Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a[illegible]

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контактные часы	Ауд.	СР	Контроль	Курс 1 - з.е. на курсе	Курс 2 - з.е. на курсе	Курс 3 - з.е. на курсе	Курс 4 - з.е. на курсе	Курс 5 - з.е. на курсе	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Б1.В.1.Базовая часть																				
+	Б1.Б.1.01	Иностранный язык	2	11			8	8	288	288	26	26	245	17	4	4				60
+	Б1.Б.1.02	История		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					29
+	Б1.Б.1.03	Философия	2				4	4	144	144	8	8	127	9		4				61
+	Б1.Б.1.04	Психология и педагогика		5			3	3	108	108	12	12	92	4					3	53
+	Б1.Б.1.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2					54
+	Б1.Б.1.06	Организация театрального дела в России	2	2			8	8	288	288	20	20	255	13		8				55
+	Б1.Б.1.07	Социология	3				4	4	144	144	16	16	119	9			4			61
+	Б1.Б.1.08	История литературы		122	3		10	10	360	360	56	56	288	16	3	3	4			56
+	Б1.Б.1.09	История театра	5	4			13	13	468	468	34	34	421	13				7	6	55
+	Б1.Б.1.10	История кинематографа		4	4	4	7	7	252	252	16	16	228	8				7		55
+	Б1.Б.1.11	История музыки		11			5	5	180	180	20	20	152	8	5					55
+	Б1.Б.1.12	История искусства драматического театра	5	4			8	8	288	288	20	20	255	13				4	4	55
+	Б1.Б.1.13	Актерское мастерство	112234	4			33	33	1188	1188	82	82	1048	58	9	6	9	9		55
+	Б1.Б.1.14	Сценическая речь	1134	223			28	28	1008	1008	86	86	874	48	8	6	6	8		55
+	Б1.Б.1.15	Пластическое воспитание	122334	14			30	30	1080	1080	80	80	938	62	12	6	6	6		55
+	Б1.Б.1.16	Музыкальное воспитание	114	233			18	18	648	648	68	68	541	39	4	6	4	4		55
+	Б1.Б.1.17	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			63
+	Б1.Б.1.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	5	34			11	11	396	396	42	42	337	17			3	3	5	55
+	Б1.Б.1.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		3445			8	8	288	288	34	34	238	16			2	3	3	55
+	Б1.Б.1.20	Физическая культура		12			2	2	72	72	10	10	58	4		2				62
+	Б1.Б.1.21	**Элективные курсы по физической культуре**							**328**	**328**			**328**							
+	Б1.Б.1.21.01	Общая физическая подготовка							328	328			328							
+	Б1.Б.1.21.02	Футбол																		
+	Б1.Б.1.21.03	Баскетбол																		
+	Б1.Б.1.21.04	Волейбол																		
+	Б1.Б.1.21.05	Настольный теннис																		
+	Б1.Б.1.21.06	Плавание																		
+	Б1.Б.1.21.07	Вольная борьба																		
							206	*206*	*7744*	*7744*	*652*	*652*	*6726*	*366*	*49*	*45*	*40*	*51*	*21*	
Б1.В.Вариативная часть																				
+	Б1.В.01	Ритмика		1			3	3	108	108	14	14	90	4	3					55
+	Б1.В.02	Режиссура		3		3	4	4	144	144	22	22	118	4			4			55

+	Б1.В.03	История чеченской литературы		33			4	4	144	144	18	18	118	8			4			52
+	Б1.В.04	Основы сценографии		5			4	4	144	144	24	24	116	4					4	55
+	Б1.В.05	Грим		4			2	2	72	72	10	10	58	4				2		
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**5**			3	**3**	**108**	**108**	**16**	**16**	**88**	**4**					3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная педагогика		5			3	3	108	108	16	16	88	4					3	55
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа актера в кино		5			3	3	108	108	16	16	88	4					3	55
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**2**			3	**3**	**108**	**108**	**12**	**12**	**92**	**4**		3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля		2			3	3	108	108	12	12	92	4		3				55
-	Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства		2			3	3	108	108	12	12	92	4		3				55
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**52**	**4**		2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры, костюма		2			2	2	72	72	16	16	52	4		2				55
-	Б1.В.ДВ.03.02	Исторический этикет		2			2	2	72	72	16	16	52	4		2				55
							25	*25*	*900*	*900*	*132*	*132*	*732*	*36*	*3*	*5*	*8*	*2*	*7*	
							231	*231*	*8644*	*8644*	*784*	*784*	*7458*	*402*	*52*	*50*	*48*	*53*	*28*	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																				
Базовая часть																				
+	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика		3			2	2	72	72			68	4			2			55
+	Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5		2	2	72	72			68	4					2	55
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика		5			2	2	72	72			68	4					2	55
							6	*6*	*216*	*216*			*204*	*12*			*2*		*4*	
							6	*6*	*216*	*216*			*204*	*12*			*2*		*4*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
Базовая часть																				
+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					3	3	108	108									3	55
							3	*3*	*108*	*108*									*3*	
							3	*3*	*108*	*108*									*3*	
ФТД.Факультативы																				
Вариативная часть																				
+	ФТД.В.01	Актерские тренинги		22			4	4	144	144	16	16	120	8		4				
+	ФТД.В.02	Чеченская этика		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					
							6	*6*	*216*	*216*	*24*	*24*	*180*	*12*	*2*	*4*				
							6	*6*	*216*	*216*	*24*	*24*	*180*	*12*	*2*	*4*				

Закрепленная кафедра
Наименование
Иностранные языки
Отечественная история и политология (реорганизована)
Философия
Педагогика и психология
Русский язык
Актерское искусство
Философия
Русская и зарубежная литература
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни
Актерское искусство
Актерское искусство
Физическое воспитание
Актерское искусство
Актерское искусство

Чеченская филология
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство
Актерское искусство

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						-	Сессия 1							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Б1.Б.1.Базовая часть																								
+	Б1.Б.1.01	Иностранный язык	2	11			8	8	36	288	288	26	245	17		4	36			10	26			36
+	Б1.Б.1.02	История		1			2	2	36	72	72	8	60	4		2	36	4		4	28			36
+	Б1.Б.1.03	Философия	2				4	4	36	144	144	8	127	9										
+	Б1.Б.1.04	Психология и педагогика		5			3	3	36	108	108	12	92	4										
+	Б1.Б.1.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	6	62	4		2	36			6	30			36
+	Б1.Б.1.06	Организация театрального дела в России	2	2			8	8	36	288	288	20	255	13										
+	Б1.Б.1.07	Социология	3				4	4	36	144	144	16	119	9										
+	Б1.Б.1.08	История литературы		122	3		10	10	36	360	360	56	288	16		3	36	4		6	26			36
+	Б1.Б.1.09	История театра	5	4			13	13	36	468	468	34	421	13										
+	Б1.Б.1.10	История кинематографа		4	4	4	7	7	36	252	252	16	228	8										
+	Б1.Б.1.11	История музыки		11			5	5	36	180	180	20	152	8		5	72	4		6	62			54
+	Б1.Б.1.12	История искусства драматического театра	5	4			8	8	36	288	288	20	255	13										
+	Б1.Б.1.13	Актерское мастерство	112234	4			33	33	36	1188	1188	82	1048	58		9	108		10		98			108
+	Б1.Б.1.14	Сценическая речь	1134	223			28	28	36	1008	1008	86	874	48		8	90	4		6	80			90
+	Б1.Б.1.15	Пластическое воспитание	122334	14			30	30	36	1080	1080	80	938	62		12	144			10	134			144
+	Б1.Б.1.16	Музыкальное воспитание	114	233			18	18	36	648	648	68	541	39		4	36	4		6	26			54
+	Б1.Б.1.17	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	8	60	4										
+	Б1.Б.1.18	Мастерство артиста драматического театра и кино	5	34			11	11	36	396	396	42	337	17										
+	Б1.Б.1.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		3445			8	8	36	288	288	34	238	16										
+	Б1.Б.1.20	Физическая культура		12			2	2	36	72	72	10	58	4										
+	Б1.Б.1.21	**Элективные курсы по физической культуре**								**328**	**328**		**328**				100				**100**			100
+	Б1.Б.1.21.01	Общая физическая подготовка								328	328		328				100				100			100
+	Б1.Б.1.21.02	Футбол							36															
+	Б1.Б.1.21.03	Баскетбол							36															
+	Б1.Б.1.21.04	Волейбол							36															
+	Б1.Б.1.21.05	Настольный теннис							36															
+	Б1.Б.1.21.06	Плавание							36															
+	Б1.Б.1.21.07	Вольная борьба							36															
							206	*206*		*7744*	*7744*	*652*	*6726*	*366*		*49*	*694*	*20*	*10*	*54*	*610*			*694*
Б1.В.Вариативная часть																								
+	Б1.В.01	Ритмика		1			3	3	36	108	108	14	90	4		3								54
+	Б1.В.02	Режиссура		3		3	4	4	36	144	144	22	118	4										

+	Б1.В.03	История чеченской литературы		33			4	4	36	144	144	18	118	8										
+	Б1.В.04	Основы сценографии		5			4	4	36	144	144	24	116	4										
+	Б1.В.05	Грим		4			2	2	36	72	72	10	58	4										
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**5**			3	**3**		**108**	**108**	**16**	**88**	**4**										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная педагогика		5			3	3	36	108	108	16	88	4										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа актера в кино		5			3	3	36	108	108	16	88	4										
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**2**			3	**3**		**108**	**108**	**12**	**92**	**4**										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля		2			3	3	36	108	108	12	92	4										
-	Б1.В.ДВ.02.02	История изобразительного искусства		2			3	3	36	108	108	12	92	4										
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**16**	**52**	**4**										
+	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры, костюма		2			2	2	36	72	72	16	52	4										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Исторический этикет		2			2	2	36	72	72	16	52	4										
							25	*25*		*900*	*900*	*132*	*732*	*36*		*3*								*54*
							231	*231*		*8644*	*8644*	*784*	*7458*	*402*		*52*	*694*	*20*	*10*	*54*	*610*			*748*
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																								
Базовая часть																								
+	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика		3			2	2	36	72	72		68	4										
+	Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5		2	2	36	72	72		68	4										
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика		5			2	2	36	72	72		68	4										
							6	*6*		*216*	*216*		*204*	*12*										
							6	*6*		*216*	*216*		*204*	*12*										
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					3	3	36	108	108													
							3	*3*		*108*	*108*													
							3	*3*		*108*	*108*													
ФТД.Факультативы																								
Вариативная часть																								
+	ФТД.В.01	Актерские тренинги		22			4	4	36	144	144	16	120	8										
+	ФТД.В.02	Чеченская этика		1			2	2	36	72	72	8	60	4		2								36
							6	*6*		*216*	*216*	*24*	*180*	*12*		*2*								*36*
							6	*6*		*216*	*216*	*24*	*180*	*12*		*2*								*36*

Курс 1														Курс 2																				
Сессия 2						Сессия 3							-	Сессия 1							Сессия 2							Сессия 3					
Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	
		8	24	4	з	72				68	4	з	4	72			8	64			72				63	9	э						
			32	4	з																												
													4								72	4		4	64			72				63	
			32	4	з																												
													8	72	4		6	62			108	4		6	94	4	з	108				99	
4		6	26			36				32	4	з	3	36	4		6	26			36	4		6	22	4	з	36				32	
4		6	40	4	з	54				50	4	з																					
6	6		87	9	э	108				99	9	э	6	72		12		60			72		12		51	9	э	72				63	
6		8	67	9	э	108				99	9	э	6	72	6		6	60			72	4		6	58	4	з	72				68	
		8	132	4	з	144				135	9	э	6	72			12	60			72			12	51	9	э	72				63	
4		6	35	9	э	54				45	9	э	6	72				72			72	4		6	62			72				68	
												з	2								72	10			58	4	з						
			100			128				**128**																							
			100			128				128																							
24	*6*	*42*	*575*	*47*		*704*				*656*	*48*		*45*	*468*	*14*	*12*	*38*	*404*			*648*	*30*	*12*	*40*	*523*	*43*		*504*				*456*	

6		8	40			54				50	4	з																					

													3									54	**6**		**6**	**42**			54				**50**
													3									54	6		6	42			54				50
													3									54	6		6	42			54				50
													2	36	**4**		**4**	**28**				36	**4**		**4**	**24**	**4**	**3**					
													2	36	4		4	28				36	4		4	24	4	3					
													2	36	4		4	28				36	4		4	24	4	3					
6		*8*	*40*			*54*				*50*	*4*		*5*	*36*	*4*		*4*	*28*				*90*	*10*		*10*	*66*	*4*		*54*				*50*
30	*6*	*50*	*615*	*47*		*758*				*706*	*52*		*50*	*504*	*18*	*12*	*42*	*432*				*738*	*40*	*12*	*50*	*589*	*47*		*558*				*506*

													4	36	4		4	28			54	4		4	42	4	3	54				50
4		4	28			36				32	4	3																				
4		*4*	*28*			*36*				*32*	*4*		*4*	*36*	*4*		*4*	*28*			*54*	*4*		*4*	*42*	*4*		*54*				*50*
4		*4*	*28*			*36*				*32*	*4*		*4*	*36*	*4*		*4*	*28*			*54*	*4*		*4*	*42*	*4*		*54*				*50*

		Курс 3																														
		-	Сессия 1							Сессия 2							Сессия 3							-	Сессия 1							
Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого
9	э																															
9	э																															
		4	72	4		4	64			72	4		4	55	9	э															
4	з	4	72	4		4	64			72	4		4	60	4	о															
																								7	108	4		4	100			72
																								7	90	4		4	82			90
																								4								72
9	э	9	108		10		98			108		8		100			108				99	9	э	9	72		10		62			90
4	з	6	72	4		6	62			72	4		6	58	4	з	72				63	9	э	8	90	4		4	82			90
9	э	6	72			10	62			72			10	53	9	э	72				63	9	э	6	72			10	62			72
4	з	4	36	4		6	26			54	4		6	40	4	з	54				50	4	з	4	72	4		6	62			72
		2	42	4		4	34			30				26	4	з																
		3								54		10		44			54				50	4	з	3	36		10		26			36
		2								36			10	26			36				32	4	з	3	36			6	30			36
48		*40*	*474*	*20*	*10*	*34*	*410*			*570*	*16*	*18*	*40*	*462*	*34*		*396*				*357*	*39*		*51*	*576*	*16*	*20*	*34*	*506*			*630*

		4	54	4		6	44			36	6		6	24			54				50	4	зр									

		4	36	4		4	28			54	4		6	40	4	з	54				50	4	з										
																								2	36	4		6	26			36	
4	**з**																																
4	з																																
4	з																																
4		*8*	*90*	*8*		*10*	*72*			*90*	*10*		*12*	*64*	*4*		*108*				*100*	*8*		*2*	*36*	*4*		*6*	*26*			*36*	
52		*48*	*564*	*28*	*10*	*44*	*482*			*660*	*26*	*18*	*52*	*526*	*38*		*504*				*457*	*47*		*53*	*612*	*20*	*20*	*40*	*532*			*666*	

		2															72				68	4	з										
		2															*72*				*68*	*4*											
		2															*72*				*68*	*4*											

4	з																																
4																																	
4																																	

Курс 4														Курс 5																				
Сессия 2						Сессия 3							-	Сессия 1							Сессия 2							Сессия 3					
Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	
													3	54	6		6	42			54				50	4	з							
4		4	64			72				68	4	з	6	108	6		4	98			108	4		4	91	9	э						
4		4	78	4	з	72				68	4	ор																					
4		6	62			72				68	4	з	4	72	4		6	62			72				63	9	э						
	8		78	4	з	162				153	9	э																					
4		8	78			108				99	9	э																					
		8	60	4	з	72				63	9	э																					
4		4	55	9	э																												
	10		26			36				32	4	з	5	72		12		60			108				99	9	э						
		6	26	4	з	36				32	4	з	3	54			12	42			54				50	4	з						
20	*18*	*40*	*527*	*25*		*630*				*583*	*47*		*21*	*360*	*16*	*12*	*28*	*304*			*396*	*4*		*4*	*353*	*35*							

													4	72	6		8	58			72	4		6	58	4	з					
			32	4	з																													
													3	54	**8**		**8**	**38**			54				**50**	**4**	**з**					
													3	54	8		8	38			54				50	4	з					
													3	54	8		8	38			54				50	4	з					
			32	*4*									*7*	*126*	*14*		*16*	*96*			*126*	*4*		*6*	*108*	*8*								
20	*18*	*40*	*559*	*29*		*630*				*583*	*47*		*28*	*486*	*30*	*12*	*44*	*400*			*522*	*8*		*10*	*461*	*43*								

													2								72				68	4	o					
													2															72				68			
													4								*72*				*68*	*4*		*72*				*68*			
													4								*72*				*68*	*4*		*72*				*68*			

													3																						
													3																						
													3																						

		Закрепленная кафедра		-
Контроль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
		60	Иностранные языки	**ОК-6**
		29	Отечественная история и политология (реорганизована)	**ОК-4**
		61	Философия	**ОК-1**
		53	Педагогика и психология	**ОК-2; ОК-7; ОПК-3**
		54	Русский язык	**ОК-7; ОПК-2; ПК-5**
		55	Актерское искусство	**ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3**
		61	Философия	**ОК-8**
		56	Русская и зарубежная литература	**ОК-7; ПК-6; ПК-16**
		55	Актерское искусство	**ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4**
		55	Актерское искусство	**ОК-1; ОК-4; ОК-7; ПК-16**
		55	Актерское искусство	**ОК-1; ОК-4; ПК-16**
		55	Актерское искусство	**ПК-16; ПСК-1.4**
		55	Актерское искусство	**ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2**
		55	Актерское искусство	**ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3**
		55	Актерское искусство	**ОК-2; ПК-8; ПК-9**
		55	Актерское искусство	**ОК-3; ПК-10**
		63	Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни	**ОК-2; ОК-10; ОПК-9**
		55	Актерское искусство	**ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3**
		55	Актерское искусство	**ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3**
		62	Физическое воспитание	**ОК-9**
				ОК-9
				ОК-9
				ОК-9
				ОК-9
				ОК-9
				ОК-9
				ОК-9
				ОК-9
		55	Актерское искусство	**ПК-8**
		55	Актерское искусство	**ОПК-5; ПК-1; ПСК-1.1; ПСК-1.3**

		52	Чеченская филология	**ОК-4; ПК-16**
		55	Актерское искусство	**ОПК-2; ОПК-4; ПСК-1.4**
				ПК-11
				ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
		55	Актерское искусство	**ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16**
		55	Актерское искусство	**ОПК-5; ПК-1; ПК-3**
				ОК-1; ПК-16
		55	Актерское искусство	**ОК-1; ПК-16**
		55	Актерское искусство	**ОК-3; ПК-16**
				ОК-4; ОК-7; ПК-16
		55	Актерское искусство	**ОК-4; ОК-7; ПК-16**
		55	Актерское искусство	**ОК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5**

		55	Актерское искусство	**ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.1**
		55	Актерское искусство	**ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-11; ПСК-1.1**
4	з	55	Актерское искусство	**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4**
4				
4				

		55	Актерское искусство	**ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4**

				ПК-14
				ОК-4

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				242	250	246	54	54	50	53	35
	Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	52	50	50	53	35
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	32%	231	231	231	52	50	48	53	28
Б1.Б.1	Базовая часть				206	206	206	49	45	40	51	21
Б1.Б.2	Базовая часть блока Б1											
Б1.В	Вариативная часть				25	25	25	3	5	8	2	7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	6	6	6			2		4
Б2.Б	Базовая часть				6	6	6			2		4
Б2.В	Вариативная часть											
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	3	3					3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3					3
ФТД	Факультативы				2	10	6	2	4			
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	6	2	4			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					34.9	43.7	37.4	34.2	36.7	21.3
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					156.8	170	174	178	158	104
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	7	5	4	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						9	8	10	9	5
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1	1	1
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					30.62%					

№	Индекс	Наименование	Сессия 1									Се			
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академи		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				**694**							10		**784**		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**694**									**748**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**694**	**84**	**20**	**10**	**54**	**610**				**784**	**94**	**34**
1	Б1.Б.1.01	Иностранный язык		**36**	10			10	26			За	**36**	8	
2	Б1.Б.1.02	История		**36**	8	4		4	28			За	**36**		
3	Б1.Б.1.05	Русский язык и культура речи		**36**	6			6	30			За	**36**		
4	Б1.Б.1.08	История литературы		**36**	10	4		6	26				**36**	10	4
5	Б1.Б.1.11	История музыки		**72**	10	4		6	62			За	**54**	10	4
6	Б1.Б.1.13	Актерское мастерство		**108**	10		10		98			Экз	**108**	12	6
7	Б1.Б.1.14	Сценическая речь		**90**	10	4		6	80			Экз	**90**	14	6
8	Б1.Б.1.15	Пластическое воспитание		**144**	10			10	134			За	**144**	8	
9	Б1.Б.1.16	Музыкальное воспитание		**36**	10	4		6	26			Экз	**54**	10	4
10	Б1.Б.1.20	Физическая культура													
11	Б1.Б.1.21	Элективные курсы по физической культуре		**100**					100				**100**		
12	Б1.Б.1.21.01	Общая физическая подготовка		**100**					100				**100**		
13	Б1.В.01	Ритмика											**54**	14	6
14	ФТД.В.02	Чеченская этика											**36**	8	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ															Экз
ПРАКТИКИ		(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)													
КАНИКУЛЫ															

ессия 2					Сессия 3									Итого за курс								
ических часов						Академических часов									Академических часов							з.е.
Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего
				21		**794**							9		**2272**							**54**
						758									**2200**							**52**
															43,7							
															170							
6	**54**	**643**	**47**			**794**					**738**	**56**			**2272**	**178**	**54**	**16**	**108**	**1991**	**103**	**54**
	8	24	4		За	**72**					68	4		За(2)	**144**	18			18	118	8	4
		32	4											За	**72**	8	4		4	60	4	2
		32	4											За	**72**	6			6	62	4	2
	6	26			За	**36**					32	4		За	**108**	20	8		12	84	4	3
	6	40	4		За	**54**					50	4		За(2)	**180**	20	8		12	152	8	5
6		87	9		Экз	**108**					99	9		Экз(2)	**324**	22	6	16		284	18	9
	8	67	9		Экз	**108**					99	9		Экз(2)	**288**	24	10		14	246	18	8
	8	132	4		Экз	**144**					135	9		Экз За	**432**	18			18	401	13	12
	6	35	9		Экз	**54**					45	9		Экз(2)	**144**	20	8		12	106	18	4
					За									За								
		100				**128**					128				**328**					328		
		100				**128**					128				**328**					328		
	8	40			За	**54**					50	4		За	**108**	14	6		8	90	4	3
	4	28			За	**36**					32	4		За	**72**	8	4		4	60	4	2
(3) За(5)					Экз(4) За(6)									Экз(7) За(11)								

Недель	Каф.	Курсы
52		
ТО: 48 Э: 4		
	60	12
	29	1
	54	1
	56	123
	55	1
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	62	2
		1
		1
	55	1
		1

№	Индекс	Наименование	Сессия 1									Се			
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академи		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				**540**							10		**792**		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**504**									**738**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**540**	**80**	**22**	**12**	**46**	**460**				**792**	**110**	**44**
1	Б1.Б.1.01	Иностранный язык		**72**	8			8	64			Экз	**72**		
2	Б1.Б.1.03	Философия											**72**	8	4
3	Б1.Б.1.06	Организация театрального дела в России		**72**	10	4		6	62			За	**108**	10	4
4	Б1.Б.1.08	История литературы		**36**	10	4		6	26			За	**36**	10	4
5	Б1.Б.1.13	Актерское мастерство		**72**	12		12		60			Экз	**72**	12	
6	Б1.Б.1.14	Сценическая речь		**72**	12	6		6	60			За	**72**	10	4
7	Б1.Б.1.15	Пластическое воспитание		**72**	12			12	60			Экз	**72**	12	
8	Б1.Б.1.16	Музыкальное воспитание		**72**					72				**72**	10	4
9	Б1.Б.1.20	Физическая культура										За	**72**	10	10
10	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ пьесы и спектакля											**54**	12	6
11	*Б1.В.ДВ.02.02*	*История изобразительного искусства*											**54**	12	6
12	Б1.В.ДВ.03.01	История материальной культуры, костюма		**36**	8	4		4	28			За	**36**	8	4
13	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Исторический этикет*		**36**	8	4		4	28			За	**36**	8	4
14	ФТД.В.01	Актерские тренинги		**36**	8	4		4	28			За	**54**	8	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ															Экз
ПРАКТИКИ		(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)													
КАНИКУЛЫ															

ессия 2					Сессия 3									Итого за курс								
ических часов						Академических часов									Академических часов							з.е.
Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего
				21		**612**							9		**1944**							**54**
						558									**1800**							**50**
															37,4							
															174							
12	**54**	**631**	**51**			**612**					**556**	**56**			**1944**	**190**	**66**	**24**	**100**	**1647**	**107**	**54**
		63	9											Экз	**144**	8			8	127	9	4
	4	64			Экз	**72**					63	9		Экз	**144**	8	4		4	127	9	4
	6	94	4		Экз	**108**					99	9		Экз За	**288**	20	8		12	255	13	8
	6	22	4		За	**36**					32	4		За(2)	**108**	20	8		12	80	8	3
12		51	9		Экз	**72**					63	9		Экз(2)	**216**	24		24		174	18	6
	6	58	4		За	**72**					68	4		За(2)	**216**	22	10		12	186	8	6
	12	51	9		Экз	**72**					63	9		Экз(2)	**216**	24			24	174	18	6
	6	62			За	**72**					68	4		За	**216**	10	4		6	202	4	6
		58	4											За	**72**	10	10			58	4	2
	6	42			За	**54**					50	4		За	**108**	12	6		6	92	4	3
	6	42			За	**54**					50	4		За	**108**	12	6		6	92	4	3
	4	24	4											За	**72**	16	8		8	52	4	2
	4	24	4											За	**72**	16	8		8	52	4	2
	4	42	4		За	**54**					50	4		За(2)	**144**	16	8		8	120	8	4
(3) За(6)					Экз(4) За(5)									Экз(7) За(11)								

Недель	Каф.	Курсы
52		
ТО: 48 Э: 4		
	60	12
	61	2
	55	2
	56	123
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	62	2
	55	2
	55	2
	55	2
	55	2
		2

№	Индекс	Наименование	Сессия 1									Се			
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академи		
				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			Всего	Конт такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				**564**							10		**660**		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**564**									**660**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**564**	**82**	**28**	**10**	**44**	**482**				**660**	**96**	**26**
1	Б1.Б.1.07	Социология		**72**	8	4		4	64			Экз	**72**	8	4
2	Б1.Б.1.08	История литературы		**72**	8	4		4	64			ЗаО	**72**	8	4
3	Б1.Б.1.13	Актерское мастерство		**108**	10		10		98				**108**	8	
4	Б1.Б.1.14	Сценическая речь		**72**	10	4		6	62			За	**72**	10	4
5	Б1.Б.1.15	Пластическое воспитание		**72**	10			10	62			Экз	**72**	10	
6	Б1.Б.1.16	Музыкальное воспитание		**36**	10	4		6	26			За	**54**	10	4
7	Б1.Б.1.17	Безопасность жизнедеятельности		**42**	8	4		4	34			За	**30**		
8	Б1.Б.1.18	Мастерство артиста драматического театра и кино											**54**	10	
9	Б1.Б.1.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино											**36**	10	
10	Б1.В.02	Режиссура		**54**	10	4		6	44				**36**	12	6
11	Б1.В.03	История чеченской литературы		**36**	8	4		4	28			За	**54**	10	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ															Экз(2)
ПРАКТИКИ		(План)													
	Б2.Б.01(У)	Исполнительская практика													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)													
КАНИКУЛЫ															

ессия 2					Сессия 3									Итого за курс								
ических часов						Академических часов									Академических часов							з.е.
Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего
				31		**576**							9		**1800**							**50**
						576									**1800**							**50**
															34,2							
															178							
18	**52**	**526**	**38**			**504**					**457**	**47**			**1728**	**178**	**54**	**28**	**96**	**1465**	**85**	**48**
	4	55	9											Экз	**144**	16	8		8	119	9	4
	4	60	4											ЗаО	**144**	16	8		8	124	4	4
8		100			Экз	**108**					99	9		Экз	**324**	18		18		297	9	9
	6	58	4		Экз	**72**					63	9		Экз За	**216**	20	8		12	183	13	6
	10	53	9		Экз	**72**					63	9		Экз(2)	**216**	20			20	178	18	6
	6	40	4		За	**54**					50	4		За(2)	**144**	20	8		12	116	8	4
		26	4											За	**72**	8	4		4	60	4	2
10		44			За	**54**					50	4		За	**108**	10		10		94	4	3
	10	26			За	**36**					32	4		За	**72**	10			10	58	4	2
	6	24			За КР	**54**					50	4		За КР	**144**	22	10		12	118	4	4
	6	40	4		За	**54**					50	4		За(2)	**144**	18	8		10	118	8	4
) За(4) ЗаО					Экз(3) За(5) КР									Экз(5) За(9) ЗаО КР								
															72					68	4	2
					За	72					68	4		За	72					68	4	2

Недель	Каф.	Курсы
52		
ТО: 46 2/3 Э: 4		
	61	3
	56	123
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	63	3
	55	345
	55	345
	55	3
	52	3
1 1/3		
1 1/3		

№	Индекс	Наименование	Сессия 1									Се			
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академ		
				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			Всего	Конт такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				**612**							10		**666**		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**612**									**666**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**612**	**80**	**20**	**20**	**40**	**532**				**666**	**78**	**20**
1	Б1.Б.1.09	История театра		**108**	8	4		4	100				**72**	8	4
2	Б1.Б.1.10	История кинематографа		**90**	8	4		4	82			За	**90**	8	4
3	Б1.Б.1.12	История искусства драматического театра											**72**	10	4
4	Б1.Б.1.13	Актерское мастерство		**72**	10		10		62			За	**90**	8	
5	Б1.Б.1.14	Сценическая речь		**90**	8	4		4	82				**90**	12	4
6	Б1.Б.1.15	Пластическое воспитание		**72**	10			10	62			За	**72**	8	
7	Б1.Б.1.16	Музыкальное воспитание		**72**	10	4		6	62			Экз	**72**	8	4
8	Б1.Б.1.18	Мастерство артиста драматического театра и кино		**36**	10		10		26				**36**	10	
9	Б1.Б.1.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		**36**	6			6	30			За	**36**	6	
10	Б1.В.05	Грим		**36**	10	4		6	26			За	**36**		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ															Эк
ПРАКТИКИ		(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)													
КАНИКУЛЫ															

ессия 2					Сессия 3									Итого за курс								
ических часов						Академических часов									Академических часов							з.е.
Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего
				31		**630**							9		**1908**							**53**
						630									**1908**							**53**
															36,7							
															158							
18	**40**	**559**	**29**			**630**					**583**	**47**			**1908**	**158**	**40**	**38**	**80**	**1674**	**76**	**53**
	4	64			За	**72**					68	4		За	**252**	16	8		8	232	4	7
	4	78	4		ЗаО КР	**72**					68	4		За ЗаО КР	**252**	16	8		8	228	8	7
	6	62			За	**72**					68	4		За	**144**	10	4		6	130	4	4
8		78	4		Экз	**162**					153	9		Экз За	**324**	18		18		293	13	9
	8	78			Экз	**108**					99	9		Экз	**288**	20	8		12	259	9	8
	8	60	4		Экз	**72**					63	9		Экз За	**216**	18			18	185	13	6
	4	55	9											Экз	**144**	18	8		10	117	9	4
10		26			За	**36**					32	4		За	**108**	20		20		84	4	3
	6	26	4		За	**36**					32	4		За(2)	**108**	12			12	88	8	3
		32	4											За	**72**	10	4		6	58	4	2
кз За(5)					Экз(3) За(4) ЗаО КР									Экз(4) За(9) ЗаО КР								

Недель	Каф.	Курсы
52		
ТО: 48 Э: 4		
	55	45
	55	4
	55	45
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	55	1234
	55	345
	55	345
		4

№	Индекс	Наименование	Сессия 1									Се			
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академи		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				**486**							15		**594**		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**486**									**594**		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**486**	**86**	**30**	**12**	**44**	**400**				**522**	**18**	**8**
1	Б1.Б.1.04	Психология и педагогика		**54**	12	6		6	42			За	**54**		
2	Б1.Б.1.09	История театра		**108**	10	6		4	98			Экз	**108**	8	4
3	Б1.Б.1.12	История искусства драматического театра		**72**	10	4		6	62			Экз	**72**		
4	Б1.Б.1.18	Мастерство артиста драматического театра и кино		**72**	12		12		60			Экз	**108**		
5	Б1.Б.1.19	Сценическая речь артиста драматического театра и кино		**54**	12			12	42			За	**54**		
6	Б1.В.04	Основы сценографии		**72**	14	6		8	58			За	**72**	10	4
7	Б1.В.ДВ.01.01	Театральная педагогика		**54**	16	8		8	38			За	**54**		
8	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Работа актера в кино*		**54**	16	8		8	38			За	**54**		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ															Экз
ПРАКТИКИ		(План)													
	Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности										ЗаО	72		
	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ		(План)													
	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты													
КАНИКУЛЫ															

ессия 2					Сессия 3									Итого за курс									
ических часов						Академических часов									Академических часов							з.е.	
Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Дней	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего	Недель
				25		**72**							10		**1260**							**35**	52
						72									**1260**							**35**	
															21,3								
															104								
	10	**461**	**43**												**1008**	**104**	**38**	**12**	**54**	**861**	**43**	**28**	ТО: 45 1/3 Э: 2
		50	4											За	**108**	12	6		6	92	4	3	
	4	91	9											Экз	**216**	18	10		8	189	9	6	
		63	9											Экз	**144**	10	4		6	125	9	4	
		99	9											Экз	**180**	12		12		159	9	5	
		50	4											За	**108**	12			12	92	4	3	
	6	58	4											За	**144**	24	10		14	116	4	4	
		50	4											За	**108**	16	8		8	88	4	3	
		50	4											За	**108**	16	8		8	88	4	3	
(3) За(4)														Экз(3) За(4)									
															144					136	8	4	2 2/3
		68	4											ЗаО	72					68	4	2	1 1/3
					За	72					68	4		За	72					68	4	2	1 1/3
															108					108		3	2
															108					108		3	2

Каф.	Курсы
53	5
55	45
55	45
55	345
55	345
55	5
55	5
55	5

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Исполнительская практика	3			1	1/3					
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	5			1	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			1	1/3					
Итого по факту										
Итого по плану				4						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Режиссура				
КР	3	55	16	
История кинематографа				
КР	4	55	18	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	**54**		**54**		**50**		**53**		**35**	
Всего	**54**		**54**		**50**		**53**		**35**	
1										
2	Б1.Б.1.01 Иностранный язык [23а] ОК-6	4	Б1.Б.1.01 Иностранный язык [Экз] ОК-6	4	Б1.Б.1.07 Социология [Экз] ОК-8	4			Б1.Б.1.04 Психология и педагогика [За] ОК-2; ОК-7; ОПК-3	3
3										
4							Б1.Б.1.09 История театра [За] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4	7		
5	Б1.Б.1.02 История [За] ОК-4	2								
6			Б1.Б.1.03 Философия [Экз] ОК-1	4	Б1.Б.1.08 История литературы [ЗаО] ОК-7; ПК-6; ПК-16	4			Б1.Б.1.09 История театра [Экз] ОК-7; ПК-16; ПСК-1.4	6
7	Б1.Б.1.05 Русский язык и культура речи [За] ОК-7; ОПК-2; ПК-5	2								
8										
9	Б1.Б.1.08 История литературы [За] ОК-7; ПК-6; ПК-16	3								
10							Б1.Б.1.10 История кинематографа [За, ЗаО, КР] ОК-1; ОК-4; ОК-7; ПК-16	7	Б1.Б.1.12 История искусства драматического театра [Экз] ПК-16; ПСК-1.4	4
11										
12			Б1.Б.1.06 Организация театрального дела в России [Экз, За] ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3	8	Б1.Б.1.13 Актерское мастерство [Экз] ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	9				
13										
14	Б1.Б.1.11 История музыки [23а]	5								

	[2За] ОК-1; ОК-4; ПК-16		-		
15				Б1.Б.1.12 История искусства драматического театра [За] ПК-16; ПСК-1.4 4	Б1.Б.1.18 Мастерство артиста драматического театра и кино [Экз] ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3 5
16					
17		Б1.Б.1.08 История литературы 3 [2За] ОК-7; ПК-6; ПК-16			
18					
19					Б1.Б.1.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино [За] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3 3
20	Б1.Б.1.13 Актерское мастерство [2Экз] 9 ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2		Б1.Б.1.14 Сценическая речь [Экз, За] 6 ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3		
21		Б1.Б.1.13 Актерское мастерство [2Экз] 6 ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2			
22				Б1.Б.1.13 Актерское мастерство [Экз, За] 9 ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	Б1.В.04 Основы сценографии [За] 4 ОПК-2; ОПК-4; ПСК-1.4
23					
24					
25					
26			Б1.Б.1.15 Пластическое воспитание 6 [2Экз] ОК-2; ПК-8; ПК-9		Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Театральная педагогика [За] 3 (/ Работа актера в кино) ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
27					
28					
29		Б1.Б.1.14 Сценическая речь [2За] 6			Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта

		ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3			профессиональной деятельности [ЗаО] ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-11; ПСК-1.1 2
30	Б1.Б.1.14 Сценическая речь [2Экз] 8 ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3		Б1.Б.1.16 Музыкальное воспитание [2За] 4 ОК-3; ПК-10	Б1.Б.1.14 Сценическая речь [Экз] 8 ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3	Б2.Б.03(Пд) Преддипломная практика [За] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4 2
31					
32					
33					Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4 3
34		Б1.Б.1.15 Пластическое воспитание [2Экз] 6 ОК-2; ПК-8; ПК-9	Б1.Б.1.17 Безопасность жизнедеятельности [3а] 2 ОК-2; ОК-10; ОПК-9		
35					
36			Б1.Б.1.18 Мастерство		

			Мастерство артиста драматического театра и кино 3 [3а] ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3	
37	Б1.Б.1.15 Пластическое воспитание 12 [Экз, 3а] ОК-2; ПК-8; ПК-9			Б1.Б.1.15 Пластическое воспитание 6 [Экз, 3а] ОК-2; ПК-8; ПК-9
38				
39			Б1.Б.1.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино 2 [3а] ОК-9; ПСК-1.2;	
40		Б1.Б.1.16 Музыкальное воспитание 6 [3а] ОК-3; ПК-10		
41				
42			Б1.В.02 Режиссура [3а, КР] 4 ОПК-5; ПК-1; ПСК-1.1; ПСК-1.3	Б1.Б.1.16 Музыкальное воспитание 4 [Экз] ОК-3; ПК-10
43				
44		Б1.Б.1.20 Физическая культура 2 [3а] ОК-9		
45			Б1.В.03 История чеченской литературы 4 [23а] ОК-4; ПК-16	
46		Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Анализ пьесы и спектакля 3 [3а] (/ История изобразительного искусства)		Б1.Б.1.18 Мастерство артиста драматического театра и кино 3 [3а] ПК-3; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.3
47	Б1.Б.1.16 Музыкальное воспитание 4 [2Экз] ОК-3; ПК-10			
48				
49		Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: История материальной культуры, костюма 2 [3а] (/ Исторический этикет) ОК-4; ОК-7; ПК-16	Б2.Б.01(У) Исполнительская практика 2 [3а] ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.1	Б1.Б.1.19 Сценическая речь артиста драматического театра и кино 3 [23а] ОК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.3
50	Б1.В.01 Ритмика 3 [3а]			

51	[3а] ПК-8		
52		ФТД.В.01 Актерские тренинги [23а] ПК-14	4
53	ФТД.В.02 Чеченская этика [3а] ОК-4		2
54			

Б1.В.05 Грим [3а] ПК-11		2

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2		Зоология и биоэкология
3		Общая химия
4		Биоорганическая химия
5		Физиология и анатомия человека и животных
7		Физическая география и ландшафтоведение
11		Дифференциальные уравнения
12		Математический анализ
14		Алгебра и геометрия
16		Физическая электроника
19		Физика твердого тела
20		Агротехнология
21		Технология производства и переработки
22		Зоотехния
26		Немецкий язык
28		История мировой культуры и музееведения
29		Отечественная история и политология (реорганизована)
32		Новая и новйшая история
33		История древнего мира и средних веков
34		Менеджмент и государственное и муниципальное управление
35		Управление персоналом
36		Управление региональной экономикой
37		Математические методы анализа экономики
38		Экономика предприятий
39		Налоги и налогообложение
40		Бухгалтерский учет и аудит
41		Финансы и кредит
42		Коммерция и маркетинг

43		Статистика и информационные системы в экономике
44		Экономическая теория
45		Уголовное право и криминология
46		Гражданское право и процесс
47		Теория и история государства и права
48		Конституционное и административное право
49		Теория и технология социальной работы
50		Уголовный процесс и криминалистика
51		Общее языкознание
52		Чеченская филология
53		Педагогика и психология
54		Русский язык
55		Актерское искусство
56		Русская и зарубежная литература
57		Журналистика
58		Бизнес-информатика
59		Программирование и инфокоммуникационные технологии
60		Иностранные языки
61		Философия
62		Физическое воспитание
63		Безопасность жизнедеятельности и здорового образа жизни
64		Госпитальная хирургия
65		Нормальная и топографическая анатомия с оперативной хирургией
66		Фармакология
67		Факультетская терапия
68		Нормальная и патологическая физиология
69		Общественное здоровье и здравоохранение
70		Психиатрия и неврология

71		Поликлиническая терапия
72		Факультетская и госпитальная педиатрия
73		Акушерство и гинекология
74		Гистология с курсом патологической анатомии
75		Госпитальная терапия
76		Общая стоматология
77		Факультетская хирургия
78		Химические дисциплины
79		Гуманитарные, естественнонаучные и социальные дисциплины
80		Микробиология и биология