.
43.Очерк и эссе.
44.Жанровое своеобразие притчи.
45.Концепция родов и жанров В. Белинского (статья «Разделение поэзии на роды и виды»).

Перечень вопросов к экзамену:

для студентов 4 курса (РЧ)

1.Предмет и задачи теории литературы. Методологическое значение теории литературы. Теория литературы как наука и искусство понимания.
2.Специфика художественной литературы как формы общественного сознания. Литература и наука.
3.Художественный образ. Свойства художественного образа.
4.Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы. Анализ произведения в единстве содержания и формы.
5.Тема, проблема, идея. Специфика художественной идеи.
6.Проблема стиля в современном литературоведении.
7.Анализ языка писателя.

8.Композиция.
9.Общие принципы разграничения литературных родов.
10.Сюжет и фабула.
11.Конфликт. Своеобразие конфликта в эпических, драматических и лирических произведениях.
12.Структура художественного характера. Типический характер и тип.
13.Предметный мир произведения. Искусство детали.
14.Специфика предметности в эпосе, лирике и драме.
15. Автор и герой в художественном произведении. Эстетическое завершение художественного произведения.
16. Художественная словесность и другие виды искусства.
17.Ритм, слово и язык в поэзии и прозе (Тынянов, Бахтин, Веселовский).
18. Искусство как творческая и познавательная деятельность.
19. Воздействие литературы на эстетические вкусы, нравственное сознание, умственный кругозор личности и общества. Катарсис.
20. Типизация (форма художественного обобщения) - одна из важнейших категорий искусства.
21. Опыты классификации жанров.
22. Понятие литературно-художественного течения.
23. Генетические связи литературы с фольклором.
24.Интерпретация литературного произведения.
25. Литературная критика как форма функционирования словесного искусства.
26. Понятие теоретической поэтики.
27. Идея как доминанта и организующее начало произведения.
28.Концепции текста в филологии.
29.Художественный метод как форма развития литературы.
30.Понятие литературного направления в русском литературоведении.
31. Современные проблемы исторической поэтики.
32. Средние формы произведения: новелла, рассказ, повесть.
33. Сюжетные и внесюжетные функции слова.
34. Автор и стиль произведения.
35. Полемическая интерпретация как форма бытования классики.
36. Психологизм.
37.Время и пространство.
38.Пейзаж в литературе.
39. Деталь.
40.Вещь.
41.Традиция в художественном творчестве.
42. Эпопея и роман как эпические жанры.
43. Жанровые особенности повести.
44.Герой, персонаж, рассказчик.
45.Драма как литературный род.
46. Белинский об эпопее и романе.
47.Драма как жанр.
48.Понятие лирического героя.
49.Концепция родов и жанров В. Белинского (статья «Разделение поэзии на роды и виды»).
50. Образ и знак в художественном произведении, соотношение этих понятий.
51.Понятие об архетипе.
52.Жизнеподобный и условный типы изображения.
53.Место литературы в ряду искусств.

54.Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX-XXI вв.
55.Целостный анализ стихотворения (по выбору экзаменующегося).
56. Роды художественной литературы. Теория литературных родов Аристотеля.
57.Теория литературных родов Гегеля и В.Белинского.
58.Межродовые и универсальные литературные формы.
59.Трагедия как жанр. Понятие катарсиса.
60. Границы употребления термина (стиль национальный, стиль эпохи, направления, течения, стиль писателя) с точки зрения современного литературоведения.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1.Краткий очерк истории русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010.— 106 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22295.html.— ЭБС «IPRbooks»

2.Мироненко Е. А. Теория и история литературы. Проблемы фольклоризма и мифотворчества: учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. 140 с. — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22111.html (дата обращения: 16.04.2022).

3. Терри Иглтон Теория литературы. Введение: монография / Иглтон Терри. Москва: ИД Территория будущего, 2010. 296 c. - ISBN 978-5-91129-079-5. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/7306.html (дата обращения: 16.04.2022).

4. Основы теории литературы: практикум для студентов 1-го курса всех форм обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика» / составители Н. Б. Бугакова, М. В. Новикова. Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. 67 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72930.html (дата обращения: 16.04.2022).

5.Хализев В.Е. Теория литературы. М.,2007.

7.2. Дополнительная литература

1.Богданова О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. 732 c. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98622.html (дата обращения: 16.04.2022).

2.Белинский В. Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В. Г. Избр. соч. М.-Л.,1949.

3.Виноградов В. О теории поэтической речи. М, 1971.

4.Гаджиев Асиф Аббас-оглы. Русская проза рубежа XX и XXI веков. Основные направления и течения: учебно-методическое пособие / А.А. Гаджиев. Саратов: Вузовское образование, 2022. 50 c.

5.Гендерная проблематика в современной литературе: сборник научных трудов / М. В. Михайлова, Е. В. Соколова, А. Ливри [и др.]; под редакцией Н. Т. Пахсарьян [и др.]. Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. 216 c. — ISBN 978-5-248-00529-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22473.html (дата обращения: 16.04.2022).

6.Гиршман М.М. Литературное произведение Теория и практика анализа. М., 1991. С.13-92.

7.Драма и театр. II. Сб. научных трудов. Тверь, 2001.

8.Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.

9.Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений/ Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 116 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70730.html.— ЭБС «IPRbooks»
10. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 79 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55789.html.— ЭБС «IPRbooks»
11.Романова Н. Ю. Литература: учебное пособие для дистанционного обучения / Н. Ю. Романова. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. 58 с. — ISBN 978-5-7937-1928-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118390.html (дата обращения: 16.04.2022).
12.Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013. 224 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»
13.Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59127.html (дата обращения: 16.04.2022).
14.Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева; под редакцией Т. А. Кротовой. Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 100 с. — ISBN 978-5-209-09183-7 (ч.1), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104207.html (дата обращения: 16.04.2022).
15.Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2: учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева ; под редакцией Т. А. Кротовой. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 80 с. — ISBN 978-5-209-09184-4 (ч.2), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104206.html (дата обращения: 16.04.2022).
16.Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»
17. Тарасова И. И. Поиск нового художественного метода: История русской литературы XX века: учебно-методическое пособие/ И. И. Тарасова. Армавир: РИО АГПУ, 2020. 92с.
18. Тамарченко Н.Д. Теоретическая поэтика. Введение в курс. Уч. пособие. М., РГГУ, 2006.
19.Теория литературы: Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М., 2003. Т.3.С.11-32.

20. Тамарченко Н.Д. .Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов. М., 2001.

21. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.

7.3. Периодические издания

1.«Литературная газета»
2.«Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»
8.«Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.iprbookshop.ru**
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// **www.rsl.ru**
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **http://www.slovari.ru**
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

9.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по написанию докладов, рефератов, эссе, по подготовке к промежуточной аттестации, к практически занятиям, контрольной работе, устному опросу, тестам, индивидуальным занятиям расписаны в ФОСе по данной дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).

Средства MicrosoftOffice:

MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
-приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Общее языкознание»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация выпускника	Бакалавр

Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Ильясова Р.С.Рабочая программа учебной дисциплины «Общее языкознание» [Текст] / Сост. Р.С. Ильясова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 10.06.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Русский язык и литература, Чеченский язык и литература), а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Р.С. Ильясова, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6**.** Этапы формирования и оценивания компетенций;

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Общее языкознание» является основополагающей дисциплиной лингвистического цикла и направлен на приобретение знаний и навыков, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин в рамках программы избранной специальности. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, а также во всех случаях проведения лингвистического исследования на конкретном языковом материале.

Цель курса состоит в том, чтобы обеспечить общелингвистическую подготовку студентов-филологов, основы которой заложены курсом «Введение в языкознание». Слушатели получают также представление об основных направлениях современной мировой лингвистики (генеративная лингвистика, функциональная лингвистика, когнитивная лингвистика). Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при осуществлении научно-исследовательской и практической деятельности в рамках избранной специальности.

Задачи курса:

– завершить лингвистическую подготовку студентов в области фундаментальных теоретических и прикладных проблем, решаемых в сфере общего языкознания;

– расширить лингвистический кругозор и ознакомить с основными классическими и современными теоретическими проблемами науки о языке;

– сформировать знания об истории развития данной дисциплины и определить ключевые актуальные направления в русском и зарубежном языкознании сегодня.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности) 45.03.01 «Филология», укзываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Общепрофессиональные	Общая филология	**ОПК-1**
Общепрофессиональные	Лингвистика	**ОПК-2**

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	**ОПК-1.1** Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	**Знать:** систему и структуру языка как динамической системы систем, основные и промежуточные ярусы языка; взаимозависимость языка и общества, языка и мышления, языка и речевой деятельности; основоположников каждого научного направления в истории языкознания, основателей научных школ и их вклад в науку о языке; базовый терминологический аппарат современной лингвистики. **Уметь:** определять наиболее значимые проблемы языка; ориентироваться в современной лингвистической литературе; различать понятия системы и структуры; выявлять основные строевые единицы языка; определить языковой ярус и его единицу; различать явления языка и речи; **Владеть:** наследием отечественной и зарубежной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; работы с учебной, научной и справочной литературой. **Знать**: основные вопросы общего

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**ОПК-2** Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	языкознания и на этой основе более глубоко изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии; **Уметь**: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания; **Владеть:** основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного и картографированного языкового материала.

3. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина «Общее языкознание» Б1.В.04, входит в состав Вариативной части модуля «Обязательные дисциплины», рабочего учебного плана направления подготовки 45.03.01. «Филология».

Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Место курса общего языкознания в системе филологического образования определяется в первую очередь его методологической значимостью. Содержание курса, его структура, принципы организации обусловлены двумя факторами. Во-первых, это его соотнесенность с курсом «Введение в языкознание». Если «Введение в языкознание» лишь намечает перспективу и логику всей системы языковедческих дисциплин, не углубляясь в конкретную проблематику отдельных дисциплин конкретного языка, но представляя ее на широком лингвистическом фоне, то «Общее языкознание» решает задачу

противоположного характера – подведения детализированного частного под общезначимые универсальные понятия и категории языка как общечеловеческого феномена.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 7 зачетных единиц (252 ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	6 семестр	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**	**144**	**252**
Аудиторная работа:	**34**	**51**	**85**
Лекции (Л)	17	17	34
Практические занятия (ПЗ)	17	34	51
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**74**	**57**	**131**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	32	21	53
Коллоквиум (К)	28	22	50
Тест (Т)	14	14	28
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	**зачет**	**36-экзамен**	**36-зкзамен**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Язык как объект языкознания: концептуальная история языкознания и современная структура знаний о языке.	Язык в составе семиотических систем социума. Теории происхождения языка (логосическая, ономатопоэтическая, трудовая, доктрина общественного договора). Основные постулаты психолингвистики: язык-мышление-сознание. Концептуальная и языковая картина мира. Языковая личность vs вторичная языковая личность. Этнокультурная специфика языка и мышления.	(К), (Р)
2	Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия.	Категориальная сущность языкового знака, онтологические свойства языкового знака, знаковая ситуация. Модель языкового значения. Понятие ярусов (уровней) языковой системы. Языковые явления внутри ярусов.	(К), (Р)
3	Синтагматико-парадигматическая модель языка.	Фонетический ярус языка: основные фонетические процессы в языках мира. Общие проблемы фонетики и фонологии. Лексический ярус языка: свойства, функции, значение слова. Лексико-семантическая система языка. Грамматический ярус языка: основные категории, признаки и свойства грамматикоморфологической и грамматико-синтаксической систем языка. Язык как система систем.	(К), (Т)
4	Язык как исторически развивающееся явление: взаимодействие и движение языков.	Сравнительно-исторические и типологические исследования языков мира. Причины эволюции языков мира. Проблема системности языковых изменений. Общая характеристика языкового закона и языковой тенденции. Понятие реконструкции, ее виды. Типологический метод. Лингвистические универсалии и универсальные дефиниции.	(К), (Р)
5	Классификации языков мира.	Генеалогическая классификация. Типологическая классификация языков мира. Ареальная классификация языков мира. Социолингвистическая классификация языков мира. Другие способы таксономизации языков: языки живые/мёртвые и их подклассы; языки общие/специальные и их подклассы; культурноисторическая классификация и др.	(Р), (Т)
6	Лингвистические знания в древнем мире.	Языкознание в Древней Греции. Философский период (V –III вв. до н.э.). Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Проблема номинации. «Имена от	(К), (Р)

		природы» и «имена по установлению». Гераклит Эфесский. Парменид. Демокрит. Аристотель. Софисты. Протагор. Продик. Антисфен. Платон, его диалог «Кратил, или О правильности имен». Стоики. Хрисипп. Кратес Милосский. Александрийский период (III в. до н.э. – IV в. н.э.). Аристарх Самофракийский. Дионисий Фракийский. Аполлоний Дискол. Аристофан. Основные достижения александрийской грамматической школы. Языкознание в Древнем Риме. Влияние греческой традиции на римское языкознание. Антоний Грифон. Атей Претекстат. Марк Теренций Варрон (116 – 27). Взгляды на этимологию слов в римском языкознании. Тит Лукреций Кар (I в. до н.э.), его поэма «О природе вещей» и общеязыковые проблемы. Языковые проблемы в трактатах Юлия Цезаря и Цицерона. Позднеантичные грамматики Элия Доната (IVв.) и Присциана (VI в.).	
7	Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения.	Периодизация средневекового европейского языкознания. Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Спор между номиналистами и реалистами. Предренессансный период. Томас Эрфуртский. Модисты. .Языкознание эпохи Возрождения. Реформация. Языковая деятельность Мартина Лютера (1483 – 1546). Первые грамматики национальных языков	(Р), (Т)
8	Сравнительно-историческое языкознание в XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта.	Первые попытки установления родства языков и их исторического изучения (XVI – XVIII вв.). Сравнительно-историческое языкознание в Западной XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта Европе в 1-й пол. XIX в. Ф.Бопп (1791 – 1867). Я.Гримм (1785 – 1863). Общеязыковедческие проблемы в «Немецкой грамматике» Я.Гримма. Р.Раск (1787 – 1832). Принципы доказательства родства языков (фонетические и грамматические соответствия). Закон Раска – Гримма. Определение сущности языка В. фон Гумбольдтом, его учение о происхождении и развитии языка. Антиномии языка. Учение В. фон Гумбольдта о внутренней форме слова	(К), (Т)
9	Язык как социальное явление и приложения в области современного языкознания: коммуникативны	Общественная роль и функции языка. Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковые контакты, смешанные языки (пиджины и креольские языки), языковая политика. Основные направления прикладной лингвистики: язык как генерализатор фактов речи (устной, письменной, дисплейной); нормирование литературных языков;	(К), (Р)

	е проблемы современного информационного полилингвального пространства.	актуальные вопросы лингводидактики; машинная обработка текста и звука; манипулятивные возможности коммуникации; моделирование языковых процессов и др. Методы лингвистических исследований.	

Коллоквиум (К), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3.Разделы дисциплины, изучаемые в 6-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Язык как объект языкознания: концептуальная история языкознания и современная структура знаний о языке.	19	2	2		15
2	Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия.	23	4	4		15
3	Синтагматико-парадигматическая модель языка.	23	4	4		15
4	Язык как исторически развивающееся явление: взаимодействие и движение языков.	23	4	4		15
5	Классификации языков мира.	20	3	3		14
	Итого:	**108 ч.**	**17**	**17**		**74**
7 семестр						
6	Лингвистические знания в древнем мире.		**2**	**8**		**12**
7	Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения.		**4**	**8**		**14**
8	Сравнительно-историческое языкознание в XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта.		**4**	**8**		**15**
9	Язык как социальное явление и		**7**	**10**		**16**

	приложения в области современного языкознания: коммуникативные проблемы современного информационного полилингвального пространства.					
	Итого:	**108 ч.**	**17**	**34**		**57**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
6 семестр				
1.Язык как объект языкознания: концептуальная история языкознания и современная структура знаний о языке.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	7	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание реферата	Реферат	8	
2. Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	7	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание реферата	Реферат	8	

3.Синтагматико-парадигматическая модель языка.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	7	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Поготовка к тестовым заданиям	Тестирование	8	
4. Язык как исторически развивающееся явление: взаимодействие и движение языков.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	7	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание реферата	Реферат	8	
5. Классификации языков мира.	Написание реферата	Реферат	8	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	6	
Итого:			**74 ч.**	
7 семестр				
6.Лингвистические знания в древнем мире.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	**7**	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание реферата	Реферат	**7**	

7.Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения.	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	**7**	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание реферата	Реферат	**7**	
8.Сравнительно-историческое языкознание в XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	**7**	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	**7**	
9.Язык как социальное явление и приложения в области современного языкознания: коммуникативные проблемы современного информационного полилингвального пространства.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	**7**	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание реферата	Реферат	8	
Итого:			**57 ч.**	

4.4.Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом
4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
6 семестр			

1	1	Язык в составе семиотических систем социума. Теории происхождения языка (логосическая, ономатопоэтическая, трудовая, доктрина общественного договора). Основные постулаты психолингвистики: язык-мышление-сознание.	2
2	2	Категориальная сущность языкового знака, онтологические свойства языкового знака, знаковая ситуация. Модель языкового значения. Понятие ярусов (уровней) языковой системы. Языковые явления внутри ярусов.	4
2	3	Фонетический ярус языка: основные фонетические процессы в языках мира. Общие проблемы фонетики и фонологии. Лексический ярус языка: свойства, функции, значение слова. Лексико-семантическая система языка. Грамматический ярус языка.	4
4	4	Сравнительно-исторические и типологические исследования языков мира. Причины эволюции языков мира. Проблема системности языковых изменений. Общая характеристика языкового закона и языковой тенденции.	4
5	5	Генеалогическая классификация. Типологическая классификация языков мира. Ареальная классификация языков мира. Социолингвистическая классификация языков мира.	3
		Итого:	**17 ч.**
7 семестр			
6	6	Языкознание в Древней Греции. Философский период (V – III вв. до н.э.). Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Проблема номинации. «Имена от природы» и «имена по установлению».	8
7	7	Периодизация средневекового европейского языкознания. Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Спор между номиналистами и реалистами. Предренессансный период.	8
8	8	Сравнительно-историческое языкознание в Западной XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта Европе в 1-й пол. XIX в. Ф.Бопп (1791 – 1867). Я.Гримм (1785 – 1863). Общеязыковедческие проблемы в «Немецкой грамматике» Я.Гримма. Р.Раск (1787 – 1832). Принципы доказательства родства языков.	8
9	9	Общественная роль и функции языка. Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковые контакты, смешанные языки (пиджины и креольские языки), языковая политика.	10
Итого:			**34 ч.**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 7 зачетных единиц (252 ч.)

Вид работы	Трудоемкость часов			
	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Всего
Общая трудоемкость	**36**	**36**	**180**	**252**
Аудиторная работа:	**12**	**-**	**16**	**-**
Лекции (Л)	6	-	8	**14**
Практические занятия (ПЗ)	6	-	8	**14**
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа:	**24**	**32**	**155**	**211**
Курсовой проект (КП)				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)	24	32	80	80
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов			75	75
Зачет/экзамен	-	**4-зачет**	**9-экзамен**	**13**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7-ом семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Язык как объект языкознания: концептуальная история языкознания и современная структура знаний о языке.	6	1	1		4
2	Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия.	7	1	1		5
3	Синтагматико-парадигматическая модель языка.	7	1	1		5

4	Язык как исторически развивающееся явление: взаимодействие и движение языков.	7	1	1		5
5	Классификации языков мира.	9	2	2		5
	Итого:	**36 ч.**	**6**	**6**		**24**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	1.Основные постулаты психолингвистики: язык-мышление-сознание.	6	-	-		6
2	Модель языкового значения. Понятие ярусов (уровней) языковой системы.	6	-	-		6
3	Общие проблемы фонетики и фонологии. Лексический ярус языка: свойства, функции, значение слова. Лексико-семантическая система языка. Грамматический ярус языка.	6	-	-		6
4	Причины эволюции языков мира. Проблема системности языковых изменений. Общая характеристика языкового закона и языковой тенденции.	7	-	-		7
5	Типологическая классификация языков мира. Ареальная классификация языков мира. Социолингвистическая классификация языков мира.	7	-	-		7
	Итого:	**32 ч.**	**-**	**-**		**32**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6	Лингвистические знания в древнем мире.	39	2	2		35
7	Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения	44	2	2		40

8	Сравнительно-историческое языкознание в XIX в.Философия языка В. фон Гумбольдта.	44	2	2		40
9	Язык как социальное явление и приложения в области современного языкознания: коммуникативные проблемы современного информационного полилингвального пространства.	44	2	2		40
	Итого:	**171 ч.**	**8**	**8**		**155**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
7 семестр				
1. Язык в составе семиотических систем социума.	Написание реферата	Реферат	4	**ОПК-1** **ОПК-2**
2. Категориальная сущность языкового знака, онтологические свойства языкового знака, знаковая ситуация.	Написание реферата	Реферат	5	**ОПК-1** **ОПК-2**
3. Категориальная сущность языкового знака, онтологические свойства языкового знака, знаковая ситуация.	Написание реферата	Реферат	5	**ОПК-1** **ОПК-2**
4. Сравнительно-исторические и типологические исследования языков мира.	Написание реферата	Реферат	5	**ОПК-1** **ОПК-2**
5. Генеалогическая классификация. Типологическая классификация	Написание реферата	Реферат	5	**ОПК-1** **ОПК-2**

языков мира.				
Итого:			**24 ч.**	
8 семестр				
1.Основные постулаты психолингвистики: язык-мышление-сознание.	Написание реферата	Реферат	6	**ОПК-1** **ОПК-2**
2. Модель языкового значения. Понятие ярусов (уровней) языковой системы.	Написание реферата	Реферат	6	**ОПК-1** **ОПК-2**
3. Общие проблемы фонетики и фонологии. Лексический ярус языка: свойства, функции, значение слова. Лексико-семантическая система языка. Грамматический ярус языка.	Написание реферата	Реферат	6	**ОПК-1** **ОПК-2**
4.Причины эволюции языков мира. Проблема системности языковых изменений. Общая характеристика языкового закона и языковой тенденции.	Написание реферата	Реферат	7	**ОПК-1** **ОПК-2**
5.Типологическая классификация языков мира. Ареальная классификация языков мира. Социолингвистическая классификация языков мира.	Написание реферата	Реферат	7	**ОПК-1** **ОПК-2**
Итого:			**32 ч.**	
9 семестр				

6.Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Проблема номинации. «Имена от природы» и «имена по установлению».	Написание реферата	Реферат	20	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание конспекта	Конспект	20	
7.Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.).	Написание реферата	Реферат	20	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Составление словаря Глоссария	Глоссарий	20	
8.Сравнительно-историческое языкознание в Западной XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта Европе в 1-й пол. XIX в. Ф.Бопп (1791 – 1867). Я.Гримм (1785 – 1863).	Написание реферата	Реферат	20	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Написание конспекта	Конспект	20	
9.Общественная роль и функции языка. Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковые контакты, смешанные языки (пиджины и креольские языки), языковая политика.	Написание реферата	Реферат	20	**ОПК-1** **ОПК-2**
	Составление словаря Глоссария	Глоссарий	15	
Итого:			**155 ч.**	

4.7. Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом
4.8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела	Тема	Кол-во часов
7 семестр			
1	1	Теории происхождения языка (логосическая, ономатопоэтическая, трудовая, доктрина общественного договора). Основные постулаты психолингвистики: язык-мышление-сознание.	1
2	2	Модель языкового значения. Понятие ярусов (уровней) языковой системы. Языковые явления внутри ярусов.	1
3	3	Общие проблемы фонетики и фонологии.Лексический ярус языка: свойства, функции, значение слова. Лексико-семантическая система языка. Грамматический ярус языка.	1
4	4	Проблема системности языковых изменений. Общая характеристика языкового закона и языковой тенденции.	1
5	5	Типологическая классификация языков мира. Ареальная классификация языков мира. Социолингвистическая классификация языков мира.	2
		Итого:	**6 ч.**

4.8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела	Тема	Кол-во часов
9 семестр			
1	6	Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Проблема номинации. «Имена от природы» и «имена по установлению».	2
2	7	Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Спор между номиналистами и реалистами.	2
3	8	Философия языка В. фон Гумбольдта Европе в 1-й пол. XIX в. Ф.Бопп (1791 – 1867). Я.Гримм (1785 – 1863). Общеязыковедческие проблемы в «Немецкой грамматике» Я.Гримма. Р.Раск (1787 – 1832).	2
4	9	Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковые контакты, смешанные языки (пиджины и креольские языки), языковая политика.	2
		Итого:	**8 ч.**

4.9. Курсовой проект. (Не предусмотрен)

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к зачету. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Гречко В.А.Теория языкознания. – М.: Высш. шк., 2003. – 375с.

2. КодуховВ.И. Общее языкознание. – М.: Высш. шк., 1974. – 303с.

3. АхмановаО.С.Словарь лингвистических терминов. Изд. 2-е. – М., 2004.

4. Баранов А.Н.Введение в прикладную лингвистику. – Изд. 2-е, испр. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 360 с.

5. Бенвенист Э.Общая лингвистика. – Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 448 с.

6. Варпахович Л.В.Лингвистика в таблицах и схемах: Пособие. – Мн.: Новое знание, 2003. – 128 с.

7. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили. Изд. 2-е. – М.: Прогресс, 2001. – 400с.

8. Гачев Г.Д.Космо – Психо-Логос: Национальные образы мира. – М.: Академический проект, 2007. – 511 с.

9. Есперсен О.Философия грамматики. Изд. 2-е, стереотипн. Пер. с англ. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 408 с.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (представлен отдельным документом).

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- коллоквиум
- тестирование
- реферат
- итоговое испытание

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Язык как объект языкознания: концептуальная история языкознания и современная структура знаний о языке.	**ОПК-1 ОПК-2**	Коллоквиум Реферат
2.	Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия.	**ОПК-1 ОПК-2**	Коллоквиум Реферат
3.	Синтагматико-парадигматическая модель языка.	**ОПК-1 ОПК-2**	Коллоквиум Тестирование
4.	Язык как исторически развивающееся явление: взаимодействие и движение языков.	**ОПК-1 ОПК-2**	Коллоквиум Реферат
5.	Классификации языков мира	**ОПК-1 ОПК-2**	Тестирование Реферат
6	Лингвистические знания в древнем мире.	**ОПК-1 ОПК-2**	Коллоквиум Реферат
7	Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения.	**ОПК-1 ОПК-2**	Тестирование Реферат
8	Сравнительно-историческое языкознание в XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта.	**ОПК-1 ОПК-2**	Коллоквиум Тестирование
9	Язык как социальное явление и приложения в области современного языкознания: коммуникативные проблемы современного информационного полилингвального пространства.	**ОПК-1 ОПК-2**	Коллоквиум Реферат

	Экзамен	**ОПК-1** **ОПК-2**	Вопросы к экзамену

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Гурицкий А.А. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Гурицкий. — Электрон. дан. — Минск: "Вышэйшая школа", 2017. — 238 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97326.

2. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Б. Мечковская. — Электрон.дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 584 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74739

3. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Даниленко. — Электрон.дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84584

7.2. Дополнительная литература

1. Маслов Ю. С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание [Электронный ресурс] / Ю. С. Маслов; под ред. А. В. Бондарко, Т. А. Майсак, В. А. Плунгян. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 846 с. — 5-94457-187-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14996.html

2. Михалев А. Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс] : конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Электрон.текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 с. — 5-89826-203-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.html

3. Хромов С. С. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Хромов, Е. В. Жданова. — Электрон.текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2011. — 252 с. — 978-5-374-00551-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10728.html7

4. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 1 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 568 с. — 5-9551-0034-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15019.html

5. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 2 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон.текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2007. — 848 с. — 5-9551-0190-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15020.html

7.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.

http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
Русская речь. http://russkayarech.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

(представлены отдельным документом).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РИТОРИКА»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная/заочная
Код дисциплины	Б1. В.04

Грозный, 2022 г.

Бачалова И.Б. Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» [Текст] / Сост. Бачалова И.Б. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «14» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Бачалова И.Б., 20
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

18. Цели и задачи освоения дисциплины;

19. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

19. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

20. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

21. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

22. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

23. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

24. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

4. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: получить первоначальное представление о риторике как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

Задачи: дать системные знания в области теории речевого воздействии, сформировать представление о прикладной составляющей риторики; формирование коммуникативной компетентности обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	Категория компетенций	Код
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции	**Лингвистика, коммуникация**	ОПК-5
Профессиональные	–	–

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5	ОПК -5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	знать: основные этапы развития риторики как учения об общественной речи; особенности риторических парадигм на определенном историческом этапе; методологические основы риторики как науки: объект и предмет, законы и категории; классификацию основных жанрообразующих родов речи. уметь: соотносить развитие современной риторики с риторической традицией; проводить разграничение между понятиями «доказательство», «убеждение», «внушение»; использовать получение знаний о культуре речи при разработке текста; учитывать особенности средств общения и психологическое воздействие личности оратора в разнородных аудиториях; использовать возможности дисскутивнополемических разновидностей диалога для повышения эффективности научно-педагогической коммуникации; владеть: навыками разработки и согласования текста и мультимедийной презентации речи в научно-педагогической коммуникации; современными методиками организации и ведения дискуссивного диалога.
	ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности	
	ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Риторика» находится в учебном цикле (Блок Дисциплины (модули) и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Риторика» опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, теории коммуникации, стилистики, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Содержание дисциплины (модуля), структурированно по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

Полученные в ходе изучения дисциплины «Риторика» знания должны сформировать у студентов навыки публичного выступления, необходимые для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетных единицы 108 (часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	5 семестр	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
Лекции	17		17
Практические занятия	34		34
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	57		57
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Контрольна я работа	6		6
Реферат/ доклад	6		6
Эссе	8		8
Самостоятельное изучение разделов	37		37
Зачет /экзамен	зачет		

8.3. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Введение	Понятие о риторике как науке и искусстве. История развития риторики в русле формирования общественной речи. Общая риторика. Частные риторики.	Тестирование Эссе

2.	Риторика монолога	Основы риторики. Парадигма риторики. Объект риторики. Предмет риторики. Метод риторики. Законы риторики.	Тестирование Эссе Контрольная работа
3.	Риторическая разработка речи	Риторический канон. Источники изобретения речи. Ассоциативный подход в изобретении речи. Аналитический подход в изобретении речи. Эвристический подход в изобретении речи. Тезисный план речи. Композиционное строение речи.	Тестирование
4.	Основы аргументации	Логическое основание аргументации. Понятие. Суждение. Умозаключение. Законы логики. Принципы правильного мышления. Убедительность речи. Логическая аргументация. Психологическая аргументация. Риторическая аргументация.	Тестирование Контрольная работа
5.	Культура академической речи	Функциональные стили и языковые нормы. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи. Функциональные стили речи. Выразительные средства языка. Стилистические приемы. Прецедентные феномены.	Тестирование Контрольная работа Доклад
6.	Составление и произнесение речи.	Текст и презентация речи. Принципы организации текста речи. Учебный текст и учебная речь. Правила разработки и использования мультимедийных презентаций. Произнесение речи. Образ аудитории. Образ ритора.	Тестирование Контрольная работа
7.	Риторика диалога.	Основы педагогической коммуникации. Условия успешной коммуникации. Дискуссия в образовательном	Тестирование

		процессе. Виды диалогов. Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. Принципы управления дискуссией. Варианты организации учебной дискуссии.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

8.4. **Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	Пр	ЛР	
1	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***
1.	Введение	6	2	2		2
2.	Риторика монолога	15	2	4		9
3.	Риторическая разработка речи	17	2	6		9
4.	Основы аргументации	18	3	6		9
5.	Культура академической речи	15	2	4		9
6.	Составление и произнесение речи.	17	2	6		9
7.	Риторика диалога.	20	4	6		10
	Итого:	108	17	34		57

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное	Устный опрос Тестирование Эссе	2	ОПК-5

	изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. подбор материала для написания эссе; 4.работа по повышению речевой грамотности; 5.подготовка к выполнению тестовых заданий			
Риторика монолога	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4. подбор материала для написания эссе; 5. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Устный опрос Тестирование Эссе Контрольная работа	9	ОПК-5
Риторическая разработка речи	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3.работа по повышению речевой грамотности; 4.подготовка к выполнению практических заданий; подготовка к выполнению тестовых заданий.	Устный опрос Тестирование Практические задания	9	ОПК-5
Основы аргументации	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и	Устный опрос Тестирование Контрольная работа	9	ОПК-5

	выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4.работа по повышению речевой грамотности; 5. подготовка к выполнению тестовых заданий.			
Культура академической речи	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4. подбор материала для написания доклада или реферата; 5.работа по повышению речевой грамотности; 6.подготовка к выполнению практических заданий; 7. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Устный опрос Тестирование Контрольная работа Доклад	9	ОПК-5
Составление и произнесение речи.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4.работа по повышению речевой грамотности; 5. подготовка к выполнению	Устный опрос Тестирование Контрольная работа	9	ОПК-5

	тестовых заданий.			
Риторика диалога.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4. подбор материала для написания эссе; 5. работа по повышению речевой грамотности; 6. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Устный опрос Тестирование Эссе	10	ОПК-5
Всего часов:			**57**	

8.5. **Лабораторные занятия.**

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов

8.6. **Практические (семинарские) занятия.**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	1	2	2
2.	2	Риторика монолога	4
3.	3	Риторическая разработка речи	6
4.	4	Основы аргументации	6
5.	5	Культура академической речи	4
6.	6	Составление и произнесение речи.	6
7.	7	Риторика диалога.	6
	Всего:		34

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	7 Семестр	№ семестра	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	8		8
Лекции	4		4
Практические занятия	4		4
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	96		96
Курсовой проект, курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Контрольная работа	10		
Реферат/ доклад	10		10
Эссе	10		10
Самостоятельное изучение разделов	66		66
Зачет/ экзамен	зачет		

4.3. **Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	Пр		
1	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
1	Введение	12				12
2	Риторика монолога	14				14
3	Риторическая разработка речи	15	1			14
4	Основы аргументации	15	1			14
5	Культура академической речи	17	1	2		14
6	Составление и произнесение речи.	15	1			14
7	Риторика диалога.	16		2		14
	ИТОГО:	104	4	4		96

4.4. **Самостоятельная работа студентов**

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. подбор материала для написания эссе;	Тестирование Эссе	12	ОПК-5

	4.работа по повышению речевой грамотности; 5.подготовка к выполнению тестовых заданий			
Риторика монолога	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4. подбор материала для написания эссе; 5. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Тестирование Эссе Контрольная работа	14	ОПК-5
Риторическая разработка речи	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3.работа по повышению речевой грамотности; 4.подготовка к выполнению практических заданий; подготовка к выполнению тестовых заданий.	Тестирование Практические задания	14	ОПК-5
Основы аргументации	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4.работа по повышению речевой грамотности; 5. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Тестирование Контрольная работа	14	ОПК-5
Культура академической речи	1.составление конспектов по темам,	Тестирование Контрольная	14	ОПК-5

	вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4. подбор материала для написания доклада или реферата; 5.работа по повышению речевой грамотности; 6.подготовка к выполнению практических заданий; 7. подготовка к выполнению тестовых заданий.	работа Доклад		
Составление и произнесение речи.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка и выполнение контрольной работы; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4.работа по повышению речевой грамотности; 5. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Тестирование Контрольная работа	14	ОПК-5
Риторика диалога.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2.подготовка к тестированию; 3. Подготовка к практическим занятиям; 4. подбор материала для написания эссе; 5. работа по повышению речевой грамотности; 6. подготовка к выполнению тестовых заданий.	Тестирование Эссе	14	ОПК-5
Всего часов			96	

4.8. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

№ раздела	№ раздела	Наименование лабораторных работ	кол-во часов

4.9. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	3	Культура академической речи	2
2.	7	Риторика диалога.	2
	Всего:		4

4.10. Курсовой проект (курсовая работа)[7].

Курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. – 2-е изд. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. – ISBN 5-238-00579-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/81844.html

2. Брадецкая, И. Г. Риторика: курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. – Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019. – 146 с. – ISBN 978-5-93916-748-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/94197.html

3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 431 с. – ISBN 5-238-00696-9. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/81843.html.

4. Малинина, М. Г. Риторика и эристика: учебное пособие / М. Г. Малинина. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-7782-4717-8. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/127546.html.

10. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине «Риторика» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

– соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

– критерии оценивания сформированности компетенций;

[7] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

– критерии оценивания для каждого оценочного средства;

– содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Риторика».

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Введение	ОПК-5	Тестирование Эссе
2	Риторика монолога	ОПК-5	Тестирование Эссе Контрольная работа
3	Риторическая разработка речи	ОПК-5	Тестирование
4	Основы аргументации	ОПК-5	Тестирование Контрольная работа
5	Культура академической речи	ОПК-5	Тестирование Контрольная работа Доклад
6	Составление и произнесение речи.	ОПК-5	Тестирование Контрольная работа
7	Риторика диалога.	ОПК-5	Тестирование

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Александров Д.Н. Риторика: Учебное пособие/Д.Н. Александров. – 2-е изд., М.: Флинта: наука, 2002. – 624 с.: ил. (23 экз.).

2. Александров, Д. Н. Риторика или русское красноречие. – М., 2003. – 351 с. (24 экз.).

3. Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. – 3-ое изд. – М.: Дело, 2001. – 480 с. (8 экз.).

4. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений / М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с. (16 экз.)

5. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях упражнениях: Справочник: Учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2002 – 160 с. Библиогр. - 152. (9 экз.).

7.2 Дополнительная литература

1. Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. – 2-е изд. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. –351 с. – ISBN 5-238-00579-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/81844.html

2. Брадецкая, И. Г. Риторика: курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. – Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019. – 146 с. – ISBN 978-5-93916-748-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/94197.html

3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 431 с. – ISBN 5-238-00696-9. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/81843.html.

4. Малинина, М. Г. Риторика и эристика: учебное пособие / М. Г. Малинина. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2022. – 180 с. – ISBN 978-5-7782-4717-8. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/127546.html.

5. Чистякова, И. Ю. Риторика ответственного поступка: монография / И. Ю. Чистякова. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-9926-1106-9. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/99514.html

7.3. Периодические издания

1. Ж. «Русский язык»
2. Ж. «Русский язык в школе»
3. Ж. «Русский язык в научном освещении»
4. Ж. «Мир русского слова»
5. Ж «Любители русской словесности.
6. И.Б. Голуб «Культура речи» Учебное пособие. М. 2010г.
7. Ж. Русская речь.
8. Словарь по русской речевой культуре. В.Д. Черняк М. Азбука.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. РФФИ. Электронные научные ресурсы https://podpiska.rfbr.ru/main/
2. Polpred.com Новости. Обзор СМИ

3. Росметод Всероссийская специализированная информационно-образовательная программа
4. ООО"ИВИС" база данных периодических изданий https://dlib.eastview.com/
5. ООО"ИВИС" база данных периодических изданий https://dlib.eastview.com/

6. **ООО "Политехресурс" - ЭБС "Консультант студента" www. studmedlib.ru**

7. ООО "Ай пи Эр Медиа" - ЭБС "IPRbooks": http://iprbookshop.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические указания обращены к студентам 3-го курса очной формы обучения и 4-го курса заочной формы обучения филологического факультета. Цель данных указаний – помочь студентам сориентироваться в программе курса дисциплины «Риторика» и успешно освоить его, а также подготовиться к дальнейшему углубленному самостоятельному изучению курса.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Риторика» включают в себя:

– методические указания по систематической проработке конспектов занятий, учебной и специальной литературы;

– методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям;

– методические указания по выполнению самостоятельной работы;

– методические указания по подготовке к докладу, сообщению;

– методические указания по выполнению контрольной работы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:
MS Windows; MS Office, Antivirus, Браузер.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.06

Грозный, 2022 г.

Фамилия ИО. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка» [Текст] / Бачалова И.Б. Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «14» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Бачалова И.Б., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

20. Цели и задачи освоения дисциплины;

21. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

25. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

26. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

27. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

28. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

29. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

30. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

5. Цели и задачи освоения дисциплины

Методика преподавания русского языка позволяет подойти к высшей степени получаемых обучающимися знаний – осмыслению их практической значимости.

Цели освоения дисциплины (модуля): обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях (учреждениях) как

очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков, формированию профессиональной педагогической компетентности.

Задачи: сформировать понимание методики русского языка как прикладной педагогической науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий; представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯ ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX-XXI вв.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯ; ознакомить студентов с целями, задачам и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление:

а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах;

б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной (внеурочной) и самостоятельной работе по предмету;

рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка; выработать у студентов первичные умения и навыки учебной и исследовательской деятельности: умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний; способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, педагогического опыта преподавателей (учителей) и применения на практике достижений современной методики.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции	Общая филология	ОПК-1
	Лингвистика	ОПК-2
	Лингвистика, коммуникация	ОПК -5
Профессиональные	**Педагогическая деятельность**	ПК-5
		ПК-6

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1.	ОПК-1.1 Знает краткую историю	**Знать:** особенности методики преподавания русского языка как науки, её основные

	филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.	тенденции, направления и проблемы; понятийный аппарат методики, ее историю, воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности; современную систему обучения русскому языку и действующие учебно-методические комплексы, современные методы и приемы обучения русскому языку; требования, предъявляемые к современному уроку, знаниям и умениям учащихся; требования, предъявляемые к современному учителю; особенности обучения различным разделам русского языка в школе; направления внеклассной работы по русскому языку в школе. **Уметь:** проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления. **Владеть**: навыками организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты; навыками применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики навыками использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).
ОПК-2	**ОПК-2.1** Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. **ОПК-2.2** Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	
ОПК -5	**ОПК-5.1** Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	

	ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности. **ОПК-5.3** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке. **ОПК-5.4** Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	
ПК -5	**ПК-5.1** Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. **ПК-5.2** Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. **ПК-5.3** Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик. **ПК-5.4** Умеет привлечь внимание школьников к языку и	

	литературе. **ПК-5.5** Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.	
ПК-6	**ПК-6.1** Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий. **ПК-6.2** Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. **ПК-6.3** Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» относится к вариативной части.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в языкознание»,

Практикум русского язык», «Введение в теорию коммуникации», «Философия», «Современный русский язык» (фонетика, лексикология, словообразование), «Практикум по пунктуации и орфографии». «Методика преподавания русского языка» опирается на дисциплину «Педагогика и психология» в изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания, развития мышления и речи.

11. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	4 семестр	семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
Лекции	17		17
Практические занятия	17		17
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	38		38
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Реферат	8	8	
Контрольная работа	10		10
Самостоятельное изучение разделов	20		20
Зачет /экзамен	зачет		

11.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как прикладная наука и учебная дисциплина. МПРЯ как часть лингводидактики. Методы исследования МПРЯ. Методика и ее базисные науки. История развития МПРЯ. Современная система среднего образования в России и совершенствование учебного процесса в школе.	Опрос
	Русский язык как учебный предмет в	Ведущее место русского языка в образовательной области	опрос

2.	общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура	«Филология» современного Федерального базисного учебного плана (ФБУП), его познавательная, практическая и воспитательная ценность в интеллектуальном, духовном и речевом развитии учащихся. Цели и задачи обучения русскому языку. Состав современного школьного курса русского языка как система лингвистических понятий разных языковых уровней, орфографических и пунктуационных правил, речевых умений, отражающих состояние развития науки о языке и языковые (речевые) потребности общества. Структура (распределение материала по классам) курса русского языка. Обязательный минимум содержания образовательных программ основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку как основа современных программ по русскому языку. Виды знаний, умений и навыков по русскому языку, критерии и принципы их отбора. Система определений и правил. Единые требования к речевой, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Основные тенденции, определяющие современное состояние лингвистического образования в средних общеобразовательных учебных заведениях. Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Типологическая классификация программ по русскому языку. Ведущее место русского языка в образовательной области «Филология» современного Федерального базисного	

		учебного плана (ФБУП), его познавательная, практическая и воспитательная ценность в интеллектуальном, духовном и речевом развитии учащихся. Цели и задачи обучения русскому языку. Состав современного школьного курса русского языка как система лингвистических понятий разных языковых уровней, орфографических и пунктуационных правил, речевых умений, отражающих состояние развития науки о языке и языковые (речевые) потребности общества. Структура (распределение материала по классам) курса русского языка. Обязательный минимум содержания образовательных программ основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку как основа современных программ по русскому языку. Виды знаний, умений и навыков по русскому языку, критерии и принципы их отбора. Система определений и правил. Единые требования к речевой, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Основные тенденции, определяющие современное состояние лингвистического образования в средних общеобразовательных учебных заведениях. Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному учебному предмету в школе. Типологическая классификация программ по русскому языку. Структура и содержание программ. Структура и содержание программ.	
	Формы организации учебной работы	Урок как основная форма учебных занятий. Типы уроков	

3.	по русскому языку	по русскому языку. Основные структурные элементы урока и связь между ними. Опрос учащихся на уроках русского языка, его задачи, функции, место. Виды опроса. Формы опроса. Виды заданий, упражнений и письменных работ на уроках русского языка. Домашние задания, их виды. Формы работы на уроке. Оценка знаний, умений и навыков учащихся. Цели, задачи и принципы планирования учебного материла. Виды рабочих планов и поурочных планов-конспектов учителя. Основные требования к современному уроку русского языка. Факультативные занятия как форма углубленной теоретической и практической подготовки учащихся по русскому языку, средство осуществления дифференцированного, личностно ориентированного обучения, развития интереса к изучению языка. Цели и задачи факультативных занятий. Виды факультативных занятий. Внеклассная работа по русскому языку как форма формирования интереса к предмету, ее значение и место в образовательном процессе. Принципы организации внеклассной работы. Содержание внеклассной работы. Виды внеклассных мероприятий по русскому языку. Самостоятельная работа как форма индивидуальной или коллективной учебной деятельности учащихся по русскому языку. Виды самостоятельной работы. Проектная деятельность и ее роль в формировании и развитии интеллектуальных умений, критического и	Реферат; Составление сценария фрагмента урока;

		творческого мышления учащихся, их приобщения к научно-исследовательской работе.	
4.	Методы обучения русскому языку.	Классификации методов, построение по разным основаниям. Методы теоретического, теоретико-практического и практического изучения языка. Классификация методов изучения на основе этапов обучения и учета видов учебной деятельности учащегося. Контроль знаний, умений и навыков, качества усвоения материала на уроках русского языка как одна из актуальных проблем современной методики. Функции, методы и виды контроля. Содержательная основа итогового контроля. ЕГЭ и ГИА как новые утверждающиеся формы итоговой аттестации по русскому языку, их достоинства и недостатки. Путь от знаний к умениям и навыкам как основа репродуктивных методов обучения, путь от имеющихся у учащихся умений и навыков к самостоятельному получению новых знаний как основа продуктивных методов обучения. Вопрос о многомерной классификации методов обучения русскому языку: типы, классы и виды методов (М.Т. Баранов). Система (методы) проблемного и развивающего обучения (Лернер И.Я., Махмутов М.И., Напольнова Т.В. и др.) как основа активизации учебной деятельности учащихся на уроках русского языка: создание проблемной ситуации, частично-поисковый, исследовательский методы. Роль и место занимательности на уроках русского языка.	Презентация; Подбор дидактического материала;

		Лингвистические игры и методика их проведения. Специфика программированного обучения, применение ЭВМ на уроках русского языка. Алгоритмы и опорные конспекты, блочная подача материала как составляющая современных технологий.	
5.	Средства обучения языку.	Общешкольная система СО, типология современных СО языку, их характеристика. Учебный и учебно-методический комплекс (УК и УМК) как основные средства обучения языку. Структурные элементы УМК: программа, учебники, рабочие тетради, методические рекомендации составителей (авторов) учебников, дидактические материалы, материалы из опыта работы учителей, справочники, словари, различные наглядные пособия. Учебник (учебное пособие) как ведущее средство обучения, конкретно реализующее программу. Основы теории учебника, принципы его построения. Основные функции учебников: информативная, систематизирующая, трансформационная. Структура учебника. Способы подачи материала в учебниках разных классов: индуктивный, индуктивно-дедуктивный и дедуктивный; соотношение и особенности изложения теоретического и практического материала в разных учебниках. Назначение и характеристика других включенных в УМК пособий. Анализ и характеристика действующих в современной школе основных УК и УМК для 5-9 классов (стабильных и параллельных), для 10-11 классов. УК и УМК	Опрос, Тестирование презентация

		для углубленного изучения языка в 5-9-11 классах. Другие учебники русского языка (включая учебники нового поколения под ред. П.А. Леканта, под ред. А.А. Леонтьева) и учебные пособия для школы по культуре речи, стилистике, риторике, русской словесности. Анализ пособий по изучению отдельных разделов русского языка. Использование средств наглядности, ТСО и ПЭВМ, ИКТ в современном преподавании русского языка. Кабинет русского языка в школе, его значение и оборудование.	
6.	Методика преподавания разделов курса русского языка	**Изучение разделов науки о языке**. Работы над новыми языковыми явлениями **Методика орфографии**. Цели обучения орфографии. Место орфографии в школьном курсе. Методика преподавания орфографии в V-VII классах. Работа по орфографии в VIII-IX классах. Работа по орфографическим ошибкам. **Методика пунктуации.** Цели обучения пунктуации. Место пунктуации в школьном курсе. Ознакомление учащихся с пунктуационными понятиями. Методика работы над пунктуационным правилом. **Развитие речи учащихся.** Обогащение речи школьников. Обогащение словарного запаса учащихся. Обучение чтению. Обучение устной и письменной речи(связная речь). Контроль за усвоением знаний по русскому языку, формированием языковых и речевых умений и их оценка.	Презентация; Конспект, Поурочное планирование

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

11.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	З	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе		2	2		4
2.	Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура		2	2		6
3.	Формы организации учебной работы по русскому языку		2	2		6
4.	Методы обучения русскому языку.		2	2		6
5.	Средства обучения языку.		3	3		6
6.	Методика преподавания разделов курса русского языка		6	6		10
	Итого:		17	17		38

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	Отдельное практическое занятие по данной теме не проводится. Самостоятельное выполнение заданий студентами завершается беседой	Опрос	4	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5

	по предложенным вопросам.			
Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3.подготовка и выполнение контрольной работы; 5.подготовка к выполнению тестовых заданий	Опрос Контрольная работа	6	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Формы организации учебной работы по русскому языку	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям;	Реферат; Составление сценария фрагмента урока;	6	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Методы обучения русскому языку.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям;	Презентация; Подбор дидактическог о материала;	6	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Средства обучения языку.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Подбор материала для составления примеров, необходимых для объяснения нового материала	Опрос, Тестирование презентация	6	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Методика преподавания	1.Составление конспектов по	Презентация; Конспект,	10	ПК-5 ПК-6

разделов курса русского языка	темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. выполнение упражнений по проведению отдельных видов опроса	Поурочное планирование		

11.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов

11.5.

11.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Методика преподавания русского языка как наука, её становление.	1
2	2	Состав и структура учебного предмета «Русский язык».	2
3	3	Урок как основная форма организации учебной работы в школе	2
4	3	Урок объяснения нового теоретического материала	2
5	3	Урок формирования умений и навыков	2
6	4	Методы и приёмы обучения	2
7	5	Учебно-методические комплексы по русскому языку, учебники	2
8	5	Средства обучения	2
9	6	Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии	2
Всего:			17

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся виды учебных занятии	Трудоемкость, часов		
	5 Семестр	№ семестра	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10		10
Лекции	4		4
Практические занятия	6		6
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	58		58
Курсовой проект, курсовая работа			
Расчетно-графическое задание			
Реферат	8	8	
Контрольная работа	8		8
Самостоятельное изучение разделов	42		42
Зачет/ экзамен	4 зачет		4 зачет

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	З	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	9	1			8
2.	Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура	11	1			10
3.	Формы организации учебной работы по русскому языку	12	1	1		10
4.	Методы обучения русскому языку.	12	1	1		10
5.	Средства обучения языку.	12		2		10
6.	Методика преподавания разделов курса русского языка	12		2		10
	Итого:	68	4	6		58

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или	Вид самостоятельной внеаудиторной	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)

раздела	работы обучающихся, в т.ч. КСР			
Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе	Отдельное практическое занятие по данной теме не проводится. Самостоятельное выполнение заданий студентами завершается беседой по предложенным вопросам.	Опрос	8	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3.подготовка и выполнение контрольной работы; 5.подготовка к выполнению тестовых заданий	Опрос Контрольная работа	10	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Формы организации учебной работы по русскому языку	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям;	Реферат; Составление сценария фрагмента урока;	10	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5

Методы обучения русскому языку.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям;	Презентация; Подбор дидактического материала;	10	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Средства обучения языку.	1.составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Подбор материала для составления примеров, необходимых для объяснения нового материала	Опрос, Тестирование презентация	10	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5
Методика преподавания разделов курса русского языка	1.Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение; 2. выполнение упражнений по проведению отдельных видов опроса	Презентация; Конспект, Поурочное планирование	10	ПК-5 ПК-6

4.11. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

№ раздела	№ раздела	Наименование лабораторных работ	кол-во часов

4.12. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	3	Урок как основная форма организации учебной работы в школе	1
7	5	Учебно-методические комплексы по русскому языку, учебники	1
8	5	Средства обучения	2

9	6	Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии	2
Всего:			6

4.13. Курсовой проект (курсовая работа)[8].

Курсовые проекты не предусмотрены учебным планом

12. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Гуц, Е. Н. Методика преподавания русского языка. Общая теория дидактики: учебное пособие / Е. Н. Гуц. – Омск: Издательство Омского государственного университета, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-7779-2475-9. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/108120.html

Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках: учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 348 с. – ISBN 978-5-4263-0565-6. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/75803.html

Дейкина, А. Д. Научные основы методики преподавания русского языка: учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. – 234 с. – ISBN 978-5-4263-0772-8. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/94658.html

Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе: учебное пособие / Ф. М. Литвинко. — 2-е изд. – Минск: Вышэйшая школа, 2020. – 448 с. – ISBN 978-985-06-3299-9. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/120127.html

Преподавание русского языка и литературы в школе. Практические материалы. Вып.2: учебно-методическое пособие / Е. А. Попова, И. П. Черноусова, Т. В. Гончарова [и др.]; под редакцией Е. А. Поповой, В. С. Расторгуевой. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-907168-20-6. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/101026.html

Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам: монография / В. Д. Янченко; под редакцией А. Д. Дейкиной. – 2-е изд. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-4263-0469-7. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97746.html

13. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

[8] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания русского языка» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

– соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);

– критерии оценивания сформированности компетенций;

– критерии оценивания для каждого оценочного средства;

– содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания русского языка» находится в Приложении 1 к программе дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка: Учебник для студентов высших уч. педагогических заведений/ Под ред. М.Т. Баранова. – М.,1991; М., 2000.

Литневская, Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева. — Москва: Академический Проект, 2006. — 590 c. — ISBN 5-8291-0701-X. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/36414.html

Шеховцова, Т. С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т. С. Шеховцова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 143 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66055.html

7.2 Дополнительная литература

1. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
2. Методика преподавания русского языка: руководство к самостоятельной работе над курсом/ Под ред. М.С.Соловейчик. - М.,1988.
3. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. - М., 2005.
4. Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания. – Ростов н/Д, 2002.
5. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. –М., 2007.
6. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.,1986.
7. Напольнова Т.В., Пустовалов П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1976.

7.3 Справочники и хрестоматии

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.,1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.
2. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М., 2008.
3. Современный русский язык: Словарь-справочник: пособие для учителя/ Ред. П.А.Лекант. – М., 2004.
4. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В.Текучев. – М., 1982.
5. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе/ Авт.-сост. Б.Т.Панов, Л.Б.Яковлева. – М., 1991.

6. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях/ Авт.-сост. В.Ф.Иванова, Б.И.Осипов. – М.,1995.
7. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях/ Авт.-сост. М.Р.Львов. – М., 1996.
8. Методика преподавания русского языка. Хрестоматия/ Сост. М.С.Лапатухин. – М., 1960.

Школьные учебные комплексы, учебники и учебные пособия по русскому языку и дополнительным лингвистическим дисциплинам

Федеральные перечни учебников: 2007/2008 уч. год. –М., 2007 и др. (утверждаются на каждый учебный год).

Комплекс 1

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 5 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 31-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Баранов М. Т.,Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 6 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 26-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Баранов М. Т.,Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 7 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 26-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Бархударов С. Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 8 класс. – 22-е изд. – М., 2000; 27 изд. –М., 2004 (перераб. Н.А.Николиной, К.И.Мишиной, В.А.Федоровой).
Бархударов С. Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 9 класс. – 26-е изд. – М., 2005 (перераб.Н.А.Николиной, К.И.Мишиной, В.А.Федоровой) и др. изд.
Русский язык: Учебник для 8 кл.; для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростинцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова / Науч. ред. Н.М.Шанский. – М., 2003-2004 и др. изд.

Комплекс 2

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория. 5 – 9 классы. Учебник. – 14-е изд. – М., 2004 и др. изд.
Русский язык: Практика: Сборник задач и упражнений. 5, 6,7,8, 9 классы / Сост. А.Ю.Купалова; Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Пименова; Ю.С.Пичугов. Науч. редактор В.В.Бабайцева. – 9-11 изд.– М., 2003, 2004 и др. изд.
Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 5,6,7, 8, 9 классы / Науч. редактор В.В.Бабайцева. – М., 1999, 2000.

Комплекс 3

Разумовская М.М., Львова С.И., Богданова Г.А., Капинос В.И. и др. Русский язык. 5 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 5-е изд. – М., 1998-2000 и др. изд.
Разумовская М.М. и др. Русский язык: Сборник задач и упражнений. 5 класс. – М., 1995 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 6 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд. – М., 2000 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 7 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд. – М., 2000 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 8 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М., 2000 и др. изд.
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 9 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М., 2000 и др. изд.

Комплекс 4

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5, 6, 7, 8,9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Каждый в 3-х ч. – М., 2004-2008 и др. изд.
Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В., Монина Т.С., Самсонова Н.Б. Русский язык: Теория. Практика. Речь. 5 класс / Под ред. П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2000 (и др. классов).
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучева И.В. Русский язык. 5класс/ Ред. А.А. Леонтьев. – М., 1999 (и др. классов).
Власенков А.В., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие для X-XI классов общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М., 1997-2000 и др. изд.
Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 9-11 кл. общеобразовательных школ. –Ростов н/Д, 2001 и др. изд.
Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебное пособие. –М., 2002 и др. изд.
Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. –М., 2001 и др. изд.
Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – 39-е изд. – М., 2000 и др. изд.
Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс (ч. I и II); 6 класс (ч. I и II) 7 класс (ч. I и II) / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд..
Риторика. 8 класс Ч. I и II / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд.
Риторика 9 класс. Ч. I и II / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд.
Кохтев Н.Н. Риторика: 8-11 классы (8-9 классы). – М., 1997, 2000.
Львов М.Р. Риторика. 10-11 классы. – М., 1995.
Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. 10-11 классы. – М., 1996 и др. издания.
Альбеткова Р.А. Русская словесность. 5 класс; 6 класс; 7 класс; 8 класс; 9 класс. – М.: Дрофа, 2000 и др. изд.
Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): 10-11 классы. – 3-е изд. – М., 1997 и др. изд.
Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): Сборник задач и упражнений. Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 1997.
Солганик Г.Я. Русский язык: Стилистика. 10-11 классы. – М., 1995 и др. издания.

7.3 Периодические издания

1. Русский язык в школе. Научно-методический журнал Министерства образования РФ.
2. Русская словесность. Научно-теоретический журнал Министерства образования РФ.
3. Русская речь. Научно-популярный журнал РАН, Российского фонда культуры, Института русского языка РАН.
4. Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».
5. Учительская газета.

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

8. РФФИ. Электронные научные ресурсы https://podpiska.rfbr.ru/main/
9. Polpred.com Новости. Обзор СМИ

10. Росметод Всероссийская специализированная информационно-образовательная программа
11. ООО"ИВИС" база данных периодических изданий https://dlib.eastview.com/
12. ООО"ИВИС" база данных периодических изданий https://dlib.eastview.com/
13. ООО "Политехресурс" - ЭБС "Консультант студента" www. studmedlib.ru
14. ООО "Ай пи Эр Медиа" - ЭБС "IPRbooks": http://iprbookshop.ru

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические указания обращены к студентам 2-го курса очной формы обучения и 3-го курса заочной формы обучения филологического факультета. Цель данных указаний – помочь студентам сориентироваться в программе курса дисциплины «Методика преподавания русского языка» и успешно освоить его, а также подготовиться к дальнейшему углубленному самостоятельному изучению курса.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Методика преподавания русского языка» включают в себя:

– методические указания по систематической проработке конспектов занятий, учебной и специальной литературы;
– методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям;
– методические указания по выполнению самостоятельной работы;
– методические указания по подготовке к докладу, сообщению;
– методические указания по выполнению контрольной работы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:
MS Windows; MS Office, Antivirus, Браузер.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.07

Грозный, 2022

Закирова Ф.Н. Рабочая программа учебной дисциплины **«Методика преподавания русской литературы»** [Текст] / Сост. Закирова Ф. Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «14» сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Закирова Ф.Н., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

22. Цели и задачи освоения дисциплины;

23. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

24. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

25. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

26. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

27. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

28. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

29. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

30. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

31. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

32. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: получить необходимые теоретические и практические знания из области методики преподавания литературы, освоение которых должно способствовать формированию методического мышления и умению структурировать учебный материал; понимать синкретическую природу такой учебной дисциплины, как литература, обладающей не только образовательной и воспитательной, но и эстетической функцией; выработать навыки организации учебной деятельности и ведения уроков литературы с учетом специфики и полифункциональности предмета.

Задачи: познакомить студентов- филологов с теоретическими основами курса и новейшими методами обучения; актуализировать и практически применить знания, умения и навыки, усвоенные при изучении общих гуманитарных дисциплин – психологии, педагогики, социологии литературы; расширить знания студентов о современных концепциях литературного образования; направить внимание на овладение основами педагогического мастерства; сформировать навыки самостоятельной работы с учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами; нацелить на освоение умения самостоятельно выстраивать рабочий план (концепт) современного урока на основе литературоведческих, педагогических и методических знаний.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции	Литературоведение	ОПК-3
Профессиональные	–	–

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	ОПК -3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и	**знать:** содержание, структуру школьных учебных планов, программ и учебников; частных методик школьных курсов по литературе; общие вопросы организации педагогических исследований; методы исследований и их возможности; действующие учебно-методические комплексы; современные методы и приемы обучения русской литературе. **уметь:** работать с основными учебно-

	фольклорных жанров. ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией.	методическими комплексами и разными формами учебных пособий по литературе, предназначенных для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; формировать у школьников навыки анализа произведения с учетом их возрастных особенностей; применять полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности; ориентироваться в новейших подходах к исследованию литературы; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. **владеть:** основными методами, приемами исследовательской и практической работы в области преподавания русской литературы; навыками ведения и разработки планов уроков по литературе; создания различных видов учебно-методических и дидактических материалов; применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики, использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Для изучения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» студенты используют знания, полученные в средней (полной) общеобразовательной школе, а также умения и навыки, сформированные не только на этапе пребывания в школе, но и в процессе обучения в вузе при освоении дисциплин литературоведческого и психолого- педагогического циклов. К ним относятся «История русской литературы», «История русской литературной критики», «Теория литературы», «Психология и педагогика».

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» должна сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника.

Данная дисциплина предваряет учебную и производственную практики.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет...

3 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	трудоемкость, часов		
	3 семестр		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34		34
Лекции	17		17
Практические занятия	17		17
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	74		74
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Контрольная работа	10		
Реферат/ доклад	12		
Эссе	8		8
Самостоятельное изучение разделов	54		54
Зачет /экзамен	зачет 3 з.е.		зачет 3 з.е.

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	*2*	*3*	*4*
1	1. Методика преподавания литературы как наука. 2.	Методика преподавания литературы как наука и искусство. Задачи и содержание литературного образования в школе.	Устный опрос Эссе Доклад Тестирование
2	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Словесные науки в школах Древней Руси. Преподавание словесности во второй половине XVIII в. Преподавание словесности в первой трети XIX в. Первые учебники по русской литературе. Преподавание словесности в 40 - 50-е гг. Методические искания в 60 - 80-е гг. Развитие методической мысли на рубеже XIX - XX вв. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы. Современный этап развития методики преподавания литературы.	Устный опрос Реферат Тестирование Коллоквиум
3	Литературное развитие школьников. **1.**	Литературные способности школьников. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Опрос как средство развития читателя-школьника.	Устный опрос. Реферат Тестирование Практические задания
4	Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку.	Идеалы и традиции профессии учителя-словесника. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника Планирование как основа творческого преподавания.	Устный опрос. Вопросы для самоконтроля. Доклады. Тестирование

	2.	Сотрудничество учителя и учащихся в процессе изучения литературы. Учет и оценка знаний.	
5	Содержание и этапы литературного образования в современной школе **3.**	Основные этапы литературного развития школьников. Младший подросток как читатель. Особенности литературного развития в старшем подростковом возрасте. Литературное развитие старшеклассников.	Устный опрос. Вопросы для самоконтроля. Доклады. Тестирование
6	Методы и приемы изучения литературы в школе. **4.**	Понятие и сущность метода обучения. Приемы обучения. Классификация методов обучения Чтение и анализ литературных произведений. Виды чтения литературных произведений. Приемы анализа литературного произведения в школе. других видах искусства. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства. Устное словесное рисование. Составление киносценария. Инсценирование. Литературное творчество школьников. Методика изучения биографии писателя. Цели и порядок изучения жизни писателя Жанры биографического повествования Портрет писателя при изучении биографии Формы уроков при изучении биографии писателя	Устный опрос. Вопросы для самоконтроля. Доклады. Эссе. Тестирование
7	Этапы изучения литературного произведения в школе.	Исследования литературного развития и читательской деятельности школьников в методической науке.	Устный опрос Доклад Конспектирование.

		Основные этапы изучения литературного произведения в школе.	Тестирование
8	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.	Основные приемы изучения восприятия учеником прочитанного. Изучение проблемы восприятия литературы в различных аспектах. Классификация видов анализа. Пути школьного анализа литературных произведений.	Устный опрос. Вопросы для самоконтроля. Доклады. Тестирование
9	Инновационные методы обучения на уроках литературы.	Цели инновационных методик обучения. Характеристика инновационных методов. Электронные учебные пособия как наиболее популярные инновационные методы в обучении литературе. Нетрадиционный урок литературы. Характеристика нетрадиционных уроков литературы. Функции и задачи нетрадиционных форм урока. Типы уроков в зависимости от формы их проведения. Периоды подготовки и проведения нестандартных уроков.	Рефераты. Тестирование Контрольная работа
	5.		

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_3_семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1-2	Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	12	2			6
3-4	Литературное развитие школьников. Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку.	12	2	2		6
5	Содержание и этапы литературного образования в современной школе	12	2			4
6	Методы и приемы изучения литературы в школе.	12	2	2		8
7	Этапы изучения литературного произведения в школе.	12	2	2		4
7	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений.	8	2	2		8
	Изучение лирических произведений.	8		2		8
	Изучение драматических произведений.	8		2		8
	Методика изучения биографии писателя.	8	2	2		8
8	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.	12	2	2		8
9	Инновационные методы обучения на уроках литературы.	12	1	1		6
	Итого:	108	17	17		74

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Подготовка по вопросам к коллоквиуму, устному опросу,написание докладов, эссе	Опрос. Эссе. Тестирование. Реферат	6	ОПК-3
Литературное развитие школьников.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание докладов	Опрос. Эссе. Тестирование. Доклад	4	ОПК-3
Учитель литературы.	Подготовка по вопросам к	Опрос.	4	ОПК-3

Подготовка учителя к уроку.	устному опросу, написание рефератов	Эссе. Тестирование. Реферат		
Содержание и этапы литературного образования в современной школе	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос. Эссе. Тестирование. Доклад	4	ОПК-3
Методы и приемы изучения литературы в школе.	Подготовка по вопросам к коллоквиуму, устному опросу, написание докладов	Опрос. Эссе. Тестирование. Доклад	8	ОПК-3
Этапы изучения литературного произведения в школе.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос. Эссе. Тестирование. Доклад	4	ОПК-3
Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.	Подготовка по вопросам к устному опросу, тестированию и контрольным заданиям.	Устный опрос. Эссе. Тестирование. Доклад	8	ОПК-3
Инновационные методы обучения на уроках литературы.	Подготовка по вопросам к устному опросу, тестированию и контрольным заданиям.	Тестирование.	6	ОПК-3
Всего часов			57	

4.5 Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Литература в школе как учебный предмет. Анализ учебников и программ по литературе.	2
2	2	Приёмы метода творческого чтения.	2
3	3	Этапы чтения художественного произведения.	2
4	4	Выразительное чтение на уроках литературы.	2
5	5	Методы обучения литературе в школе.	2
6	6	Изучение биографии писателя на уроках литературы.	2
7	7	Этапы изучения литературного произведения в школе.	3
8	8	Инновационные методы обучения на уроках литературы.	2
		Итого:	17

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	№ семестра 6	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10		10
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	58		58
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	8		8
Эссе (Э)	8		8
Самостоятельное изучение разделов	42		42
Зачет/экзамен	зачет		

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
1	Методика преподавания литературы как наука и искусство.	9	1			8
2	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	14	1	1		12
3	Учитель литературы. подготовка учителя к уроку.	9		1		8
4	Методы и приемы изучения литературы в школе.	15	1	2		12
5	Этапы изучения литературного произведения.	21	1	2		18
	Итого:	**68**	**4**	**6**		**58**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Методика преподавания литературы как наука и искусство.	Подготовка по вопросам к коллоквиуму, устному опросу, написание докладов, эссе	Опрос, тестирование, доклад	8	ОПК -3
Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Подготовка по вопросам к устному опросу, написание рефератов	Опрос, тестирование, реферат	12	ОПК-3
Учитель литературы. подготовка учителя к уроку.	Подготовка по вопросам к устному опросу, тестированию, написание докладов	Опрос, тестирование, доклад	8	ОПК-3
Методы и приемы изучения литературы в школе.	Подготовка по вопросам к устному опросу, тестированию, написание рефератов	Опрос, тестирование, реферат	12	ОПК-3
Этапы изучения литературного произведения.	Подготовка по вопросам к устному опросу, выполнение заданий к контрольной работе	Опрос, тестирование, контрольное задание.	18	ОПК-3
Всего часов			58	

4.14. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

№ раздела	Наименование лабораторных работ	кол-во часов

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	*2*	*3*	*4*
1	2	Основные этапы развития методики преподавания литературы. Урок в системе литературного образования. Требования к уроку. Типы и виды уроков литературы	2
2	4	Методы и приемы изучения литературы в школе.	2

3	4	Изучение биографии писателя на уроках литературы. Этапы изучения литературного произведения.	2
		Всего:	**6**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[9].

Курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.
2. Молдавская Н.Д. Воспитание читателя в школе. М., 1988.
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.
4. Берхин Н.Б. Литературное развитие школьников. М., 1989.
5. Пранцова Г.В. Что и как читают пятиклассники// Русская словесность. 1998. №3. С. 81-83.
6. Кудина Г.Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М.,1996.
7. Рогачева Н.А., Смирнова И.Р., Чеботарь Л.Г. Читательская культура школьников г.Тюмени. Тюмень, 2005.
8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
9. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1975.
10. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981.
11. Колмакова Т.В. Мастерская чтения: 8 класс. Новосибирск, 2001.
12. Вербовая Н.Н. Подготовка к выразительному чтению// Русская словесность. 2000. № 4. С.63-66.
13. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. СПб., 2000
14. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. СПб., 1999.
15. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Л., 1977.
16. Беленький Г.И. Четыре монолога: К изучению поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» // Русская словесность. 1996. № 4. С.69-71.
17. Фукалова А.А. Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник»// Литература в школе. 1999. №5. С.56-61.
18. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. /Отв. ред. О.Ю. Богданова. М.,1996.
19. Нестурх Я.Г. Чтение пьесы по ролям как прием анализа// Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
20. Михайлова А.Я. Секреты знакомства с драмой на уроках литературы// Литература в школе. 1993.№5.С.62-65.
21. Абрамова Ю.В. Анализ «немой сцены» в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»// Литература в школе. 1999. №2. С.76-78.
22. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982. С.7-63.
23. Смелкова З.С. Литература и театр// Смелкова З.С. Литература как вид искусства. М.,1997. С.189-234.
24. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988. С. 19-61.

[9] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

25. Нестандартные уроки русской литературы: 10-11 кл. /Авт.-сост. И.В.Булгакова. Ростов н/Д., 2002.
26. Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. М., 1999.
27. Калганова Т.А. К проблеме интеграции русского языка и литературы// Русская словесность. 1999. № 5 С.24-26.
28. Активные формы преподавания литературы/ Под ред. Р.И.Альбетковой. М., 1991.
29. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» М., 1990.
30. Открытый урок по литературе /Ред.-сост. И.П. Карпов, Н.Н.Старыгина. М., 2000, 2001, 2002, 2003.
31. Айзерман Л.С. Испытание доверием: Зап. учителя. М.,1991.
32. Ильин Е.Н. Путь к ученику: Раздумья учителя-словесника. М., 1988.
33. Лазарева В.А. Принципы и технология литературного образования школьников// Литература в школе. 1996. №1-3.
34. Лазаренко Г.П. Приемы активизации и обратной связи на уроке литературы// Литература в школе. 1996. №1. С.82-86.
35. Уроки внеклассного чтения/ Под ред. Я.Г. Нестурх. М., 1985.
36. Бахтина Л.К. Мир сказок С. Писахова: Уроки внеклассного чтения в 5-6 кл.// Литература в школе. 1999. № 2. С.89-93.
37. Клеткина В.Г. Фантастический и реальный мир в литературных сказках и повестях 19 в. // Литература в школе. 1996. № 4. С.104-107.
38. Осанова Н.Н. Рождественские рассказы русских писателей: Уроки внеклассного чтения: 5 кл. // Литература в школе. 1998. № 8. С.112-116.
39. Харитонова О.Н. «...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?»: Лит. сказка: 5 кл.// Литература в школе. 1999. № 2, 6.
40. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного до вступительного. М.,1997.
41. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 2000.
42. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы. М., 1999.
43. Иванова С.В. Система уроков по обучению устному и письменному высказыванию: 10-11 кл.// Литература в школе. 1999. № 6. С.79-81.
44. Каранаух Н.Л. Письменные работы по литературе: 9-11 кл. М., 2003.
45. Черобай Е.Н. Анализ художественного текста и обучение сочинению// Русская словесность. 2001. № 8. С.16-18.
46. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение. Л., 1986.
47. Троицкий В.Ю. Словесность в школе. М., 2000.
48. Попова Е.В. Ценностный подход в изучении литературы. Литература в школе. 1997. № 7. С.90-93.
49. Калганова Т.А. Содержание гуманитарного образования. Решение и проблемы нашего времени// Литература в школе. 2003.№ 10. С.21-23.
50. Маранцман В.Г. Цели и структура курса литературы в школе//Литература в школе. 2003. №4. С. 21-24.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в UComplexe на личной странице преподавателя.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания русской литературы» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Методика преподавания русской литературы».

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
23	Методика преподавания литературы как наука и искусство.	ОПК-3	Устный опрос, Эссе, Доклад
24	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	ОПК-3	Устный опрос, Реферат Тестирование
25	Учитель литературы. подготовка учителя к уроку.	ОПК-3	Устный опрос Реферат Тестирование
4	Методы и приемы изучения литературы в школе.	ОПК-3	Устный опрос Реферат Тестирование
5	Этапы изучения литературного произведения.	ОПК-3	Доклад Тестирование Коллоквиум

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

1. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ляпина А.В.— Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 204 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59619.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь/ В.Ф. Чертов [и др.]. — Электрон.текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 409 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, БелоусоваЕ.И., В. П. Журавлёв. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 c. — 978-5-4263-0601-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html

7.2 Дополнительная литература

1. Кокаева Л.Х. Методические рекомендации к самостоятельной работе бакалавров по дисциплине «Методика обучения родному языку и литературе» [Электронный ресурс]/ Кокаева Л.Х.— Электрон.текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014.— 80 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73808.html. — ЭБС «IPRbooks»
2. Манжелеева С.И. Методика преподавания литературы. Конспекты лекций. М., 2005. / http://www.biblioclub.ru

Периодические издания

1. Научно-методический журнал «Русская словесность»
2. Научно–методический журнал «Литература в школе»
3. Научно-методический журнал «Вопросы литературы»
4. Научно-методический журнал «Школьные технологии»
5. «Литературная газета»

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические указания по освоению дисциплины «Методика преподавния русской литературы» адресованы студентам очной и заочной форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия;

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Следует учитывать, что часть курса изучается студентом самостоятельно.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,
Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
" Методика преподавания чеченского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.0I
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Мамалова Х.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «**Методика преподавания чеченского языка**» [Текст] / сост. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Чеченская

филология» Х.Э.Мамалова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 07 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 «Филология»,** (уровень бакалавриата), профиль**: «"Отечественная филология" (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», у**твержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **№ 986 от 12.08.2020,** с учетом утвержденным рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Х.Э. Мамалова, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. **Цели и задачи дисциплины**

Цели дисциплины: приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой филологического образования; познакомить с общетеоретическими, обще дидактическими базовыми понятиями методики, основами преподавания чеченского языка в школе; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску**.**

Задачи: познакомить студентов с теоретическими и дидактическими базовыми понятиями методики преподавания, научить их основам преподавания чеченского языка в школе, подготовить студентов к самостоятельной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

(ПК-5 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. **(ПК-6)** умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. **(ПК-7)** готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	
Уровень I	**Знать:** проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; **Уметь:** проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; - распространение и популяризация филологических знаний и

	воспитательная работа с обучающимися; -распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися; - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; **Владеть**: базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.
Уровень 2	**Знать:** существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий; **Уметь**: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий. **Владеть:** методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий.
Уровень 3	**Знать:** основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах; **Уметь:** подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; **Владеть:** методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания чеченского языка» относится к профессиональному циклу Б1.В.08 (вариативная часть).

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины: «Введение в иберийско-кавказское языкознание».

Изучение курса «Практикум чеченского языка» является теоретической и практической базой для освоения следующих дисциплин учебного плана: «Современный чеченский язык», «Именные части речи в чеченском языке», «История чеченского языка с диалектологией».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием

отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (I08 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	№ 5 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся	**108**	**108**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**74**	**74**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	**74**	**74**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	74	74
Вид итогового контроля	**Зачет**	

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость, часов**	
	№ 9 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся	**144**	**144**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

Самостоятельная работа:	**124**	**124**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	**124**	**124**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	124	124
Контроль	**4**	**4**
Вид итогового контроля	**Зачет**	

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	**2**	**3**	**4**
1	Нохчийн мотт хьехаран методика	Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш хIиттор.	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
2	Нохчийн мотт Iаморан юкъара маьIна даран методаш а, талламан методаш а.	Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи Iаморан методика. Синтаксис Iаморан методика.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Дешархойн хаарш чIагIделла хиларан принцип.	Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
4	Iаморан методаш. Къамел кхиоран методаш	Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание

5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание

Принятые сокращения: УО – устный опрос, КР – курсовая работа, Р – реферат, ЭП – электронный практикум, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, П – презентации; С – собеседование; Д – дискуссия, доклады; ПР – письменная работа, ЛР – лабораторная работа.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Нохчийн мотт хьехаран методика	6	2	2	-	16
2	Нохчийн мотт Іаморан юкъара маьІна даран методаш а, талламан методаш а.	8	4	4	-	16
3	Дешархойн хаарш чІагІделла хиларан принцип.	6	4	4	-	18
4	Іаморан методаш. Къамел кхиоран методаш	6	4	4	-	12
5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	8	3	3	-	12
	Итого:	**34**	**17**	**17**	**-**	**74**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нохчийн мотт хьехаран методика	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нохчийн мотт хьехаран методика»	Письменная (контрольная) работа Доклад-сообщение	10	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**

Нохчийн мотт Іаморан юкъара маьІна даран методаш а, талламан методаш а.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Нохчийн мотт Іаморан юкъара маьІна даран методаш а, талламан методаш а.»	Письменная работа	16	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Дешархойн хаарш чІагІделла хиларан принцип.	Подготовить доклад по теме «Дешархойн хаарш чІагІделла хиларан принцип»	Контрольная работа	16	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Іаморан методаш. Къамел кхиоран методаш	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Іаморан методаш. Къамел кхиоран методаш».	Доклад-сообщение	16	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш».	Письменная работа	16	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Всего часов			74	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре

Целью практических занятий является повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования, формирование основных навыков и умений, необходимых современному специалисту для успешной работы (в рамках данного региона) в избранной сфере профессиональной деятельности.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
I	**3**	**3**	**4**
I	I	**Нохчийн мотт хьехаран методика.** Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш хIиттор	4
2	2	**Нохчийн мотт Iаморан юкъара маьIна даран методаш а, талламан методаш а.** Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи Iаморан методика. Синтаксис Iаморан методика.	4
3	3	**Дешархойн хаарш чIагIделла хиларан принцип.** Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	4
4	4	**Iаморан методаш. Къамел кхиоран методаш.** Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика	2
5	5	**Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.** Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	3
Итого		**17**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9-семестре

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (I08 академических часов)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	**ауд. работа**
1	Нохчийн мотт хьехаран методика	28	1	2	-	24
2	Нохчийн мотт Іаморан юкъара маьІна даран методаш а, талламан методаш а.	30	2	2	-	26
3	Дешархойн хаарш чІагІделла хиларан принцип.	28	1	2	-	24
4	Іаморан методаш. Къамел кхиоран методаш	28	1	2	-	24
5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	30	1	2	-	26
Итого		**144**	**6**	**10**	**-**	**124**
Контроль		**4**				

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нохчийн мотт хьехаран методика	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нохчийн мотт хьехаран методика»	Письменная (контрольная) работа Доклад-сообщение	24	**ПК-5 ПК-6 ПК-7**

Нохчийн мотт Іаморан юкъара маьІна даран методаш а, талламан методаш а.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Нохчийн мотт Іаморан юкъара маьІна даран методаш а, талламан методаш а.»	Письменная работа	25	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Дешархойн хаарш чІагІделла хиларан принцип.	Подготовить доклад по теме «Дешархойн хаарш чІагІделла хиларан принцип»	Контрольная работа	25	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Іаморан методаш. Къамел кхиоран методаш	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Іаморан методаш. Къамел кхиоран методаш».	Доклад-сообщение	25	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш».	Письменная работа	25	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**
Всего часов			124	

4.5. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по заочной форме обучения учебным планом

не предусмотрены.

4.6. Практические (семинарские) занятия в 9-семестре по заочной форме обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
I	2	3	4
I	I	**Нохчийн мотт хьехаран методика.** Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш хIиттор	2
2	I	**Нохчийн мотт Iаморан юкъара маьIна даран методаш а, талламан методаш а.** Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи Iаморан методика. Синтаксис Iаморан методика.	2
3	3	**Дешархойн хаарш чIагIделла хиларан принцип.** Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	2
4	4	**Iаморан методаш. Къамел кхиоран методаш.** Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика	2
	Итого	**Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.** Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	**2**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа –это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Тема	Учебно-методическая литература
I	2	3
1	Нохчийн мотт хьехаран методика	Составить конспект по следующим работам, раздел «Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методикин коьрта некъаш». Конспект хIоттае, лахах далийна Iилманан белхех пайда а оьцуш, хIокху темина «Нохчийн меттан методикехь талламан методаш а, Iаморан принципаш а». I. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, 1990. 2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 20I7. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I98I. 4. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а Iамор 5-II класс. Грозный, 20I2.
	Нохчийн мотт Iаморан юкъара маьIна даран методаш а, талламан методаш а.	Письменная работа по разделу «Школехь Iамочу нохчийн меттан Iилманан дакъош Iаморан методика» Тема: «ГIуллакхан къамелан дакъош хьехаран методика» I. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, I990.

№	Тема	Учебно-методическая литература
2		2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I98I. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а Iамор 5-II класс. Грозный, 20I2. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I987.
3	Дешархойн хаарш чIагIделла хиларан принцип.	Составить план-коспект урока по разделу «Грамматика хьехаран юкъара хаттарш». I. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, I990. 2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I98I. 4. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а Iамор 5-II класс. Грозный, 20I2. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I987.
4	Iаморан методаш. Къамел кхиоран методаш	3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I98I. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а Iамор 5-II класс. Грозный, 20I2. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I987.
5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	I. Хамидова З.Х. Юккъерчу школехь нохчийн мотт хьехаран методика. Грозный, I990. 2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. 3. Янгульбаев В.А., Янгульбаева С.В. 5-6 классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I98I.

№	Тема	Учебно-методическая литература
		Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а Іамор 5-II класс. Грозный, 20I2. 5. Эсхаджиев Я.У. 4-8 классашкахь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I987

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости представлен в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ, упражнений, домашних заданий; промежуточный контроль в форме экзамена и зачета.

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены на сайте.

Этапы формирования и оценивания компетенций

9 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Нохчийн мотт хьехаран методика	**ПК-5** **ПК-6** **ПК-7**	Письменная (контрольная) работа Доклад-сообщение Письменная работа
2.	Нохчийн мотт Іаморан юкъара маьІна даран методаш а, талламан методаш а.		
3.	Дешархойн хаарш чІагІделла хиларан принцип.		
4.	Іаморан методаш. Къамел кхиоран методаш		
5.	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран		

	форманаш.		

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

I. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а Іамор 5-II класс. Грозный, 20I2.

2. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 20I0

3. Эдилов С.Э. Сочинени язъян Іамор. Грозный, 20I8

4. Эдилов С.Э. Изложени язъян Іамор. Грозный, 20I8

5. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Грозный, 20I8

7.2 Дополнительная литература

I. Джамалханов З.Д. 7-чу классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, I978.

2. Эсхаджиев Я.У. 9-чу классехь синтаксис хьехар. Нальчик, 2003.

3. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 20I7.

7.3. Периодические издания

I. Журнал «Вопросы языкознания»

2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»

3. Межвузовский журнал «Рефлексия»

4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»

5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»

6. Журнал «Русский язык в научном освещении»

7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru

Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru

Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru

Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru

Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий представлены отдельным документом и размещены на сайте.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине **«Методика преподавания чеченского языка»** с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО «Чеченский государственный университет» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E IY Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. I00-I49 Nose I year Education License, договор № I5573/РНД 2933 от 27.I2.20I7 г.;
- OS Windows № I5576/РНД 2933 от 27.I2.20I7 г.;
- MS Office № I5576/РНД 2933 от 27.I2.20I6 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V89856I6;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/20I8 от 24.04.20I8);
- WINHOME I0 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от I0.08.20I7 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от I0.08.20I7 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от I0.08.20I7 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от I0.08.20I7 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: **Б 5-4.**

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине **«Методика преподавания чеченского языка».**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания чеченской литературы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 7 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

65. Цели и задачи освоения дисциплины 4

66. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

67. Место дисциплины в структуре ОПОП 5

68. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6

69. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 13

70. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 15

71. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 20

72. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 21

73. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 21

74. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 22

75. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 22

4. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы; подготовить к профессиональному самоопределению.

Задачи освоения дисциплины: ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования; возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ; обновление методов и технологий проведения занятий.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития чеченской литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный

	мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. **Владеть:** основными методами литературоведческого анализа; современными средствами обучения, включая альтернативные учебные комплексы, модульной и коммуникативно-информационными технологиями, разнообразными приемами контроля качества усвоения материала.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания чеченской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.09).

Для освоения дисциплины «Методика преподавания чеченской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 5	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**38**	**38**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	20	20
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	28	28
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш.	(УО), (Р)
2	Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш.	Литература хьехаран принципаш: литература хьехаран Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар; хьоьхуш дерг вовшах дузуш а, дахарца уьйр йолуш а хьехар; исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш далар; дешархоша бен болх эвсаралла йолуш хилийтар а, церан литература Iамо болу лаам совбаккхар а.	(УО), (Р)
3	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	Яздархочун дахаран а, кхолларалин а некъ буьйцуш а, исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Iамош а гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а.	(УО), (Р)

Устный ответ (УО), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__5__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	24	5	5	-	14
2	Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш.	24	6	6	-	12
3	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	24	6	6	-	12
Итого		**72**	**17**	**17**	**-**	**38**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	8	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	6	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	3	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	6	
Всего часов			**38**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр			
1	1	Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш	5
2	2	Литература хьехаран принципаш: литература хьехар Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар	2
3	2	Хьоьхуш дерг вовшах дузуш а, дахарца уьйр йолуш а хьехар	4
4	3	Исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш далар	2
5	3	Дешархоша бен болх эвсаралла йолуш хилийтар а, церан литература Iамо болу лаам совбаккхар а	4
Итого в семестре			**17**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 8	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**16**	**16**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**88**	**88**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	42	42
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	42	42
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	34	2	2	-	30
2	Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	36	2	4	-	30
3	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	34	2	4	-	28
Итого		**104**	**6**	**10**	**-**	**88**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	14	
Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	14	
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	14	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	14	
Всего часов			**88**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
9 семестр			
1	1	Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш	2
2	2	Литература хьехаран принципаш: литература хьехар Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар	2
3	3	Яздархочун дахаран а, кхолларалли а некъ буьйцуш, исбаьхьаллин произведенеш, литературни теори Iамош, гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а	2
Итого в семестре			**6**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Эволюция чеченской поэмы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987. 2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984. 3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.
Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	--проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс).

	публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		Грозный, 1987. 2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984. 3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка1. выступлений, защита реферата	1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987. 2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984. 3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, рефератов, дискуссий, тестов и промежуточный контроль в форме зачета.

6.1. Текущий контроль:

Примерная тематика рефератов:

1. Яздархочун дахаран а, кхолларалли н а некъ буьйцуш а, исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Iамош а гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а.
2. Классал арахьара дешар вовшахтохар, книгашъешархойн конференцеш, яздархошца цхьаьнакхетарш, литературни суьйренаш дIаяхьар, литературни кружокийн болх дIахIоттор.
3. Яздархочуьнан кхолларалла толлуш гайтаман г1ирсех пайдаэцар.
4. Произведени талларан методаш.
5. Литература урокан тайпанаш.
6. «Авторийн лорах» (воьдуш) а, проблемни кепехь а, васташ таллар ехула произведени къастор.
7. ХIор къоман литературехь, цуьнан башхаллашка хьаьжжина, стих кхолларан кеп а, жанраш кхоллаялар а, уьш ша-тайпана хилар къастор а.
8. Литературин теорин гIуллакхаш къоман меттан башхаллех дозаделла хилар, цаьрга хьаьжжина шайн къасташ болу исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш (эпитеташ а, дустарш а, метафораш а, олицетворенеш а) хилар гайтар.

Методические указания по выполнению рефератов

Целью подготовки реферата является приобретение навыков творческого обобщения и анализа имеющейся литературы по рассматриваемым вопросам, что обычно является первым этапом самостоятельной работы. По каждому модулю предусмотрены написание и защита одного реферата. Всего по дисциплине студент может представить шесть рефератов. Тему реферата студент выбирает самостоятельно из предложенной тематики. При написании реферата надо составить краткий план, с указанием основных вопросов избранной темы. Реферат должен включать введение, несколько вопросов, посвященных рассмотрению темы, заключение и список использованной литературы. В вводной части реферата следует указать основания, послужившие причиной выбора данной темы, отметить актуальность рассматриваемых в реферате вопросов. В основном разделе излагаются наиболее существенные сведения по теме, производится их анализ, отмечаются отдельные недостатки или нерешенные еще вопросы, вносятся и обосновываются предложения по повышению качества потребительских товаров, совершенствованию контроля за качеством и т.д. В заключении реферата на основании изучения литературных источников должны быть сформулированы краткие выводы и предложения. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 «Библиографическое описание документа». Перечень литературы составляется в алфавитном порядке фамилий первых авторов, со сквозной нумерацией. Примерный объем реферата 15-20 страниц.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

6.2. Рубежный и промежуточный контроль

- вопросы к I и II аттестациям;
- вопросы к зачету.

Вопросы к первой аттестации

1. Нохчийн литература хьехаран методика а, иза хьехаран хьелаш а.
2. Юкъерчу школехь нохчийн литература хьехаран декхарш.
3. Литература Іаморехь дешархойн хааршка болу коьрта лехамаш.
4. Литературни методикин кхечу Іилманашца йолу уьйрах лаьцна.
5. Юкъерчу школехь литература хьехаран коьрта методаш, принципаш, приемаш.
6. Исбаьхьаллин произведенин текстана тІехь болх бар.
7. Керла тема йовзитаран занятеш.
8. Текст васт хІоттош ешар а, иза Іаморан коьрта некъаш а,
9. Текстан чулацамах кхетор.
10. Литературно-исбаьхьаллин произведени анализ ярца Іамор.
11. Литературни жанрех а, литературни теорех а кхетам балар.
12. Йозанан белхаш язбаран методика.
13. Сочиненеш а, церан тайпанаш а.
14. Изложенеш язъяр а, церан тайпанаш а.

Вопросы ко второй аттестации

1. Йозанан белхаш тобаран методически кепаш.
2. Дешархой Іаморехь гайтаран а, технически а гІирсех
3. пайдаэцар.
4. Зорбатоьхна гІирсаш а, пособеш а.
5. Иллюстрацешца бечу белхан некъаш.
6. Классал арахьара долу дешар а, школал арахьа бен болх а.
7. Классал арахьара дешар, классал арахьа болчу белхан кхин
8. йолу кепаш.
9. Планаш хІиттор а, гІирсаш кечбар а.
10. Урокан планаш.
11. Іаморан гІирсаш (пособеш).
12. Литературни кабинетан болх вовшахтохар.
13. Гайтаман гІирсаш.

Вопросы к зачету

1. Нохчийн литература хьехаран методика а, иза хьехаран хьелаш а.
2. Юкъерчу школехь нохчийн литература хьехаран декхарш.
3. Литература Іаморехь дешархойн хааршка болу коьрта лехамаш.
4. Литературни методикин кхечу Іилманашца йолу уьйрах лаьцна.
5. Юкъерчу школехь литература хьехаран коьрта методаш, принципаш, приемаш.
6. Исбаьхьаллин произведенин текстана тІехь болх бар.
7. Керла тема йовзитаран занятеш.
8. Текст васт хІоттош ешар а, иза Іаморан коьрта некъаш а,
9. Текстан чулацамах кхетор.
10. Литературно-исбаьхьаллин произведени анализ ярца Іамор.
11. Литературни жанрех а, литературни теорех а кхетам балар.
12. Йозанан белхаш язбаран методика.
13. Сочиненеш а, церан тайпанаш а.
14. Изложенеш язъяр а, церан тайпанаш а.
15. Йозанан белхаш тобаран методически кепаш.
16. Дешархой Іаморехь гайтаран а, технически а гІирсех
17. пайдаэцар.
18. Зорбатоьхна гІирсаш а, пособеш а.
19. Иллюстрацешца бечу белхан некъаш.
20. Классал арахьара долу дешар а, школал арахьа бен болх а.
21. Классал арахьара дешар, классал арахьа болчу белхан кхин
22. йолу кепаш.
23. 21. Планаш хІиттор а, гІирсаш кечбар а.
24. 22. Урокан планаш.
25. 23. Іаморан гІирсаш (пособеш).
26. 24. Литературни кабинетан болх вовшахтохар.
27. 25. Гайтаман гІирсаш.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
26	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а	*ОПК-3*	Опрос, оценка выступлений, защита реферата
27	Юккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш	*ОПК-3*	Опрос, оценка выступлений, защита реферата
28	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	*ОПК-3*	Опрос, оценка выступлений, защита реферата

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ

Баллы	Критерии
5	Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по дисциплине. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1 Основная литература

1. Арсанукаев А. М. Школехь исбаьхьаллин произведенеш таллар. – Грозный, 2002.

7.2 Дополнительная литература

1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987.
2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984.
3. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.

7.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Методика преподавания чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени А.А. Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Стилистика и культура речи русского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Русский язык и литература, чеченский язык и литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.10

Грозный, 2022г.

МагомадоваА.И.Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка» [Текст] / Сост. **МагомадоваА.И.**– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №1 от «5» сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «12» августа 2020г. №986, с учетом направления «Филология», а также рабочего учебного плана по данному направлению подготовки.

© МагомадоваА.И.., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университе имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

12. Цели и задачи освоения дисциплины;
13. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
14. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
15. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
17. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
18. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
19. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
20. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
21. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
22. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: формирование у обучающихся целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и

когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки. Курс призван сформировать у студентов представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

Задачи: познакомить обучающихся с особой научной лингвистической дисциплиной – стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку; дать понятие стилистической нормы; освоить практику устранения стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке; использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста в изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов, влияющих на стиль; обучить студентов осознанному свободному, творческому, эффективному ис- пользованию языковых средств в устной и письменной речи; выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	Коммуникация	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

6. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	**ОПК-5.1**Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	**Знать:**основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме **Уметь**: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты **Владеть**: навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
	ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности ;	**Знать:**основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме **Уметь**: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты **Владеть**: навыками межличностного

		и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
	ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке**.**	**Знать:**основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме **Уметь**: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты **Владеть**: навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и стилистики как науки; русский язык в его литературной форме историю, основные понятия, принципы речевой организации стилей, закономерности функционирования языковых средств в речи;

Уметь: взаимодействовать в различных сферах коммуникации; аналитически оценивать литературные явления и тенденции, дифференцировать литературные жанры, осмысливать литературное произведение как целостную, системную художественную структуру; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и стилистики как науки; создавать, редактировать и анализировать различные тексты; оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с

конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой;

Владеть: навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками создания различных типов текстов; русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина«Стилистика и культура речи русскогоязыка»(Б1.О.20.04) относится к базовой части модуля «Отечественная филология» цикла дисциплин. Данная дисциплина призвана помочь в выработке представлений: о типологии речевых ошибок при изучении лексической, морфологической, синтаксической стилистики. Знания, полученные студентами на лекциях, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения следующих учебных дисциплин: «Риторика, последующие разделы русского языка.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет.**5**.зачетные единицы (**180 часов**).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№1 Семестра	№2 семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	51	51
Лекции (Л)	**17**	17	**34**
Практические занятия (ПЗ)	**17**	34	**51**
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**	30	**68**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен		Зач.4ч.	

.

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Стилистика как наука	Статус стилистики как функционального раздела языкознания. Предмет и объект	реферат

		стилистики. Основные понятия, проблемы и методы. Стилистика в отечественной и мировой научной традиции. Стилистика в именах. «Стилистика языка» и «Стилистика речи». Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Стиль и текст. Текст как реальная величина стилистики – коммуникативный и когнитивный аспекты. Стилистика языка Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Литературная речь как ведущая форма существования русского языка. Понятие стилистической системы языка. Понятие стилистической парадигмы: фонетико–стилистическая, лексико–стилистическая, морфолого–стилистическая и синтактико–стилистическая парадигмы. Понятие стилистической окрашенности языковых единиц. Функционально–стилевая и	

		экспрессивно-эмоциональная окрашенность.	
2.	Стилистические нормы	Понятие языковой нормы. Актуальность выделения нормативного аспекта языкознания. Различные трактовки понятия нормы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. Речевая «неудача» и «ошибка». «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация стилистических ошибок.	реферат
3.	Изобразительно- выразительные средства русского языка	Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения. Понятие о тропе. Характеристика основных тропов: эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи,	Практические задания

		гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы. Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов. Понятие о стилистической фигуре. Характеристика основных фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, инверсии, градации, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения. Стилистические ошибки, связанные с употреблением фигур.	
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	Система функциональных стилей русского литературного языка Принципы классификации стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей языка. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, важнейшие стилеобразующие признаки. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Понятие стилевой	ДЗ, тест

		нормы. Понятие о подстиле, жанре, типе речи. Научный стиль и его подстили. Экстралингвистические предпосылки выделения научного стиля языка. Условия функционирования, подстили и жанры научного стиля. Понятие письменной и устной научной речи. Стилевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля (лексико–фразеологическое своеобразие научного стиля, грамматические особенности научного стиля: словообразование, морфология и синтаксис). Общенаучная и специальная терминологическая лексика. Вопрос об эмоциональности и экспрессивности научного стиля. Официально-деловой стиль языка Условия функционирования, подстили и жанры официально–делового стиля. Стилевые черты официально–деловой речи. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса	

		официально–делового стиля. Композиционные особенности официально–деловых текстов. Вопрос о канцеляризмах и штампах. Публицистический стиль Экстралингвистические и лингвистические предпосылки выделения публицистического стиля. Подстили и жанры, функции публицистического стиля. Стилевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Соотношение понятий стандарта (клише) и штампа. Экспрессивность публицистического стиля. «Полистилизм» публицистического текста. Разговорный стиль и разговорная речь Условия функционирования разговорного стиля. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Соотношение функционально – стилевых и эмоционально – экспрессивных коннотаций	

		элементов языка. Соотношение понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «кодифицированный язык». Разговорная речь как особая форма коммуникации. Лингвистические особенности разговорной речи.	
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	Специфика речи СМИ. Особенности информационного поля современных СМИ. Возможности СМИ как средства воздействия.	Реферат
6.	Качества речи	Свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.	ДЗ, тест
7.	Редактирование текста	Знакомство с жанрами публицистики; формирование творческих и практических навыков работы с текстом	реферат

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Структура дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые <u>в_1_семестре</u>

№	Наименование разделов	Количество часов

раз дела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. раб
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и задачи стилистики	**8**	2	2		4
2.	Происхождение и история развития русского языка	**10**	2	2		6
3.	Теория трёх стилей. Высокий, средний и простой стили	**4**	2	2		6
4.	Нормы литературного языка	**14**	4	4		6
5.	Основные проблемы лексической стилистики	**10**	2	2		6
6.	Морфологическая стилистика.	**12**	3	3		6
7.	Стилистическое употребление существительных и прилагательных	**8**	2	2		4
	Итого:	**72**	**17**	**17**		**38**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела
Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР
Оценочное средство
Кол-во часов
Код компетен-ции(й)

Предмет и задачи стилистики. Происхождение и история развития русского языка

Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, стилистика ресурсов, стилистика художественной речи, стилистика текста.

Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым.

Подготовка реферата:

Функции языка и цели профессионального общения.

Связь русского языка с историей и культурой народа.

опрос

6

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Нормы литературного языка

Подбор материала,
комментарии примеров нарушения языковых норм.

ДЗ, Т

6

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Морфологическая стилистика.

Практические задания,
Подбор примеров.

Проверка

ДЗ

6

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Стилистические нормы

Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43.

Знакомство с основными видами документов.

Тренировочные упражнения в создании вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект).

Составление деловых бумаг.

Практические задания.

Проверка конспекта

6

ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Основные проблемы лексической стилистики

Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».

ДЗ, Т, эссе

6

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Стилистическое употребление существительны и прилагательных

Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».
ДЗ, Реферат

8

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Всего часов: **38**

4.5. Практические (семинарские) занятия в 1сем.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1		Предмет и задачи стилистики	2
2	2	Происхождение и история развития русского языка	2
3	3	Теория трёх стилей. Высокий, средний и простой стили	3
4	4	Нормы литературного языка	4
5	5	Основные проблемы лексической стилистики	2
6	6	Морфологическая стилистика.	2
7	7	Стилистическое употребление существительных и прилагательных	2
		Всего:	**17**

Разделы дисциплины, изучаемые в_2_семестре

№	Наименование разделов	Количество часов

раз дела		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. раб
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как наука	**10**	2	4		4
2.	Стилистические нормы	**16**	3	6		4
3.	Изобразительно- выразительные средства русского языка	**18**	2	4		4
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	**18**	4	6		6
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	**14**	2	4		4
6.	Качества речи	**16**	2	6		4
7.	Редактирование текста	**16**	2	4		4
	Итого:	**108**	**17**	**34**		**30**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела
Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР
Оценочное средство
Кол-во часов
Код компетен-ции(й)

Стилистика как наука
Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, стилистика ресурсов, стилистика художественной речи, стилистика текста.

Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым.

Подготовка реферата:

Функции языка и цели профессионального общения.

Связь русского языка с историей и культурой народа.

опрос

4

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Стилистические нормы

Подбор материала,
комментарии примеров нарушения языковых норм.

ДЗ, Т

6

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Изобразительно- выразительные средства русского языка

Практические задания,
Подбор примеров.

Проверка

ДЗ

4

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Система функциональных стилей русского литературного языка

Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43.

Знакомство с основными видами документов.

Тренировочные упражнения в создании вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект).

Составление деловых бумаг.

Практические задания.

Проверка конспекта

4

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Массовая коммуникация как тип дискурса

Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».

ДЗ, Т, эссе

2

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Качества речи

Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».
ДЗ, Реферат

4

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Редактирование текста

ДЗ, тестирование

4

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Всего часов: **30**

4.4. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрено

4.5. Практические (семинарские) занятия.2сем.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	**2**	**3**	**4**
1		Стилистика как наука	2
2	2	Стилистические нормы Языковая норма	4
3	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка - Как простые слова становятся образными. Эпитеты; - образные сравнения. Метафоры; Метонимия и синекдоха. Олицетворение; Гипербола. Перифраза.	2
4	4	Система функциональных стилей русского литературного языка Тема 1.Официально-деловой стиль (2 часа) Тема 2. Научный стиль (2 часа) Тема 3. Публицистический стиль (2 часа)	3

5	5	Массовая коммуникация как тип дискурса	2
6	6	Качества речи	2
7	7	Редактирование текста	2
		Всего:	**17**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет зачетные единицы (180ч.5з.ч.).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	1семестр	2семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		**4**
Практические занятия (ПЗ)	6		**6**
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**166**		**166**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен		Зач.5з.е.	Контр.4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как наука	**22**	1	1		20
2.	Стилистические нормы	**34**	1	1		32
3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка	**31**		1		30
4.	Система функциональных стилей русского литературного языка	**35**		1		34
5.	Массовая коммуникация как тип дискурса	**32**	1	1		30

6.	Качества речи	**22**	1	1		20
	Итого:	**180**	**4**	**6**		**166**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела
Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР
Оценочное средство
Кол-во часов
Код
компетен-
ции(й)

Стилистика как наука
Характеристика основных разделов стилистики (функциональная, стилистика ресурсов, стилистика художественной речи, стилистика текста.

Анализ определения стилистики, предложенного В.В. Кожиновым.

Подготовка реферата:

Функции языка и цели профессионального общения.

Связь русского языка с историей и культурой народа.

опрос

20

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Стилистические нормы

Подбор материала,
комментарии примеров нарушения языковых норм.

ДЗ, Т

32

ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Изобразительно- выразительные средства русского языка

Практические задания,
Подбор примеров.

Проверка

ДЗ,

30

ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Система функциональных стилей русского литературного языка

Конспект параграфа «Научный стиль» из учебника И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. С.35-43.

Знакомство с основными видами документов.

Тренировочные упражнения в создании вторичных научных текстов (аннотация, реферат, рецензия, отзыв, конспект).

Составление деловых бумаг.

Практические задания.

Проверка конспекта

34

ОПК-5;
ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Массовая коммуникация как тип дискурса

Подготовка эссе: «О культуре речи русского человека».

ДЗ, Т, эссе

20

ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Качества речи

Подготовка реферата на тему: «Качества речи и способы их достижения».
ДЗ, Реферат

15

ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Редактирование текста

ДЗ, тестирование

15

ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3

Всего часов **166**

4.5. Лабораторные занятия.

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1.	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка	1
2.	4	Система функциональных стилей русского литературного языка	2
3.	5	Массовая коммуникация как тип дискурса	1
4.	6	Качества речи	1
5.	7	Редактирование текста	1
		Всего:	6

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[10].

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1.Гвоздев А.И. Очерки по стилистике русского языка. Изд-во «Просвещение». М., 1965

2.Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001. 240 с.

3.Капенова Ж. Ж.Сборник упражнений по стилистике русской речи: Учебное пособие для 5 – 9 классов казахской школы /Сост. Ж. Ж. Капенова. – Павлодар, 2006. – 228 с.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации **(отдельный документ)**

1.Вопросы для самоконтроля
2.Тесты
3.Список тем рефератов
4.Перечень программных вопросов, выносимых на экзамен
5. Письменные задания
6.Комплект заданий для контрольной работы

Этапы формирования и оценивания компетенций.

[10] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Стилистика как наука	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Доклад, реферат
2	Стилистические нормы	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Ролевая игра
3	Изобразительно-выразительные средства русского языка	ОПК-5 ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Практические задания
4	Система функциональных стилей русского литературного языка	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	ДЗ, тест
5	Массовая коммуникация как тип дискурса	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Реферат
6	Качества речи	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	ДЗ, тест
7	Редактирование текста	ОПК-5; ОПК-5,1; ОПК-5,2; ОПК-5,3	Практические задания

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении

	задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**.

7.1. Основная литература

Горовая И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горовая. - Электрон. текстовые данные. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 199 с. - 978-5-7410-1203-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54160.html

Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И.Г. Горовая. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 146 с. — 978-5-7410-1259-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52330.html

Новикова Л.И. Правильность русской речи. Часть I [Электронный ресурс] : справочник по культуре речи / Новикова Л.И.. - Электрон. текстовые данные. - М. : Российский государственный университет правосудия, 2016. - 216 с. - 978-5-93916-491-7. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49609.html

Зверева Е.Н. Основы культуры речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева. - Электрон. текстовые данные. - М. : Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. - 5-374-00011-X. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10802.html

Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.
Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. Пособие для студ. филол. и фак. журналистики высших учебных заведений / Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.
Г. Я. Солганик. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие для студ. и жур. фак. высш. учеб. заведений / Г. Я. Солганик. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304 с.

Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие для студ. и жур. фак. высш. учеб. заведений / Г. Я. Солганик. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с

7.3 Дополнительная литература

1. Введенская Л. А., Червинский П. П. Теория и практика русской речи. Ростов-на-Дону, 1997.
2. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1959.
3. Виноградов В. В. О языке художественной прозы. М., 1980.
4. Виноградов В. В. Стилистика: Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
5. Винокур Г. О. О языке художественной литературы: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. М., 1991.
6. Гвоздев А. Н. Очерки по стилистике русского языка. М., 1965.
7. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
8. Костомаров В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики. М., 2005.
9. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. Л., 1974.
10. Мурат В. П. Об основных проблемах стилистики. М., 1957.
11. Никульцева В. В. Словарь неологизмов Игоря Северянина / Под ред. проф. В. В. Лопатина. М.: ООО «Азбуковник», 2008.
12. Одинцов В. В. Стилистика текста. М., 1980.
13. Развитие функциональных стилей современного русского языка. М., 1968.
14. Русский язык конца 20-го столетия. М., 1996.
15. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи. М., 1996.
16. Сиротинина О. Б. Основные критерии хорошей речи (2002) // [Электронный ресурс]. Режим доступа – http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/kultura/28_139.
17. Толстой Н. И. Язык и народная культура // Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995. С. 15–26.
18. Фёдоров А. В. Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971.

Сборники упражнений

1. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. М., 1997.
3. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. М., 1989.
4. Практическая стилистика русского языка: Функциональные стили. Ч. 1: Учебно-методическое пособие для студентов факультетов и отделений журналистики гос- университетов / Под ред. проф. Д. Э. Розенталя. М.: МГУ, 1977. 20
5. Шустрова Л. В. Практическая стилистика русского языка. М., 1994

7.4. Периодические издания

1.Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Русский язык в школе»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4.Ж. «Мир русского слова»
5.Ж «Любители русской словесности.

6. И.Б.Голуб «Культура речи» Учебное пособие. М. 2010г.
7.Ж.Русская речь.
8.Словарь по русской речевой культуре. В.Д.Черняк М. Азбука – практика. 2006

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

http://www.gimn13.tl.ru/rus/.

- Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы http://gramota.ru/book/ritorika/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Первое, с чем приходиться сталкиваться студенту в - это рефераты.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Этапы работы над рефератом:

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

§ Подбор и изучение источников по теме (не менее 8-10 источников).

§ Составление библиографии.

§ Обработка и систематизация информации.

§ Разработка плана реферата.

§ Написание реферата.

§ Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата:

- *Титульный лист*

-*Оглавление* (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

-*Введение* (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы)

-*Основная часть* (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего. -*Заключение* (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации)

- *Список литературы*

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

2. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

2. Должна быть соблюдена последовательность библиографического списка.

3. Реферат оформляется 14 шрифтом Times New Roman с полуторным интервалом.

Критерии оценки реферата

- Актуальность темы исследования.

- Соответствие содержания теме.

- Глубина проработки материала

- Правильность и полнота использования источников

- Соответствие оформления реферата стандартам

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/, IPR books http://www.iprbookshop.ru/586

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
« ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченское устное народное творчество»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.11

Грозный, 2022 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченское устное народное творчество» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 2 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 года №947, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

76. Цели и задачи освоения дисциплины 4

77. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

78. Место дисциплины в структуре ОПОП 5

79. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6

80. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 14

81. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 18

82. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25

83. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 26

84. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 26

85. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 27

86. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 27

5. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: обозначить специфические свойства устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Задачи освоения дисциплины:

изучить жанровый состав фольклора; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей чеченской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с художественной литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

– способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы фольклористики, систему жанров чеченского фольклора её историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей чеченской культуры.

Уметь: прослеживать генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами; находить закономерности исторического развития народной культуры; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть: системой приёмов анализа и интерпретации фольклорного текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Чеченское устное народное творчество» относится к дисциплинам вариативной части (Б1.В.11).

Для освоения дисциплины «Чеченское устное народное творчество» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Чеченская литература» в средней школе.

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «История чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 1	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**54**	**54**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**18**	**18**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	10	10
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	8	8
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Специфика фольклора как особого типа художественной культуры.	Фольклор – особый тип традиционной художественный культуры, возникающий при определенных социально-общественных условиях. Характерные черты фольклора крестьянской традиции. Отличие фольклора от профессионального искусства. Роль творческого начала в исполнительском процессе. Особое соотношение личности и коллектива в народном исполнительстве.	(УО), (Р)
2	Мифологические представления в фольклоре	Отражение в фольклорных текстах истории верований древних вайнахов. Язычество древних вайнахов. Сохранение языческих верований в фольклоре. Особенности мифологического мышления. Анимизм. Пантеизм. Антропоморфизм. Миф как средство отражения представлений об окружающем мире. Космогония и ритуал. Ритуал как основа традиционной культуры и средство сохранения мифологических представлений. Универсальные компоненты ритуалов. Структура ритуала. Функции ритуала. Два ритуальных цикла в традиционной культуре: календарный и семейно-бытовой. Обряды перехода, их значение и организация.	(УО), (Р)

3	Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	Принадлежность обрядов жизненного цикла (рождение, свадьба, похороны) к обрядам перехода. Этнографические сведения о традиционном крестьянском быте. Колыбельные песни: народная терминология, особенности поэтического содержания, приемы построения текста. Функции жанра в традиционной культуре. Мифологические персонажи в текстах колыбельных. Смертные байки. Особенности колыбельных напевов. Жанровые виды причитаний. Особенности интонирования плачей. Специфика поэтического содержания плачей в зависимости от разновидности плача. Импровизационность текстов, роль традиционных поэтических формул в их организации. Политекстовость напевов. Сольная и групповая причеть. Структура погребального обряда, поэтапная дифференциация погребальных плачей. Северная традиция свадебных причитаний. Различные исполнительские формы свадебных причитаний.	(УО), (Р)
4	Чеченская эпическая традиция	Поэтические жанры вайнахской эпической традиции Тексты и напевы духовных стихов. Основные поэтические циклы илли, их ведущие сюжеты. Особенности поэтики илли. Принципы структурной организации текстов героико-эпических песен илли. История формирования жанра, территория распространения илли. Этапы изучения илли.	(УО), (Р)
5	Чеченская народная лирическая песня.	Лирическая песня как одна из вершин чеченской народной песенности. Этапы формирования жанра. Основные тематические циклы Исторические и балладные сюжеты. Понятие контаминации. Связь традиционной лирики с обрядами.	(Т)

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__1__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Специфика фольклора как особого типа художественной культуры.	8	2	4		2
2	Мифологические представления в фольклоре	16	4	8		4
3	Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	16	4	8		4
4	Чеченская эпическая традиция	16	4	8		4
5	Чеченская народная лирическая песня.	12	4	8		4
Итого		**72**	**18**	**36**		**18**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. Мифологические представления в фольклоре	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	2	ОПК-3
Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	2	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	2	
Чеченская народная лирическая песня. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	2	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	2	
Мифологические представления в фольклоре Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	2	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	2	
Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	4	ОПК-3
Всего часов			**18**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
1	1	Фольклор и его художественные особенности.	4
2	2	Миф о «Прометее»	8
3	3	Лирические причитания	8
4	4	Эпические песни «Илли»	4
5	4	Исторические песни «Илли»	4
6	5	Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	4
7	5	Рефрен в чеченской народной лирике	4
Итого в семестре			**36**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 3	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**14**	**14**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**85**	**85**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	35	35
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	50	50
Зачет/экзамен	Экзамен-9	Экзамен-9

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Происхождение и специфика фольклора, жанры. Фольклор и литература.	22	2	-	-	20
2	Мифологические представления в фольклоре	24	2	2	-	20
3	Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	24	2	2	-	20
4	Чеченская эпическая традиция	12	-	2	-	10
5	Чеченская лирическая песня.	17	-	2	-	15
Итого		**99**	**6**	**8**	**-**	**85**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. Мифологические представления в фольклоре	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Чеченская народная лирическая песня. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры.	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	8	
Мифологические представления в фольклоре	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3

Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи.	написание реферата;	Реферат	10	
Чеченская эпическая традиция	подготовка к практическим занятиям;	Тестирование	9	ОПК-3
Всего часов			**87**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	2	Мифологические представления в фольклоре	2
2	3	Лирические причитания	2
3	4	Эпические песни «Илли»	2
4	5	Рефрен в чеченской народной лирике	2
Итого в семестре			**8**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

10. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченское устное народное творчество» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Фольклор и его художественные особенности.	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	3. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 4. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское

			книжное издательство, 1963. – 238 с.
Миф о «Прометее»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).
Лирические причитания	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 2. Джамбеков О.А. Классификация чеченских

			народных лирических песен // Вестник АГУ. – Майкоп, 2008. – С. 123–125.
Эпические песни «Илли»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 2. Мунаев И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.: Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
Исторические песни «Илли»	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Мунаев И.Б. Вопросы поэтики и жанровой классификации

	практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		чеченских героико-исторических песен «Илли». – Грозный,1984. – С. 8–38.
Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке).
Рефрен в чеченской народной лирике	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Тестовые задания	1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 2. Дикаев М.Д. Земля, на которой жили

			мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).

6.2 Дополнительная литература

17. Джамбеков, О.А. О некоторых особенностях метрики чеченской народнойпоэзии // Орга. 2003.– № 3. – С. 53–55. (На чеченском языке).
18. Джамбеков, О.А. Влияние женщины на общественное устройство чеченцев (по материалам чеченской народной лирики). // История науки и техники. № 3. – М., 2008.
19. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная лирика // Аргун. 1967. №
20. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушские народные песни // Аргун. 1968. №
21. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная социально-бытовая лирика // Ученые записки. Серия филологическая. Вып. 15. – Грозный, 1968.
22. Дикаев, М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).
23. Межидов Д., Алироев И. Нохчий. Г1иллакхаш, ламасташ, амалш. – Соьлжа-Г1ала, 1992. (оьрс. м.)
24. Мунаев, И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.:
25. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
26. Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченское устное народное творчество» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА
АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"История чеченского языка с диалектологией"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.12

Грозный, 2022

Ирезиев С-Х.С-Э. Рабочая программа учебной дисциплины «История чеченского языка с диалектологией» [Текст] / Сост. кандидат филологических наук С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© С-Х.С-Э. Ирезиев, 2022

©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

23. Цели и задачи освоения дисциплины;
24. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
25. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
26. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
27. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
28. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
29. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
30. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
31. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
32. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
33. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи освоения дисциплины: познакомить обучающегося с чеченскими диалектами в исторической перспективе их развития и в сопоставлении с литературной нормой, сформировать бережное отношение к народному языку и культуре, представления о базовых лингвистических понятиях, терминологии, дать основные теоретические сведения о народных говорах, необходимые для дальнейшего практического применения и в осуществлении профессиональной деятельности.

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов фундаментальных теоретических знаний о чеченской диалектологии как важном источнике при изучении истории чеченского языка. В процессе изучения чеченской диалектологии будущие специалисты должны получить представление о территориальных разновидностях чеченского языка, месте чеченских говоров в общенародном языке, диалектном членении чеченского языка, получат профессиональные навыки оценки диалектных ошибок в устной и письменной речи учащихся. Изучение дисциплины позволит овладеть знаниями и умениями, которые будут необходимы при освоении истории чеченского языка и методики преподавания чеченского языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	
Уровень 1	**знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь

	диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах. **уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах. **владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала.
Уровень 2	**знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах. **уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах. **владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала.
Уровень 3	**знать:** исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений. Место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка, методы изучения говоров чеченского языка, особенности чеченских говоров, принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах. **уметь**: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка, истории народа. Комментировать диалектную лексику в художественных текстах. **владеть:** методикой анализа диалектного материала, методикой сбора и записей полевого диалектного материала, приемами анализа и систематизации материала.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «История чеченского языка с диалектологией» относится к дисциплинам базовой части Б1.В.12. Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Современный чеченский язык», «Практикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение спецкурса «История чеченского языка с диалектологией» является необходимой основой для прохождения научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1	История чеченского языка с диалектологией		
1.1	Нахски меттанаш	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
1.4	Аьккхийн диалект	аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
1.5	Ч1ебарлойн диалект	ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание

1.6	Итумкхаьллойн диалект	итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание
1.7	Галанч1ожан диалект	галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание
1.8	Кистинийн диалект	кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
1.9	Шаройн диалект	шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов

	3 семестр	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**38**		**38**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)		-	
Самостоятельное изучение разделов	36		36
Экзамен, зачет	**2 зачет**		**2 зачет**

13.2. **Содержание разделов дисциплины.**

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Нахски меттанаш	Нахски меттанийн фонетика, морфологи, церан башхаллаш.	Устный опрос, домашнее задание
2	Аьккхийн диалект	Аьккхийн диалект талларан истории, фонетика, фонетически башхаллаш.	Устный опрос, домашнее задание
3	Ч1ебарлойн диалект	Ч1ебарлойн диалект талларан истории, фонетика, фонетически башхаллаш.	Устный опрос, домашнее задание
4	Итумкхаьллойн диалект	Итумкхаьллойн диалект талларан истории, фонетика, фонетически башхаллаш.	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа,

			домашнее задание
5	Галанч1ожан диалект	Галанч1ожан диалект талларан истории, фонетика, фонетически башхаллаш.	Устный опрос, домашнее задание
6	Кистинийн диалект	Кистинийн диалект талларан истории, фонетика, фонетически башхаллаш.	Устный опрос, домашнее задание
7	Шаройн диалект	Шаройн диалект талларан истории, фонетика, фонетически башхаллаш.	Устный опрос, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

13.3. **Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре**

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Нахски меттанаш	10	2	2		4
2	Аьккхийн диалект	14	4	4		4
3	Ч1ебарлойн диалект	14	4	4		4
4	Итумкхаьллойн диалект	10	2	2		6
5	Галанч1ожан диалект	11	2	2		6
6	Кистинийн диалект	12	2	2		6
7	Шаройн диалект	10	1	2		8
	Итого:	72	17	17		38

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нахски меттанаш а, уьш 1аморан истори а»	Письменная (контрольная) работа Доклад-сообщение	4	*ОПК-5*
Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Аьккхийн диалект»	Письменная работа	4	*ОПК-5*
ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически,	Подготовить доклад по теме «Ч1ебарлойн диалект»	Контрольная работа	4	*ОПК-5*

лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.				
итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Итумкхаьллахойн диалект».	Доклад-сообщение	6	*ОПК-5*
галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Галанч1ожан диалект».	Письменная работа	6	*ОПК-5*
Кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Кистийн диалект»	Контрольная работа	6	*ОПК-5*

Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.				
шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Шаройн диалект»	Доклад-сообщение	8	*ОПК-5*
Всего часов			38	

4.4. Лабораторные занятия.

По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.5. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час./з.е.)
		3 семестр	
6.	1.1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	2

7.	1.2	Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	4
8.	1.3	ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	4
9.	1.4	итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	2
10.	1.5	галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2
6.	1.6	кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2
7.	1.7	шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	1
	Итого:		17

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	2 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**58**		**58**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Контроль			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	58		58
Экзамен, зачет	**2 зачет**		**2 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Нахски меттанаш	15	1	2		12
2	Аьккхийн диалект, ч1ебарлойн диалект	15	1	2		12
3	Итумкхаьллойн диалект, галанч1ожан диалект	18	1	1		16
4	Кистинийн диалект, шаройн диалект	20	1	1		18
	Итого:	68	4	6		58

13.4. **Самостоятельная работа студентов**

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нахски меттанаш а, уьш 1аморан истори а»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*
Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Аьккхийн диалект»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*
Ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а,	Подготовить доклад по теме «Ч1ебарлойн диалект»	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*

мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.				
Итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Итумкхаьллахойн диалект».	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*
Галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Галанч1ожан диалект».	Доклад-сообщение	10	*ОПК-5*
Кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Кистийн диалект»	Доклад	4	*ОПК-5*

Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.				
Шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Шаройн диалект»	Доклад-сообщение	4	*ОПК-5*
Всего часов			58	

4.5. Лабораторные занятия.

По плану не предусмотрены лабораторные занятия

4.6. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час./з.е.)
		2 семестр	
1.	1.1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	2

2.	1.2	Аькхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. Ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2
3.	1.3	Итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. Галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	1
4.	1.4	Кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан. Шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	1
	Итого:		6

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3
1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-
2	аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Аьккхийн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-

№	Тема	Учебно-методическая литература
		сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах
3	ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Ч1ебарлойн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским

№	Тема	Учебно-методическая литература
		говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах
4	итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан..	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Итумкхаьллахойн диалект». 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских
5	галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Галанч1ожан диалект». 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с

№	Тема	Учебно-методическая литература
		плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах
6	кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Кистийн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах
7	шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика. Мукъачу аьзнийн системин башхаллаш. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам «Шаройн диалект» 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III- Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в

№	Тема	Учебно-методическая литература
	Морфологи. Грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости представлен в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ, упражнений, домашних заданий; промежуточный контроль в форме экзамена и зачета.

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены на сайте.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы	Код контролируемой	Наименование

	(темы), модули дисциплины/практики	компетенции	оценочного средства
1.	Нахски меттанаш	ОПК-5	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа, доклад-сообщение, домашнее задание
2.	Аьккхийн диалект		
3.	Ч1ебарлойн диалект		
4.	Итумкхаьллойн диалект		
5.	Галанч1ожан диалект		
6.	Кистинийн диалект		
7.	Шаройн диалект		

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%

«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.

2. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.

3. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012

4. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т.1. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013.

7.2 Дополнительная литература

1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка. Изв. ЧИНИИИЯЛ, вып.II, т.III-Грозный, 1962.

2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.

3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.

4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.

5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.

6. Мациев А.Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка.Изв. ЧИНИИИЯЛ, Т VI, вып. 2, Языкознание Грозный, 1965.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»

6. Журнал «Русский язык в научном освещении»

7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru

Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru

Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru

Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru

Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий размещены на сайте.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEKSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.

2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.

3. Электронная библиотека.

4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).

5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Орфография и пунктуация чеченского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Ирезиев С-Х.С-Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Орфография и пунктуация чеченского языка» [Текст] / Сост. кандидат филологических наук С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© С-Х.С-Э. Ирезиев, 2022

©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

87. Цели и задачи освоения дисциплины
88. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
89. Место дисциплины в структуре ОПОП
90. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
91. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
92. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
93. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
94. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
95. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
96. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
97. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: оказать помощь в углублении и систематизации теоретических знаний по орфографии и пунктуации, а также в выработке и закреплении навыков грамотного чеченского письма и правильного оформления чеченской речи. Особое внимание уделено трудным вопросам: правописанию корней, суффиксов и приставок, сложных слов, знакам препинания в различных ситуациях и другие.

Основные задачи курса:

- повторить и обобщить сведения по орфографии и пунктуации и выработать навыки их применения;
- обучить студентов умению владеть научным стилем речи;
- рассмотреть трудные вопросы в области орфографии и пунктуации;
- закрепить и углубить знания по орфографии и пунктуации, совершенствовать навыки и умения письменной речи;
- подготовить студентов к изучению курса «Методика преподавания чеченского языка».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-2 Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретации текста	
Уровень 1	знать: - основные разделы и принципы орфографии и пунктуации; - варианты орфограмм, орфографическое правило; - условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами; уметь: - находить в словах орфограммы; - обосновывать выбор орфограммы владеть: - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления
Уровень 2	знать: - орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности; - основную единицу пунктуации

	уметь: - обосновывать употребление знаков препинания; - делать пунктуационный разбор владеть: - навыками орфографического и пунктуационного анализа.
Уровень 3	знать: - основные разделы и принципы орфографии и пунктуации; - варианты орфограмм, орфографическое правило; - условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами; уметь: - находить в словах орфограммы; - обосновывать выбор орфограммы владеть: - навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и их исправления

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Орфография и пунктуация чеченского языка» относится к дисциплинам базовой части Б1.В.13

Освоение курса «Орфография и пунктуация чеченского языка» проходит параллельно с изучением следующих дисциплин: «Практикум чеченского языка», «Введение в нахское языкознание», «История чеченского языка с диалектологией», студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения данных дисциплин для изучения дисциплины «Методика преподавания чеченского языка» на последующем уровне образования.

Изучение курса «Орфография и пунктуация чеченского языка» является необходимой основой для научно-исследовательской работы и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет

3 зачетные единицы (108 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	2 семестр	3 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**57**		**57**

Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**57**		**57**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	57		57
Экзамен, зачет	3 зачет		**3 зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины
2 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Орфографи а, цуьнан маьIна а	Нохчийн орфографин коьрта дакъош Нохчийн орфографин принципаш Нохчийн орфографи зорбанехь Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Iамор ЦIердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар Билгалдешнийн нийсаяздар Iамор Терахьдешнийн нийсаяздар Iамор ЦIерметдешнийн нийсаяздар хьехар Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Iамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а Куцдешнаш нийсаяздар Iамор ДештIаьхье нийсаязъяр Iамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар	Устный опрос, домашнее задание

2	Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Іамор	Йозанехь сацаран хьаьркаш хІитторан бакъонаш Подлежащиний, цІеран хІоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Іамор Юххедилларца хІиттаден хьаьркаш дахка Іамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Іамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Чолхе − карарчу предложенехь тІетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	Устный опрос, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Орфографи а, цуьнан маьІна а	57	10	18	-	29
2	Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Іамор	51	7	16	-	28
	Итого:	108	17	34	-	57

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Орфографи а, цуьнан маьІна а	Нохчийн орфографин коьрта дакъош. Нохчийн орфографин принципаш Нохчийн орфографи	Конспект	8	ОПК-2

	зорбанехь Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар			
Орфографи а, цуьнан маьIна а	Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Iамор ЦIердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар	Контрольная работа	8	ОПК-4
Орфографи а, цуьнан маьIна а	Билгалдешнийн нийсаяздар Iамор Терахьдешнийн нийсаяздар Iамор ЦIерметдешнийн нийсаяздар хьехар	Доклад-сообщение Контрольная работа	4	ОПК-4
Орфографи а, цуьнан маьIна а	Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Iамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а	Доклад-сообщение Контрольная работа	4	ОПК-2

Орфографи а, цуьнан маьІна а	Куцдешнаш нийсаяздар Іамор ДештІаьхье нийсаязъяр Іамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар	Контрольная работа	4	ОПК-4
Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Іамор	Йозанехь сацаран хьаьркаш хІитторан бакъонаш Подлежащиний, цІеран хІоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Іамор Юххедилларца хІиттаден хьаьркаш дахка Іамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Іамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хІитто Іамор	Доклад Контрольная работа	4	ОПК-2
Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Іамор	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	Контрольная работа	25	ОПК-4
Всего часов			57	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 2 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн орфографин коьрта дакъош Нохчийн орфографин принципаш	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Нохчийн орфографи зорбанехь Оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш Iамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Iамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар	
2	1	Юкъара а, долахь а цIердешнаш нийсаяздар Iамор ЦIердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Iамор ЦIердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Iамор ЦIердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар	4
3	1	Билгалдешнийн нийсаяздар Iамор Терахьдешнийн нийсаяздар Iамор ЦIерметдешнийн нийсаяздар хьехар	4
4	1	Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Iамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а	4
5	1	Куцдешнаш нийсаяздар Iамор ДештIаьхье нийсаязъяр Iамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар	4
6	2	Йозанехь сацаран хьаьркаш хIитторан бакъонаш Подлежащиний, цIеран хIоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Iамор Юххедилларца хIиттаден хьаьркаш дахка Iамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Iамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хIитто Iамор	4
7	2	Чолхе − карарчу предложенехь тIетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а	4
8	2	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хIитто Iамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	6
		Итого:	*34*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**14**		**14**
Лекции (Л)	6		6
Практические занятия (ПЗ)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**54**		**54**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	54		54
Экзамен, зачет	2зачет		**2 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Орфографи а, цуьнан маьIна а	32	4	4	-	24
2	Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Iамор	36	2	4	-	30
	Итого:	*68*	*6*	*8*	-	*54*

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Орфографи а, цуьнан маьIна а	Нохчийн орфографин коьрта дакъош. Нохчийн орфографин принципаш Нохчийн орфографи зорбанехь Оьрсийн маттера тIеэцна	Конспект	8	ОПК-2

	дешнаш Іамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Іамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар			
Орфографи а, цуьнан маьІна а	Юкъара а, долахь а цІердешнаш нийсаяздар Іамор ЦІердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Іамор ЦІердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Іамор ЦІердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар	Контрольная работа	8	ОПК-4
Орфографи а, цуьнан маьІна а	Билгалдешнийн нийсаяздар Іамор Терахьдешнийн нийсаяздар Іамор ЦІерметдешнийн нийсаяздар хьехар	Доклад-сообщение Контрольная работа	4	ОПК-4
Орфографи а, цуьнан маьІна а	Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Іамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а	Доклад-сообщение Контрольная работа	4	ОПК-2
Орфографи а, цуьнан маьІна а	Куцдешнаш нийсаяздар Іамор	Контрольная работа	4	ОПК-4

	ДештIаьхье нийсаязъяр Iамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар			
Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Iамор	Йозанехь сацаран хьаьркаш хIитторан бакъонаш Подлежащиний, цIеран хIоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Iамор Юххедилларца хIиттаден хьаьркаш дахка Iамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Iамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хIитто Iамор	Доклад Контрольная работа	4	ОПК-2
Пунктуаци. Нохчийн меттан синтаксис хьоьхуш, пунктуаци Iамор	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хIитто Iамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	Контрольная работа	22	ОПК-4
Всего часов			54	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические (семинарские) занятия.

Целью практических занятий является обогащение словарного фонда, повышение уровня владения современным чеченским литературным языком как в устной, так и в письменной речи, формирование умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых современному специалисту для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 1 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн орфографин коьрта дакъош	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Нохчийн орфографин принципаш Нохчийн орфографи зорбанехь Оьрсийн маттера тІеэцна дешнаш Іамор а, нийсаяздар а Дешнийн лардаш яцъяран некъаца кхолладеллачу дешнийн нийсаяздар Іамор Дошкхолларан морфологически боцчу некъаца кхолладелла дешнаш нийсаяздар. Юкъара а, долахь а цІердешнаш нийсаяздар Іамор ЦІердешнийн терахьан суффиксийн нийсаязъяр Іамор ЦІердешнийн дожарийн чаккхенаш нийсаязъяр Іамор ~~ЦІердешнашца дацаран дакъалг ца нийсаяздар~~	
2	1	Билгалдешнийн нийсаяздар Іамор Терахьдешнийн нийсаяздар Іамор ЦІерметдешнийн нийсаяздар хьехар Хандешнийн нийсаяздар хьехар Причастин хенийн а, дожарийн а чаккхенаш нийсаязъяран Іамор Деепричастин кхоллаялар а, нийсаязъяр а	2
2	1	Куцдешнаш нийсаяздар Іамор ДештІаьхье нийсаязъяр Іамор Дакъалгаш нийсаяздар Айдардешнаш нийсаяздар	2
2	2	Йозанехь сацаран хьаьркаш хІитторан бакъонаш Подлежащиний, цІеран хІоттаман сказуеминий юккъехь тире йилла Іамор Юххедилларца хІиттаден хьаьркаш дахка Іамор Хандешан спряженица йоцу форманаш Хандешан форманийн карчамаш Іамор Латтамаш боху тема хьоьхуш, сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Чолхе − карарчу предложенехь тІетухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хІитто Іамор Ма-дарра къамел а, цуьнца сацаран хьаьркаш а Диалог. Диалогехь сацаран хьаьркаш	2
		Всего:	*8*

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

Курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Нохчийн меттан орфографи.	Конспект х1оттае,1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш» 1. Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Ирезиев С.-Х.С.-Э., Альбеков Н.Н., Абдулкадыров А.Т., Солтаханов И.Э., Дадаев С.П. Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш. Грозный, 2020. 224 с. 2. Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Абдулкадыров А.Т., Юнусов Х.И., Солтаханов И.Э., Дадаев С.Х.П., Султанов З.А. Большой орфографический словарь чеченского языка. Грозный, 2022. Издательство: АО «ИПК «Грозненский рабочий», ISBN: 978-5-98108-036-4, УДК: 81'35 В 10 томах / Грозный, 2022.
2	Нохчийн меттан пунктуаци	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, билгалъяьккхинчу темина т1едахкарш: схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера ши аг1о текст, 1. Билгалдаккха пунктуацин хьаркаш дахкаран

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		бахьана. 1. Эсхаджиев Я. У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографии а, пунктуации а. «Арфа-Пресс», 2010.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ и домашних заданий; промежуточный контроль в форме экзамена и зачета.
Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены на сайте.

Этапы формирования и оценивания компетенций
1 курс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Нохчийн меттан орфографи.	ОПК-4	Письменная работа
2.	Нохчийн меттан пунктуаци		

Шкала и критерии оценивания устного ответа

Оценка	Критерии
Оценка «отлично»	Студент показывает высокий уровень теорети-ческих знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследова-тельно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Ирезиев С.-Х.С.-Э., Альбеков Н.Н., Абдулкадыров А.Т., Солтаханов И.Э., Дадаев С.П. Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш. Грозный, 2020. 224 с.
2. Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Умхаев Х.С., Бадаева А.С., Абдулкадыров А.Т., Юнусов Х.И., Солтаханов И.Э., Дадаев С.Х.П., Султанов З.А. Большой орфографический словарь чеченского языка. Грозный, 2022. Издательство: АО «ИПК «Грозненский рабочий», ISBN: 978-5-98108-036-4, УДК: 81'35 В 10 томах / Грозный, 2022.
3. Эсхаджиев Я. У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографии а, пунктуации а. «Арфа-Пресс», 2010.

7.2. Дополнительная литература

13. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
14. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
15. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
16. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.
17. Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007.
18. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011

7.3. Периодические издания

4. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
5. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
6. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий представлены отдельным документом и размещены на сайте.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном

процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

– Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
– Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
– Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
– Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Орфография и пунктуация чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА
АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Именные части речи чеченского языка"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Именные части речи чеченского языка» [Текст] / Сост. кандидат филологических наук, доцент кафедры «Чеченская филология», Х.Р. Сельмурзаева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2022г.),

составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Х.Р. Сельмурзаева., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

98. Цели и задачи освоения дисциплины 4
99. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
100. Место дисциплины в структуре ОПОП 5
101. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
102. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 8
103. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 12
104. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 20
105. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 21

(далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
106. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 22
107. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 27
108. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 27

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: целью изучения данной дисциплины является ознакомление студентов с последними исследованиями в сфере филологии, теоретическими основами конкретных разделов филологии – морфологии современного чеченского языка, в частности именных частей речи.

Изучение этой дисциплины обеспечивает углубленную подготовку студентов в сфере профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики в учреждениях образования, культуры, управления, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

Задачи: научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-2 Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка **ОПК-4** Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	
Уровень 1	**Знать:** основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию. **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка, теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности. **Владеть**: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на чеченском языке.
Уровень 2	**Знать**: морфологические нормы чеченского языка; особенности именных

	частей речи в чеченском языке. **Уметь:** проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. **Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме.
Уровень 3	**Знать:** иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. **Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Именные части речи чеченского языка» относится к дисциплинам вариативной части Б1.В.ДВ.01.01

Для освоения курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Практикум чеченского языка», «Современный чеченский язык» на предыдущем уровне образования.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108ч).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	5 семестр	6 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**
Аудиторная работа:	**51**		**51**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**57**		**57**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	57		57
Экзамен, зачет	3 зачет		**3 зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего

раздела			контроля
1	2	3	4
1	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн йукъара маь1на. Ц1ердешан йукъара маь1на; ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.	Составление конспекта, письменная работа, устный опрос, домашнее задание
2	Билгалдош	Билгалдешан йукъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; Билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш;билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Терахьдош	Терахьдешан йукъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
4	Ц1ерметдош	Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 з.е)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ц1ердош.	40	6	10	-	24
2	Билгалдош.	35	5	10	-	20
3	Терахьдош.	33	6	14	-	13
	Итого:	108	17	34	-	57

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)

Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: 1. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнийн класс, терахь. 2. Схьаязде текста юкъера пхиппа ц1ердош 1, 2, 3, 4 легарна чудог1у. 2. Легаде муьлха а кхоккха юкъара а, долахь а ц1ердош. 3. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.	Конспект	8	ОПК-2
Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	8	ОПК-4
Нохчийн меттан	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина. Письменная работа. Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш.	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	ОПК-4

билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш.				
Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.	Подготовить доклад (сообщение), раздел «Морфология» по следующим работам. 1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар. 2. Письменная работа с использованием художественных текстов на чеченском языке. Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 3. Составить тесты. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, тесташ х1иттаъе билгалъяькхинчу темина.	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	ОПК-2
Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	8	ОПК-4
	Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанех лаьцна 2. Схьаязъе ши аг1о	Доклад Контрольная работа	8	ОПК-2

Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а.	текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш.			
Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха терахьдешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	17	ОПК-4
Всего часов			57	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 5 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а.	6
2	1	Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх.	6
3	2	Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш.	6
4	2	Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.	4
5	2	Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.	2
6	3	Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а.	4
7	3	Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.	6
		Итого:	*34*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	7 семестр	8 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**144**		**144**
Аудиторная работа:	**16**		**16**
Лекции (Л)	8		8
Практические занятия (ПЗ)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	**124**		**124**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	20
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	124		124
Контроль	4		4
Экзамен, зачет	**4 зачет**		**4 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Ц1ердош.	56	4	4	-	44
2	Билгалдош.	44	2	2	-	40
3	Терахьдош.	44	2	2	-	40
	Итого:	144	8	8	-	124

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
	Письменная работа по разделу «Морфология» по	Конспект	20	ОПК-2

Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а.	следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: 1. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнийн класс, терахь. 2. Схьаязде текста юкъера пхиппа ц1ердош 1, 2, 3, 4 легарна чудог1у. 2. Легаде муьлха а кхоккха юкъара а, долахь а ц1ердош. 3. Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.			
Ц1ердешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	20	ОПК-4
Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш.	Подготовить доклад (сообщение) по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечъе билгалъяькхинчу темина. Письменная работа. Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш.	Доклад-сообщение Контрольная работа	20	ОПК-4

Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.	Подготовить доклад (сообщение), раздел «Морфология» по следующим работам. 1. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар. 2. Письменная работа с использованием художественных текстов на чеченском языке. Кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 3. Составить тесты. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, тесташ х1иттаъе билгалъяькхинчу темина.	Доклад-сообщение Контрольная работа	20	ОПК-2
Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	20	ОПК-4
	Письменная работа по следующим работам, раздел «Морфология». Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанех лаьцна 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха терахьдешнийн	Доклад Контрольная работа	10	ОПК-2

Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а.	тайпанаш.			
Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.	Письменная работа по разделу «Морфология» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха терахьдешнийн синтаксически функцеш.	Контрольная работа	14	ОПК-4
Всего часов			124	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 7 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан ц1ердош, ц1ердешнийн тайпанаш а, грамматически категореш а. Ц1ердешнийн синтаксически	4
2	2	Нохчийн меттан билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар. Билгалдешнийн синтаксически г1уллакх.	2
3	3	Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Терахьдешнийн легадалар а, морфологически башхаллаш а. Терахьдешнийн синтаксически г1уллакх.	2
		Итого:	*8*

4.7. Курсовой проект (курсовая работа) не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентаций по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
1	2	3
1	Нохчийн меттан грамматика. Нохчийн меттан морфологи.	Ялае нохчийн меттан 1илманан белхийн «Морфологи» декъана лерина язбинчу белхийн библиографи.
2	Ц1ердош, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, кхочушъе задани: 1. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалдаха ц1ердешнийн класс, терахь. 2. Схьаязде текста юкъера пхиппа ц1ердош 1, 2, 3, 4 легарна чудог1у. 3. Легаде муьлха а кхоккха юкъара а, долахь а ц1ердош. 4. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха ц1ердешнийн синтаксически функцеш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке.ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959. 10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 13. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный, 2004. 14. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 15. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Нохчийн мотт. Синтаксис. Педучилищан студенташна. 2-г1а дакъа. Грозный, 1973.
3	Билгалдош, юкъара кхетам, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх.	1. Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литератури т1ера текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш. 3. Боцца хаам балабе билгалъяькхинчу темина: «Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.». 4. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 5. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с. 7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный,

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		1965. 8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983. 9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке.ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959. 10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 12. Чокаев К.З. Морфология чеченского языка. Словообразования частей речи, часть I. Грозный, 1968. Боцца хаам кечбе «Нохчийн меттан билгалдешнийн тайпанаш» темина. 2. Схьаязъе исбаьхьаллин литературе т1ера текст, билгалдаха билгалдешнийн тайпанаш. 3. Боцца хаам балабе билгалъяьккхинчу темина: «Билгалдешнийн даржаш а, легадалар а. Классашца а, терахьашца а билгалдешнийн хийцадалар.». 4. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, къастаде билгалдешнаш, билгалдаха церан даржаш а, легар а. 5. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха билгалдешнийн синтаксически функцеш.
4	Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Грамматически билгалонаш, синтаксически г1уллакх.	Лахах далийна 1илманан белхех пайда а оьцуш, 1. Боцца хаам балабе нохчийн меттан терахьдешнийн тайпанех лаьцна 2. Схьаязъе ши аг1о текст исбаьхьаллин литература т1ера, билгалдаха терахьдешнийн тайпанаш. 3. Схьаязъе ши аг1о текст, билгалъяха терахьдешнийн синтаксически функцеш. 1. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. 2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с. 3.Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с. 4. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. 5. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с. 6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

№	Наименование разделов	Учебно-методическая литература (авторы)
		7. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 1965. 8. Тимаев А.Д. Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983. 9. Чрелашвили К.Т. К вопросу об образовании множественного числа в чеченском языке. ЧИНИИИЯЛ, том I, выпуск 2. Языкознание. Грозный, 1959. 10. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 11. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 12. Чокаев К.З. Морфология чеченского языка. Словообразования частей речи, часть I. Грозный, 1968.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ и домашних заданий; промежуточный контроль в форме зачета.

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены на сайте.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины/практики	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Нохчийн меттан грамматика. Нохчийн меттан морфологи.	ОПК-4	Письменная работа Доклад Коллоквиум
2.	Ц1ердош, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх.		
3.	Билгалдош, юкъара кхетам, грамматически категореш, синтаксически г1уллакх.		
4.	Нохчийн меттан терахьдош, терахьдешнийн тайпанашка декъадалар. Грамматически билгалонаш, синтаксически г1уллакх.		

Шкала и критерии оценивания коллоквиума по десятибалльной системе

Баллы	**Критерии**
10-отлично	Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
8-хорошо	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
6-удовлетворительно	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров
0-неудовлетворительно	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

Шкала и критерии оценивания письменных работ

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания устного ответа

Оценка	**Критерии**
Оценка «отлично»	Студент показывает высокий уровень теорети-ческих

	знаний по изучаемой дисциплине, видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, свободно оперирует категориальным аппаратом. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследова-тельно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

7. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
8. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2011. 416 с.
9. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [7-262]

7.2. Дополнительная литература

19. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с.
20. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с.
21. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
22. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
23. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
24. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков, Грозный, 2008. 320 с.
25. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
26. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.
27. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис (дешаран пособи). Грозный, 2012. 270 с.
28. Халидов А.И. Чеченский язык: Морфемика. Словообразование. Грозный, 2010. 657 с.
29. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 268 с.
30. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный, 2004. 236 с.

31. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 327 с.
32. Вагапов А.Д. Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 175 с.

7.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий представлены отдельным документом и размещены на сайте.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При реализации учебной работы по дисциплине «Именные части речи чеченского языка» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.
Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)

– Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
– Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
– Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Именные части речи чеченского языка».

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Лингвистический анализ художественного текста»	

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Грозный, 2022

Ильясова Р.С.. Рабочая программа учебной дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» [Текст] / Сост. Р.С. Ильясова.– Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 10.06.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Русский язык и литература, Чеченский язык и литература), а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Р.С. Ильясова, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6. Этапы формирования и оценивания компетенций:

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Лингвистический анализ художественного текста» является основополагающей дисциплиной лингвистического цикла и направлен на приобретение знаний и навыков, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин в рамках программы избранной специальности. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, а также во всех случаях проведения лингвистического исследования на конкретном языковом материале.

Цель курса – повышение уровня общеязыковой культуры будущих филологов, что предполагает развитие умения грамотно, точно, логично выражать мысли, строить речь с учетом ситуации и цели общения, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Программа курса нацелена также на формирование и развитие у будущих специалистов в области филологии – участников профессионального общения – навыков и умений, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Задачи курса: а) развитие навыков будущей профессиональной деятельности и профессионального общения филологов; б) повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации; в) формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области профессионально-коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации; принципы коммуникативного сотрудничества, коммуникативные свойства речи, коммуникативные ошибки и барьеры и т.д.); г) формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический, полилогический виды речи); д) формирование навыков и умений, необходимых для проведения полноценного анализа текста в единстве его формы, содержания и культурного контекста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности) 45.03.01 «Филология», укзываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные	Основы научно-исследовательской работы в филологии	**ОПК-4, ОПК-4.2.1**
Профессиональные	Разработка и реализация научных проектов	**ПК-1, ПК-1.2.1**

Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	**ОПК-4.2.1** Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	**Знать:** общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие текста; основные теоретические положения лингвистики текста, семантики текста, грамматики текста, стилистики текста; **Уметь:** анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций; **Владеть:** навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности.
ПК-1 Способен применять полученные	**ПК-1.2.1** Применяет полученные знания в	**Знать:** основы типологии текстов, основные характеристики типов и

знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	жанров текстов современного русского языка, общие принципы анализа художественной речи; **Уметь:** выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры; **Владеть:** основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности; методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста» Б1.В.ДВ.01.01**,** входит в состав Вариативной части модуля «Дисциплины по выбору», рабочего учебного плана направления подготовки 45.03.01. «Филология».

Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. «Лингвистический анализ художественного текста», основываясь на знаниях и навыках, обретённых в процессе обучения предполагает углублённый анализ произведения, опирается на тесное взаимодействие лингвистического и литературоведческого подходов к нему.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 2 зачетные единицы (72ч.).

Вид работы	Трудоемкость, часов

	8 семестр	9 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**36**		**36**
Лекции (Л)	18		18
Практические занятия (ПЗ)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**36**		**36**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Доклад (Д)	15		15
Коллоквиум (К)	8		8
Письменное задание	7		7
Тест (Т)	6		6
Зачет/экзамен	**зачет**		**зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Текст как объект лингвистического анализа.	Понятие о тексте. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста.	(К), (Т)
2.	Лингвистическое исследование текста, в отличие от других видов анализа.	Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц	(К), (Д)
3.	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений.	Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов. Специфика художественного текста. Пешковский А.М. о «неизбежной образности каждого слова». Образный строй произведения. Компоненты художественной формы произведения. Композиция художественного	(П/З), (Т)

		произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора. Отличие различных видов стилизации: исторической, жанровой, социально-речевой.	
4.	Единицы анализа текста	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста. Абзац.	(П/З), (Д)
5.	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста.	Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.	(К), (Д)
6.	Характеристика языка художественной литературы.	Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи.	(П/З), (Д)

Коллоквиум (К), тестирование (Т), доклад (Д), письменное задание (П/З).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 8-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Текст как объект лингвистического анализа.	8	2	2		4
2	Лингвистическое исследование текста.	11	2	2		7
3	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений.	12	4	4		4
4	Единицы анализа текста.	8	2	2		4
5	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста.	16	4	4		8

6	Характеристика языка художественной литературы.	17	4	4		9
Итого:		**72 ч.**	**18**	**18**		**36**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
1. Язык художественной литературы и литературный язык.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	2	**ОПК-4 ПК-1**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	2	
2.Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум	2	**ОПК-4 ПК-1**
	Наисание доклада	Доклад	5	
3.Методы исследования текста и методы анализа языковой системы и языковых единиц.	Подготовка к практическим занятиям	Письменное задание	2	**ОПК-4 ПК-1**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	2	
4.Различие возможностей выбора и использования языковых средств при создании художественных и нехудожественных текстов.	Подготовка к практическим занятиям	Письменное задание	2	**ОПК-4 ПК-1**
	Подготовка к тестовым заданиям	Тестирование	2	
5.Специфика	Подготовка к	Коллоквиум	2	

языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора.	практическим занятиям			**ОПК-4 ПК-1**
	Написание доклада	Доклад	6	
6.Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.	Написание доклада	Доклад	6	**ОПК-4 ПК-1**
	Подготовка к практическим занятиям	Письменное задание	3	
Итого:			**36 ч.**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.5. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум). Сильные позиции текста.	2
2	2	Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова.	2
3	3	Композиция художественного произведения как система. Специфика языковой организации прозы, драмы, поэзии, фольклора.	4
4	4	Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста	2
5	5	Фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические ресурсы текстов в их комплексе.	4
6	6	Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи. Образный строй художественной речи.	4
			18 ч.

4.6. Курсовой проект. (Не предусмотрен)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Многие вопросы предлагаются для самостоятельного изучения студентом. Продумать логику изучения дисциплины помогут и вопросы к зачету. Следует особо проработать Вводную лекцию, где изложены цели и задачи курса, требования преподавателя к дисциплине. При подготовке к зачету желательно использовать разные учебные пособия, так как нет учебника, отражающего весь материал. Многие ответы можно найти в лингвистических энциклопедических словарях. Самостоятельная работа студента представляет собою сложный процесс, куда входят следующие составляющие: работа с учебной и научной литературой; конспектирование научных статей по предмету; подготовка к семинарским занятиям; подготовка к контрольным работам; тестирование, проработка тем, не затронутых на лекционных и семинарских занятиях; написание реферата или подготовка спецвопроса к занятию; ведение словаря лингвистических терминов.

Литература для самостоятельной подготовки:

1. Головина Е.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е.В.Головина. Оренбургский гос.ун-т. - Оренбург, ОГУ, 2012. - 106 с.

2. Блох М.Я., Сергеева Ю.М. Внутренняя речь в структуре художественного текста: Монография. - М.: МПГУ, 2011. - 180 с.

3. Филологический анализ поэтического текста: учеб. для студентов филол. спец. вузов / Ю. В. Казарин.- Екатеринбург; М.: Деловая кн.: Акад. проект, 2004 .- 429 (15)

4. Новиков А. И. Семантика текста и ее формирование.- М., 1983

5. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1990

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (представлен отдельным документом).

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- коллоквиум
- тестирование
- письменное задание
- доклад

- итоговое испытание

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Текст как объект лингвистического анализа	**ОПК-4 ПК-1**	Коллоквиум Тестирование
2.	Лингвистическое исследование текста, в отличие от других видов анализа	**ОПК-4 ПК-1**	Коллоквум Доклад
3.	Основные аспекты и направления анализа художественных произведений	**ОПК-4 ПК-1**	Письменное задание Тестирование
4.	Единицы анализа текста	**ОПК-4 ПК-1**	Письменное задание Тестирование
5.	Текст как целостная структура. Слово как компонент текста. Предложение как компонент текста	**ОПК-4 ПК-1**	Коллоквиум Доклад
6.	Характеристика языка художественной литературы	**ОПК-4 ПК-1**	Письменное задание Доклад
	Вопросы к зачету	**ОПК-4 ПК-1**	Зачет

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература:

1. Морозкина Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Морозкина. — Электрон. текстовые данные. — Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. — 95 с. — 978-5-86045-804-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59163.html

2. Блох М. Я. Внутренняя речь в структуре художественного текста [Электронный ресурс]: монография / М. Я. Блох, Ю. М. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2011. — 180 с. — 978-5-4263-0024-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8266.html

3. Художественный текст. Современные интерпретации [Электронный ресурс]: сборник научных трудов / Р. В. Алимпиева, В. Пилат, А. З. Дмитровский [и др.]; под ред. С. С. Ваулина. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 171 c. — 978-5-9971-0195-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23955.html

7.2. Дополнительная литература:

1. Черкасова И. П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И. П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 136 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54537.html

2. Осиянова А. В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Осиянова, О. А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 c. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69900.html

3. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин; под ред. Л. Г. Бабенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 c. — 5-8291-0299-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36860.html

7.3. Периодические издания:

Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

Вестник Иркутского государственного лингвистического университета.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html

Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz

Русская речь. http://russkayarech.ru

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (представлены отдельным документом).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, № лицензии – OE26-150316-124933, Лицензионный договор: 1003-2015, 10.03.2015;

DreamSpark:

- Windows Client
- Microsoft Visual Studio Professional
- Microsoft Expressions
- Microsoft Windows Embedded
- Microsoft Visio
- Microsoft Project
- Microsoft OneNote
- Microsoft SQL Server
- Netbeans IDE 8.0.2
- Objective C

№ лицензии - DS00005246. Лицензионный договор: №228-0619 от 02.03.16

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

Учебные аудитории обеспечены необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки: интерактивная доска, компьютер, проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий.

Обучающимся обеспечен доступ к современным, профессиональным базам данных и поисковым системам.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литературоведческий анализ художественного текста»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.02.02

Грозный, 2022 г.

Закирова Ф.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста». Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном (протокол № 10 от «14» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Закирова Ф.Н., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

33. Цели и задачи освоения дисциплины;

34. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

31. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

32. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

33. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

34. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

35. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

36. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

6. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): студенты должны научиться грамотно анализировать как произведение в целом, так и отдельные его стороны: тематику, проблематику, идейный мир, художественную речь, сюжет, композицию и др., познакомиться с методическими приемами работы с произведением, конкретными примерами анализа. Специфика курса предполагает литературоведческий анализ большого числа произведений литературы (в основном, русской классики), а также подробный разбор наиболее крупных шедевров, ставших культурными явлениями не

только для своего времени, но вошедших в мировую сокровищницу литературного творчества.

В ходе изучения дисциплины **ставятся задачи** овладения соответствующим терминологическим инструментарием, техникой литературоведческих наблюдений, интеллектуальными процедурами и алгоритмами, обеспечивающими адекватное толкование текста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные		
Общепрофессиональные компетенции	Литературоведение Основы научно-исследовательской работы в филологии	ОПК-3 ОПК-4
Профессиональные	Педагогическая деятельность	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы и истории отечественной литературы		**Знать:** основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики. **Уметь:** анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; дать историко-литературную интерпретацию прочитанного, применять литературоведческие концепции к

		анализу литературных текстов **Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.
ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		**Знать:** теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений, методики анализа литературного текста, историю его создания и исследования, специфику данного вида искусства. **Уметь:** рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений **Владеть:** приемами жанрового анализа произведения; методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов**.**
ПК-1 Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности		**Знать**: методику анализа и интерпретации художественного текста, особенности бытования и развития текста в рамках культурно-исторического процесса **Уметь**: использовать методологию анализа, проводить научные исследования с опорой на исследовательские работы по заданной теме, применять методики анализа на практике, анализировать эволюцию современных жанров **Владеть:** научным анализом художественного текста на различных уровнях (от литературного до лингвистического), навыками сбора и интерпретации литературных текстов при помощи существующих методик
ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		**Знать:** механизмы построения аргументированных умозаключений, методики анализа, **Уметь:** использовать и применять полученные знания под руководством преподавателя, **Владеть:** навыками написания реферативной и курсовой работы;
ПК-3		**Знать**: принципы составления библиографий,

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		структуру научной работы, **Уметь:** работать с библиотечным каталогом и научно-справочными изданиями, **Владеть:** навыками исследовательской научной работы с использованием широкого круга научных источников
ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		**Знать:** специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста **Уметь:** писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления, **Владеть:** искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования**.**

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Литературоведческий анализ текста» является одной из обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла и предназначена для студентов направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология». Система знаний, полученных студентами в процессе изучения курса, позволит им осуществлять литературоведческий анализ любого (прозаического и поэтического) текста.

Дисциплина представляет собой опыт систематизации и обобщения историко-литературного, учебного, библиографического материалов по литературоведческому анализу и предполагает формирование у студентов целостного представления о методах и приемах его осуществления. Курс призван составить у студентов представление о том, что литературное произведение как целое обладает законченным идейным и эстетическим смыслом, в отличие от своих составляющих – темы, идеи, сюжета, речи и т.п., которые получают смысл и вообще могут существовать лишь в системе целого. Дисциплина является дополнением к основным курсам учебного

плана: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы». Дисциплина читается на 4 курсе в 8 семестре. Форма контроля – зачет по окончании дисциплины. Для освоения данной дисциплины (модуля) студент должен:

знать: основные литературоведческие категории (род, жанр, форма и содержание, тема, проблема, идейный мир, изображенный мир, художественная речь и композиция);

уметь: систематизировать и обобщать историко-литературный, учебный, библиографический материал по литературоведческому анализу;

владеть: основными навыками традиционного литературоведческого анализа текста.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы XX-XXI веков», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя», , «История литературоведческих учений», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «История русской литературной критики», «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития», «Возвращенная литература в контексте русской литературы XX века».

14. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачет. ед. (108 ч.).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов	
	7 сем.	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	57	57
Курсовой проект (КП), курсовая работа		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	Зачет	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	**Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.**	Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Общая теория текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Структурный анализ. Целостный анализ. Проблемы описания, анализа и интерпретации художественного текста. Структура текста, его уровни. Концептуальный уровень анализа: тема, проблема, идея.	К Р Э КР Устный опрос
2	**Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.**	Анализ художественного текста с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений. Художественный мир эпического произведения. Выделение элементов сюжета, конфликта, системы персонажей в эпическом произведении. Организация повествования. Речевая структура (описание, повествование, рассуждение, диалоги, монологи). Развитие действия и конфликт в драме. Типы конфликтов. Анализ монологов, диалогов, ремарок. Принципы анализа жанров драматургии. Двойственная природа драмы. Ориентация на требования сцены. Принципы литературоведческого подхода к драме и сценические интерпретации. «Внесценические» события и персонажи; принципы их анализа. Понятийный аппарат анализа лирического произведения: лирический сюжет, лирический герой, субъектно-образная структура. Реально-биографический, исторический и прочий фактический комментарий. Прямые номинации, их характеристика.	К Р Э КР Устный опрос

		Графические характеристики и их учет при анализе лирических жанров. Тропы. Стилистические фигуры. Ритмико-интонационная характеристика. Рифма, способы рифмовки, игра рифм. Строфика. Эвфония; семантика звуковых повторов (звукоподражание, звуковой символизм). Индивидуальное ассоциативное восприятие при анализе стихотворения. Принципы анализа стихотворения в прозе.	
3	**Анализ композиции художественного произведения.**	Анализ композиции художественного произведения. Внешняя и внутренняя композиция. Композиционные приемы, их структурно-содержательные функции. Анализ рамочных компонентов художественного текста. Особая роль повторов в структуре текста. Выявление «семантической композиции» художественного текста, ее особая значимость при анализе «бессюжетных» текстов. Образный строй текста. Анализ структуры повествования художественного текста. Субъектная структура повествования. Анализ хронотопа художественного текста. Содержательное значение пространственно-временной организации. Хронотоп как выражение авторской картины мира. Мотивный анализ произведения. Типы мотивов. Лейтмотивы.	К Р Э КР Устный опрос
4	**Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.**	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	К Р Э КР Устный опрос РК
5	**Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ**	Анализ художественной речи и стиля произведения. Понятие о стиле. Основные художественные стили. Поэтическая лексика. Тропы и их разновидности и функции. Синтаксис текста. Интертекстуальный анализ текста. Типы интертекстуальных связей. Цитаты, реминисценции, аллюзии, пародирование.	Р КР Устный опрос
6	**Комплексный анализ художественного текста**	Комплексный анализ художественного текста: художественная реализация идеи произведения в его структурных компонентах. Индивидуальные и универсальные подходы к анализу художественного произведения. Научное описание, анализ и интерпретация. Наблюдение и описание как	К Р Э КР

		первоначальные этапы исследования. Систематизация и типологизация как дальнейшие этапы анализа. Необходимость рассмотрения текста в совокупности всех его компонентов, всех «факторов художественного впечатления» (М.М.Бахтин)	Устный опрос

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_7 семестре

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	**Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.**		2	4		8
2	**Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.**		4	6		10
3	**Анализ композиции художественного произведения.**		4	8		12
4	**Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.**		2	4		12
5	**Анализ стиля и художественной речи.**		2	4		8
6	**Комплексный анализ художественного текста**		3	8		7
	Итого:		**17**	**34**		**57**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; организация круглого стола, составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, написание эссе.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Устный опрос	8	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе, инициативная деятельность в творческом проекте, организация круглого стола, использование аудио- и видеозаписей; подготовка к практическим занятиям, составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, написание эссе.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Групповой творческий проект Устный опрос	10	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ композиции художественного произведения.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление плана и тезисов ответа к коллоквиуму, составление реферата, написание эссе, подготовка к практическим занятиям.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Групповой творческий проект Устный	12	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1

		опрос		
Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, организация круглого стола, составление реферата, написание эссе.	Коллоквиум Реферат Эссе Круглый стол Контрольная работа Групповой творческий проект Устный опрос	12	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе.	Коллоквиум Реферат Эссе Устный опрос	8	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Комплексный анализ художественного текста	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе.	Коллоквиум Реферат Эссе Контрольная работа Групповой творческий проект Устный опрос	7	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Всего часов:			**42**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.3. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4

1-3	2	Анализ текста в аспекте родовой специфики (М. Лермонтов. Герой нашего времени. М. Лермонтов. «Завещание». А. Островский. «Бесприданница»).	6
4-6	3	Анализ композиции литературного произведенияЛ. Н. Толстой. «После бала», А.Чехов «Студент», И.Бунин «Старуха».	6
7	3	Анализ пространственно-временной организации произведения И. Бунин. «Холодная осень».	4
9	4	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Содержание и форма текста. Концептуальный уровень текста	2
10	4	Тема, проблема, идея. Анализ формально-содержательного единства произведения (на примере «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева.	4
12	5	Контекстуальное изучение художественного произведения. Контекст в романе Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».	4
14	6	Комплексный анализ произведения. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого.	2
15	6	Комплексный анализ произведения. «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина.	2
16	6	Комплексный анализ произведения. «Я помню чудное мгновенье» А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...».	2
17	6	Комплексный анализ произведения. Лермонтов М.Ю. «Бэла».	2
Итого:			**34**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачет. ед. (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Трудоемкость часов**	
	7 семестр	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		
Лекции (Л)	**4**	**4**
Практические занятия (ПЗ)	**6**	**6**
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**94**	**94**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		

Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	**Зачет / 3 з.е.** **4 контроль**	

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	**Наименование разделов**	**Количество часов**				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.		1			12
2	Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.		1			12
3	Анализ композиции художественного произведения.		2			20
4	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.		2	2		14
5	Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ.			2		12
6	Комплексный анализ художественного текста.			2		24
	Итого:		**4**	**6**		**94**

.

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Художественный текст как объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе;.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ композиции художественного произведения.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; инициативная деятельность в творческом проекте, составление реферата, написание эссе, подготовка к практическим занятиям.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; выполнение заданий к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4

Комплексный анализ художественного текста.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, написание эссе; выполнение заданий к контрольной работе.	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Всего часов				

4.15. Лабораторные занятия.
(учебным планом не предусмотрены)

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
5 семестр			
1	4	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Содержание и форма текста. Концептуальный уровень текста.	2
2	6	Комплексный анализ произведения. «Я помню чудное мгновенье..» А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...».	2
3	6	Комплексный анализ произведения. Лермонтов М.Ю. «Бэла».	2
	Итого:		**6**

4.16. Курсовой проект (курсовая работа)[11].

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

[11] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.

Самостоятельная работа включает:

1.Чтение текстов для последующего литературоведческого анализа к каждому практическому занятию.

2.Подготовку ответов на вопросы и выполнение заданий к каждому семинару (см. планы практических занятий).

3.Конспектирование научной литературы к семинару (см. список к каждому занятию).

4.Комплексный анализ 3 произведений (лирического, эпического и драматического).

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в UComplexe на личной странице преподавателя.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Литературоведческий анализ художественного текста» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста»

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Художественный текст как	ОПК-3;	Реферат

	объект литературовед. анализа. Методы и принципы анализа.	ОПК-4; ПК-1	Эссе Контрольная работа Устный опрос
2	Анализ художественного текста в аспекте родовой и жанровой специфики.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос
3	Анализ композиции художественного произведения.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос
4	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос
5	Анализ стиля и художественной речи. Интертекстуальный анализ.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Реферат Эссе Устный опрос
6	Комплексный анализ художественного текста.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Реферат Эссе Контрольная работа Устный опрос

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Орлова, Н. В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н. В. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 c. — 978-5-7779-1844-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59583.html

2. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кормилов С.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002.— 112 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13299.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Недзвецкий, В. А. Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 376 c. — 978-5-211-05703-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13155.html

2. Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс] : курс лекций / В. Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2012. — 176 c. — 978-5-89789-069-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21312.html

3. Абуталиева, Э. И. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Абуталиева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2009. — 302 c. — 978-593916-207-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14486.html

4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 224 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»

5. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс]/ Фесенко Э.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 653 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36769.html.— ЭБС «IPRbooks»

6. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Периодические издания

1. «Вопросы литературы: Журнал критики и литературоведения».

2. «Вопросы литературы».
3. «Знамя».
4. «Литературная учеба»
5. «Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
Указываются конкретные информационные ресурсы, содержание которых отражает программный материал Дисциплины, или логически связано с ней.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно-коммуникационным технологиям.

В системе литературоведческих дисциплин, предусмотренных учебным планом, практические занятия по «Литературоведческому анализу» занимают существенное место. Лекции, как правило, предполагают более общее, концептуальное освоение историко-литературного материала. На практических занятиях решаются иные задачи.
Цель практических занятий состоит в следующем: «во–первых, закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционных курсов; во–вторых, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы; в–третьих, проверить, насколько усвоены студентами лекционные курсы». Эти задачи сближают практические занятия с другими формами вузовского преподавания литературы. Но есть еще одна цель, которую преследуют практические занятия. Она и отличает их от других видов работы со студентами. Научить студентов умению самостоятельно анализировать художественный текст, пожалуй, главная цель практических занятий.

Главным объектом изучения является, как правило, одно произведение; основная задача связана с его целостным анализом, в процессе которого выявляются заключенные в произведении эстетические ценности. Таким образом, практические занятия призваны углубить знания студентов по ряду наиболее значимых тем курса и, развивая и совершенствуя имеющиеся знания и навыки, научить самостоятельно анализировать художественное произведение.

Опыт показывает, что анализ текста – слабое звено в подготовке студента-филолога. Поэтому задача состоит в том, чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст, проникать в замысел писателя, в каждый образ, каждую деталь, устанавливать существующую между ними связь и взаимодействие, выявлять особенности структуры произведения.

Занятиям должна предшествовать серьезная самостоятельная работа студентов, которая включает в себя чтение предлагаемого к рассмотрению художественного текста, знакомство с определенным кругом исследовательской литературы, размышление над заранее предложенными к занятию вопросами. В вопросах выделяются наиболее существенные стороны анализа рассматриваемого произведения, раскрывающие его художественную специфику и место в историко-литературном процессе. В предложенной тематике практических занятий присутствует определенная система, соответствующая ходу историко-литературного процесса.

В круг рассмотрения включены произведения различных родов и жанров литературы, представляющие основные литературные направления и характеризующие главные закономерности и тенденции развития русской литературы в различные исторические периоды. Это позволяет вводить также и определенные теоретические понятия и последовательно раскрывать их в процессе анализа конкретного произведения.

Следует отметить также, что практические занятия предполагают индивидуальную, творческую работу студентов, умение самостоятельно мыслить и отстаивать свою интерпретацию литературного произведения.

К подготовке практических занятий

Практические занятия могут проходить в форме фронтального опроса, собеседования, «круглого стола», представления докладов с последующим обсуждением. На практическом занятии также может осуществляться проверка качества усвоения материала путем проведения письменных контрольных работ.

На занятии сообщения делаются устно, развернуто, по возможности без обращения к конспектам в тетрадях самоподготовки. По каждому вопросу плана занятия студент должен уметь выступить с устным сообщением, а также принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений. Преподаватель акцентирует внимание на ключевых моментах рассматриваемого вопроса и дает оценку качеству ответа выступавших. При необходимости можно вынести вопрос на дальнейшее самостоятельное изучение в ходе самоподготовки.

Выступление на практическом занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

37. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,
Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра «Общее языкознание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Социолингвистика»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

М.Р. Овхадов. Рабочая программа учебной дисциплины «Социолингвистика» [Текст] / Сост. М.Р. Овхадов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 10.06.2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Русский язык и литература, Чеченский язык и литература), а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© М.Р. Овхадов, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.

Задачи курса связаны с многопараметричностью его предмета.
- Дать теоретическое и методологическое обоснование взаимообусловленности социальных и языковых структур, рассматривая последовательно связи: язык-человек, язык-личность, язык-социальные группы, язык-этнос, нация, язык-государство.

- Рассмотреть предмет с позиции диахронии и синхронии, макросоциолингвистики и микросоциолингвистики.

- Показать социальные функции языка в общественных отношениях людей и механизмы воздействия на человека и общество посредством языка; раскрыть роль языка как диагностического средства изучения социальных явлений.

- Познакомить студентов с прикладными аспектами функционирования языка в обществе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные компетенции	Лингвистика	**ОПК-2.1**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2.1	**ОПК-2.1** Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории	*Знать*: - предмет, объект, цели, задачи социолингвистики; - содержание базовых социолингвистических понятий и их интерпретацию;

	коммуникации, лингвистической терминологии	- основные концепции, направления и персоналии в истории социолингвистики; - основные методы социолингвистики; - современную языковую ситуацию и социальные факторы, влияющие на эволюцию языка; - факторы, влияющие на социальную дифференциацию языка; - цели и задачи языковой политики. *Уметь:* - на основании демографических, социологических, лингвистических и прочих данных анализировать социальную ситуацию; - пользоваться терминологией социолингвистики и смежных наук; - различать языковые/речевые средства литературного языка и нелитературных форм; - анализировать мероприятия языковой политики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Социолингвистика» Б1. В.ДВ.03.01 относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блок1.

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Для освоения дисциплины «Социолингвистика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Введение в языкознание».

Изучение социолингвистики имеет и воспитательную задачу: оно способствует выработке у будущих преподавателей эффективных форм социального и речевого поведения.

Освоение дисциплины «Социолингвистика» является необходимой основой для изучения последующей дисциплины «Общее языкознание».

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	6 семестр	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51	-	51
Лекции	17	-	17
Практические занятия	34	-	34
Лабораторные работы		-	
Самостоятельная работа:	57		57
Курсовой проект, курсовая работа		-	
расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе		-	
Самостоятельное изучение разделов	57		57
Зачет /экзамен	зач	-	

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	ВВЕДЕНИЕ	Предмет социолингвистики и социологии языка. Основные сведения о языке. Историческое становление и современное состояние	Собеседование, устный опрос

		социолингвистики в России и за рубежом.	
2	ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕК	Происхождение языка. Социальное и биологическое в природе языка. Язык. Мышление. Культура	Собеседование, устный опрос
3	ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ	Языковая личность. Речевое межперсональное взаимодействие.	Тестирование.
4	ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	Языковые и социальные нормы. Социальная и функциональная дифференциация языка и общества.	• Дискуссия • Подготовка презентаций
5	ЯЗЫК, ЭТНОС, НАЦИЯ	Развитие языка и развитие общества. Взаимодействие языков и обществ. Языковые контакты. Этническая функция языка. Проявление национального характера в языке.	Собеседование, устный опрос
6	ЯЗЫК И ГОСУДАРСТВО	Языковая ситуация. Языковая политика. Язык и идеология. Языковая ситуация в Чеченской республике в советский период.	Собеседование, устный опрос
7	МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Принципы и методы социолингвистических исследований	• Дискуссия Тестирование

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная	Вне-

			работа			ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	ВВЕДЕНИЕ	14	2	4		8
2	ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕК	16	4	4		8
3	ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ	18	2	4		12
4	ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	14	3	4		7
5	ЯЗЫК, ЭТНОС, НАЦИЯ	15	2	6		7
6	ЯЗЫК И ГОСУДАРСТВО	13	2	6		5
7	МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	18	2	6		10
	Итого:	108	17	34		57

4.4. Самостоятельная работа студентов.

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
ВВЕДЕНИЕ	Предмет социолингвистики и социологии языка. Основные сведения о языке. Историческое становление и современное состояние социолингвистики в России и за рубежом.	Коллоквиум	8	**ОПК-2.1**
ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕК	Происхождение языка. Социальное и биологическое в природе языка. Язык. Мышление.	Коллоквиум	8	**ОПК-2.1**

	Культура			
ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ	Языковая личность. Речевое межперсональное взаимодействие.	Коллоквиум	12	**ОПК-2.1**
ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	Языковые и социальные	Коллоквиум	7	**ОПК-2.1**
ЯЗЫК, ЭТНОС, НАЦИЯ	Развитие языка и развитие общества. Взаимодействие языков и обществ. Языковые контакты. Этническая функция языка. Проявление национального характера в языке.	Коллоквиум	7	**ОПК-2.1**
ЯЗЫК И ГОСУДАРСТВО	Языковая ситуация. Языковая политика. Язык и идеология. Языковая ситуация в Чеченской республике в советский период.	Коллоквиум	5	**ОПК-2.1**
МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Принципы и методы социолингвистических исследований	Коллоквиум	10	**ОПК-2.1**

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторный занятия учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	ВВЕДЕНИЕ	4
2	2	ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕК	4
3	3	ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ	4
4	4	ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	4
5	5	ЯЗЫК, ЭТНОС, НАЦИЯ	6

6	6	ЯЗЫК И ГОСУДАРСТВО	6
7	7	МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	6

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения

составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	3 семестр		Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10		10
Лекции	4		4
Практические занятия	6		6
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	58		58
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Реферат			
Эссе			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет /экзамен	Зач 4		

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	ВВЕДЕНИЕ	15	1	2		12

	ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕК					
2	ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	25	1	2		22
3	ЯЗЫК, ЭТНОС, НАЦИЯ ЯЗЫК И ГОСУДАРСТВО	14	1	1		12
4	МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	14	1	1		12
	Итого:	68	4	6		58

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенций)
ВВЕДЕНИЕ ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕК	Предмет социолингвистики и социологии языка. Основные сведения о языке. Историческое становление и современное состояние социолингвистики в России и за рубежом. Происхождение языка. Социальное и биологическое в природе языка. Язык. Мышление. Культура	Коллоквиум	12	**ОПК-2.1**
ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	Языковая личность. Речевое межперсональное взаимодействие. Языковые и социальные нормы. Социальная и функциональная дифференциация языка и общества.	Коллоквиум	22	**ОПК-2.1**

ЯЗЫК, ЭТНОС, НАЦИЯ ЯЗЫК И ГОСУДАРСТВО	Развитие языка и развитие общества. Взаимодействие языков и обществ. Языковые контакты. Этническая функция языка. Проявление национального характера в языке. Языковая ситуация. Языковая политика. Язык и идеология. Языковая ситуация в Чеченской республике в советский период.	Коллоквиум	12	**ОПК-2.1**
МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Принципы и методы социолингвистических исследований	Коллоквиум	12	**ОПК-2.1**
Всего часов			58	

4.5. Лабораторные занятия.
Лабораторный занятия учебным планом не предусмотрены

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	ВВЕДЕНИЕ ЯЗЫК И ЧЕЛОВЕК	2
2	2	ЯЗЫК И ЛИЧНОСТЬ ЯЗЫК И СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	2
3	3	ЯЗЫК, ЭТНОС, НАЦИЯ ЯЗЫК И ГОСУДАРСТВО	1
4	4	МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	1

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)[12].

[12] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Курсовая работа по данной дисциплине учебным планом не предусмотрена.

5. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Самостоятельная работа бакалавров проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с целью их дальнейшего разбора или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, доступом к сети Интернет.

Тема1. Предмет социолингвистики. Социальные функции языка

1 Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

2. Вахтин Н.Б., Головко Е.В. Социолингвистика и социология языка. СПб., 2004.

Тема 2. Направления социолингвистических исследований

1. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

http://www.iprbookshop.ru/21518. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Тема3. Знаковость языка

Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

Тема 4. Происхождение языка

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

2. Язык в контексте общественного развития / Под ред. В.М. Солнцева, В.Ю.

Тема 5. История развития письменности

Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

http://www.iprbookshop.ru/21518. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

Тема 6. Язык как общественное явление

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

2. Слюсарева Н.А. Проблемы социальной природы языка в трудах французских лингвистов// Теоретические проблемы социальной лингвистики/ Под ред. Ю.Д. Дешериева. М., 1981.

Тема 7. Развитие языка и развитие общества

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

2. Слюсарева Н.А. Проблемы социальной природы языка в трудах французских лингвистов// Теоретические проблемы социальной лингвистики/ Под ред. Ю.Д. Дешериева. М., 1981.

Тема 8. Проблема отражения действительности в языке

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

Тема 9. Социальная и функциональная дифференциация языка и общества

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

2. Овхадов М.Р. Социолингвистический анализ развития чеченско-русского двуязычия. Грозный. 2007г.

Тема 10. Языковая личность

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

Тема 11. Речевое поведение

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

Тема 12. Невербальная коммуникация

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

Тема 13. Взаимодействие языков и обществ

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

Тема 14. Языковая ситуация

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

2. Овхадов М.Р. Социолингвистический анализ развития чеченско-русского двуязычия. Грозный. 2007г.

3.Крючкова Т.Б., Нарумов Б.П. Зарубежная социолингвистика. Германия, Испания. М., 1991.

Тема 15. Языковая политика

1.Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.

2. Овхадов М.Р. Социолингвистический анализ развития чеченско-русского двуязычия. Грозный. 2007г.

3.Крючкова Т.Б., Нарумов Б.П. Зарубежная социолингвистика. Германия, Испания. М., 1991.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестаций одобрены на заседании кафедры общего языкознания от «02» сентября 2022 г., протокол № 1, являются приложением к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Социолингвистика» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Социолингвистика».

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение	**ОПК-2.1**	Собеседование, устный опрос
2	Язык и человек	**ОПК-2.1**	Собеседование, устный опрос
3	Язык и личность	**ОПК-2.1**	Тестирование.
4	Язык и социальные группы	**ОПК-2.1**	• Дискуссия • Подготовка

			презентаций
5	Язык, этнос, нация	**ОПК-2.1**	Собеседование, устный опрос
6	Язык и государство	**ОПК-2.1**	Собеседование, устный опрос
7	Методология и методика социолингвистических исследований	**ОПК-2.1**	• Дискуссия Тестирование

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Гуц Е.Н. Социолингвистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Гуц, Е.А. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 204 c. — 978-5-7779-1878-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59653.html

2. Шерстяных И.В. Основы социолингвистики [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Шерстяных. — Электрон. текстовые данные. — Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. — 160 c. — 978-5-91344-364-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21096.html

3. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.
4. Овхадов М.Р. Социолингвистический анализ развития чеченско-русского двуязычия. Грозный. 2007г.

7.2. Дополнительная литература

1.Алпатов В.М. Япония. Язык и общество. М., 1988.

2. Вахтин Н.Б., Головко Е.В. Социолингвистика и социология языка. СПб., 2004.

3.Крючкова Т.Б., Нарумов Б.П. Зарубежная социолингвистика. Германия, Испания. М., 1991.

4.Москалев А.А. Национально-языковое строительство в КНР. М.,1992.

5.Слюсарева Н.А. Проблемы социальной природы языка в трудах французских лингвистов// Теоретические проблемы социальной лингвистики/ Под ред. Ю.Д. Дешериева. М., 1981.

6.Швейцер А.Д. Вопросы социологии языка в современной американской лингвистике. Л., 1971.

7.Язык в контексте общественного развития / Под ред. В.М. Солнцева, В.Ю. Михальченко. М., 1994.

8.Яхнов Х. Социолингвистика в России (90-е годы)//Русистика. Берлин, 1998. № 1/2.

9.Новое в лингвистике / Под ред. Н.С. Чемоданова. М., 1975. Вып. VII. Социолингвистика.

7.3. Периодические издания

Межвузовские журналы «Lingua-universum», «Рефлексия».

Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотека_ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины являются приложением к рабочей программе дисциплины.

Методические указания включают в себя рекомендации по подготовке к практическим занятиям, текущему контролю, промежуточному контролю и другим видам работ.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

Чтение текстов на иностранном языке с использованием слайд-презентаций в Microsoft Office Power Point.

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине используется следующий состав лицензионного программного обеспечения:

1. Программный комплекс Планы от ММИС лаборатории
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
4. ЭБС «ИВИС»

Проведение индивидуальных консультаций с использованием электронной почты.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.

доступ: IPR books http://www.iprbookshop.ru/586

стенды, модели, макеты, интерактивная доска для презентаций.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛТЕТ
Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Сравнительно-сопоставительный анализ звуковой системы кавказских языков"

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Сравнительно-сопоставительный анализ звуковой системы кавказских языков» [Текст] / Сост. кандидат филологических наук, доцент кафедры «Чеченская филология», С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО

«Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от 07 сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», а также учебного плана по данному направлению подготовки.

© Ирезиев С-Х.С-Э., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

34. Цели и задачи освоения дисциплины;
35. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
36. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
37. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
38. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
39. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
40. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
41. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
42. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
43. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
44. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цели: дать общие сведения о грамматическом строе чеченского и русского литературных языков, сравнительную характеристику системы гласных и согласных фонем, анализ чеченского и русского консонантизма, сравнить матрицы порождения чеченских и русских гласных и согласных фонем. Охарактеризовать основные звуковые процессы, особенности слога, слогораздела, ударения в современных литературных чеченском и русском языках.

Задачи: формировать у студентов основные понятия звукового строя; умение анализировать звуковую систему чеченского и русского языков. Дать представление о закономерностях фонетических процессов в системе гласных и согласных чеченского и русского языков.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Уровень 1	**знать**: основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; основные положения и концепции в области теории сравниваемых языков;

	общие сведения о грамматическом строе чеченского и русского языков, системе и составе гласных и согласных фонем; пути исторического развития системы гласных в чеченском языке; фонетические процессы, происходящие в системе гласных фонем; фонемообразующие признаки согласных фонем чеченского и русского языков; общее и специфическое в звуковой системе чеченского и русского языков. **уметь:** определять все фонетические единицы, их взаимосвязь**;** классифицировать звуки по способам производства; анализировать закономерности фонетических процессов, происходящие в системе гласных и согласных в чеченском и русском языках; применять полученные знания и умения при изучении особенностей тех или иных языков; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных технологий; владеть основными методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией. **владеть:** основными методологическими подходами к изучению языков; навыками работы с библиографией, анализа языкового материала.
Уровень 2	**знать**: основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; основные положения и концепции в области теории сравниваемых языков; общие сведения о грамматическом строе чеченского и русского языков, системе и составе гласных и согласных фонем; пути исторического развития системы гласных в чеченском языке; фонетические процессы, происходящие в системе гласных фонем; фонемообразующие признаки согласных фонем чеченского и русского языков; общее и специфическое в звуковой системе чеченского и русского языков. **уметь:** определять все фонетические единицы, их взаимосвязь**;**

	классифицировать звуки по способам производства; анализировать закономерности фонетических процессов, происходящие в системе гласных и согласных в чеченском и русском языках; применять полученные знания и умения при изучении особенностей тех или иных языков; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных технологий; владеть основными методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией. **владеть:** основными методологическими подходами к изучению языков; навыками работы с библиографией, анализа языкового материала.
Уровень 3	**знать**: основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; основные положения и концепции в области теории сравниваемых языков; общие сведения о грамматическом строе чеченского и русского языков, системе и составе гласных и согласных фонем; пути исторического развития системы гласных в чеченском языке; фонетические процессы, происходящие в системе гласных фонем; фонемообразующие признаки согласных фонем чеченского и русского языков; общее и специфическое в звуковой системе чеченского и русского языков. **уметь:** определять все фонетические единицы, их взаимосвязь**;** классифицировать звуки по способам производства; анализировать закономерности фонетических процессов, происходящие в системе гласных и согласных в чеченском и русском языках; применять полученные знания и умения при изучении особенностей тех или иных языков; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных технологий; владеть основными методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

	владеть: основными методологическими подходами к изучению языков; навыками работы с библиографией, анализа языкового материала.

3. Место дисциплины в структуре ООП.

Рабочая программа по дисциплине «Сравнительно-сопоставительный анализ звуковой системы чеченского и русского языков» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 45.03.01 «Филология» (Русский язык и литература, чеченский язык и литература).

Дисциплина «Сравнительно-сопоставительный анализ звуковой системы чеченского и русского языков» относится к базовой части общепрофессионального цикла Б1.В.ДВ.03.02

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. В нем рассматриваются лингвистические проблемы: классификация чеченского и русского языков и проблема их структурной общности и разности в области фонетики. Она призвана помочь в расширении знаний в области фонетики, в частности, звуковой системы чеченского и русского языков. Курс расширяет общелингвистическую базу студента, в нём даются теоретические сведения о тех явлениях, которые характерны для звуковой системы чеченского и русского языков, исторический комментарий. При обучении активно используется метод сопоставления, т. е. сравнения отдельных фактов, явлений чеченского языка с соответствующими фактами, явлениями русского языка, причём одинаково важно как сходство, так и различие.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	6 семестр	7 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**108**		**108**

Аудиторная работа:	**57**		**57**
Лекции (Л)	17		17
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**57**		**57**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		-	
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)		-	
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	57		57
Экзамен, зачет	3 зачет		**3 зачет**

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков на фонологическом уровне	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
2	Система гласных чеченского и русского языков.	Система гласных чеченского и русского языков. Сравнительная характеристика системы гласных фонем в чеченском и русском языках. Дифференциальные признаки гласных фонем чеченского языка.	Устный опрос, письменная работа, домашнее задание
3	Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем.	Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем. Сравнение матриц порождения чеченских и русских гласных фонем.	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание

4	Система согласных фонем в чеченском и русском языках.	Система согласных фонем в чеченском и русском языках. Сравнительно-типологическая характеристика системы согласных фонем в чеченском и русском языках.	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание
5	Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков	Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков, матрицы порождения чеченских и русских согласных фонем.	Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание
6	Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат.	Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат. Определение степени подобия чеченского и русского консонантизма и вокализма.	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
7	Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках.	Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках. Сравнительная характеристика основных звуковых процессов в чеченском и русском языках.	Устный опрос, письменная работа

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков	14	2	4	-	8
2	Система гласных чеченского и русского языков.	20	4	8	-	8
3	Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем.	16	4	4	-	8
4	Система согласных фонем в чеченском и русском языках.	14	2	4	-	8
5	Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков	14	2	4		8
6	Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат.	14	2	4		8
7	Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках.	13	1	6		6
	Итого:	*108*	*17*	*34*	-	*57*

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Основные принципы	Составить конспект по	Конспект	8	УК-1

сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков	следующим работам, раздел «Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков».	Доклад		
Система гласных чеченского и русского языков.	Письменная работа по разделу «Система гласных чеченского и русского языков»	Контрольная работа	8	УК-1
Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем».	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	УК-1
Система согласных фонем в чеченском и русском языках.	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Система согласных фонем в чеченском и русском языках».	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	УК-1
Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков».	Контрольная работа	8	УК-1
Сравнительно-типологическая	Письменная работа по следующим работам, раздел	Доклад	9	УК-1

характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат.	«Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат»	Контрольная работа		
Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках»	Контрольная работа	8	УК-1
Всего часов			57	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 6 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков на фонологическом уровне	4
2	2	Система гласных чеченского и русского языков. Сравнительная характеристика системы гласных фонем в чеченском и русском языках. Дифференциальные признаки гласных фонем чеченского языка.	6
3	2	Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских	6
4,5	3	Система согласных фонем в чеченском и русском языках. Сравнительно-типологическая характеристика системы согласных фонем в чеченском и русском языках.	6
6,7	3	Дифференциальные признаки согласных фонем	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		чеченского и русского языков, матрицы порождения чеченских и русских согласных фонем.	
8,9	3	Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат. Определение степени подобия чеченского и русского консонантизма и вокализма.	4
		Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках. Сравнительная характеристика основных звуковых процессов в чеченском и русском языках.	4
		Итого:	*34*

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	4 семестр	5 семестр	Всего
Общая трудоемкость	**72**		**72**
Аудиторная работа:	**10**		**10**
Лекции (Л)	4		4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**58**		**58**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)			
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	58		58
Контроль			
Экзамен, зачет	**2 зачет**		**2 зачет**

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков. Система гласных чеченского и русского языков. Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем.	17	1	2	-	14
2	Система согласных фонем в чеченском и русском языках.	16	1	1		14
3	Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков.	16	1	1		14
4	Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат.	18	1	1		16
	Итого:	*72*	*4*	*6*	-	*58*

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя	Составить конспект по следующим работам, раздел «Основные принципы сопоставительно-	Конспект	8	УК-1

чеченского и русского языков	типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков».			
Система гласных чеченского и русского языков.	Письменная работа по разделу «Система гласных чеченского и русского языков»	Контрольная работа	8	УК-1
Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем».	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	УК-1
Система согласных фонем в чеченском и русском языках.	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Система согласных фонем в чеченском и русском языках».	Доклад-сообщение Контрольная работа	8	УК-1
Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков».	Контрольная работа	8	УК-1
Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных	Письменная работа по следующим работам, раздел «Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а	Доклад Контрольная работа	8	УК-1

фонем, аффрикат.	русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат»			
Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках»	Контрольная работа	8	УК-1
Всего часов			58	

4.5. Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.6. Практические (семинарские) занятия, изучаемые в 4 семестре

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков на фонологическом уровне. Система гласных чеченского и русского языков. Сравнительная характеристика системы гласных фонем в чеченском и русском языках.	2
3	2	Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем. Система согласных фонем в чеченском и русском языках. Сравнительно-типологическая характеристика системы согласных фонем в чеченском и русском языках.	2
	3	Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков, матрицы порождения чеченских и русских согласных фонем. Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат. Определение степени подобия чеченского и русского консонантизма и вокализма. Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Сравнительная характеристика основных звуковых процессов в чеченском и русском языках.	
		Итого:	*6*

4.7. Курсовой проект (курсовая работа).

По учебному плану курсовой проект не предусмотрен

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков	Составить конспект по следующим работам, раздел «Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков». 1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970. 3.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961. 4.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011 5.Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979. 6.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998 7. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских
2	Система гласных чеченского и русского языков.	Письменная работа по разделу «Система гласных чеченского и русского языков» 1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970. 3.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961. 4.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011 5.Панов М.В. Современный русский язык.

№	Тема	Учебно-методическая литература
		Фонетика. М., 1979. 6.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998 7. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси. 1977. 8. Алдиева З. А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики.Грозный., 2009. 9. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. М., Наука. 1974. 10. Русская грамматика. М. Изд-во АН СССР, 1980, т. 1.
3	Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем.	Составить тесты с использованием следующих работ, раздел «Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем». 1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970. 3.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961. 4.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011 5.Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979. 6.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998 7. Имнайшвили Д. С. Историко-

№	Тема	Учебно-методическая литература
		сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси. 1977. 8. Алдиева З. А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики.Грозный., 2009. 9. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. М., Наука. 1974. 10. Русская грамматика. М. Изд-во АН СССР, 1980, т. 1.
4	Система согласных фонем в чеченском и русском языках.	Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Система согласных фонем в чеченском и русском языках». 1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970. 3.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961. 4.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011 5.Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979. 6.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998 7. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских
5	Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков	Письменная работа (подготовить сообщение) раздел «Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков». 1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.)

№	Тема	Учебно-методическая литература
		Грозный, 2007. 2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970. 3.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961. 4.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011 5.Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979. 6.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998 7. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси. 1977. 8. Алдиева З. А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики.Грозный., 2009. 9. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. М., Наука. 1974. 10. Русская грамматика. М. Изд-во АН СССР, 1980, т. 1.
6	Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат» 1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970. 3.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961.

№	Тема	Учебно-методическая литература
		4.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011 5.Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979. 6.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998 7. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси. 1977. 8. Алдиева З. А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики.Грозный., 2009. 9. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. М., Наука. 1974. 10. Русская грамматика. М. Изд-во АН СССР, 1980, т. 1.
7	Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках.	Письменная работа по следующим работам, раздел «Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках» 1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970. 3.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961. 4.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011 5.Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979. 6.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998 7. Имнайшвили Д. С. Историко-

№	Тема	Учебно-методическая литература
		сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси. 1977. 8. Алдиева З. А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики.Грозный., 2009. 9. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. М., Наука. 1974. 10. Русская грамматика. М. Изд-во АН СССР, 1980, т. 1.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости представлен в форме опросов, дискуссий, докладов, выполнения контрольных работ, упражнений, домашних заданий; промежуточный контроль в форме экзамена и зачета.

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены на сайте.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
29	Основные принципы сопоставительно-типологического анализа грамматического строя чеченского и русского языков	УК-1	Составление конспекта, устный опрос, домашнее задание
30	Система гласных чеченского и русского языков.	УК	Устный опрос,

			письменная работа, домашнее задание
31	Фонемообразующие признаки гласных фонем русского языка. Матрицы порождения чеченских и русских гласных фонем.	УК	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание
32	Система согласных фонем в чеченском и русском языках.	УК	Устный опрос, коллоквиум, контрольная работа, домашнее задание
33	Дифференциальные признаки согласных фонем чеченского и русского языков	УК	Устный опрос, письменная работа, коллоквиум, домашнее задание
34	Сравнительно-типологическая характеристика чеченских а русских спирантов, смычных, сонорных фонем, аффрикат.	УК	Устный опрос, тестовые задания, контрольная работа, домашнее задание
35	Слог. Слогораздел, ударение в чеченском и русском языках.	УК	Устный опрос, письменная работа

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при

	выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

1.Тимаев А.Д. «ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи.» (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007.

6.Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011

7.Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.

7.2 Дополнительная литература

1. Имнайшвили Д.С. Система гласных и регрессивно-дисстанционная их ассимиляция в чеченском и ингушском языках. – Ежегодник ИКЯ, т. 1. Тбилиси, 1974.

2.Алироев И.Ю., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Введение в нахское языкознание. Грозный. 1998

3. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси. 1977.

4. Алдиева З. А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики.Грозный., 2009.

5. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. М., Наука. 1974.

6. Русская грамматика. М. Изд-во АН СССР, 1980, т. 1.

2.Магомедов А.Г. Система гласных чечено-ингушского языка. Махачкала, 1970.

3.Тимаев А.Д. ХIинцалера нохчийн мотт. Мукъачу аьзнийн регрессивно-дисстанционни ассимиляци. 2-3-чуй курсийн студенташна гIоьнна. Джохар. 1999.

4.Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч 1 Фонетика. Грозный, 1961.

5.Дешериева Т.И. Сравнительно-типологическая фонетика чеченского и русского литературных языков. Грозный, 1965.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Федеральный институт педагогических измерений.....fipi.ru

Федеральный портал «Российское образование».....www.edu.ru

Энциклопедии, словари, справочники.....www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru

Российская государственная библиотека (РГБ)…….E-mail: post@rsl.ru

Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова……http://www.lib.msu.su

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации: методические указания по выполнению контрольной работы, подготовке доклада-сообщения, для подготовки к коллоквиуму, к зачету и экзамену, выполнения тестовых заданий представлены отдельным документом и размещены на сайте.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Письменные работы выполняются с использованием текстового редактора MSWORD, MSEKSEL – для таблиц, диаграмм и т.д. MSPower-Point – для подготовки слайдов и презентаций

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.

2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросы к зачету и экзамену.

3. Электронная библиотека.

4. Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы студентов).

5. Оборудование учебного назначения (доска, переносные наглядные пособия).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Личностно-биографическое начало в творчестве писателя»

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.03.01

Грозный, 2022 г.

Закирова Ф.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя». Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном (протокол № 10 от «14» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования

Российской Федерации от «12» августа 2020г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Закирова Ф.Н., 2022
©ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

35. Цели и задачи освоения дисциплины;

36. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

38. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

39. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

40. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

41. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

42. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

43. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

7. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: ознакомить с основными тенденциями методики анализа прозаических, лирических и драматических произведений с раскрытием жанрового своеобразия, привитием навыков анализа, понятие личностного присутствия автора в художественном произведении, обуславливающем специфику автобиографизма любого художественного произведения.

Задачи: формировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте, сформировать понятие личностного присутствия автора в художественном произведении, обуславливающем специфику автобиографизма любого художественного произведения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные		
Общепрофессиональные компетенции	Литературоведение	ОПК-3
Профессиональные		

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК -3.7 Знает методологические принципы изучения биографии писателя	**Знать**: содержание произведений и особенности творческого метода наиболее значимых авторов русской литературы, основные тенденции развития русской литературы, творчества ярких представителей русской литературы, знать биографии писателей. **Уметь**: анализировать художественные произведения в их тесной связи с личностью писателя, уметь находить богатство и своеобразие личностных проявлений писателей в их художественных произведениях. **Владеть**: понятийным и терминологическим аппаратом; навыками литературоведческого анализа.

3. **Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Личностное-биографическое начало в творчестве» относится к вариативной части профессионального цикла и предназначена для студентов направления подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология».

Дисциплина представляет собой опыт систематизации и обобщения историко-литературного, учебного, библиографического материалов по творчеству писателей. Дисциплина является дополнением к основным курсам учебного плана: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы». Дисциплина читается на 4 курсе в 8 семестре. Форма контроля – зачет по окончании дисциплины. Данная дисциплина углубляет знания по курсу «История русской литературы», которые будут востребованы в будущей педагогической деятельности студентов

15. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет

3 зачет. ед. (108 ч.).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов	
	8 сем.	**Всего**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	72	72
Курсовой проект (КП), курсовая работа		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	10	**10**
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	Зачет	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой

работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

6.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	Связь и влияние социально-общественного контекста на формирование личности писателя и на формирование его произведений. Автобиографизм как моделирующее и обуславливающее свойство литературы. Прямое и опосредованное присутствие автора в произведениях. Специфика образа автора в эпических, драматических, лирических произведениях.	Вопросы и задания для самостоятельной работы, реферат Собеседование, опрос.
2	Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Личное автобиографическое начало в творчестве А.С.Пушкина: «Арап Петра Великого», «Борис Годунов», «Евгений Онегин». Личное автобиографическое начало в творчестве М.Ю.Лермонтова: «Герой нашего времени».	Занятие лекционного типа, устный опрос по теме. Тесты, вопросы для собеседования.
3	Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Книга И.А.Гончарова «Фрегат Паллада» и ее автор. Образ автора – рассказчика в эпопее Герцена «Былое и думы».	Анализ, конспектирование, устный опрос по теме.

		Стихотворение Н.А.Некрасова «Застенчивость», его лирический герой – личность автора. Повесть «Первая любовь» И.С.Тургенева и биография писателя.	
4	Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Творчество Л.Н.Толстого. Личное биографическое начало и его преломление в произведениях Толстого: повесть «Кавказский пленник», роман «Анна Каренина», роман «Воскресение», роман «Война и мир».	Тестирование, устный опрос по теме, зачет.

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в_8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне- ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
		3	4	5	6	7
1	Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	26	4	4		18
2	Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	26	4	4		18
3	Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	26	4	4		18
4	Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	30	6	6		18
	Итого:	**108**	**20**	**20**		**72**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов.	Письменное домашнее задание. Опрос.	18	ОПК-3.7
Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, подготовка реферата.	Тест, вопросы для собеседование, тестирование, письменная работа	18	ОПК-3.7
Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада). Дать анализ произведениям.	Научный доклад, собеседование.	18	ОПК-3.7
Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов или писателей.	Тестирование, опрос, зачет	18	ОПК-3.7
Всего часов:			**72**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

6.3. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
2	1	Русские писатели и многообразие писательских судеб. Самые интересные биографии русских писателей XIX века.	4

4	2	Образ Ибрагима Ганнибала в романе А.С.Пушкина «Арап Петра Великого», образ автора в романе «Евгений Онегин». Личность Лермонтова и ее персонификация в романе «Герой нашего времени».	4
7	3	Личное биографическое начало в повести «Первая любовь» И.С.Тургенева и в стихотворении «Застенчивость» Н.А. Некрасова.	4
9	4	Автобиографизм романов Л.Н.Толстого: «Анна Каренина», «Воскресение».	6
		Итого:	**18**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ 7 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**		**8**
Лекции (Л)	10		10
Практические занятия (ПЗ)	10		10
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**84**		**84**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	10		10
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов	12		12
Зачет/экзамен	Зачет/3		

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			В ау ра
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	19	2	2		15
2	Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	19	2	2		15
3	Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	21	3	3		15
4	Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	23	3	3		17
	Итого:	**68**	**10**	**10**		**62**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов.	Письменное домашнее задание	15	ОПК-3.7
Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	составление конспектов критических статей по художественному произведению.	Вопросы для собеседования, тестирование, письменная работа	15	ОПК-3.7
Русские писатели 2-й трети XIX века.	исследование и подготовка реферата (сообщения,	Научный доклад,	15	ОПК-3.7

Автобиографизм в их творчестве.	доклада)	собеседование.		
Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов или писателей.	Тестирование, опрос	12	ОПК-3.7
Всего часов:			**62**	

4.17. Лабораторные занятия.
(учебным планом не предусмотрены)

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
2	1	Русские писатели и многообразие писательских судеб. Самые интересные биографии русских писателей XIX века.	2
		Образ Ибрагима Ганнибала в романе А.С.Пушкина «Арап Петра Великого», образ автора в романе «Евгений Онегин». Личность Лермонтова и ее персонификация в романе «Герой нашего времени».	2
7	3	Личное биографическое начало в повести «Первая любовь» И.С.Тургенева и в стихотворении «Застенчивость» Н.А.Некрасова.	3
9	4	Автобиографизм романов Л.Н.Толстого: «Анна Каренина», «Воскресение».	3
		Итого:	**10**

4.18. Курсовой проект (курсовая работа)[13].

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.

1. История русской литературы XIX века. В 3-х частях. Ред. Коровин В.И.
2. История русской литературы XIX века (1800–1830-егоды):учебник-хрестоматия для студентов учреждений высшего профессионального образования В. Ш. Кривонос.
3. История русской литературы второй половины XIX в. Практикум. М., 2001
4. Русская проза XVIII-XIX в. Проблема истории и поэтики – М., 2002

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в UComplexe на личной странице преподавателя.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

[13] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя»

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Введение. Понятие о художественном творчестве, о самобытности писателей, понятие «биография и ее трансформация в художественном творчестве».	ОПК-3.7	Письменное домашнее задание
2	Русские писатели 1-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	ОПК-3.7	Вопросы для собеседования, тестирование, письменная работа
3	Русские писатели 2-й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	ОПК-3.7	Научный доклад, собеседование.
4	Русские писатели 3й трети XIX века. Автобиографизм в их творчестве.	ОПК-3.7	Тестирование, опрос

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1.Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Линков В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13179.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Линков В.Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Линков В.Я.— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 304 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13341.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Журавлева Л.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля/ Журавлева Л.И., Зыкова Г.В., Катаев В.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский

государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2006.— 688 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13180.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html. — ЭБС «IPRbooks»
2. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс]/ Фесенко Э.Я.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2013.— 653 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36769.html. — ЭБС «IPRbooks»
3. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»

Список художественных текстов, рекомендованных к чтению на стационаре.

1. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
2. «Борис Годунов» А.С. Пушкина.
3. «Арап Петра Великого» А.С. Пушкина.
4. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.
5. «Фрегат Паллада» И.А. Гончарова.
6. «Былое и думы» А.И. Герцена.
7. «Застенчивость» Н.А. Некрасова.
8. «Первая любовь» И.С. Тургенева.
9. «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого.
10. «Анна Каренина» Л.Н. Толстого.
11. «Воскресение Л.Н. Толстого».

7.3 Периодические издания

1. Рефлексия
2. «Вопросы литературы».
3. «Знамя».
4. «Литературная учеба»
5. «Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

Указываются конкретные информационные ресурсы, содержание которых отражает программный материал Дисциплины, или логически связано с ней.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В методические указания и материалы по видам занятий следует включить методические указания по проведению конкретных видов учебных занятий, а также методические материалы к используемым в образовательном процессе техническим средствам и информационно-коммуникационным технологиям.

Основные понятия дисциплины

Автор-герой-читатель, рассказчик, повествователь, лирический герой, личность писателя, биография, социально-исторический контекст, роман, роман в стихах, элегия, трагедия, коллизия, художественное время, художественное пространство, реминисценции, аллюзии, художественный метод, автобиографизм, судьбоносные вехи в биографии, трансформация авторского «Я».

Контролируемая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Оценка таких форм СРС осуществляется во время контактных часов с преподавателем, включая индивидуальную работу преподавателя со студентом. КСР подразделяется на работу: 1) включенную в план самостоятельной работы каждого студента; 2) включаемую в план СРС по выбору студента.

Формы контроля за СРС в зависимости от формы СРС могут быть:

выборочный опрос на аудиторных занятиях;

индивидуальная беседа;

сообщение на практическом занятии;

проверка письменных работ, рефератов и др.;

контрольные и самостоятельные аудиторные работы.

Виды СРС:

1. Самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы (или отдельных вопросов темы) с последующим контролем выполнения задания; предоставлением рефератов, комментариев, устный ответ.

2.Составление конспектов научной, учебно-методической литературы.

3. Реферирование, аннотирование учебных, научных текстов.

4. Подбор иллюстративного материала к положениям практического занятия.

5. Составление собственных заданий на заданную тему.

6. Подбор примеров из художественной и публицистической литературы собственных примеров в соответствии с заданием преподавателя.

44. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus, Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

« ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Эволюция чеченской поэмы»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.04.02

Грозный, 2022 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 2 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 года №947, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

109. Цели и задачи освоения дисциплины 4

110. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

111. Место дисциплины в структуре ОПОП 5

112. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6

113. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 13

114. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 15

115. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16

116. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 16

117. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 17

118. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 17

6. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: обучить студентов основным положениям истории чеченской литературы; сформировать научный подход к чеченской литературе на разных этапах ее развития; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

Задачи освоения дисциплины: знакомство студентов с характеристиками основных тенденций развития жанра поэмы в чеченской литературе; характеристика историко-культурного развития Чечни XIX-XX веке в соотношении с развитием литературы; детальное знакомство с авторами и произведениями, отразившими процесс развития жанра поэмы и литературы в целом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

(ОПК-4) владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста,

	литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития жанра поэмы в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. **Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы историко-литературного процесса; особенности поэзии как литературного рода; этапы развития поэмы в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.

Уметь: освещать отдельные идейно-тематические, жанрово-стилистические и иные проблемы, порождаемые литературой и обладающие особенной новизной и актуальностью в культуре нашего времени; анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой.

Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Эволюция чеченской поэмы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.04.02).

Для освоения дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «Методика преподавания чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 6	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**48**	**48**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**24**	**24**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	14	14
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	10	10
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 7	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**	**8**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**60**	**60**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	30	30
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	Поэма, цуьнан жанран билгалонаш. Дуьненан къаьмнийн литературашкахь поэмин меттиг. Нохчийн барта кхолларалле хь поэмина гергара жанр – илли. Дуьххьарлера нохчийн иллеш Шерипов Асламбекан оьрсийн мате дахар («Асир – обарг», «Мусан к1ант Юсуп», «Обарг Геха»).	(УО), (Р)
2	Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь поэма» Нохчийн поэма Сийлахь-Боккхачу Даймехкан т1еман шерашкахь (1941-1945) Сулаев Мохьмадан «Малх тоьлур бу», цуьнан чулацамий, кепан башхаллашший. Музаев Нурдин «Адин Сурхо» поэма.	(УО), (Р)

3	XIинцалера нохчийн поэма	Сулейманов Ахьмадан «Ц1ен книга, я 1еса поэма», Музаев Нурдин поэмаш,церан исбаьхьаллин башхаллаш. Ахматова Раисин поэмаш. Арсанукаев Ш. поэмаш, царех халкъан исторех ша-тайпа хроника кхоллаялар («тимуран тур», «Ушармин ших», «Хан-г1ала», «Заманийн аьзнаш», «Захар», кх. а). Нохчийн поэзехь драматически поэма кхоллаяларан проблема (Дикаев Мохьмадан, Супаев Русланан цу жанрехь кхоьллина произведенеш талларца). «Кхолламан сизаш» – дуьххьарлера нохчийн стихашкахь роман. поэмаш талларца).	(УО), (Т)

Принятые сокращения: Устный опрос (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__6__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар. (20–30 ш.)	20	4	8	-	8
2	Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	26	6	12	-	8
3	XIинцалера нохчийн поэма	26	6	12	-	8
Итого		**72**	**16**	**32**	**-**	**24**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	4	
XIинцалера нохчийн поэма	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	4	*ОПК-4*
	написание реферата;	Тестирование	4	
Всего часов			**24**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр			
1	1	**Нохчийн литературехь поэмин бухбиллархой.** Поэма (грекийн маттахь **до**, **кхуллу** бохург ду) – лирически, эпически, драматически билгалонаш шеца йолчу стихашца язйина йоккха произведении ю. Исбаьхьаллин литературехь поэмин жанр кхоллаелла дукха хан ю. Гомеран «Илиада», «Одиссея» бохучу произведенеш тIера схьадагардеш ду дуьненан литературехь поэма кхоллаелла шераш. ХIетахь дуьйна хийца а луш, кхи а кхуьуш, вайн хене схьаеана поэма.	2
2	1	**Мамакаев Мохьмадан кхолларалли нехъ. Поэмийн башхалла.** Нохчийн исбаьхьаллин литературехь йоккха меттиг д1алоцуш ю Мамакаев Мохьмадан кхолларалла.1970-чу шерашка кхаччалц йолчу вайнехан литературехь тоьллачарах ю цуьнан поэзи а, проза а.Мамакаев Мохьмада, кхечу баккхийчу яздархоша а санна, шен тоьллачу произведенешца исбаьхьаллин хазна й и ллина нохчийн литература юкъа.Мехала ю яздархочун кхолларалла къоман исбаьхьаллин литература кхиарехь.	2

3	1	**Мамакаев Мохьмадан «Ц1ий хуьйдина лаьмнаш» поэмин проблематика. «Майрачийн илли», «Кемсийн хорха» поэмийн 1алашо.** Нохчийн литературехь дуьххьара язйина поэма ю иза. Амма байтин кепе а, дешан говзалле а, поэзин сийлалле а диллича, тахана а к1езиг ю эра дара вайн яздархойн цуьнга кхочуш поэмаш ю аьлла, зорбане яьхна произведенеш. Воккхачу стеган Довлатан дийцаран буха т1ехь кхоьллина автора шеен поэма. Билгалйоккхург ткъаяссалг1ачу б1ешеран юьхь ю, къехоша к1айчу паччахьана дуьхьал шайн маршонехьа къийсам латтийна зама.	2
4	1	**Нажаев Ахьмадан кхолларалли некъ. «Жа1у» поэмин проблематика.** Нажаев Ахьмадан берриге а кхолларалли некъан жамI ларалуш ю I936-чу шарахь араяьлла йолу поэма «ЖаIу».Цуьнан кхийолу произведенеш тIехь а билгалдолуш ду поэт даиманна вайн къомо паччахьан заманахь хьегна бала а, советан заманахь халкъан хийцаделла дахар а,паргIато а,маршо а,шен бахам а халъо ша кхуллуш а,шена кхуллуш хилар а исбаьхьаллин дашца адамана даг чу дуьжжучу агIор гойтуш хилар.Ткъа шеен уггаре а йоккхачу произведении «ЖаIу» поэми тIехь йоккхачу исбаьхьаллица толу цо нохчийн халкъо 25-30 шарахь бина исторически некъ.	2
5	2	**Эдилов Х. кхолларалли некъ. «Сийлаха» поэмин проблематика.** Х.Эдиловн дуьххьарлера стихотворени зорбанехь араелира *1939-чу* шарахь, иза Серноводскехь доьшуш волчу хенахь. Нохчийн литература кхоллаелла яьлла а, поэзехь Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурди, Мамакаев Iарби санна болчу дешан говзанчаша болх бен хан а ю и. Цу хьоло литературан новкъа хIуьттуш болчу шолгIачу тIаьхьенан векалийн мелла а аьтто бора исбаьхьчу дашна Iама а, IаIийна зеделларг карадерзо а.	6
6	2	**Мамакаев 1ьрбин кхолларалли некъ. Цуьнан поэмин 1алашо.** Мамакаев Iаьрбин 1940-чу шарахь араяьллачу "Теркан тулгIе" поэтически сборник тIехь зорба тоьхна яра "АслагIий, Селехьаттий" цIе йолу йоккха поэма. 1939-чу шарахь язйина йолу и поэма поэтан кхолларалехь йоккха меттиг дIалаьцна ца Iаш, нохчийн эпически поэзи кхиарехь а керла тIегIа хилла дIахIоьттина.	6

7	3	**Сулейманов А. дахар а, кхолларалла а. Сулейманов Ахьмадан поэмийн 1алашо.** Сулейманов Ахьмад санна Іаламан хазалла а, цуьнан амат а, цуьнан бес – бесара суьрташ а девзаш, цаьрга дукха тидаме хьежна поэт вацара нохчийн литературехь. Лаьмнашкахь ван а вина, Іаламна юккъехь кхиа а кхиъна, ткъа воккха хилча ша «Нохч-ГІалгІайн топонимия» болх беш, гІаш ерриг а Нохчийчоь де – буьйса ца лоруш волавелла а лелла, хІора ломан, Іаннийн меттигийн, тайпанийн цІераш дІа а язйина стаг вара Сулейманов Ахьмад.	12
Итого в семестре			**32**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**8**	**8**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**60**	**60**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	30	30
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	30	30
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Нохчийн дийцаран жанр 20–40-чу шерашкахь кхиар	22	2	-	-	20
2	Нохчийн дийцаран жанр 40–60-чу шерашкахь кхиар	22	-	2	-	20
3	Х1инцалера нохчийн литературехь дийцаран жанр (90 шерашкахь дуьйна)	24	2	2	-	20
Итого		**68**	**4**	**4**	**-**	**60**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	10	
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Реферат	10	
ХIинцалера нохчийн поэма	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	*ОПК-4*
	написание реферата;	Тестирование	10	
Всего часов			**60**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
7 семестр			
1	2	Мамакаев 1аьрбин «Аслаг1ий, Селахьаттий» (Нохчийн лаьмнашкахь») поэма.	2
2	3	Сулейманов Ахьмадан «Ц1ен книга, 1еса поэма» – цу чохь поэман жанран керла таронаш гучуйовлар.	2
Итого в семестре			**4**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Эволюция чеченской поэмы» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолаялар.(20–30 ш.)	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	5. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 410с. 6. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	--проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское

			книжное издательство, 1963. – 238 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
XIинцалера нохчийн поэма	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, тестовые задания	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

3. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.
4. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. – Грозный, 2007. – 112с

6.2 Дополнительная литература

7. Айдаев Ю.А. Зеркало жизни: Сборник литературно-критических статей. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 152с.
8. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
9. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005-410с.
10. Арсанукев 1. Хамидов 1абдул-Хьамидан кхолларалли цхьайолу башхаллаш. – Орга, 2011, №11, 3 – аг1о.
11. Бурчаев Х. Мамакаев 1. «Винчу юрта» повестах дош. Статья – Орга, 2008, №12, 67- аг1о
12. Чеченский рассказ. Библиотека журнала «Вайнах». Составитель Л. Давлетукаева. 2006. – 176с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить

предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б3-03.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФЕНОМЕН ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.05.01

Грозный, 2022 г.

Хунарикова П.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития»

[Текст] / Сост. Хунарикова П.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русской и зарубежной литературы», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «14» июня 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

©Хунарикова П.Х., 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

37. Цели и задачи освоения дисциплины;

38. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

45. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

46. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

47. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

48. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

49. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

50. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: изучение творчество крупнейших писателей первой волны русской эмиграции – как мэтров различных течений рубежа XIX - XX веков, так и представителей «литературной молодежи», произведения которых увидели свет в 1920-е годы. Изучение основных этапов развития литературы русского зарубежья (1920-1990-е годы), творчества наиболее ярких представителей каждой из трех волн эмиграции, выявление идейно-эстетических взаимосвязей между литературой диаспоры и метрополии, её единства и целостности.

Задачи: дать представление о литературе русского зарубежья как о самостоятельной эстетической системе, обзор культурно-исторического фона, обозначить основные тенденции развития русской зарубежной литературы, сопоставить литературу русского зарубежья с основными тенденциями развития европейской культуры, углубить представления студентов о литературном процессе XX века, определить место литературы эмиграции в истории русской литературы XX века.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературной критики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Общепрофессиональные		ОПК-3; ОПК-4; ПК-1

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения
ОПК-3	**ОПК-3.1**	**Знать:** историю русской литературы и

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре.	Знает основные положения концепции в области теории литературы. истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	литературной критики в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературной критики, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения литературы русского зарубежья, ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. **Уметь:** выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. **Владеть:** приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного

		анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции.
ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории		Знать: основные положения и концепции в области литературоведения; разных типов литературоведческого анализа; историю литературоведения,

основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания, основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания Уметь: различать и применять основные понятия и терминологию в области литературоведения; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения литературы; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном литературоведении для анализа языковых литературных произведений. Владеть: основными понятиями и терминологиями в области литературы; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы и задачи.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития» относится к вариативной части (дисциплина по выбору).

Дисциплина связана с курсами истории отечественной и зарубежной литературы, с теоретическими курсами «Теория литературы», «Возвращенная русская литература» а также курсом «История русской литературы».

Курс лекций «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития» читается параллельно с историей литературы XX века (советского периода), а также является продолжением знакомства с культурным процессом серебряного века

16. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет зачетных единиц (часов).

Форма работы обучающихся	трудоемкость, часов

виды учебных занятий	7 семестр	8 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	51		51
Лекции	17		17
Практические занятия	34		34
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа:	129		129
Курсовой проект, курсовая работа			
расчетно-графическое задание			
Реферат	39		39
Эссе			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет /экзамен	зачет		зачет

2.3. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания.	Эмигрантские писательские организации. Русская эмигрантская периодика 1920-1930-х годов: основные издания, их задачи, журналисты и писатели. Феномен русского зарубежья в XX веке. Разделение русской литературы в послеоктябрьскую пору на три самостоятельно функционирующие системы (официально признанная литература, андеграунд и литература русского зарубежья). Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания. Периодизация литературы русского зарубежья. Эмигрантский период в творчестве И.А.Бунина.	Вопросы и задания для самостоятельной работы, реферат Собеседование, опрос.
2	Реалисты серебряного	История сквозь призму	Занятие

	века в эмиграции.	женской судьбы в романах И.С.Шмелева, и Б.К.Зайцева. Обзор эмигрантского творчества А.И.Куприна, М.А.Осоргина, М.А.Алданова. Художественное время в «Солнце мёртвых» и книге «Лето Господне» И.С. Шмелёва. Символика женского характера. Особый тип художественного времени (Настоящее в значении длящегося прошлого) А.Куприн. М.Осоргин. М.Алданов. Б.Зайцев. А.Ремизов. И.Шмелёв. Русские «короли смеха» в эмиграции: А.Т.Аверченко,Тэффи, Саша Черный.	лекционного типа, устный опрос по теме. Тесты, вопросы для собеседования.
3	Эмигрантский период в прозе русского модернизма и поэты символисты. Поэты серебряного века в эмиграции:	Поэтическое творчество З.Гиппиус в 1920-1930-е годы. Образ рассказчика в зарубежных произведениях А.М.Ремизова. Судьба художника в эпоху социальных потрясений как главная тема творчества К.Д.Бальмонта. В.Иванов и его творческая деятельность за границей (Цикл «Римские сонеты». Своеобразие прозы Г. Иванова («Петербургские зимы», «Распад атома»). .Северянин, М.И.Цветаева. Образ народа в поэзии И.Северянина (лирика 1930-х годов). Тема любви в поэмах М.И.Цветаевой. Судьба и творчество М. Цветаевой в эмиграции. Поэзия в годы революции и гражданской войны (книга «Лебединый стан» и поэма «Перекоп»). Психологическое и творческое одиночество М. Цветаевой в эмиграции и его причины.	Анализ, конспектирование, устный опрос по теме.
4	Поэзия третьей волны эмиграции. Творчество И.А.Бродского.	Своеобразие воплощения конфликта героя судьбой в довоенной прозе	Тестирование, устный опрос по теме, зачет.

	Образ России в лирике В.В.Набокова. Зарубежный период в творчестве А.И.Солженицына Творчество В. Астафьева.	В.В.Набокова. Образ России в лирике В.В.Набокова. Образ России в лирике В.В.Набокова. Поэзия Набокова как явление Серебряного века. Общая характеристика и хронология творчества. Творчество И.А.Бродского. Своеобразие представления о родине в стихах поэтов третьей волны. Художественный прием развертывания образа в лирике И.А.Бродского. Литература третьей волны русского зарубежья. Литературная ситуация в СССР периода «оттепели» и «застоя»: половинчатость либеральных реформ Формы эмиграции. Основные периодические издания («Континент», «Синтаксис», «Время и мы», «Новый журнал», «Стрелец» и др.). Зарубежный период в творчестве А.И.Солженицына.	

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), домашнего задания (ДЗ) написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), рубежный контроль (РК), тестирование (Т) и т.д.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
		3	4	5	6	7

1	Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания.	46	5	9		32
2	Реалисты серебряного века в эмиграции.	44	4	8		32
3	Эмигрантский период в прозе русского модернизма и поэты символисты. Поэты серебряного века в эмиграции:	44	4	8		32
4	Поэзия третьей волны эмиграции. Творчество И.А.Бродского. Образ России в лирике В.В.Набокова. Зарубежный период в творчестве А.И.Солженицына Творчество В. Астафьева.	46	4	9		33
	Итого:	**180/5**	**17**	**34**		**129**

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания.	Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов или интернетовских сайтов о литературе русского зарубежья).	Письменное домашнее задание	32	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Реалисты серебряного века в эмиграции.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;	Вопросы для собеседование, тестирование, письменная работа	32	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Эмигрантский период в прозе русского модернизма и поэты символисты.	исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада)	Научный доклад, собеседование.	32	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1

Поэты серебряного века в эмиграции:				
Поэзия третьей волны эмиграции. Творчество И.А. Бродского. Образ России в лирике В.В. Набокова. Зарубежный период в творчестве А.И. Солженицына Творчество В. Астафьева.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции, конспектирование.	Тестирование, опрос, зачет	33	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Всего часов:			**129**	

5.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
5	3	Литературная ситуация 1930-х гг. Проза и драматургия 1930-х гг. В.Иванов (Цикл «Римские сонеты»). Своеобразие прозы Г. Иванова («Петербургские зимы», «Распад атома»).	5
10	4	«Роман В.Набокова «Приглашение на казнь», «Машенька» Русская тема в прозе В.В.Набокова. Роман В. Набокова «Дар» 1. Краткие биографические сведения о В. Набокове. Основные этапы творчества В. Набокова. 2. Роман “Дар” — итог русской романистики писателя. 3. Автобиографическое и вымышленное в характере главного героя	4
11	4	Творчество В. Астафьева и проблемы истоков русского характера в романе «Царь – рыба». Нравственно – философская проблематика произведений В.Астафьева. Общий обзор творчества. Проблемы добра и зла, человека и природы. Тема ВОВ в творчестве писателя. Роман «Прокляты и убиты», «Людочка».	4
12	4	Творчество И.А. Бродского.	4

		Начало творческого пути в России. Романтический характер ранней лирики. Осознание традиций «серебряного века» как нуги к художественному самоопределению. Формирование своей творческой индивидуальности и поэтической интонации. Нобелевская лекция - поэтическое кредо И. Бродского. Утверждение «частности человеческого существования», примата эстетического над этическим, понимание творчества как «впадения в зависимость от языка».	
		Итого:	17

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 5 зачетных единиц (180 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ 9 семестра	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**16**		**16**
Лекции (Л)	12		12
Практические занятия (ПЗ)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**76**		**76**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)	16		16
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	Зачет/3		

Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

4.4. Разделы дисциплины, изучаемые в__9__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			В ау ра
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания.	27	3	5		19
2	Реалисты серебряного века в эмиграции.	26	3	4		19
3	Эмигрантский период в прозе русского модернизма и поэты символисты. Поэты серебряного века в эмиграции	26	3	4		19
4	Поэзия третьей волны эмиграции. Творчество	26	3	4		19

	И.А. Бродского. Образ России в лирике В.В. Набокова. Зарубежный период в творчестве А.И. Солженицына. Творчество В. Астафьева					
	Итого:	**108/3**	**12**	**17**		**76**

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания.	Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов или интернетовских сайтов о литературе русского зарубежья).	Письменное домашнее задание	19	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Реалисты серебряного века в эмиграции.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;	Вопросы для собеседование, тестирование, письменная работа	19	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Эмигрантский период в прозе русского модернизма и поэты символисты. Поэты серебряного века в эмиграции:	исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада)	Научный доклад, собеседование.	19	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Поэзия третьей волны эмиграции. Творчество И.А.Бродского. Образ России в лирике В.В.Набокова. Зарубежный период в творчестве А.И.Солженицына	Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции, конспектирование.	Тестирование, опрос, зачет	19	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1

Творчество В. Астафьева.				
Всего часов			**76**	

4.5. Лабораторные занятия.

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Кол час
1	2	3	4

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.6. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-час
1	2	3	4
1	1	Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. 1. Женская судьба в романах И.С. Шмелева и Б.К. Зайцева и А.И. Куприна 2. «Задержанная литература» (Ю. Домбровский, В. Шаламов, В. Некрасов, В. Дудинцев, А. Рыбаков, А. Приставкин, Ф. Искандер, Д. Гранин, А. Битов, Б. Можаев).	8
4	4	Творчество И.А. Бродского. Начало творческого пути в России. Романтический характер ранней лирики. Осознание традиций «серебряного века» как нуги к художественному самоопределению. Формирование своей творческой индивидуальности и поэтической интонации. Нобелевская лекция - поэтическое кредо И. Бродского.	8
		Итого:	**16**

4.7. Курсовой проект (курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.)

17. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Приводится перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в котором указывается конкретная учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, учебно-методические работы), раскрывающие суть дисциплины (модуля), помогающие студенту освоить его содержание.

18. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в UComplexe на личной странице преподавателя.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания форсированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития» Этапы формирования и оценивания компетенций.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания.	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Собеседование, опрос.
2	Реалисты серебряного века в эмиграции.	ОПК-3 ОПК-4	Беседа по текстам.

		ПК-1	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.
3	Эмигрантский период в прозе русского модернизма и поэты символисты. Поэты серебряного века в эмиграции	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	прослушивание рефератов, собеседование
4	Поэзия третьей волны эмиграции. Творчество И.А. Бродского. Образ России в лирике В.В. Набокова. Зарубежный период в творчестве А.И. Солженицына. Творчество В. Астафьева	ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Тесты, опрос, зачет

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

по дисциплине «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития»

1.Русская эмиграция: причины, этапы, состав.

2. Русская эмигрантская периодика 1920-1930-х годов: основные издания, их задачи.

3. Лирическая основа изображения исторических событий в романе И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева». (Господин из Сан-Франциско»)

4.Реалисты серебряного века в эмиграции: И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев.

5. Обзор эмигрантского творчества А.И. Куприна, М.А. Оргина, М.А. Алданова

6.Сатира в послереволюционном творчестве А.Т. Аверченко. «Незабываемая трагедия» творческой личности как тема юмористического романа А.Т. Аверченко «Шутка мецената»

7. Проблематика эмигрантской прозы Д.С. Мережковского.

8. Образ рассказчика в зарубежных произведениях А.М. Ремизова.

9.Судьба художника в эпоху социальных потрясений как главная тема творчества К.Д. Бальмонта в 1920-1930-е годы.

10. Образ «незаменимой» России в эмигрантской поэзии И. Северянина и М.И. Цветаевой.

11. Своеобразия воплощения темы «непомерной» любви в поэмах М.И. Цветаевой.

15.Акмеистское приятие мира в зарубежной поэзии Г.В. Адамовича и Г.В. Иванова.

16. Смена поколений в литературе русской эмиграции первой волны. Мировоззрение «неудавшего поколения». Творчество Б.Б. Божнева.

17. Стилистическое многообразие новой поэзии. Анализ творчества одного из представителей молодой эмигрантской литературы (по выбору).

18. Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.

19. Русские эмигрантские литературно-художественные кружки 1920-х годов.

20. Эстетическая концепция Б.Ю. Поплавского.

21. Образ России в лирике В.В. Набокова 1920-1960-х-годов.

22. Специфика второй волны русской литературной эмиграции.

23. Мнимая и действительная значимость человека в романе Н.В.Нарокова «Мнимые величины»

24. Своеобразие представления о родине в стихах поэтов третьей волны.

25. Образы русской классики в поэзии И.А. Бродского.

26. Русская эмигрантская периодика 1970-1980-х годов.

27. Образ рассказчика в зарубежной прозе Саши Соколова.

28. Стремление к достижению исторической правды как основной принцип изображения действительности в зарубежном творчестве А.И. Солженицына (художественные, автобиографические, исследовательские аспекты историзма).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Бузуев О.А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бузуев О.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 140 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22293.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2011.— 906 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36770.html.— ЭБС «IPRbooks».

3. Русское зарубежье. История и современность. Выпуск 1 [Электронный ресурс]: сборник статей. К 90-летию академика Е.П.Челышева/ В.И. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011.— 268 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22512.html.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература

1. Норина Н.В. Избранные имена поэтов и писателей русского зарубежья [Электронный ресурс]: практикум по спецкурсу для студентов гуманитарного факультета/ Норина Н.В. — Электрон. текстовые данные.— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011.— 128 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47870.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1. 1965–1991 [Электронный ресурс]/ А.Л. Казин [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2018.— 468 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84675.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования) [Электронный ресурс]: аналитический обзор/ Петрова Т.Г. — Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.— 136 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22494.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Периодические издания

1. Вопросы языкового родства. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4.
2. Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4.
3. Вопросы языкознания. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4.
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715.
6. Филологические науки. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

51. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,

Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

52. **Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА
АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
« Поэтика чеченского фольклора»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Поэтика чеченского фольклора» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

119. Цели и задачи освоения дисциплины 4

120. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

121. Место дисциплины в структуре ОПОП 5

122. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6

123. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 14

124. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 18

125. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25

126. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 26

127. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 26

128. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 27

129. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 27

7. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: дать общее представление о месте фольклора в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в фольклоре; дать представление о фольклорном тексте и различных языковых системах, кодирующих его; показать учащимся синкретическую суть фольклора и его генерирующую роль в формировании различных видов искусства.

.

Задачи освоения дисциплины:

изучить жанровый состав фольклора; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей чеченской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с художественной литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогический, основные положения и концепции в области теории литературы, история отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; история литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	
Уровень 1	**Знать:** специфические особенности фольклора как вида этнической духовной культуры и как художественной системы. **Уметь:** ориентироваться в современном фольклорном процессе. **Владеть**: навыками идентификации явлений устного народного творчества в их жанровом аспекте.
Уровень 2	**Знать**: систему фольклорных жанров в целом и особенности каждого жанра, иметь представление об истории собирания и изучения фольклора. **Уметь:** анализировать произведения народной словесности с точки зрения их содержания и поэтики. **Владеть:** системой приёмов анализа и интерпретации фольклорного текста
Уровень 3	**Знать:** классические фольклорные сюжеты.

	Уметь понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения**.** **Владеть:** фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету.

Знать: орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.

Уметь: применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника, правильно и уместно использовать различные языковые средства. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь.

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Поэтика чеченского фольклора» относится к дисциплинам вариативной части (Б1.В.ДВ.05.02).

Для освоения дисциплины «Поэтика чеченского фольклора» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Чеченское устное народное творчество».

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 7	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**51**	**51**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**129**	**129**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	60	60
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	69	69
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Система фольклорных жанров	Определение жанра. Функциональная обусловленность жанра в фольклоре. Историческое развитие жанровой системы. Место музыкальных жанров в системе устно- поэтических жанров. Сведения о поэтических жанрах устной традиции. Современная жанровая система песен вайнахов. Две основные формы приуроченности: обрядовая и сезонная. Жанры обрядовой и сезонной приуроченности. Приуроченность к определенным обстоятельствам исполнения колыбельных песен, бытовых плачей. Жанры неприуроченных песен. Жанровая классификация инструментальных наигрышей. Вторичная приуроченность жанров. Внутрижанровые разграничения по составу исполнителей; по половозрастным признакам; по социальному признаку.	(УО), (Р)

2	Эпическая песенная поэзия чеченцев	Поэтические жанры вайнахской эпической традиции Тексты и напевы духовных стихов. Основные поэтические циклы героико-эпических песен илли, их ведущие сюжеты. Особенности поэтики илли. Принципы структурной организации текстов исторических песен. История формирования жанра, территория распространения илли . Политекстовость напевов. Этапы изучения исторических песен.	(УО), (Р)
3	Внеобрядовая песенная поэзия	Принципиальное отличие средств художественной выразительности чеченской народной песни от системы выразительных средств профессиональной музыки. Понятие модели. Знаковость всех выразительных средств. Их взаимосвязь.	(УО), (Р)
4	Обрядовая лирика	Художественная образность народных песен. Типы поэтического изложения сюжетов: повествование, монолог, диалог. Различные поэтические приемы, их роль в раскрытии сюжетов и образов песен.	(УО), (Т)

Устный ответ (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__7__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Система фольклорных жанров	38	2	6		30
2	Эпическая песенная поэзия чеченцев	42	4	8		30
3	Внеобрядовая песенная поэзия	45	5	10		30
4	Обрядовая лирика	55	6	10		39
Итого		**180**	**17**	**34**		**129**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Система фольклорных жанров	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	30	ОПК-3
Эпическая песенная поэзия чеченцев	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	14	
Внеобрядовая песенная поэзия	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	16	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	14	
Обрядовая лирика	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	ОПК-3
	написание реферата;	Тестирование	19	
Всего часов			**129**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
1	1	Фольклор и его художественные особенности.	6
2	2	Особенности поэтики илли	8
3	3	Художественная образность народных песен. Типы поэтического изложения сюжетов: повествование, монолог, диалог.	10
4	4	Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	6
5	4	Поэтика календарных песен.	4
Итого в семестре			**34**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**28**	**28**
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**76**	**76**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	36	36
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	40	40
Зачет/экзамен	Зач.-4	Зач.-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Система фольклорных жанров	26	2	4	-	20
2	Эпическая песенная поэзия чеченцев	26	2	4	-	20
3	Внеобрядовая песенная поэзия	28	4	4	-	20
4	Обрядовая лирика	24	4	4	-	16
Итого		**104**	**12**	**16**	**-**	**76**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Система фольклорных жанров Эпическая песенная поэзия чеченцев	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Внеобрядовая песенная поэзия	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Система фольклорных жанров Эпическая песенная поэзия чеченцев	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	10	ОПК-3
	написание реферата;	Реферат	10	
Внеобрядовая песенная поэзия	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	8	ОПК-3
	написание реферата;	Тестирование	8	
Всего часов			**76**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
3 семестр			
1	1	Фольклор и его художественные особенности.	4
2	2	Особенности поэтики илли	4
3	3	Художественная образность народных песен. Типы поэтического изложения сюжетов: повествование, монолог, диалог.	4
4	4	Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	4
Итого в семестре			**16**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

12. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченское устное народное творчество» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Система фольклорных жанров Эпическая песенная поэзия чеченцев	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	7. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 8. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское

			книжное издательство, 1963. – 238 с.
Лирические причитания	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	3. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ. Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском языке). 4. Джамбеков О.А. Классификация чеченских народных лирических песен // Вестник АГУ. – Майкоп, 2008. – С. 123–125.
Эпические песни илли	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 – 158. (На чеченском

			языке). 2. Мунаев И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.: Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
Исторические песни илли	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1.Мунаев И.Б. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен «Илли». – Грозный,1984. – С. 8–38.
Жанровые особенности чеченской народной лирической песни	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Джамбеков, О.А. ДжамбековаТ.Б. Чеченское устное народное творчество / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова. Ч.1. 2. – Махачкала. 2012. – С. 137 –

	для самопроверки.		158. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

1. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).

6.2 Дополнительная литература

27. Джамбеков, О.А. О некоторых особенностях метрики чеченской народнойпоэзии // Орга. 2003.– № 3. – С. 53–55. (На чеченском языке).
28. Джамбеков, О.А. Влияние женщины на общественное устройство чеченцев (по материалам чеченской народной лирики). // История науки и техники. № 3. – М., 2008.
29. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная лирика // Аргун. 1967. №
30. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушские народные песни // Аргун. 1968. №
31. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная социально-бытовая лирика // Ученые записки. Серия филологическая. Вып. 15. – Грозный, 1968.
32. Дикаев, М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).
33. Межидов Д., Алироев И. Нохчий. Г1иллакхаш, ламасташ, амалш. – Соьлжа-Г1ала, 1992. (оьрс. м.)
34. Мунаев, И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.:
35. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
36. Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить

предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе — самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) — это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Поэтика чеченского фольклора» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образовании

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский языки и литература; русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.06.01

Грозный, 2022г.

Хунарикова П.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» [Текст] / Сост. Хусиханов А.М. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от «14» сентября 2022г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (степень бакалавр), утвержденного приказом № 986 Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. с учетом профиля «Отечественная филология», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки

©Хунарикова П.Х., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет ми. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

39. Цели и задачи освоения дисциплины;

40. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

41. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

42. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

43. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

44. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

45. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

46. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

47. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

48. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

49. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: дать систематизированное и относительно цельное представление о возвращенной русской литературе, раскрыть ее специфику. Сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературы XX века, об этапах ее исторического развития, познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе XX века, дать представление об их взаимовлиянии. Показать значение русской литературы от периода «оттепели» до периода

«перестройки», литературу советского периода, литературу русского зарубежья (третьей волны эмиграции), «возвращенную» литературу, литературу времени перестройки.

Задачи: определить место литературы эмиграции в истории русской литературы XX века, рассмотреть историю литературы русского зарубежья: три волны эмиграции, охарактеризовать творческие индивидуальности представителей разных поколений и разных этапов эмиграции. Воспитание профессиональных качеств, развитие творческих способностей студентов, анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературе XX века с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология, указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные	–	–
Общепрофессиональные компетенции		ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Профессиональные	–	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5 –

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
		Знать: историю русской литературы и

ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы		литературной критики в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературной критики, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения, ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. Уметь: выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию художественного образа; владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. Владеть: приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме

		доклада, рецензии, презентации; владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации; навыками выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции
ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной		Знать: основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и

деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		обработки информации; основные требования информационной безопасности Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Владеть: навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами.
ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		Знать: основные положения и концепции в области литературоведения; разных типов литературоведческого анализа; историю литературоведения, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания, основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания Уметь: различать и применять основные понятия и терминологию в области литературоведения; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения литературы; применять концепции, разрабатываемые в классическом и современном литературоведении для анализа языковых литературных произведений. Владеть: основными понятиями и терминологиями в области литературы; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы и задачи.

ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		Знать: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; требования к оформлению научных работ согласно государственным стандартам; основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследований; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.
ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		Знать: жанры представления научной информации; особенности монологической, диалогической и полилогической речи. Уметь: отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.
ПК-5 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных		Знать: основные принципы организации, построения и проведения учебных занятий и внеклассной работы по литературе Уметь: правильно подготовиться и организовать проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий; Владеть: методами и приемами

организациях		проведения занятий и внеклассных мероприятий

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» относится к вариативной части (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» студенты используют знания, умения, навыки, полученные в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Литература серебряного века», «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития».

Поскольку дисциплина является завершающей программу обучения филолога, она помогает студентом при сдаче аттестационного государственного экзамена, и позволяет студентам при итоговом контроле продемонстрировать полученные навыки разного анализа литературного произведения.

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

3.1. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения
Составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 8	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**45**	**45**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	27	27
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**135**	**135**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	40	40
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Зачет/экзамен	**Зачет**	**Зачет**

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Образец для учебной дисциплины, реализуемой в 2-х и более семестрах.

5.1. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика «Возвращенной литературе».	19	3	5		22
2	Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	14	3	4		22
3	Литература русского зарубежья.	20	3	5		22
4	Литературный процесс 40-х гг.	15	3	4		24
5	Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	18	3	4		23
6	Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И. Солженицына.	22	3	5		22
	Итого:	**108**	**18**	**27**		**135**

4.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма текущего контроля**
1	**2**	**3**	**4**
1	Общая характеристика «Возвращенной литературе».	Введение. Сущность понятия «возвращенная литература».	Собеседование, опрос.
2	Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг. Усиление литературной борьбы. «Производственная» проза. «Эпический» и «камерный» театр. Книга И. Бабеля «Конармия» и роман А. Фадеева	тесты, прослушивание рефератов

		«Разгром». Проблема «нового гуманизма» и становления «нового человека» в романе А. Фадеева. Творчество М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман М. Шолохова «Тихий Дон». Судьба русского казачества в романе-эпопее. Своеобразие жанра произведения. Концепция истории М. Шолохова. Система образов. «Мысль семейная» и «мысль народная» в произведении. Образ природы.	
3	Литература русского зарубежья.	Эмигрантские писательские организации. Русская эмигрантская периодика 1920-1930-х годов: основные издания, их задачи, журналисты и писатели. Феномен русского зарубежья в XX веке. Разделение русской литературы в послеоктябрьскую пору на три самостоятельно функционирующие системы (официально признанная литература, андеграунд и литература русского зарубежья). Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания. Периодизация литературы русского зарубежья. Изучение писателей литературы русского зарубежья.	Беседа по текстам. Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.
4	Литературный процесс 40-х гг.	Литературный процесс 40-х гг. Кризис советской поэзии и критики. Советская историческая проза (обзор). Литература о Великой Отечественной войне: основные тенденции в прозе, драматургии, публицистике. Лирика военных лет. Литературный процесс 1940-х - I-й пол. 1950-х гг. Основные тенденции. Теория бесконфликтности. Творчество Л. Леонова. Романистика писателя 1920-1930-х гг. Публицистика военных лет. Роман «Русский лес». Творчество Б.Л. Пастернака. Периодизация, основные произведения. Роман «Доктор Живаго»: история создания и публикации, полемика вокруг романа. Жанровое своеобразие, проблема автобиографизма. Литературный процесс 1940-х - I-й пол. 1950-х гг. Основные тенденции. Теория бесконфликтности.	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.
5	Феномен	Творчество А.И. Солженицына: основные	Анализ

	«лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	произведения, проблематика (обзор). «Лагерная тема» в творчестве писателя. Общественно-политическая деятельность. Жанр повести в прозе о Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза». Произведения К. Воробьева, Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Быкова и др. «Деревенская проза»: традиции, проблематика, основные представители. Творчество В. Распутина, Творчество В. Астафьева.	текстов. Собеседование по инд. заданиям, д/з.
6	Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И. Солженицына.	Литература «оттепели», основные представители, тенденции, проблематика. Новые темы в литературе. Поэзия 1950-1970-х гг. Основные тенденции, направления; представители (обзор). «Эстрадная» поэзия и ее предшественники. «Тихая лирика». Натурфилософская традиция в поэзии 50-70-х гг. Военная проза II-й пол. 1950-х – 1970-х гг.: поиски в области крупных эпических форм, художественно-документальная проза. В. Астафьева, В. Белова, В. Шукшина. Повесть А.И. Солженицына «Раковый корпус». и др. «Городская проза». Творчество Ю. Трифонова. Жизнь и судьба городской интеллигенции. Чеховские традиции в творчестве Трифонова. «Трифоновская» школа в прозе 60-нач. 80-х гг. Традиции философского романа в прозе 1970-х гг. Понятие интеллектуализации прозы. Парабола. Роман Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Литература андеграунда. Своеобразие «потаенного» литературного процесса. «Самиздат» и «тамиздат». Основные периодические издания и представители. Творчество Вен.Ерофеева.	Тестовые задания, опрос, зачет

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общая характеристика «Возвращенной литературе».	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля),сопоставительный анализ	Собеседование, опрос.	12	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	тесты, прослушивание рефератов	12	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Литература русского зарубежья.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции, конспектирование	Беседа по текстам. Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	12	ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Литературный процесс 40-х гг.	Выполнение письменного анализа художественного произведения, конспектирование.	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	12	ОПК-3; ОПК-4;
Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	Развитие критического мышления через чтение и письмо: создание эссе, рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ текстов. Собеседование по инд. заданиям, д/з.	15	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Литературный период эпохи Перестройки. Процесс	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с	Тестовые задания, опрос, зачет	15	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5

«возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И.Солженицына.	библиографическим данными писателей и поэтов «возвращенной литературы»			
Итого:			**78**	

5.2. Лабораторные занятия.

(учебным планом не предусмотрены)

5.3. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Стилевые тенденции в прозе 20-х гг. Единство и своеобразие «трех пластов» отечественной литературы 1920-1930-х гг. (советской, эмигрантской, «потаенной»); основные закономерности их развития (имманентные законы и внешние факторы). Повести В.Быкова «Сотников», «Карьер»	2
2	1	Поэзия 20-х гг.: основные тенденции. Послереволюционная лирика С.Есенина и В.Маяковского. Поэзия В.Маяковского и С.Есенина. Образы поэмы В.Маяковского «Облако в штанах» в стихотворении С.Есенина «О Русь, взмахни крылами…», сопоставительный анализ с одой В.Маяковского «Революция». Тема сочувствия животному в стихотворении В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям…»: полемика с С.Есениным.	2
3	2	Проза и драматургия 20-х гг. Сказовая и орнаментальная проза. Творчество А.Фадеева и И.Бабеля. Эпический и камерный театр. Сатира 1920-х г. Книга И.Бабеля «Конармия» и роман А.Фадеева «Разгром». «Отбор человеческого материала» (А.Фадеев) как основная идея романа «Разгром». Композиция и система образов романа «Разгром». Образы Морозки, Мечика, Левинсона, Метелицы.	3

3	3	Роман Л.Б.Пастернака «Доктор Живаго». История создания и публикации произведения. Полемика вокруг романа: споры о его художественных достоинствах и недостатках. Своеобразие композиции романа в контексте поэтики романа модернизма.	3
3	3	Литература русского зарубежья. Феномен русского зарубежья в XX веке. Разделение русской литературы в послеоктябрьскую пору на три самостоятельно функционирующие системы (официально признанная литература, андеграунд и литература русского зарубежья). Периодизация литературы русского зарубежья. Литературная ситуация 1930-х гг. Проза и драматургия 1930-х гг.	3
5	4	«Роман В.Набокова «Приглашение на казнь». Как организовано пространство и время в романе В.Набокова?	3
7	4	Творчество А.Платонова. Повесть А.Платонова «Котлован». Своеобразие языка прозы А.Платонова конца 20-х – нач. 30-х гг. «Сокровенный человек» А.Вощев в повести: проблема поиска «плана общей жизни». Два типа коллектива: бригада строителей Общепролетарского дома/ администрация, колхоз, актив. Система образов повести. Образ ребенка. Смысл финала повести.	3
8	4	Литературный процесс 40- I-й пол. 50-х гг. Творчество Л.Леонова. Лирический взрыв» в поэзии конца 50-х - начала 60-х гг. и появление «лирической прозы» («Капля росы» и «Владимирские проселки» В. Солоухина, «Дневные звезды» О. Берггольц и др.) как выражение особого интереса к судьбе личности, к индивидуальному началу в народной жизни.	3
9	4	Литературный процесс в годы Второй Мировой войны. Художественно-публицистические произведения И. Эренбурга («Оттепель»), Г. Николаевой («Битва в пути»), В. Дудинцева («Не хлебом единым», «Белые одежды»)	3
10	5	Творчество И.Бродского. Начало творческого пути в России. Романтический характер ранней лирики. Осознание традиций «серебряного века» как нуги к художественному самоопределению. Формирование своей творческой индивидуальности и поэтической интонации. Нобелевская лекция - поэтическое кредо И. Бродского. Утверждение «частности человеческого существования», примата эстетического над этическим, понимание творчества как «впадения в зависимость от языка».	2
		Итого	**27**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ Семестра 8	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**		**32**
Лекции (Л)	12		12
Практические занятия (ПЗ)	20		20
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа:	180		180
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-		-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-		-
Реферат (Р)	44		44
Эссе (Э)	-		-
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	**Зачет-6**		**Зачет-6**

4.7. Разделы дисциплины, изучаемые в_9_семестре

5	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика «Возвращенной литературе».	53	3	5	-	45
2	Литература русского зарубежья.	53	3	5	-	45
3	Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева.	53	3	5	-	45
4	Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений.	53	3	5	-	45
	Итого:	212	12	20	-	180

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Общая характеристика «Возвращенной литературе».	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля),сопоставительный анализ	Собеседование, опрос.	30	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	Самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	тесты, прослушивание рефератов	30	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Литература русского зарубежья.	Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции, конспектирование	Беседа по текстам. Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	30	ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Литературный процесс 40-х гг.	Выполнение письменного анализа художественного произведения, конспектирование.	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.	39	ОПК-3; ОПК-4;
Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	Развитие критического мышления через чтение и письмо: создание эссе, рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ текстов. Собеседование по инд. заданиям, д/з.	30	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5

Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И.Солженицына.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов «возвращенной литературы»	Тестовые задания, опрос, зачет	30	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Итого:			**180**	

4.8. Лабораторные занятия.

Лабораторные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.9. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	2	Стилевые тенденции в прозе 20-х гг. Единство и своеобразие «трех пластов» отечественной литературы 1920-1930-х гг. (советской, эмигрантской, «потаенной»); основные закономерности их развития (имманентные законы и внешние факторы).ПовестиВ.Быкова «Сотников», «Карьер»	5
2	3	Проза и драматургия 20-х гг. Сказовая и орнаментальная проза. Творчество А.Фадеева и И.Бабеля. Эпический и камерный театр. Сатира 1920-х г. Книга И.Бабеля «Конармия» и роман А.Фадеева «Разгром».	5
3	3	Литература русского зарубежья. Феномен русского зарубежья в XX веке. Разделение русской литературы в послеоктябрьскую пору на три самостоятельно функционирующие системы (официально признанная литература, андеграунд и литература русского зарубежья). Периодизация литературы русского зарубежья. Литературная ситуация 1930-х гг. Проза и драматургия 1930-х гг.	5
4	4	Творчество И.Бродского. Начало творческого пути в России. Романтический характер ранней лирики. Осознание традиций «серебряного века» как нуги к художественному самоопределению. Формирование	5

		своей творческой индивидуальности и поэтической интонации.	
		ИТОГО:	**20**

4.10. Курсовой проект (курсовая работа)[14].

(Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по ее выполнению) курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Литература:

1. Бахтин М. Эстетика словесного творчества.– М., 1979.

2. Белая Г. Ранний Леонов (Эволюция метода) // Вопросы литературы.– 1970.– N 7.

3. Белая Г. Диалог–спор // Вопросы литературы.– 1973.– N 11.

4. Верность человеческому. Нравственно–эстетическая и философская позиция Л.Леонова.– М., 1992.

5. Волков С. Диалоги с Иосифом Бродским. М., 1998.

6. Грознова Н.А. Творчество Леонида Леонова и традиции русской классической литературы.– Л., 1982.

7. Громова М.И. Русская современная драматургия. М., Флинта, Наука, 1999.

8. Иосиф Бродский: Труды и дни. – М., 1998.

9. И.Дедков В.Быков. Очерк творчества. М.,1980.
10. История русской литературы XX века в 4 кн. / под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2005
11. Культурное наследие русской эмиграции: В 2-х книгах. – М.: Наследие, 1994.
12. Мазанаев Ш.А. Русская литература XX века. Учебное пособие. Махачкала, 2004.
13. Полухина В. Бродский глазами современников. СПб., 1997.

14. Русская литература XX века. 1890 – 1910 / под ред. С.А. Венгерова. М., 2004.
15. Русская литература XX века. В 2 т. / под ред. Л.П. Кременцова. М., 2005.
16. Русская проза конца XX в. / под ред. Т.М. Колядич. М., 2005.
17. Русские писатели. XX век. Биографический словарь. А–Я /сост. И.О. Шайтанов. М.: Просвещение, 2009. 623 с.
18. Современная русская литература (1990 –начало XXI века). СПб. Филологический факультет СПбГУ. М.: Академия, 2005. 352 с.
19. Хватов А. Художественный мир М.А. Шолохова. – 3 – у изд. – Мю, 1978

[14] При условии, что предусмотрен рабочим учебным планом.

20. Шагалов. В.Быков. Повести о войне. М.,1989

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства, представленные в виде: вопросов для устного опроса, заданий к письменной работе, тестовых заданий, контрольных работ, тематики доклада-сообщения, домашних заданий, экзаменационных вопросов, вопросов к зачету, размещены в UComplexe на личной странице преподавателя.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века» включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины «Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века».

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1.	Общая характеристика «Возвращенной литературе».	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Собеседование, опрос.

2.	Литературная ситуация II-й пол. 20-х - нач. 30-х гг.	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	тесты, прослушивание рефератов
3.	Литература русского зарубежья.	ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	Беседа по текстам. Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.
4.	Литературный процесс 40-х гг.	ОПК-3; ОПК-4;	Выполнение индивидуальных самостоятельных заданий.
5.	Феномен «лагерной» литературы. Андрей Андреевич Платонов. Творчество В.П.Астафьева. В.Астафьев – писатель военного поколения	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5	Анализ текстов. Собеседование по инд. заданиям, д/з.
6.	Литературный период эпохи Перестройки. Процесс «возвращения» литературных произведений. Драматизм творческой и человеческой судьбы А.И.Солженицына.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Тестовые задания, опрос, зачет

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература

1. Русское зарубежье. История и современность. Выпуск 1 [Электронный ресурс]: сборник статей. К 90-летию академика Е.П.Челышева/ В.И. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011.— 268 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22512.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1. 1965–1991 [Электронный ресурс]/ А.Л. Казин [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2018.— 468 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84675.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений/ Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70730.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2. Дополнительная литература

1. Бузуев О.А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бузуев О.А.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 140 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22293.html.— ЭБС «IPRbooks».

2. История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2011.— 906 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36770.html.— ЭБС «IPRbooks».

3. Норина Н.В. Избранные имена поэтов и писателей русского зарубежья [Электронный ресурс]: практикум по спецкурсу для студентов гуманитарного факультета/ Норина Н.В. — Электрон. текстовые данные.— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47870.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования) [Электронный ресурс]: аналитический обзор/ Петрова Т.Г. — Электрон. текстовые данные.— М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.— 136 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22494.html.— ЭБС «IPRbooks»

1.3 Периодические издания

7. Вопросы языкового родства. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4.
8. Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4.
9. Вопросы языкознания. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4
10. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4.
11. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715.
12. Филологические науки. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus,

Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон»

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду. Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья). Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

« ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.06.02

Грозный, 2022 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 2 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 года №947, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2022
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2022

Содержание

130. Цели и задачи освоения дисциплины 4

131. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4

132. Место дисциплины в структуре ОПОП 5

133. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 6

134. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 13

135. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 16

136. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17

137. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 17

138. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 18

139. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 18

8. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: обучить студентов основным положениям истории чеченской литературы; сформировать научный подход к чеченской литературе на разных этапах ее развития; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.

Задачи освоения дисциплины:

дать представление об основных направлениях развития жанра рассказа в чеченской литературе; характеристика историко-культурного развития Чечни XX-XXI веке в соотношении с развитием литературы; детальное знакомство с авторами и произведениями, отразившими процесс развития жанра рассказа и литературы в целом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки:

(ОПК-3) способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	
Уровень 1	**Знать:** традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. **Уметь:** собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета. **Владеть**: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета.
Уровень 2	**Знать**: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов. **Уметь:** выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного

	исследования.
Уровень 3	**Знать:** основные понятия из области филологического анализа текста, литературоведения, стилистики; особенности рассказа как литературного жанра; этапы развития жанра рассказа в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике. **Уметь:** анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой; применять Некоторые основные понятия лингвистики, литературоведения и стилистике для анализа и интерпретации текстов разных жанров и типов. **Владеть:** навыками самостоятельного исследования литературного произведения.
(ПК-1) способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
Уровень 1	**Знать:** теорию и историю литературы. **Уметь:** уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности. **Владеть:** владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
Уровень 2	**Знать:** теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. **Уметь:** дать характеристику творчества писателя и литературному направлению. **Владеть:** навыками историко-культурного анализа художественного текста
Уровень 3	**Знать:** знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций **Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории изучаемых литератур в собственной научно-исследовательской деятельности. **Владеть:** навыками анализа художественного текста с точки зрения отражения в нем литературных дискуссий и общественных проблем

	изучаемого периода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы историко-литературного процесса; особенности жанра рассказа; этапы развития рассказа в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.

Уметь: освещать отдельные идейно-тематические, жанрово-стилистические и иные проблемы, порождаемые литературой и обладающие особенной новизной и актуальностью в культуре нашего времени; анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению; пользоваться научной и справочной литературой.

Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.06.02).

Для освоения дисциплины «Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Эволюция чеченской поэмы», «История чеченской литературы».

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «Методика преподавания чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 8	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**45**	**45**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	27	27
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**135**	**135**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	55	55
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельное изучение разделов	80	80
Зачет/экзамен	Зачёт	Зачёт

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**180**	**180**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	80	80
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	100	100
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	*Наименование раздела*	*Содержание раздела*	*Форма текущего контроля*
1	Нохчийн дийцаран жанр 20–40-чу шерашкахь кхиар	Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн дийцаран жанр йолорхо. «Кхетаме Хьамид» дийцар (1930). Ошаев Халидан «Хаал, муьлха йоккха хилла?» дийцаран а, Эльдарханов Iисин «Нохчийн дийцарш» (1926) произведенийн а халкъан барта хазнийца йолу уьйр. Бадуев СаIидан «Iадаташ» цIе йолу дийцарийн цикл («ГIу», «Iадат», «Баудди», «Зайнди»). Бадуев СаIидан «Iимран» дийцарехь цхьа стаг вазваран тема.	(УО), (Р)
2	Нохчийн дийцаран жанр 40–60-чу шерашкахь кхиар	Мамакаев Мохьмадан нохчийн къам 1944-чу шарахь махках даьккхинчу муьрехь яздинчу дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам.	(УО), (Р)

3	Х1инцалера нохчийн литературехь дийцаран жанр(90 шерашкахь дуьйна)	Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь тІеман тема. Ахмадов Мусан «Зама» дийцаран проблематика. Ахмадов Мусан «Поэзехь дуьххьарлера а, тІаьххьарлера а гІулчаш», «Денилсолта», «Ловзарага вахар» дийцаршкахь сатирин а, юморан а маьІна. Амаев Ваха-Хьаьжин «Малх чубаре хьоьжура и», «ЦІе», «Цхьа терахь» дийцаршкахь нохчийн халкъ махках даккхаран тема. Эльсанов Исламан «Йоккха стаг», «Малх чубузуш…» адамаллин, къинхетамаллин тема. Бексултанов Мусан «Іаламат», «Терза» дийцарашкахь нохчийн доьзалан тема. Бексултанов Мусан «Іаьржа бІаьрг», «Крит» бухта», «Я хьан тухур буьйсанна хьан неІ…» дийцаршкахь тІеман тема.	(УО), (Т)

Принятые сокращения: Устный опрос (УО), тестирование (Т), реферат (Р)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в__8__семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	*ПЗ*	*ЛР*	
1	Нохчийн дийцаран жанр 20–40-чу шерашкахь кхиар	20	6	11	-	40
2	Нохчийн дийцаран жанр 40–60-чу шерашкахь кхиар	22	6	8	-	40
3	Х1инцалера нохчийн литературехь дийцаран жанр(90 шерашкахь дуьйна)	30	6	8	-	55
Итого		**72**	**18**	**27**	**-**	**135**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн дийцаран жанр 20–40-чу шерашкахь кхиар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	*ОПК-4, ПК-1*
	написание реферата;	Реферат	20	
Нохчийн дийцаран жанр 40–60-чу шерашкахь кхиар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	*ОПК-4, ПК-1*
	написание реферата;	Реферат	20	
Х1инцалера нохчийн литературехь дийцаран жанр (90 шерашкахь дуьйна)	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	30	*ОПК-4, ПК-1*
	написание реферата;	Реферат	25	
Всего часов			**135**	

4.4. Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена учебным планом.

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
1	1	Бадуев СаИидан «Iимран» дийцарехь цхьа стаг вазваран тема.	6
2	1	Мамакаев Мохьмадан дийцарш	5
3	2	Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь тIеман тема.	2
4	2	Ахмадов Мусан «Зама» дийцаран проблематика.	2
5	2	Ахмадов Мусан «Поэзехь дуьххьарлера а, тIаьххьарлера а гIулчаш», «Денилсолта», «Ловзарага вахар» дийцаршкахь сатирин а, юморан а маьIна.	2
6	2	Амаев Ваха-Хьаьжин «Малх чубаре хьоьжура и», «ЦIе», «Цхьа терахь» дийцаршкахь нохчийн халкъ махках даккхаран тема.	2
7	3	Эльсанов Исламан «Йоккха стаг», «Малх чубузуш…» адамаллин, къинхетамаллин тема.	2
8	3	Яшуркаев Султанан дийцаршкахь къам махдаккхаран тема	2
9	3	Бексултанов Мусан «Iаламат», «Терза» дийцарашкахь нохчийн доьзалан тема.	2
10	3	Бексултанов Мусан «Iаьржа бIаьрг», «Крест» бухта», «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…» дийцаршкахь тIеман тема.	2
Итого в семестре			**27**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоёмкость, часов	
	№ семестра 9	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**32**	**32**
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**180**	**180**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	80	80
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	100	100
Зачет/экзамен	Зачёт-4	Зачёт-4

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	*Наименование раздела*	Количество часов		
		Контактная работа обучающихся		
		Всего	Аудиторная работа	Вне-

			Л	*ПЗ*	*ЛР*	ауд. работа
1	Нохчийн дийцаран жанр 20–40-чу шерашкахь кхиар	70	4	6	-	60
2	Нохчийн дийцаран жанр 40–60-чу шерашкахь кхиар	70	4	6	-	60
3	Х1инцалера нохчийн литературехь дийцаран жанр (90 шерашкахь дуьйна)	72	4	8	-	60
Итого		**212**	**12**	**20**	**-**	**180**

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Нохчийн дийцаран жанр 20–40-чу шерашкахь кхиар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	*ОПК-4, ПК-1*
	написание реферата;	Реферат	40	
Нохчийн дийцаран жанр 40–60-чу шерашкахь кхиар	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	*ОПК-4, ПК-1*
	написание реферата;	Реферат	40	
Х1инцалера нохчийн литературехь дийцаран жанр (90 шерашкахь дуьйна)	подготовка к практическим занятиям;	Устный опрос	20	*ОПК-4, ПК-1*
	написание реферата;	Реферат	40	
Всего часов			**180**	

4.5. Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
9 семестр			
1	1	Дуьххьарлерачу яздархоша барта кхолларалле пайдаэцар	6
3	2	Музаев Нурдин дийцаршкахь къинхьегаман тема	6
4	3	Бексултанов Муса х1инцлерачу дийцаран бухбилларх	8
Итого в семестре			**20**

4.6. Курсовая проект (курсовая работа).

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

13. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Возрастает значимость самостоятельной работы студентов в межсессионный период. Поэтому изучение курса «Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра» предусматривает работу с основной специальной литературой, дополнительной обзорного характера, а также выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы, их содержание и форма контроля приведены в форме таблицы.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	учебно-методическая литература
Дуьххьарлерачу яздархоша барта кхолларалле пайдаэцар	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	9. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. – 410с. 10. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Бадуев Саь1идан дийцаршкахь 1адатан тема	--проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); - работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское

			книжное издательство, 1963. – 238 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Музаев Нурдин дийцаршкахь къинхьегаман тема	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. – С.134–193. (На чеченском языке).
Бексултанов Муса х1инцалерачу дийцаран бухбиллархо	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, оценка выступлений, защита реферата	1. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с. 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).
Ахмадов Мусан дийцарш	-проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка	Защита реферата	1. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур

	докладов на семинарах и практических занятиях; -поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору; -написание рефератов (эссе); -работа с тестами и вопросами для самопроверки.		чеченцев и ингушей. – Грозный, 2013. Часть 2. (На чеченском языке). 2. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. 2007, – 112 с. (На чеченском языке).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

6.1 Основная литература

5. Индербаев Г.В. Отражение времени: сб. лит.-крит. ст. – Грозный, 2007. – 544 с.
6. Минкаилов Э.С. О литературе и фольклоре. Статьи эссе. Интервью. – Грозный, 2007. – 112с

6.2 Дополнительная литература

13. Айдаев Ю.А. Зеркало жизни: Сборник литературно-критических статей. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1987. – 152с.
14. Корзун В.Б. Очерки истории Чечено-ингушской литературы / Д.Д. Мальсагов, Х.Д. Ошаев // Устное поэтическое творчество чечено-ингушского народа. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1963. – 238 с.
15. Кусаев А.Д. Чечня. Годы. Люди. –Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005-410с.
16. Арсанукев 1. Хамидов 1абдул-Хьамидан кхолларалли цхьайолу башхаллаш. – Орга, 2011, №11, 3 – аг1о.
17. Бурчаев Х. Мамакаев 1. «Винчу юрта» повестах дош. Статья – Орга, 2008, №12, 67- аг1о
18. Чеченский рассказ. Библиотека журнала «Вайнах». Составитель Л. Давлетукаева. 2006. – 176с.

6.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»

2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»

3. Литературно-художественный журнал «Нана»

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. zhaina.com

2. www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

3. www.book.ru Электронная библиотека

4. www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить

предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

При подготовке к практическим занятиям поощряется использование источников на иностранных языках, современных информационных ресурсов и технологий, а также предложенная литература.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях: Б5-07.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения учебных занятий по дисциплине «Чеченский рассказ. становление и развитие жанра».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум русского языка

Направление подготовки	Филология
Код направления подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022 г.

Арсакаева Х.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум русского языка» – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1 от «05» сентября 2022 г, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. №986 с учетом профиля бакалаврской программы Филология, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022

Содержание

50. Цели и задачи освоения дисциплины;

51. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

53. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

54. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

55. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

56. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

57. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

58. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): повторение студентами основных норм, регулирующих правописание в современном русском языке, выработка навыка грамотного письма.

Задачи: совершенствование навыков орфографии, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе; совершенствование навыков пунктуации, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 45.03.01 Филология указываются компетенции и их коды:

Группа компетенций	**Категория компетенций**	**Код**
Универсальные Общепрофессиональные	Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

7. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	**Код и наименование индикатора компетенции**	**Результаты обучения по дисциплине**
УК-4	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов);способен логически и	**Знать:** формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии; **Уметь:** писать в соответствии с

	грамматически верно строить устную и письменную речь. УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря **Владеть:** способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; навыками работы со словарями различного типа; навыками работы со справочной литературой.
ОПК-5	ОПК–5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК– 5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке	**Знать:** формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии; **Уметь:** писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами, как по памяти, так и с использованием словаря **Владеть:** способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными

		методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; навыками работы со словарями различного типа; навыками работы со справочной литературой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- основы библиографических источников и поисковых систем; орфографию и пунктуацию;
- варианты орфограмм, орфографическое правило
формальные и семантические свойства слов;
- систему лексико - семантических законов;
- нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
- языковые нормы; основные принципы русской орфографии.

Уметь:
-писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка;
- находить в словах орфограммы;
- обосновывать выбор орфограммы;
- обосновывать употребление знаков препинания;
- объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в - научно-исследовательской и других видах деятельности;
- орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами, как по памяти, так и с использованием словаря.

Владеть:
- правилами орфографии и пунктуации;
- умениями и навыками, позволяющими записывать со слов и по памятки любые тексты без орфографических и пунктуационных ошибок;
- навыками нахождения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок;
-навыками подготовки научных докладов (устных, письменных, виртуальных);
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации;
- разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения;
- навыками работы со словарями различного типа; навыками работы со справочной литературой.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Практикум русского языка» относится к блоку 1, вариативной части, дисциплин рабочего учебного плана по

направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Изучается в 1 – 2- 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 1	№ семестра 2	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**72**	**72**	**144**
Аудиторная работа:	34	**34**	68
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	34	**34**	68
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**	**38**	**76**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	зач		

18.2. Содержание разделов дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Орфография.	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления. Употребление прописных букв. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости	УО,Д, П, ПР, Т,РК

		согласных. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	
2	Лексика. Лексикография.	Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов. Словари русского языка.	УО,Д, П, ПР, Т,РК
3	Словообразование.	Состав слова. Употребление однокоренных слов. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	УО, П, ПР, Т,РК
4	Морфология. Части речи.	Имя существительное. Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание суффиксов существительных. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	УО,Д, П, ПР, Т,РК

		Имя числительное. Значение и употребление числительных. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов. Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн. Ь после шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц.	
5	Синтаксис. Пунктуация.	Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки в предложении с обособленными членами. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП).	УО,Д, П, ПР, Т,РК

В графе 4 приводятся планируемые формы текущего контроля: УО – устный опрос, Д – написание доклада, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, рубежный контроль - РК, П – подготовка презентации; С – собеседование; Д – дискуссия; ПР – письменная работа.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

18.3. Структура дисциплины
(1 – семестр)

раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Орфография. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	4		2		2
2	Орфография. Употребление прописных букв.	4		2		2
3	Орфография. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.	8		4		4
4	Орфография. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов.	10		6		4
5	Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных.	6		2		4
6	Орфография. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	4		2		2
7	Орфография. Двойные согласные.	6		2		4
8	Орфография. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	6		2		4
9	Орфография. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	8		4		4
10	Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление.	8		4		4
11	Лексика. Омонимы и их употребление.	8		4		4

	Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов.					
	Итого:	72		34		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Орфография. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Орфография. Употребление прописных букв.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Орфография. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	написание доклада; подготовить презентацию; письменная работа	Доклад (презентация); упражнение	2	
Орфография. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов.	подготовка к практическим занятиям; письменная работа	Устный ответ Упражнение	2	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных.	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; письменная работа	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
		Доклад	1	
		Упражнение	1	
Орфография. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Орфография. Двойные согласные.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	тестирование;	Тесты	2	

Орфография. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
	письменная работа;	Задание	1	
Орфография. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	тестирование	Тесты	1	
	письменная работа	Упражнение	2	
Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации;	Устный ответ Презентация	2 2	УК-4 ОПК-5
Лексика. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации; тестирование	Устный ответ Презентация Тесты	2 1 1	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**38**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	*№ раздела*	*Тема*	*Количество часов*
		1 семестр	
1	1	Орфография. Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	2
2	1	Орфография. Употребление прописных букв.	2
3/4	1	Орфография. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.	4

5/7	1	Орфография. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов.	6
8	1	Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных.	2
9	1	Орфография. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.	2
10	1	Орфография. Двойные согласные.	2
11	1	Орфография. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	2
12/13	1	Орфография. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок.	4
14/15	2	Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление.	4
16/17	2	Лексика. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов.	4

Итого в семестре	**34**

4.3 Структура дисциплины (2 – семестр)

раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Лексика. Лексикография. Словари русского языка.	4		2		2
2	Словообразование. Состав слова. Употребление однокоренных слов.	4		2		2
3	Словообразование. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	8		4		4
4	Морфология. Части речи. Имя существительное. Правописание ***е-и*** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.	8		4		4
5	Морфология. Части речи. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.	6		2		4
6	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов существительных.	6		4		2
7	Морфология. Части речи. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных.	6		2		4
8	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	8		4		4
9	Морфология. Части речи. Имя числительное. Значение и употребление числительных.	6		2		4
10	Морфология. Части речи. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.	8		4		4

11	Морфология. Части речи. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	8		4		4
	Итого:	72		34		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Лексика. Лексикография. Словари русского языка.	подготовка к практическим занятиям; подготовить презентацию;	Устный ответ Презентация	1 1	УК-4 ОПК-5
Словообразование. Состав слова. Употребление однокоренных слов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Словообразование. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	написание доклада; письменная работа; тестирование	Доклад Упражнение Тесты	1 1 1	
Морфология. Части речи. Имя существительное. Правописание ***е-и*** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.	подготовка к практическим занятиям; письменная работа	Устный ответ Упражнение	2	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации	Презентация	1	
	написание доклада;	Доклад	1	
Морфология. Части речи. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.	подготовка к практическим занятиям; письменная работа	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
		Упражнение	2	

Морфология. Части речи. Правописание суффиксов существительных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Морфология. Части речи. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	2	
Морфология. Части речи. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
	письменная работа;	Задание	1	
Морфология. Части речи. Имя числительное. Значение и употребление числительных.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	написание доклада;	Доклад	1	
	письменная работа	Упражнение	2	
Морфология. Части речи. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации;	Устный ответ Презентация	2 2	УК-4 ОПК-5
Морфология. Части речи. Местоимение.Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации; тестирование	Устный ответ Презентация Тесты	2 1 1	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**38**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	*№ раздела*	*Тема*	*Количество часов*
		2 семестр	
1	2	Лексика. Лексикография. Словари русского языка.	2
2	3	Словообразование. Состав слова. Употребление однокоренных слов.	2
3/4	3	Словообразование. Способы образования слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.	4
5/6	4	Морфология. Части речи. Имя существительное. Правописание ***е-и*** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.	4
7	4	Морфология. Части речи. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.	2
8	4	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов существительных.	4
10	4	Морфология. Части речи. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных.	2
11/12	4	Морфология. Части речи. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	4

13	4	Морфология. Части речи. Имя числительное. Значение и употребление числительных.	2
14/15	4	Морфология. Части речи. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.	4
16/17	4	Морфология. Части речи. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	4
Итого в семестре			**34**

4.1 Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 3	№ семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**72**		**72**
Аудиторная работа:	34		34
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**38**		**38**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Эссе (Э)			
Самостоятельное изучение разделов			
Зачет/экзамен	экзамен		

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

18.4. **Структура дисциплины**
(3– семестр)

раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Контактная работа обучающихся				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов.	4		2		2
2	Глагол Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн. Ь после шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	4		2		2
3	Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц..	8		4		4
4	Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные .Тире между членами предложения.	10		6		4
5	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	6		2		4
6	Синтаксис. Пунктуация Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах	4		2		2
7	Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.	6		2		4
8	Синтаксис. Пунктуация Знаки в предложении с обособленными членами.	6		2		4
9	Синтаксис. Пунктуация Обособленные определения, приложения, обстоятельства.	8		4		4

10	Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания.	8		4		4
11	Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП).	8		4		4
	Итого:	72		34		38

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Глагол Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн. Ь после шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий..	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	написание доклада; подготовить презентацию; письменная работа	Доклад (презентация); упражнение	2	
Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные .Тире между членами предложения	подготовка к практическим занятиям; письменная работа	Устный ответ Упражнение	2	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	подготовка к практическим занятиям; написание доклада;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
		Доклад	1	

	письменная работа	Упражнение	1	
Синтаксис. Пунктуация Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	тестирование;	Тесты	2	
Синтаксис. Пунктуация Обособленные определения, приложения, обстоятельства.. .	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	1	УК-4 ОПК-5
	подготовка презентации;	Презентация	1	
	тестирование;	Тесты	1	
	письменная работа;	Задание	1	
Синтаксис. Пунктуация Обособленные определения, приложения, обстоятельства..	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	2	УК-4 ОПК-5
	тестирование	Тесты	1	
	письменная работа	Упражнение	2	
Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации;	Устный ответ Презентация	2 2	УК-4 ОПК-5
Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП). .	подготовка к практическим занятиям; подготовка презентации; тестирование	Устный ответ Презентация Тесты	2 1 1	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**38**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.6 Практические (семинарские) занятия.

№ занятия	*№ раздела*	*Тема*	*Количество часов*
		3 семестр	

1	1	Глагол. Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Спряжение глаголов. Правописание глаголов.	2
2	1	Глагол .Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн.	2
3/4	1	Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц..	4
5/7	1	Синтаксис. Пунктуация. Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные Тире между членами предложения..	6
8	1	Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2
9	1	Синтаксис. Пунктуация Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах.	2
10	1	Синтаксис. Пунктуация Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	2
11	1	Синтаксис. Пунктуация Знаки в предложении с обособленными членами	2
12/13	1	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения, приложения, обстоятельства..	4

14/15	2	Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания.	4
16/17	2	Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях(ССП,СПП,БСП).	4
Итого в семестре			**34**

4.7 Курсовой проект (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа)

Формы работы обучающихся / Виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	№ семестра 1	№ Семестра	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**324**		**324**
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	36		36
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа:	**284**		**284**
Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)			
Расчетно-графическое задание (РГЗ)			
Реферат (Р)			
Доклад (Д)			
Собеседование(С)			
Эссе(Э)			
Тест(Т)			
Контроль	4- зачет		4- зачет

4.2 Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Л	ПЗ	ЛР	Вне-ауд. работа
1	**Орфография**	58		8		50
2	**Лексика**	44		4		40
3	**Словообразование**	50		6		44
4	**Морфология**	56		6		50
5	**Синтаксис**	56		6		50
6	**Пунктуация**	56		6		50
Итого		**320**		**36**		**284**

4.4 Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Орфография По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	50	УК-4 ОПК-5
Лексика По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	40	УК-4 ОПК-5
Словообразование По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение	44	УК-4 ОПК-5

		Задание		
Морфология По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	50	УК-4 ОПК-5
Синтаксис По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	50	УК-4 ОПК-5
Пунктуация По всем темам	подготовка к практическим занятиям; написание доклада; подготовка презентации; тестирование; письменная работа	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание	50	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**284**	

4.5 Лабораторные занятия.

Лабораторная работа не предусмотрена.

4.7 Курсовой проект (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1.Букчина В.З. Орфографический словарь русского языка// В.З. Букчина, И.К. Сазонова, Чельцова Л.К. – М.: «АСТ – Пресс», 2008..Эксмо, 2005.
2.Дудников А.И.Русский язык:Учеб.пособие средн.спец.учебн.заведений/-М.:Высш.школа,2003.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине (модулю)

Письменные работы

1. «Словарный диктант для соседа». Дома студенты составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: *«Составлял…».* Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: *«Выполнял…».*Преподаватель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.
2. Аналогично составляется «графический диктант для соседа». Каждый студент выписывает из художественных текстов, учебников или справочников 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений.

Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса обучающихся, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

3. После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый студент составляет «карточку-зачет для соседа». Заранее обговаривается, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос (устно) и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку прямо на карточке, остальные задания выполняются письменно.
4. Студенты часто получают на дом задания творческого характера (написать сочинение, сочинение-миниатюру, лингвистическую сказку, эссе). Чтобы с творческой работой познакомились и другие студенты, можно дать «грамматическое задание для соседа». Например, дома ребята составляют рассказ с использованием несклоняемых существительных, а в аудитории, обменявшись тетрадями, читают рассказ своего соседа по парте и обозначают род несклоняемых существительных, то есть выполняют грамматическое задание. Затем наиболее интересные, на взгляд студентов, работы зачитываются вслух, а уже потом проверяются преподавателем.

Работа в группах. Если студенты успевают слабо, то группы должны быть небольшими (3-4 человека). Также можно проводить игры-соревнования, основанные на групповой деятельности. Вот некоторые из них.

1. «Кто больше?..» («Кто быстрее?.). Например, кто больше подберет однокоренных слов, глаголов 2 спряжения.

2. Эстафета. С последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило. Выигрывает тот, кто быстрее вручит преподавателю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах.

3. Рассказ правила по цепочке. Условие – соблюдать логику изложения. Побеждает та команда, которая даст самый логичный и правильный ответ.

4. Аукцион вопросов по теме (каждый ряд-команда задает вопросы по теме занятия другому ряду). Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы.

Подобные игры-соревнования развивают чувство личной ответственности за результат, быстроту реакции, способствуют не только формированию орфографических и пунктуационных навыков, но и изучению различных образовательных методик, которые в дальнейшем будут успешно применяться выпускниками в педагогической деятельности.

Кроме того, подобная игровая деятельность насыщает занятие эмоционально, поддерживает высокий уровень интереса к предмету.

Игровая деятельность сочетается с ролевыми, деловыми играми, уроками-конференциями, уроками-практикумами. Разделив обучающихся на группы, им предлагается, в зависимости от учебной ситуации, выступить в роли редакторов, корректоров, оформителей стенгазет, составителей рекламы, экскурсоводов и др. Такая работа возможна на занятии любого типа, на разных его этапах.

Интерактивные технологии способствуют личностному росту обучающихся. Но главное – не злоупотреблять групповой работой, необходимо дозированно использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с фронтальной работой.

Пример интерактивной игры,
развивающей орфографические навыки

Закреплению знаний по орфографии, выработке прочных орфографических навыков способствует игра «Определи пару». Она позволяет сделать трудную работу по усвоению русского языка более эффективной. Практикуется игра в начале урока в качестве орфографической разминки, а также в конце – для закрепления материала. Эта игра хороша тем, что требует применения многих правил.

На доске столбиком пишутся слова с разными орфограммами, например:

подстричься -	овчинный –
пятачок -	расписка –
пчелка -	жильё –
косьба -	досуха –
объяснить -	беседовал –
	умываешься –

Затем читается слово, а студенты, подумав, записывают его на доске напротив слова на такое же орфографическое правило, обосновывая свой ответ, объясняя написание и делая при этом необходимые условные обозначения (выделение морфем обязательно). Некоторые слова требуют записи напротив нескольких слов, данных в столбике на доске. Возьмем, к примеру, слово «старьё». Студент будет прав, если запишет его не только напротив слова жильё (правописание разделительных ъ и ь), но и в паре со словами *пятачок, овчинный, косьба, объяснить, жильё* (правописание проверяемых безударных гласных в корне слова). Слово *колет*студент должен записать напротив слова *умываешься* (правописание безударных личных окончаний глаголов). А как поступить со словом *предостеречь*? В нем встретились орфографические правила на правописание неизменяемых приставок *(пред-, о-),* непроверяемой безударной гласной в корне слова *ь* на конце глагола в неопределенной форме после *ч*. Студенты соотносят слово *предостеречь* со словами в столбике. Получаются следующие пары:

подстричься, предостеречь(правописание неизменяемых приставок, ь на конце глагола в неопределенной форме после ч);

объяснить, предостеречь(правописание неизменяемых приставок);

беседовал, предостеречь(правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова).

Эту игру можно провести по-другому. В словах на доске пропущены буквы. На столе педагога лежат карточки, на которых написаны слова тоже с пропусками букв. Вызванный студент берет карточку, размышляет, куда записать слово, вставляет и объясняет пропущенные буквы. Приведем пример.

Слова на доске:

Груз..ик -	пр..града –
бе..порядок -	мяч..к –

стари..ый - ч..рный –
ни..кий - дыш..щий –
пред..стория - выкач..нная (из подвала бочка) –
парч..вая - жгуч..-
ц..гейка – выт..рать –

Карточка с о словами

Вя..кий, были..ый, с..грать, ситц..вый, ц..стерна, ж..лтый, камен..ик, свеж.., ра..бежаться, соб..ру, овраж..к, бор..щийся, расстрел..нный, пр..вокзальный.

Выполненная работа выглядит так (работа приведена без условных обозначений):
грузчик – каменщик
беспорядок – разбежаться
старинный – былинный
низкий – вязкий
предыстория – сыграть
парчовая – ситцевый
цигейка – цистерна
преграда – привокзальный
мячик – овражек
черный – желтый
дышащий – борющийся
выкаченная – расстрелянный
жгуч – свеж
вытирать – соберу

Текущая аттестация усвоения качества знаний. Проверка качества усвоения знаний ведется в течение учебного года как в устной, так и в письменной форме. Проводятся аудиторные и домашние работы, консультации, тестирование, индивидуальная работа со студентами; ведется устный опрос на практических занятиях, контролируется самостоятельная работа студентов, дважды проводится диктант.

Пример контрольной работы

1.Вставьте пропущенные буквы:

После полудня стало так жарко, что па__сажиры перебрались на верхнюю палубу. (Не) смотря на бе__ветрие, вся поверхность реки кипела др__жащей зыбью, в которой (не) стерпимо ярко дробились солнечные лучи, производя впечатление бе__числе__ного множества серебря__ных шариков. Только на отмелях, там, где берег дли__ным мысом врезался в реку, вода огибала его (не) подвижной лентой, спокойно синевшей среди этой бл__стящей ряби.

На небе н__ было н__ тучки, но на горизонте (кое) где протянулись тонкие белые облака, отливавшие по краям, как мазки расплавле__ного мета__ла. Черный дым, (не) подымаясь над трубой, с__лался за пароходом дли__ным грязным хвостом.

Снизу, из маши__ного отделения, доносилось (не) прерывное шипение и какие (то) глубокие правильные вздохи, (в) такт которым вздрагивала деревя__ная палуба. За кормой бежали ряды широких волн; белые курчавые волны неожида__но беше__но вскипали на их (мутно) зеленой вершине и, плавно опустившись (в) низ, вдруг таяли, точно прятались под воду. Волны (без) устали набегали на берег и, разбившись с шумом об откос, бежали (на) зад, обн__жая песч__ную отмель, всю из__еде__ную прибоем.

Это однообразие (не) пр__скучивало Вере Львовне и (не) утомляло ее. Ей все казалось милым и дорогим: и пароход, (не) обыкнове__но белый и чистенький, и капитан, здорове__ный толстяк в парусиновой паре с б__гровым лицом и звери__ным

голосом, и лоцман, красивый (черно) бородый мужик, который вертел в своей стекля__ной будочк__ колесо штурвала, в то время как его острые прищуре__ные глаза (не) подвижно глядели (в) даль.

(В) дали показалась пристань: маленький красный до__атый домик, выстрое__ный на барке.

Около станции толпились бабы и девч__нки, они предлагали па__сажирам суш__ную малину, бутылки с кипяч__ным молоком, соле__ную рыбу, варе__ную и печ__ную баранину.

Жара (по) немногу спадала. Па__сажиры заметили, как со__нце садилось в пожар__ (кроваво) пурпурного пламени и растопле__ного золота. Когда (же) яркие краски з__ри поутихли, то весь горизонт осветился ровным (пыльно) розовым сиянием. Наконец и это сияние померкло, и только (не) высоко над землей, в том месте, где закатилось со__нце, осталась (не) ясная дли_н_ая розовая полоска, (не) заметно переходившая (в) верху в (нежно) голубоватый от__енок вечернего неба.

2. Восстановите текст: вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Я русский человек и с самого ра...его детства конечно говорю (по)русски. (Н…)кто н...разу (не)сделал мне замечания что я совсем (не)знаю русского языка, но в письме...ых работах я часто допускаю ошибки в след...щих словах: собач...нка, навзнич..., раз...яренный, в...юга, пя...десят, оди...адцать, восе...надцать, ра...чет, ра...четливый, ра...читывать, и...ти, (в)общем, в...бще, опас…ность, ст...пендия, пр…зидиум, инт...л...генция, ...нциклопедия, гу...анизм, иску...ный, уча...твовать.

Иногда я сомневаюсь в правописании слов: солом...нка, больш…нство, перево...ики, гру...ики, ра...каз....ики — этих казалось (бы) простых существительных. Зато в прил...гательных: кури...ый, серебр...ый, оловя...ый, кожа...ый, стари...ый, комари...ый я (н…)когда (н...) …делаю ошибки. Еще меня тревожат наречия с приставкой «по» и частицами «не» и «ни» а именно (по) братски, (по) тихоньку, (ни) откуда, (по) весе...ему, (по) новому, (по) гречески, (по) латын..., (по) (алма)атински.

Труднее всего усвоить правописание наречий потому (что) они (в) отличи... от существительных пишут...ся то слитно то раздельно то чере... ч...рточку. (По) этому следует заучить такие слова снов..., сначал..., (по) одиночке, изредк..., начист..., сплош..., лиш..., насте..., точь (в) точь, бок (о) бок, (по) долгу, чере…чур, мало (по) малу, (на) миг, (в) миг, по...час, (тот) час, (в) (по) следстви..., при...ти (во) время, (на) утро, (не) (в) далеке, (в) дали от города, (от) куда (н...) возьмись.

Так (же) трудно разобрат...ся в правописании предложных сочетаний (в) течени... года, (в) следстви... этого, (в) виду того, иметь (в) виду, (не) смотря на пр...пя...ствия, сказать (в) заключени... их (то) же лу...ше заучить.

3. Расставьте ударения:

1. Языковые (ошибки)
2. Гастрономия
3. Средства
4. Баловать
5. Красивее
6. Новорожденный
7. Договорные
8. Эксперт
9. Ходатайство
10. Кухонный
11. Зубчатый
12. Гофрированный
13. Приговор
14. Трубопровод
15. Дозвонишься
16. Ходатайство
17. Алкоголь
18. Каталог
19. Вероисповедание
20. Дефис

Тест промежуточного контроля знаний №1

№	Задание
1	**В каких словах на месте пропуска пишется Ё?** 1) Плеч_ 2) ноч_вка; 3) парч_вый; 4) девч_нка; 5) туш_нка.
2	**В каких словах на месте пропуска пишется мягкий знак?** 1) Горяч_; 2) спряч_ся; 3) вскач_; 4) плащ_.; 5) ноч_ка.
3	**В каких словах на месте пропуска пишется Е?** 1) Пр_станище; 2) пр_мудрый; 3) пр_вередливый; 4) пр_емлимый; 5) [понять] пр_вратно.
4	**В каких словах на месте пропуска пишется Ы?** 1) Марц_пан; 2) пред_стория; 3) Синиц_н; 4) ц_рк; 5) дедукц_я.
5	**В каких словах на месте пропуска пишется И?** 1) Увид_т; 2) зна_т; 3) стел_т; 4) стро_т; 5) плач_т.
6	**В каких случаях на месте пропуска пишется О?** 1) Ум_лять значение; 2) проволочное загр_ждение; 3) предпол_гать; 4) ур_вень; 5) возр_ждение.
7	**В каких случаях на месте пропуска пишется Е?** 1) Поч_татель; 2) расст_лить покрывало; 3) выд_рать с корнем; 4) неприм_римый; 5) наскр_сти.
8	**В каких случаях на месте пропуска пишется А (Я)?** 1) Смеш_нный лес; 2) тле_щий костер; 3) они бор_тся; 4) пиш_щий стихи; 5) они задерж_тся.

9 В каких случаях прочерк стоит на месте пропущенной буквы?

1) ма_штаб; 2) рас_овые предрассудки; 3) опас_ность; 4) прелес_ный; 5) гал_ерея.

10 В каких случаях на месте пропуска пишется звонкий согласный?

1) Лист кар_она; 2) бе_цельный; 3) а_тограф; 4) ра_жаловать;

5) не_говорчивый.

Образцы тестов промежуточного контроля знаний

1 **Укажите номер пропуска, на месте которого тире не ставится**

1. Офицер этот (1) не чета вам (Федин).
2. Двадцать лет (2) хорошая вещь (Симонов).
3. Пробуждать на борьбу сердца (3) это лучший удел певца (Кондырев).
4. Я (4) пастух, мои палаты (5) межи зыбистых полей (Есенин).

2 **Укажите номера предложений, в которых допущена ошибка**

1. Лукерья говорила очень тихо и слабо, но без остановки.
2. Он может говорить когда угодно, спросонок, натощак, в мертвецки пьяном виде, в горячке.
3. Грушницкий ударил по столу кулаком, и стал ходить взад и вперёд по комнате.
4. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты, сколько из напускного джентльменства.

3 **Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений (запятая не ставится)**

2. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.
3. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.
4. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.
5. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
6. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.
7. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

4 **Укажите номер предложения, в котором пропущена запятая (запятые)**

1. Необходимо принять срочное решение а приняв его неукоснительно проводить в жизнь.

2. Она сидела чуть откинув голову, задумчивая и грустная
3. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя
4. К работе можно приступить начиная с будущей недели

5 **Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запятые**

Он создавал свою единственную (1) неповторимую (2) не связанную какими-либо канонами (3) красоту (4) из совершенно неподходящих для этого вещей

6 **Какой знак препинания должен стоять на месте пропуска?**

И дивилися люди (...) проходят сентябрьские сроки, а куда подевались студеные влажные дни?

1) тире; 2) двоеточие; 3) запятая; 4) точка с запятой.

7 **Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении (знаки препинания не расставлены)**

Петр Иванович как человек добрый и отзывчивый быстро завоевал доверие детей

1. Сравнительный оборот с союзом «как», выделяется запятыми.
2. Оборот с «как» имеет значение «в качестве», запятыми не выделяется.
3. Оборот с «как» имеет значение причины, выделяется запятыми.

8 **Укажите номер предложения, котором допущена грамматическая ошибка**

1. Он предложил выпить чаю.
2. К концу жизни мировоззрения поэта изменились.
3. Пушкин как будто вторил Державину, на самом же деле говорил совсем о другом и уж во всяком случае не о дремлющем уме.

9 **Выберите правильное завершение предложения**

Прочитав эту книгу в первый раз...

1. …она показалась мне слишком сложной.
2. …мне было сложно ее понять.
3. ...я многого в ней не понял.

10 **Укажите правильное объяснение согласования подлежащего и сказуемого в предложении**

Большинство участников заседания уже высказались.

1) Согласование неправильное: подлежащее выражено собирательным существительным с зависимым словом, сказуемое должно стоять в единственном числе.

2) Согласование правильное: речь идет о группе лиц, сказуемое должно стоять во множественном числе.

3) Согласование правильное: действие совершалось каждым лицом в отдельности, поэтому сказуемое ставится во множественном числе.

Темы докладов/презентаций

1. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.
2. Общение: коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
3. Правописание приставок.
4. Словообразование. Способы образование слов.
5. Правописание корней с чередующимися гласными.
6. Слитное и раздельное написание сложных слов.
7. Правописание суффиксов существительных.
8. Правописание глаголов.
9. Правописание числительных.
10. Предложения с однородными членами.
11. Употребление омонимов в русском языке.
12. Синонимы.
13. Употребление фразеологизмов в русском языке.
14. Предложения двусоставные и односоставные.
15. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
16. Знаки препинания в сложных предложениях.
17. Правописание предлогов
18. Правописание союзов.
19. Способы образования слов.
20. Словари русского языка.

Вопросы к устному опросу

Раздел 1.Орфография.

1. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.
2.Употребление прописных букв.
3. Употребление ь для обозначения на письме.
4.Правила постановки мягкого знака в словах разных частей речи.
5. Правописание корней с чередующимися гласными.
6. Правописание корней с чередующимися гласными.
7.Правописание гласных после шипящих и **Ц**
.Правописание гласных в суффиксах и окончаниях глаголов и глагольных форм.
10.Правописание глухих и звонких согласных.

11.Двойные согласные.
12.Правописание приставок.
13. Слитное и раздельное написание сложных слов.

Раздел 2.Лексика.
1.Слово и его лексическое значение.
2.Многозначные слова и их употребление.
3. Омонимы и их употребление.
4.Употребление синонимов и антонимов.
5.Употребление фразеологизмов.
6. Словари русского языка.

Раздел 3.Словообразование.
1. Понятие и о типах образования слов.
2.Состав слова.
3.Употребление однокоренных слов.
4. Способы образования слов.
5.Слитное и раздельное написание сложных слов.

Раздел 4. Морфология.
1. Морфология. Части речи.
2. Имя существительное.
3. Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.
4. Правописание суффиксов существительных.

5. Имя прилагательное.

6.Правописание окончаний имен прилагательных.

7.Правописание -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных и причастий.

8.Особенности образования и употребления падежных форм существительных.
9.Употребление некоторых форм прилагательных.
10.Правописание прилагательных с суффиксами.
12.Правописание глаголов.
13.Правописание служебных частей речи

Раздел 5. Синтаксис. Пунктуация.

1.Понятие о предложении.
2.Типы предложений.
3.Предложения двусоставные и односоставные.
4.Второстепенные члены предложения.
5.Понятие пунктограммы.
6.Основные трудности русской пунктуации.
7.Употребление знаков препинания.
8.Тире между подлежащим и сказуемым.
9.Знаки в предложении с однородными членами.
10.Знаки в предложении с обособленными членами.
11.Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.
12.Знаки препинания в сложном предложении.
13.Знаки препинания при уточняющих конструкциях.

14. Синтаксис простого и сложного предложения.

Перечень вопросов к зачету/ экзамену

1. Орфография. Основные понятия.
2.Принципы русской орфографии.
3. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.
4. Употребление прописных букв.

5. Правописание безударных гласных в корнях слов.
6. Правописание корней с чередующимися гласными.

7. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.
8. Правописание гласных после шипящих.

9. Правописание гласных после Ц.

10. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.
11. Правописание приставок пре- / при-.
12. Правописание гласных после приставок.
13. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.
14. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.
15. Двойные согласные.
16.Слово и его лексическое значение.
17.Многозначные слова и их употребление.
18. Омонимы и их употребление.
19.Употребление синонимов и антонимов.
20.Употребление фразеологизмов.
21. Словари русского языка.
22. Понятие и о типах образования слов.
23.Состав слова.
24.Употребление однокоренных слов.
25. Способы образования слов.
26.Слитное и раздельное написание сложных слов.
27. Морфология. Части речи.
28. Имя существительное.
29. Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.
30. Правописание суффиксов существительных.

31. Имя прилагательное.

32.Правописание окончаний имен прилагательных.

33.Правописание -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных и причастий.

34.Особенности образования и употребления падежных форм существительных.
35.Употребление некоторых форм прилагательных.
36.Правописание прилагательных с суффиксами.
37.Правописание глаголов.
38.Правописание служебных частей речи
39. Особенности правописания падежных окончаний существительных.
40. Правописание сложных имен существительных.

41.Падежные окончания прилагательных.
42. Правописание суффиксов прилагательных.
43. Правописание сложных прилагательных.
44. Правописание числительных.
45. Правописание местоимений.
46. Правописание глаголов.
47. Правописание наречий.
48.Правописание междометий и звукоподражательных слов.
49.Понятие о предложении.
50.Типы предложений.
51.Предложения двусоставные и односоставные.
52.Второстепенные члены предложения.
53. Тире между подлежащим и сказуемым.
54. Знаки препинания при однородных членах предложения.
55. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
56. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
57. Знаки препинания в сложном предложении.
58.Понятие пунктограммы.
59.Основные трудности русской пунктуации.
60.Употребление знаков препинания.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части	Наименование оценочного средства
1	Орфография. По всем темам	УК-4 ОПК-5	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание
2	Лексика. По всем темам	УК-4 ОПК-5	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание
3	Словообразование. По всем темам	УК-4 ОПК-5	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание
4	Морфология. По всем темам	УК-4 ОПК-5	Устный ответ Доклад Презентация Тесты

			Упражнение Задание
5	Синтаксис. Пунктуация. По всем темам	УК-4 ОПК-5	Устный ответ Доклад Презентация Тесты Упражнение Задание

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы пр видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами может обосновать принятые решения, демонстрирует владени разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенны неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретически знаний, владение необходимыми навыками п и выполнении практически задач
з	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаютс неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушени последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении
	практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибк затруднения п и выполнении практических работ
о	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100^0/0
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90^0/0
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-8094
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50^0/0

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература

1. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. Пособие. – М.: Высш. шк., 2004. – 259 с.
2.Селезнева Л.Б. Русская орфография и пунктуация. Интенсивный алгоритмизированный курс: пособие для поступающих в вузы. – М.: Высш.шк., 2003. – 350 с.
3.Панюшева М.С. Современный русский язык: Практикум по пунктуации: Пособие для вузов /М.: Дрофа, 2003. – 192 с.
4.Валгина Н.С.,Светлышева В.Н.Орфография и пунктуация. Справочник.М.:Высш.шк.,1993.-336с.

5.Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 c. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74179.html

6.Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Скорикова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014. — 100 c. — 978-5-7038-3737-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31615.html

7.2 Дополнительная литература

1. *Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А*. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 2003.
2. *Проценко Б. Н*. Русский язык: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. Т. 1-2.
3. *Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.* Русский язык: Орфография. Пунктуация. М.: Айрис, 1998.
4. *Розенталь Д.Э.* Русский язык. 10–11 классы: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. М.: Дрофа, 2001.
5. *Русский язык*: Пособие для поступающих в вузы. Э. И. Борисоглебская, В. П. Гурченкова, А. Е. Курбыко и др. М.: Вышэйшая школа, 1996.
6. *Русский язык*: Учебное пособие. Под ред. А. В. Барандеева. М.: Высшая школа, 1987.

Сборники упражнений

1. Ленская Т.С., Угроватова Т.Ю. Русский язык: Орфография. М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Михайлова, С.Ю. Орфография в заданиях и ответах: Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М. : Мир и образование, 2011. - 96 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-650-3, 978-5-488-03008-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102712
3. Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М. : Мир и образование, 2011. - 128 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-651-0, 978-5-488-03009-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102714
4. Морозова, Л.В. Современный русский язык Морфология. Орфография. Ч. II. Синтаксис. Пунктуация / Л.В. Морозова. - СПб : Антология, 2005. - Ч. I.

Словообразование.. - 279 с. - ISBN 5-94962-081-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213292
5. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов. М.: Высшая школа, 1989.
6. Селезнева Л.Б. Русское правописание. Москва: Высшая школа, 2002.
7. Ткаченко Н. 300 диктантов для поступающих в вузы. М., 2001.
8. Ткаченко Н. Проверяем свою грамотность: Контрольные работы. М.: Рольф, 2002.
9. Ткаченко Н. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. М.: Айрис-пресс, 2003.
10. Штоль, А.А. Русский язык в таблицах / А.А. Штоль. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2006. - 160 с. - ISBN 5-94087-545-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381

Справочники

1. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / под ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. - М. : Мир и образование, 2010. - 1160 с. - ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102351
2. *Правила* русской орфографии и пунктуации. М., 1956 и след. изд.
3. *Шкиль О. П.* Справочник по орфографии русского языка. Омск, 1995.

История реформирования русской графики и орфографии

1. *Барановский Ф. А.* О морфологическом принципе русской орфографии // Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та. Кемерово, 1962. Вып. 5.
2. *Безъязыков В. Ю.* Орфография и этимолого-словообразовательная структура слова в русских деловых памятниках XVII в. // Фонетика и письмо на разных этапах их исторического развития. Омск, 1995.
3. *Голев Н. Д.* Орфография и лингвистическая культура. Барнаул, 1993.
4. *Григорьева Т. М.* Реформа русской орфографии: циркуляры или декреты?// Collegium. 1994, №1.
5. *Григорьева Т. М.* Русское письмо: От реформы графики к реформе орфографии. Красноярск, 1996.
6. *Иванова В. Ф., Осипов Б. И.* О недоброкачественных изданиях орфографических словарей// Вестник Омского университета. 1996, № 1. С. 103–104.
7. *Мейеров В. Ф.* Современное русское письмо: Обозначение звуков в слабых позициях. Иркутск, 1995.
8. *Мейеров В. Ф.* Типология буквенных орфограмм. Иркутск, 1988.
9. *Осипов Б. И.* История русской графики// Фонетико-орфографический сборник. Барнаул, 1974.
10. *Осипов Б. И.* История русской орфографии и пунктуации. Новосибирск, 1992.
11. *Селезнева Л. Б.* Современное русское письмо: Системный анализ. Омск, 1981.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ' интернет“ (далее сеть” Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

1.Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
2. Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
3.Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)
4. ФЭБ: "Словарь русского языка (МАС)"

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Эффективность данного практического курса зависит от активной индивидуальной работы каждого студента. Самостоятельная подготовка к занятиям предполагает работу со справочниками, повторение вопросов, вызывающих затруднения, выполнение закрепляющих упражнений. В случае уверенного владения основными нормами русского языка возможна работа по индивидуальной программе, нацеленная на отработку более сложных случаев.

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Практические занятия должны помочь студентам глубже постичь принципы речевого общения, овладеть орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка, усовершенствовать культуру своей речи.

Для подготовки к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование

профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Контрольная работа

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отличн*о» ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Microsoft Windows

2. Веб-браузеры

3.Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций

4.Антивирус.

5. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

- интерактивная доска

- ноутбук;
- мультимедийное оборудование;
- подключение Internet

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ЧЕЧЕНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Практикум чеченского языка»

Направление подготовки (специальности)	Направление 45.03.01 Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль	"Отечественная филология" (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Грозный, 2022

Ахмадова З.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченский язык» [Текст] / сост. кандидат филологических наук, доцент кафедры «Чеченская филология» З.М. Ахмадова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 01 от 07 сентября 2022 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология»** (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **№ 986** от **12.08.2020 года,** с учетом утвержденным рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© З.М.Ахмадова, 2022

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2022

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	30
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	31
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	32
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	39
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	41

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель - освоения дисциплины являются: систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности, углубление языковых знаний, формирование навыков анализа языковых средств, расширение словарного запаса, углубление и расширение знаний и навыков употребления грамматических явлений и формирование у студентов речевой, языковой и коммуникативной компетенции, уровень развития которой способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах). При этом под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

Наряду с обучением, курс чеченского языка ставит и образовательные цели, достижение которых осуществляется расширением кругозора студентов, повышением уровня их общей культуры, а также культуры мышления и речи.

Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.

Задачи: формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы

- формирование и развитие лексических навыков: введение частотной тематической лексики по специальности, закрепление ее в диалогической и монологической речи

- дальнейшее формирование и развитие грамматических навыков: тренировка языковых явлений, наиболее часто встречающихся в сфере деловой коммуникации; развитие умений выбора грамматических структур для оформления высказывания в соответствии с его видом и целями; повышение уровня лексико-грамматической корректности иноязычной речи;

- развитие навыков чтения текстов рекламно-справочного характера, а также деловой документации соответственно изучаемой тематике;

- овладение необходимым уровнем речевой культуры при общении, дальнейшее развитие языковой компетенции, под которой понимается способность использовать предлагаемые системно-морфологические образования.

Конечные требования, предъявляемые по завершению обучения данной дисциплине:

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

<table>
<tr><td colspan="2">ОК-5.Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межкультурного взаимодействия.

ПК-1. способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</td></tr>
<tr><td>Уровень 1</td><td>Знать: орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи

Уметь: применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника. Свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на родном и иностранном (-ых) языке

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме, системой норм чеченского литературного языка способность логически и грамматически строить устную и письменную речь.

Нормы, правила и способы осуществления коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач в типовых ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия</td></tr>
<tr><td>Уровень 2</td><td>Знать: особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка, специфику артикуляции звуков, интонацию, основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации;

нормы, правила и способы осуществления коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках в бытовой и профессиональной сферах межличностного и межкультурного взаимодействия

Уметь: правильно и уместно использовать различные языковые средства.

Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.</td></tr>
<tr><td>Уровень 3</td><td>Знать: о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка. понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях,</td></tr>
</table>

	фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; культуру и традиции народа изучаемого языка, правила речевого этикета; нормы, правила и способы осуществления коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения широкого круга задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессионально- ориентированной сфере **Уметь:** ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь. говорение; диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; основы публичной речи (устное сообщение, доклад); аудирование; понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.

Уметь: применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника, правильно и уместно использовать различные языковые средства. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь.

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном

изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум чеченского языка» относится к дисциплинам вариативной части **В1.В.ДВ.07.01** рабочего учебного плана по направлению подготовки **45.03.01 «Филология».** Изучается в 1 и 2 семестре очной на 3 курсе заочной форме обучения.

Для освоения дисциплины «Практикум чеченского языка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

Чеченский язык имеет самостоятельное значение, но не является предшествующей для других.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 6 зачетные единицы (144 часа)

Формы работы обучающихся/ Виды учебных занятий	**Трудоёмкость, часов**			
	№ 1 семестра	**№ 2 семестра**	**№3 семестра**	**Всего**
Общая трудоемкость	**72**	**72**	**72**	**216**
Аудиторная работа:	**34**	**34**	**34**	**102**
Лекции (Л)	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	34	34	34	102
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
Самостоятельная работа:	**38**	**38**	**11**	**87**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-	-
Реферат (Р)	20	20	4	44
Эссе (Э)	-	-	-	-

Самостоятельное изучение разделов	**18**	**18**	**7**	**43**
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	18	18	7	43
ИТОГО всего часов	**72**	**72**		**189**
Вид итогового контроля	**Зачёт**			
Контроль	**27**			
Итого всего	**216**			

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 часа)

Формы работы обучающихся/ Виды учебных занятий	**Трудоёмкость, часов**		
	№ 5 семестра	**№ 6 семестра**	**Всего**
Общая трудоемкость	**144**	**180**	**324**
Аудиторная работа:	**16**	**20**	**36**
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	16	20	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа:	**128**	**156**	**284**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	-	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-	-
Реферат (Р)	20	20	40
Эссе (Э)	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	**100**	**136**	**236**
Самоподготовка (проработка и повторение	100	136	236

лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)			
ИТОГО всего часов	**144**	**180**	**320**
Вид итогового контроля	**зачет**		
Контроль	**4**		
Итого всего	**324**		

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Нохчийн меттан фонетика	Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (I, Ь, Ъ, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Йуьхьанцара а, шозлагIа а мукъа аьзнаш. Й элпан маьIна а, нийсайаздар а.	УО, ПР, Р
2	Лексикологи	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьIнаш (лексически, грамматически; нийса а, тIедеана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цаIаллаш, цхьаьнакхетарш).	УО, ПР

3	Морфологи	Грамматикин чулацам а, маьIна а. Схьайаьлла, схьайалаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хIоттам. Къамелан дакъойн йукъара маьIна. Коьрта къамелан дакъош (6): цIердош, билгалдош, терахьдош, цIерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. ГIуллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештIаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.	УО, ПР, Р
4	Синтаксис.	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.	УО, ПР

Принятые сокращения: УО – устный опрос, КР – курсовая работа, Р – реферат, ЭП – электронный практикум, К – коллоквиум, Э – эссе, Т – тестирование, П – презентации; С – собеседование; Д – дискуссия, доклады; ПР – письменная работа, ЛР – лабораторная работа.

4.3. Очная форма обучения 1-3 семестр семестра 6 з.е

№ п/п	**Наименование разделов**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Фонетика	-	-	24	-	-	-	20
2.	Лексикологи	-	-	26	-	-	-	24
3.	Морфологи	-	-	24	-	-	-	20
4.	Синтаксис	-	-	28	-	-	-	23
Итого		**-**	**-**	**102**	**-**	**-**	**-**	**87**

Самостоятельная работа студетов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Фонетика	Письменная работа	реферат	20	ОК.5
2	Лексикологи	Письменная работа	реферат	24	П-1
3	Морфологи	Письменная работа	реферат	20	ОК-5
4	Синтаксис	Письменная работа	реферат	23	П-1
5	**Итого всего часов**			**87**	

4.4. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по очной форме обучения учебным планом не предусмотрены.

4.5. Практические (семинарские) занятия 1-3 семестра по очной форме обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (I, Ь, Ъ, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш. Къасторан	12
2	1	Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Йуьхьанцара а, шозлагIа а мукъа аьзнаш. Й элпан маьIна а, нийсайаздар а.	12
3	2	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьIнаш (лексически, грамматически; нийса а, тIедеана а).	16

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
4	2	Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цаIаллаш, цхьаьнакхетарш).	12
5	3	Грамматикин чулацам а, маьIна а. Схьайаьлла, схьайалаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хIоттам. Къамелан дакъойн йукъара маьIна.	12
6	3	Коьрта къамелан дакъош (6): цIердош, билгалдош, терахьдош, цIерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. ГIуллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештIаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.	12
7	4	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш.	12
8	4	Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.	14
Итого			102

4.1. Заочная форма обучения (5- 6 семестр) 9.з.е

№ п/п	Раздел/тема	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						Самостоятельная работа
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Лекции	*Иные учебные занятия*	*Практические занятия*	*Семинары*	*Лабораторные раб.*	*Иные занятия*	
1.	Фонетика	-	-	8	-	-	-	70
2.	Лексикологи	-	-	10	-	-	-	72
3.	Морфологи	-	-	8	-	-	-	70
4.	Синтаксис	-	-	10	-	-	-	72
Итого		**-**	**-**	**36**	**-**	**-**	**-**	**284**

Итого всего	**144**						

Самостоятельная работа студентов

№	Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Количество часов	Код конпетенции
1	Фонетика	Письменная работа	реферат	70	ОК-5
2	Лексикологи	Письменная работа	реферат	72	ПК-1
3	Морфологи	Письменная работа	реферат	70	ОК-5
4	Синтаксис	Письменная работа	реферат	72	ПК-1
5	**Итого всего часов**			**284**	

4.7. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по заочной форме обучения учебным планом не предусмотрены.

4.2. Практические (семинарские) занятия 5-6 семестра по заочной форме

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	3	4
1	1	Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (I, Ь, Ъ, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш. Къасторан	4
2	1	Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Йуьхьанцара а, шозлагIа а мукъа аьзнаш. Й элпан маьIна а, нийсайаздар а.	4
3	2	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьIнаш (лексически, грамматически; нийса а, тIедеана а).	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
4	2	Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цаIаллаш, цхьаьнакхетарш).	4
5	3	Грамматикин чулацам а, маьIна а. Схьайаьлла, схьайалаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хIоттам. Къамелан дакъойн йукъара маьIна.	4
6	3	Коьрта къамелан дакъош (6): цIердош, билгалдош, терахьдош, цIерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. ГIуллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештIаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.	6
7	4	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш.	4
8	4	Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.	6
	Итого		**36**

4.9. Курсовой проект (курсовая работа) учебным планом не предусмотрена.

5. Перечень учебно - методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа – это основная внеаудиторная работа студента.

Содержанием самостоятельной работы студентов являются следующие её виды:

– изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану;

– работа над основной и дополнительной литературой;

– работа над периодическими изданиями и имеющимися на кафедре или в библиотеке научной литературой;

– изучение вопросов для самоконтроля (самопроверки);

– самоподготовка к практическим занятиям;

– подготовка домашних заданий;

– подготовка презентации по теме с использованием технических средств и мультимедийной техники;

– самостоятельная работа студента в библиотеке;

– консультации у преподавателя по дисциплине.

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	2	3
1	Нохчийн меттан фонетика, мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн система.	Письменная работа по разделу «Фонетика» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахахь далийна Iилманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Йоцца характеристика йалайе мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн. Билгалйаха церан коьрта вовшахкъасторан билгалонаш. 2. Схьайазйе ши агIо текст исбаьхьаллин литература тIера, билгалдаха йуьхьанцара, шозлагIа мукъа аьзнаш. 3. Схьайазде текста йуккъера дешнаш ь, ъ къасторан хьаьркаш йолу. 4. Схьайазде шала а, шалха а мукъаза аьзнаш долу дешнаш. 5. Схьайазде дешнаш шайн хIоттамехь: Е, Ё, ЙУ, ЙУЬ, ЙА, ЙАЬ элпаш долу, хIун аьзнаш ду цара билгалдохурш? 1. Тимаев А.Д. ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с. [57-248] 2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206] 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование», Грозный, 2013. 848 с. 182-192, 225-243] 4. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960. 120 с. [6-120]
		Письменная работа по разделу «Лексикология» по следующим работам с использованием художественных текстов на

№	Тема	Учебно-методическая литература
2	Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маьIна. Дешнийн маьIнаш а, тайпанаш а.	чеченском языке. Лахахь далийна Iилманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Схьайазйе ши агIо текст исбаьхьаллин литература тIера, йало таро йолчу дешнашна йалае: синонимаш, антонимаш, омонимаш. 2. Схьайазде текста йуккъера: керла дешнаш а, ширделла дешнаш а. 3. Йало таро йолчу дешнашна эвфемизмаш йалае. 4 Схьайазйе шайн хIоттамехь кальканаш йолу предложенеш, билгалйаха, йуьззина йа йуьззина йоцу кальканаш йу? 1.Тимаев А.Д. ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.) Грозный, 2007. 416 с. [18-56] 2. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю**.** Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан 1-2 курсийн студенташна учебник. 1 часть, Грозный, 1972. 252 с. [10-23] 3. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Соьлжа-г1ала, 2011. 304 с. [3-124] 4. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с. [7-128]
3		1. Подготовить доклад по следующим работам, раздел «Морфология». Лахахь далийна Iилманан белхех пайда а оьцуш, доклад кечйе билгалйаькхинчу темина: Нохчийн меттан коьрта а, гIуллакхан а къамелан дакъош. 2. Письменная работа с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахахь далийна Iилманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: схьайазйе исбаьхьаллин литератури тIера ши агIо текст, билгалдаха: цIердешнийн класс, терахь, дожар; билгалдешнийн – дарж, легар; хандешнийн хан, спряжени, синтаксически функци.

№	Тема	Учебно-методическая литература
	Нохчийн меттан морфологи. Къамелан дакъош: коьрта къамелан дакъош (цIердош, билгалдош, терахьдош, цIерметдош, хандош, куцдош), церан грамматически категореш. ГIуллакхан къамелан дакъош: хуттург, дакъалг, дештIаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.	1. Тимаев А.Д. ХIинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2007. 416 с. [253-409] 2. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255] 3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование», Грозный, 2013. 848 с. [400-833] 4. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. Соьлжа-г1ала, 2011. 304 с. [125-300] 5. Вагапов А.Д. ЦIердешнийн легарш. – Грозный, 2003. 96 с. [3-95] 6. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174] 7. Халидов А.И. Чеченский язык: Морфемика. Словообразование Грозный, 2010. 768 с. [83-736] 8. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-гIалгIайн педучилищан I-II курсийн студенташна учебник. 1 часть, 1972. 252с. [49-250]
4		Письменная работа по разделу «Синтаксис» по следующим работам с использованием художественных текстов на чеченском языке. Лахахь далийна Iилманан белхех пайда а оьцуш, кхочушбие болх: 1. Схьайазйе текст, билгалйаха коьрта а, коьртаза а меженаш. 2. Схьайазйе текста йуккъера цхьалхе предложенеш, билгалйаха церан тайпанаш, талла уьш синтаксически. 3. Схьайазйе текста йуккъера пхиппа хIора тайпа чолхе предложенеш, синтаксически таллам бе. 1. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан

№	Тема	Учебно-методическая литература
	Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш.	практикум. Соьлжа-гІала, 2012. 304 с. [4-299] 2. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [17-260] 3. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144] 4. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описательный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282]

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №1.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
1	Фонетика	ОК-5	устный опрос, письменная работа, реферат, тестирование
2	Морфологи	ОК-5	устный опрос, письменная работа, реферат, тестирование

Рубежная аттестация №1 проходит в форме тестирования:

1: Маса элп ду нохчийн алфавитехь

-: 45

-: 33

-: 47

-: 49

3: Маса элп ду нохчийн алфавитехь оьрсийн маттахь доцуш

-: 12

-: 13

-: 16

-: 15

4: Муьлха аьзнаш декъало нохчийн маттахь чIогIа-кIеда хиларца

-: мукъаза

-: деха

-: мукъа

-: доца

5: КIеда аз йуккъехь долу дош билгалдаккха

-: КIошта

+: кхеташо

+: верта

-: толам

6: Йуккъехь кIеда аз доцу дош къастаде

-: гIийла

-: гезга

-: гIовгIа

-: лаам

7: Нохчийн маттахь тIеэцначу дешнашкахь бен ца йаздо элпаш билгалдаха

-: (й,ъ,I,йа)

-: (е, ж, и, о)

-: (ё, ф, щ, ы)

-: (з, оь, йу, йа)

8: Муьлха дош нийса декъна дешдакъошка

-: Іи-лман-ча

-: Іил-ман-ча

-: ил-ла-нча

-: аха-рхо

9: Нохчийн дешнашкахь йа аз а, йа элп а дац

-: (ё)

-: (йа)

-: (щ)

-: (ф)

10: Муьлхачу дешдекъехь лаьтта нохчийн маттахь тохар

-: хьалхарчу

-: йуккъерчу

-: шолгІачу

-: тІехьарчу

11: Муха къастадо нохчийн маттахь деха аз

-: йозанехь

-: хьаьркаца

-: аларца

-: тІадамца

12: Муьлхачу дашехь ду къамелехь ца олуш долу мукъа аз

-: лаам

-: толам

-: тахана

-: хІинцалц

13: Шалха элп йуккъехь долу дош къастаде

-: бIов

-: зIе

-: гIала

-: дIора

14: Шала шалха элп долу дош къастаде

-: бIаьрг

-: ведда

-: воккха

-: латта

15: Билгалдаккха шала элп долу дош

-: гIайгIа

-: лаьа

-: готта

-: уьшал

16: Мукъаза аз шаладирзина дош билгалдаккха

-: дитт

-: мотт

-: дикка

-: латта

17: Дешан маьIна чIагIдар гойтуш долу дош къастаде

-: гIийла

-: йистехь

-: уллехь

-: цигахь

18: Мукъаза аз цIердешнийн дукхаллин терахь кхуллуш шаладирзина

-: дитташ

-: латтанаш

-: хьаннаш

-: гIиллакхаш

19: Хандешан йахана хан кхуллуш мукъаза аз шаладирзина

-: даьккхина

-: лаьттина

-: хилла

-: халла

21: Маса къамелан дакъа ду нохчийн маттахь

-: (9)

-: (6)

-: (I0)

-: (I2)

22: Маса коьрта къамелан. дакъа ду нохчийн маттахь

-: (7)

-: (5)

-: (4)

-: (6)

23: Маса гIуллакхан къамелан дакъа ду нохчийн маттахь

-: (3)

-: (-4)

-: (4)

-: (6)

25: ГIуллакхан къамелан дакъа гайта

-: цIердош

-: куцдош

-: айдардош

-: дештIаьхье

26: Ша лела къамелан дакъа гайта

-: хуттург

-: айдардош

-: хандош

-: терахьдош

27: Муьлха къамелан дакъа ду цIердош

-: шалела

-: коьрта

-: гIуллакхан

28: ХIун гойту цIердашо

-: мухалла

-: масалла

-: хIума

-: рогIалла

29: ЦIердош къастаде

-: лекха

-: лоха

-: гIиллакх

-: итт

30: Доланиг дожарехь долу дош къастаде

-: тешам

-: лаамца

-: доттагIчуьн

-: толамах

Примерная тематика рефератов:

1. Билгалдешнийн тайпанаш, легарш а.
2. ГIоьнан къамелан дакъош.
3. ГIуллакхан къамелан дакъош.
4. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, синтаксически гIуллакх.
5. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс.
6. Морфологи, цуьнан маьIна а (къамелан дакъош, грамматически категореш).
7. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.
8. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн хIоттам.
9. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн хIоттам.
10. Нохчийн меттан цIердешнийн легарш.
11. Предложенин коьрта меженаш
12. Предложенин коьртаза меженаш
13. Терахьдешнийн морфологически хIоттам, церан синтаксически гIуллакх.
14. Терахьдешнийн тайпанаш а, кхолладалар а.
15. Хандешан латтаман кепаш, церан кхоллайаларан некъ.
16. Хандешнийн саттамаш, церан кхолладалар.
17. Хандош. Хандешан грамматически категореш.
18. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, церан легадалар.
19. Цхьалхечу предложенин кепаш.
20. Йаххьийн цIерметдешнаш, церан легадалар.

Шкала и критерования письменных и творческих работ

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видиоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала оценивания

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 90-100%

«хорошо»	Задание выполнено на 76-89%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-75%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Вопросы, выносимые на №1 рубежную аттестацию (билгалдоху коьрта хаттарш):

1. Билгалдешан маса кеп йу?
2. Йуьхьаьнцара а, схьадевлла а мукъа аьзнаш, муха къаьста уьш?
3. Кхолладаларан меттиге хьажжина мукъа аьзнаш муьлхачу тайпанашка декъало.
4. Лаамаза билгалдош къастаде: Іаьржаниг, буьрсаниг, хазаниг, оьзда гІиллакх.
5. Лааме билгалдош къастаде: Іаьржа коч, буьрса амал, оьзданиг.
6. Мукъазчу аьзнийн тайпанашка декъадалар муха хуьлу?
7. Мукъачу аьзнийн система, хІун башхалла йу цу системин?
8. Муха кхоллало шала мукъаза аьзнаш?
9. Муха къаьста элп, аз, фонема?
10. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш.
11. ХІун гойту терахьдашо?
12. ЦІердешан дукхаллин терахь кхолларан некъаш.
13. Цхьалхе терахьдош.
14. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш.
15. Элп, аз, хьаьрк.

Составить библиографию работ по разделам: Нохчийн меттан фонетика, морфологи.

Составить конспект на тему: «Нохчийн меттан фонетика талларан истори, кхиаран некъаш» по следующим работам:

Литература (пайдаэца литературех):

1. Тимаев А.Д. ХІинцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011.

2. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.

3. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование», Грозный, 2013.

4. Дешериев Ю.Д. Современный чеченский литературный язык. Ч.1, Фонетика. Грозный, 1960.

5. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005.

6. Чрелашвили К.Т. Парадигматический и дистрибутивный анализ системы согласных нахских языков. Тбилиси, 2009.

7. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992.

Литература (пайдаэца литературех):

8. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-гIала, 2011.

9. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012.

10. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.

Виды занятий и темы, выносимые на рубежную аттестацию №2.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
1	Лексикология	ПК - 1	Устный опрос, письменная работа, тестирование
2	Синтаксис	ПК -1	Устный опрос, письменная работа, тестирование

Рубежная аттестация №2 проходит в форме тестирования:

1: Къастаде синонимаш

-: догIа, догIа

-: говр, дин, алаша

-: чехка, меллаша

-: лекха, лоха

2: Дешан маьIна чIагIдар гойтуш долу дош къастаде

-: гIийла

-: йистехь

-: уллехь

-: цигахь

3: Мукъаза аз цIердешнийн дукхаллин терахь кхуллуш шаладирзина

-: дитташ

-: латтанаш

-: хьаннаш

-: гIиллакхаш

4: Хандешан йахана хан кхуллуш мукъаза аз шаладирзина

-: даьккхина

-: лаьттина

-: хилла

-: халла

5: Дацаран маьIнехь долу дош къастаде

-: чIогIа

-: хIума

-: хIумма а

-: дуккха а

6: Муха гочдича нийса хир ду оьрсийн ***снайпер*** дош

-: таллархо

-: иччархо

-: гочдархо

-: дешархо

7: ХIун гойту цIердашо

-: мухалла

-: масалла

-: хIума

-: рогIалла

8: ЦIердош къастаде

-: лекха

-: лоха

-: гIиллакх

-: итт

9: Билгалдаха антонимаш

-: маса, чехка, каде

-: жима, воккха

-: хIусам, петар, цIа

-: сирла, къегина, йекхна

10: Доланиг дожарехь долу дош къастаде

-: тешам

-: лаамца

-: доттагIчуьн

-: толамах

11: Лург дожарехь долу дош къастаде

-: эшам

-: лаамца

-: зезагна

-: вешица

12: Дийриг дожарехь долу дош къастаде

-: йиша

-: Даймахке

-: корах

-: дешархочо

13: Муьлхачу дожарца къастадо нохчийн маттахь легар

-: цIерниг

-: коьчалниг

-: лург

-: дустург

14: Маса легар ду нохчийн маттахь цIердешан

-: (3)

-: (5)

-: (4)

-: (6)

15: Хьалхарчу легаран чаккхенаш билгалъйаха

-: (-нца, -арца)

+: (-ца,-аца)

-: (-ица)

-: (-чуьнца)

16: ШолгIачу легаран чаккхенаш къастайе

-: (-ах,-ал)

-: (-ица)

-: (-нца,-арца)

-: (-чуьнца)

17: КхоалгIачу легаран чаккхе къастайе

-: (-ан,-ал)

-: (-нца)

-: (-ица)

-: (-ца,-аца)

18: ДоьалгIачу легаран чаккхе къастайе

-: (-е,-а)

-: (-ица)

-: (-чуьнца)

-: (-ца,-аца)

19: Цхаьаллин терахьехь бен ца лела цIердош къастаде

-: дуьне

-: нана

-: ойла

-: дийцар

20: Дукхаллин терахьехь бен ца лела цIердош къастаде

-: кедаш

-: неIарш

-: галеш

+: аьшпаш

21: Синкхетам болу цIердош къастаде

-: толам

-: газа

-: иччархо

-: говр

22: Синкхетам боцу цIердош къастаде

-: вахархо

-: шелахо

-: уьстагI

-: лазархо

23: Суффиксан гIоьнца дукхаллин терахь кхоллало дош къастаде

-: ча

-: лам

-: зезаг

-: хьун

24: Орамера мукъа аз хийцалуш, суффиксан гIоьнца дукхаллин терахье доьрзу дош къастаде

-: стаг

-: нана

-: ваша

-: дитт

25: Билгалдаха нийсачу маьIнехь дешнаш

-: говр уьду

-: денош уьду

-: зама уьду

-: шераш уьду

26: Билгалдаха тIедеанчу маьIнехь дешнаш

-: дашо сахьт

-: дашо чIуг

-: дашо куьйгаш

-: дашо кхаба

27: Къастаде дош лексически а, грамматически а маьIна долуш

-: малх

-: лаьмнаш

-: вада

-: хаза

28: 1-чу грамматически класс йукъадогIу дош билгалдаккха

-: да

-: лам

-: нана

-: кор

29: 2-чу грамматический класс йукъадогIу дош гайта

-: билгало

+: йиша

-: чулацам

-: тIам

30: Цхьаллин дукхаллин терахьехь муьлха гIоьналлин хандешнаш лела «гIала» цIердашца

-: (ду-ду)

-: (йу-йу)

-: (бу-бу)

-: (йу-бу)

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Вопросы, выносимые на № 2 рубежную аттестацию

1. Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маьIна.
2. Дешнийн маьIнаш: лексически а, грамматически а.
3. Нийса а, тIедеана маьIна.
4. Дешнийн тайпанаш: синонимаш, омонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш.
5. Дешнийн ширдалар, историзмаш, архаизмаш.
6. Лексикин тайпанаш: книжни, Iилманан, ша-къаьстина йолу, дог-ойла гIатторан, тIеман лексика.
7. Диалектизмаш, церан тайпанаш.

8. Нохчийн меттан предложенин коьрта меженаш.
9. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш.
10. Фразеологи, фразеологизмаш, церан тайпанаш.
11. Нохчийн меттан предложенин коьртаза меженаш.
12. Синонимаш, церан кхоллайаларан некъаш.
13. Омонимаш, церан тайпанаш.
14. Антонимаш, нохчийн маттахь церан лелар.
15. Табу а, эвфемизмаш а хIинцалерачу нохчийн маттахь.

Шкала и критерии оценивания устного ответа:

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

Этапы формирования и оценивания компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Тема	Код компетенци	Наименование оценочного средства

1	Нохчийн меттан фонетика	Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Йуьхьанцара а, шозлагIа а мукъа аьзнаш. Й элпан маьIна а, нийсайаздар а.	ОК-5	УО, ПР, Р
2	Лексикологи	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьIнаш (лексически, грамматически; нийса а, тIедеана а). Дешнийн тайпанаш.	ПК-1	УО, ПР
3	Морфологи	Коьрта къамелан дакъош. ГIуллакхан къамелан дакъош. Шакъаьстина лела меже.	ОК-5	УО, ПР, Р
4	Синтаксис.	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.	ПК-1	УО, ПР

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1.Маса элп ду нохчийн алфавитехь?

2.Маса мукъа аз ду нохчийн маттахь

3.Муьлха аьзнаш декъало нохчийн маттахь чIогIа-кIеда хиларца

4.КIеда аз йуккъехь долу дош билгалдаккха

(КIошта, кхеташо, толам)

5. Йуккъехь кIеда аз доцу дош къастаде

(гIийла гезга гIовгIа лаам)

6.Шалха элп йуккъехь долу дош къастаде

(бIов зIе гIала дIора)

7.Шалха маса элп ду нохчийн алфавитехь?

8.Шалха элпаш кхуллуш тIекхета 4 хьаьрк муьлхарш йу?

9.Даладе масала шалха а, шала элп долуш.

10.Маса къамелан дакъа ду нохчийн маттахь? - Дагардие муьлханаш девза шуна?

11.Маса дожар ду нохчийн маттахь?

12.Нохчийн матте гочде кIиран денош:

понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье

13. Неологизмаш стенах олу?

14. Йахна хан билгалйоккхуш хIоттайе предложени.

15.ЦIердешан дукхаллин терахьан категори.

16.Муьлха къамелан дакъа ду терахьдош?

17.ХIун гойту терахьдашо?

18. Муьлха хаттар хила тарло терахьдешан?

19.Шен маьIне хьаьжжина маса тайпане декъало терахьдош?

20.Билгалдешан маса кеп йу?

21.Лааме билгалдош къастаде: Iаьржа коч, буьрса амал, оьзданиг

22.Лаамаза билгалдош къастаде: Іаьржаниг, буьрсаниг, хазаниг, оьзда гІиллакх.

23.Цхьалхе терахьдош.

24.Муьлханиг ду цхьалхе терахьдош: пхийтта, пхиъ, кхойтта, кхузткъа?

25.Чолхе терахьдош.

26.Муьлха къамелан дакъа ду цІерметдош?

27.Маса тайпане декъало цІерметдош, шен маьІне хьаьжжина?

28.Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш.

29.ХІоттайе айдаран предложени.

30.Айдардош, йукъара кхетам.

Критерии оценки устного ответа

Оценка «отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 848 с. [182-833]
2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. [5-414]
3. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206]
4. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174]
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255]
6. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011. 304 с. [3-300]
7. Ирезиев С-Х.С-Э., Сельмурзаева Х.Р. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 132 с. [5-128]

а. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с. [3-150]
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. [3-188]
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. [3-732]
4. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 96 с. [3-95]
5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю**.** Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсийн студенташна учебник. 1 часть, Грозный, 1972. 252 с. [10-250]
6. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144]
7. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-184]
8. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь. М., 2000. 629с. [8-625]
9. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описательный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282]
10. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 308 с. [3-302]
11. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448 с. [5-447]
12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [17-260]
13. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012. 304 с. [4-299]

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания»
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
3. Межвузовский журнал «Рефлексия»
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
5. Вестник МГУ «Филология» и «Лингвистика»
6. Журнал «Русский язык в научном освещении»
7. Журнал «Орга»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Чеченский язык»

Методические указания по освоению дисциплины **«Чеченский язык»** адресованы студентам очной очно-заочной и заочной формы обучения.

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Методические рекомендации по изучению дисциплины **«Чеченский язык»** для студентов представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Следует учитывать, что часть курса изучается студентом самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного практического материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

9.1. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Обучающимся необходимо:

- ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постараться уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- перед новой темой необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущем занятии;
- записать возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к преподавателю (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

Каждая учебная дисциплина как наука использует свою терминологию, категориальный, графический материал которыми студент должен научиться пользоваться и применять по ходу записи.

Ведение конспекта создает благоприятные условия для запоминания услышанного, т.к. в этом процессе принимают участие слух, зрение и рука. Конспектирование способствует запоминанию только в том случае, если студент понимает излагаемый материал.

Некоторые обучающиеся полагают, что при наличии учебных пособий, учебников нет необходимости вести конспект. Такие обучающиеся нередко совершают ошибку, так как не используют конспект как средство, позволяющее активизировать свою работу на занятии и глубже усвоить ее содержание.

Определенная часть обучающихся считает, что конспекты могут заменить учебники, поэтому они стремятся к дословной записи конспекта и нередко не задумываются над ее содержанием. В результате при разборе учебного материала по механической записи требуется больше труда и времени, чем при понимании и кратком конспектировании материала.

Конспект ведется в тетради или на отдельных листах.

Рекомендуется в тетради оставлять поля для дополнительных записей, замечаний и пунктов плана. Но конспектирование в тетради имеет и недостаток: в нем мало места для пополнения новыми материалами, выводами и обобщениями. В этом отношении более удобен конспект на отдельных листах (карточках). Из него нетрудно извлечь отдельную необходимую запись, конспект можно быстро пополнить листами, в которых содержатся новые выводы, обобщения, фактические данные. При подготовке выступлений, докладов легко подобрать листки из различных конспектов и свести их вместе. В результате такой работы конспект может стать тематическим.

Но вести конспект на отдельных листках или карточках более трудоемко, чем в тетради. Карточки легко рассыпать и перепутать, приходиться обзаводиться ящичками для хранения карточек, возникает необходимость на каждом листке писать его порядковый номер.

Но затрата труда и времени окупается преимуществами конспектирования на карточках перед конспектом в тетради.

Рекомендуется делать такие карточки, которые помещаются в обычный почтовый конверт. Карточки удобно тасовать, менять при необходимости их последовательность, раскладывать на столе для обзора.

При конспектировании допускается сокращение слов, но необходимо соблюдать меру. Каждый студент обычно вырабатывает свои правила сокращения. Но если они не введены в систему, то лучше их не применять, т.к. случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным.

Следует знать, что не существует какого-либо единого, годного для всех метода конспектирования. Каждый ведет записи так, как ему представляется наиболее целесообразным и удобным. Собственный метод складывается по мере накопления опыта, но во всех случаях надо стремится к тому, чтобы конспективные записи были краткими и наилучшим образом содействовали глубокому усвоению изучаемого материала.

9.2. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.

Семинарские и практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Обучающимся следует при подготовке к практическим занятиям:

- ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии;
- внимательно прочитать материал, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выписать основные термины;

- ответить на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовиться дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уяснить, какие учебные элементы остались для вас неясными и постараться получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; групповые и индивидуальные консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов. Работу с литературой рекомендуется делать в следующей последовательности: беглый просмотр (для выбора глав, статей, которые необходимы по изучаемой теме); беглый просмотр содержания и выбор конкретных страниц, отрезков текста с пометкой их расположения по перечню литературы, номеру страницы и номеру абзаца; конспектирование прочитанного. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратиться за помощью к преподавателю.

Рекомендуется регулярно отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару обучающиеся имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем обучающиеся вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Обучающийся имеет право ознакомиться с ними.

Обучающиеся, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

9.3. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным рабочей программой дисциплины;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал практических занятий. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

9.4. Методические рекомендации по подготовке реферата

Целью написания реферата является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Во введении раскрывается актуальность рассматриваемой темы, формируются цель и задачи работы, определяется объект и предмет исследования, раскрывается

освещенность данной темы в литературе, описываются методы научного исследования, используемые в данной работе.

В основной части реферата должна быть раскрыта тема данной работы. Объем основной части должен быть не менее 10-15 страниц. В заключении делаются основные выводы, приводятся собственные предложения по определенной теме. В конце реферата обязателен библиографический список, оформленный в соответствии ГОСТ. Реферат выполняется с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм) по ГОСТ 9327 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, размер букв шрифта 14, цвет черный. Также необходимо соблюдать следующие размеры полей:

правое – 10 мм,

левое – 30 мм,

верхнее – 20 мм.

нижнее – 20 мм.

Номер листа проставляется в центре нижней части листа без точки. Нумерация страниц сквозная.

Этапы работы над рефератом:

1. Выбор темы. Тематика рефератов определяется преподавателем, но, прежде чем сделать выбор, вам необходимо определить, над какой проблемой вы хотели бы поработать и более глубоко её изучить.

2. Подбор и изучение основных источников по теме. Как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 источников литературы или электронных ресурсов.

3. Составление библиографического списка. Записи лучше делать во время изучения источников. На основе этих записей вы сформируете библиографический список.

4. Обработка и систематизация материала.

5. Разработка плана реферата.

6. Написание реферата. К сдаче зачета по дисциплине **«Чеченский язык»** допускаются лишь те студенты, которые выполнили письменную работу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При реализации учебной работы по дисциплине «Чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **45.03.01 «Филология»** реализуется компетентностный подход. В рамках данной дисциплины осуществляется использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения практических занятий с использованием презентаций, внеаудиторная работа в научной библиотеке.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

- Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях, учебные аудитория обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине **«Практикум чеченского языка».**