Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2025 09:08:35
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Актерское искусство |
| Код направления подготовки | 52.05.01 |
| Профиль (направленность) | Артист драматического театра и кино |
| Квалификация (степень) | Специалитет |
| Форма обучения | Очная, заочная |
| Нормативный срок освоения ОПОП ВО | 4 года, 5 лет |

Грозный, 2025

**Содержание**

**1. Общие положения.....**

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по специальности 52.05.01 актерское искусство .....

1.2. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство.....

1.2.1. Цель (миссия) ОПОП ВО
1.2.2. Срок освоения ОПОП ВО
1.2.3. Трудоемкость ОПОП ВО

1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО. ….....

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....

2.3.Виды профессиональной деятельности выпускника .....

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

2.5. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки.

2.5.1 Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки

2.5.2. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования по направлению подготовки

**3.Компетенции выпускника,формируемые в результате освоения ОПОП ВО……..**

3.1. Универсальные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, определенные разработчиком ОПОП и рекомендуемые организациям при разработке ОПОП

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО.**

4.1. Календарный учебный график .....

4.2. Учебный план .....

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин .....

4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

4.4.1. Программы учебных практик
4.4.2. Программа производственной практики

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО. .....**

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежточной аттестации. .....

7.2. Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников. .....

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечитвающите качество подготовки обучающихся. .....

## 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» (далее – университет) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»), представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.05.01 Актерское искусство высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы, включенной в реестр примерных основных образовательных программ (далее ПООП), с учётом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., рег.№ 38994).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.05.01 Актерское искусство и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.1 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство

- Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Перечень направлений подготовки высшего образования – бакалавриата (Приложение 1 к приказу Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061);
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями приказа Минобрнауки России от 27.03.2020);

- «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержден приказом Минобрнауки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «26» ноября 2020 г. №1456;
- Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России от 8.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки»;
- Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., рег.№ 38994).
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова».
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Федерального Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова».

## 1.2. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство

### 1.2.1. Цель (миссия) ОПОП ВО

Миссия ОПОП специальности 52.05.01 Актерское искусство – подготовка высокопрофессионального кадрового потенциала для реализации социально-культурного развития региона, формирования региональной актерской школы, для развития творческого и научного потенциала. Удовлетворять образовательные потребности личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций актерского мастерства, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах многонационального российского общества.

### 1.2.2. Срок освоения ОПОП ВО

Срок получения образования по основной профессиональной образовательной программе по специальности 52.05.01 Актерское искусство по очной форме обучения – 4 года, заочной – 5 лет.

В срок обучения по ОПОП ВО включаются каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации.

Предоставление каникул в пределах срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования обучающимся, прошедшим государственную итоговую аттестацию, регламентируется соответствующим локальным нормативным актом ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова».

### 1.2.3. Трудоемкость ОПОП ВО

Трудоемкость освоения студентом данной ОПОП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство составляет 240 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентов ОПОП ВО.

Факультативные дисциплины и элективные дисциплины по физической культуре и спорту в общем объеме программы не учитываются.

Трудоёмкость ОПОП за один год обучения по очной форме – не более 70 зачётных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам учебной работы студента.

## 1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование, среднее профессиональное образование или высшее образование.

Поступающий предоставляет документ, удостоверяющий образование соответствующего уровня в соответствии с Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на соответствующий учебный год.

Вступительные испытания проводятся по общеобразовательным предметам, по которым проводится ЕГЭ и творческий экзамен.

Перечень вступительных испытаний включает предметы: русский язык (ЕГЭ), литература (ЕГЭ), творческий экзамен.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности выпускника освоивших ОП 52.05.01 Актерское искусство с присвоением специальности «Актер драматического театра и кино», являются:

– драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, собственный психофизический аппарат;

– зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;

– обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– творческо-исполнительский;

– педагогический.

### 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник специальности 52.05.01 Актерское искусство должен решать следующие профессиональные задачи:

а) художественно-творческая: подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах; самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

б) педагогическая: проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов.

В соответствии со специализацией «Артист драматического театра и кино»:

– создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков в драматическом театре, в кино, на

телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;
- владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы-драматургии, прозы, поэзии;
- свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

**2.5. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки.**

**2.5.1 Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки**

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---|---|
| 01.003 | «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., рег.№ 38994). |

**2.5.2. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования по направлению подготовки**

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщённые трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Код | Наименование | Уровень квалификации | Наименование | Код | Уровень (подуровень) Квалификации |
| 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | A | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | A/01.6 | 6.1 |
| | | | | Организация досуговой | A/02.6 | 6.1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | | |
| | С | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий | С/01.6 | 6.2 |
| | | | | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | С/02.6 | 6.3 |
| | | | | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | С/02.6 | 6.3 |

## 3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО

В результате освоения ОПОП ВО у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции

### 3.1. Универсальные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения

| **Категория компетенций** | **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)** |
|---|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | **УК-1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | **УК-1. 1.** Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.<br>**УК-1.2.** Находит и критически анализирует информацию, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | необходимую для решения поставленной задачи.<br>**УК-1.3.** Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.<br>**УК-1.4.** Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.<br>**УК-1.5.** Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| Разработка и реализация проектов | **УК-2** | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений | **УК-2.1.** Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.<br>**УК-2.2.** Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.<br>**УК-2.3.** Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время<br>**УК-2.4.** Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| Командная работа и лидерство | **УК-3** | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | **УК-3.1.** Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.<br>**УК-3.2.** Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п).<br>**УК-3.3.** Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.<br>**УК-3.4.** Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Коммуникация | **УК-4** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | **УК-4.1.** Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br>**УК-4.2.** Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.3.** Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.4.** Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>**УК-4.5.** Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| Межкультурное взаимодействие | **УК-5** | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | **УК-5.1.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.<br>**УК-5.2.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.<br>**УК-5.3.** Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | **УК-6** | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе | **УК-6.1.** Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | принципов образования в течение всей жизни | выполнения порученной работы.<br>**УК-6.2.** Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.<br>**УК-6.3.** Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.<br>**УК-6.4.** Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.<br>**УК-6.5.** Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. Здоровьесбережение) | **УК-7** | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | **УК-7.1.** Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.<br>**УК-7.2.** Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. |
| Безопасность жизнедеятельности | **УК-8** | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | **УК-8.1.** Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.<br>**УК-8.2.** Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.<br>**УК-8.3.** Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.<br>**УК-8.4.** Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. |

## 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций | Код компетенции | Формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств) |
|---|---|---|---|
| **История и теория искусства** | **ОПК-1** | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Ориентируется в вопросах истории и теории искусства, определяет специфику эстетических идей разных исторических эпох;<br>ОПК-1.2. Использует профессиональную терминологию в своей профессиональной деятельности терминологией;<br>ОПК-1.3. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;<br>ОПК-1.4. Осуществляет анализ произведения искусства в культурно-историческом контексте. |
| **Творческая деятельность** | **ОПК-2** | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | ОПК-2.1. Понимает теоретические основы и методические принципы организации творческой деятельности в области культуры и искусства;<br>ОПК-2.2. Применяет основные закономерности психологии художественного творчества в организации и осуществлении Профессиональной деятельности;<br>ОПК-2.3. Избирает средства художественной выразительности для создания конкретного произведения драматургии и экспериментирует со средствами художественной выразительности для создания оригинального произведения драматургии;<br>ОПК-2.4. Ориентируется в проблемах организации и руководства творческой деятельностью в области культуры и искусства;<br>ОПК-2.5. Дифференцирует основные методы организации творческого процесса в соответствии со спецификой творческой деятельности. |
| **Работа с** | **ОПК-3** | Способен использовать в | ОПК-3.1. Самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **информацией** | | профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | пользуется основными источниками информации по истории и теории искусства, знает принципы работы с информацией;<br>ОПК-3.2. Осуществляет поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;<br>ОПК-3.3. Планирует и осуществляет научно-исследовательской работу в области культуры и искусства;<br>ОПК-3.4. Анализирует и систематизирует полученную информацию с целью осуществления научно-исследовательской работы;<br>ОПК-3.5. Использует современные информационно коммуникационные технологии при решении задач профессиональной деятельности |
| **Педагогическая деятельность** | **ОПК-4** | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | ОПК-4.1. Понимает основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства;<br>ОПК-4.2.<br>Применяет знания основ педагогики и психологии в профессиональной деятельности;<br>ОПК-4.3. Ориентируется в вопросах организации образовательного процесса в области культуры и искусства;<br>ОПК-4.4. Дифференцирует и применяет методы обучения в зависимости от педагогических задач, возникающих в профессиональной деятельности;<br>ОПК-4.5. Ориентируется в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, разрабатывает и реализовывает образовательные программы. |
| **Государственная и культурная политика** | **ОПК-5** | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-5.1. Понимает основные принципы государственной культурной политики Российской Федерации;<br>ОПК-5.2. Ориентируется в основных нормативно правовых актах и документах, обеспечивающих реализацию программ культурной политики; умеет использовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | полученные знания в своей практической деятельности;<br>ОПК-5.3. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ;<br>ОПК-5.4. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ;<br>ОПК-5.5. Анализирует проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

## 3.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, определенные разработчиком ОПОП и рекомендуемые организациям при разработке ОПОП

| **Категория компетенций** | **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)** |
|---|---|---|---|
| Творческо-исполнительский | **ПК-1.** | Способность создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией) | **ПК-1.1**. Знает способы взаимодействия со зрителем, способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы, реальные условия художественно-производственного процесса в театре, кино |
| | | | **ПК-1.2.** Умеет проводить подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла, создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков |
| | | | **ПК-1.3**. Имеет практический опыт актерского анализа и сценического воплощения роли, самостоятельной работы над ролью |
| | **ПК-2.** | Способность использовать все возможности речи при создании и | **ПК-2.1.** Знает специфику речевой выразительности в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | исполнении роли | работе с различными литературными жанрами, особенности речевой выразительности на сцене и в кадре, основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности |
| | | | **ПК-2.2.** Умеет пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами, различными приемами вокальной техники при создании роли |
| | | | **ПК-2.3.** Имеет практический опыт художественного анализа и воплощения литературного произведения с использованием техник сценической речи и основ вокального искусства |
| | **ПК-3.** | Способность актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли с использованием сценического движения, сценического боя, исторического этикета | **ПК-3.1.** Знает особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке, основные виды и жанры танцевального искусства |
| | | | **ПК-3.2.** Умеет использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности, выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования, использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа |
| | | | **ПК-3.3.** Имеет практический опыт сценического движения, акробатики, использования приёмов сценического фехтования, техник сценического боя, самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли |
| | **ПК-4.** | Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного сценического и кино-замысла | **ПК-4.1.** Знает этические нормы коллективной творческой работы, роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля |
| | | | **ПК-4.2.** Умеет работать над |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей |
| | | | **ПК-4.3.** Имеет практический опыт адаптации к непривычным художественным и техническим условиям постановки, к особенностям творческого стиля режиссера и других участников постановочной группы, работы над ролью в условиях |
| | **ПК-5.** | Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения | **ПК-5.1.** Знает различные приемы вокальной техники при создании роли |
| | | | **ПК-5.2.** Умеет раскрыть художественное содержание музыкального произведения |
| | | | **ПК-5.3** Имеет практический опыт использования музыкальной грамоты и различных форм пения в работе над ролью |
| | **ПК-6.** | Способен самостоятельно разработать и выполнить грим для исполняемой роли | **ПК-6.1.** знает основы теории Грима, основные приёмы гримирования и их последовательность, а также методы самостоятельной р |
| | | | **ПК-6.2.** умеет использовать искусство грима при поиске внешней характерности образа |
| | | | **ПК-6.3** Имеет практический опыт применения грима в условия сцены и на съёмочной площадке |

## 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируются календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами дисциплин, практик, ГИА, рабочей программой воспитания, календарным планом воспитания и другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию современных образовательных технологий.

### 4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В графике указывается последовательность реализации ОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по семестрам, курсам, включая периоды теоретического обучения, практик, промежуточной и итоговой аттестаций, каникул.

Календарные учебные графики основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство по очной форме обучения представлены в электронной информационно-образовательной среде университета.

**4.2. Учебный план**

Учебный план специалитета предусматривает: изучение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (обязательных дисциплин и дисциплин по выбору); прохождение учебных и производственных практик; проведение государственной итоговой аттестации.

При составлении учебного плана учитывалось, что текущая и промежуточная аттестация (зачеты и экзамены) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

Учебные планы основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство по очной и заочной формам обучения представлены в электронной информационно-образовательной среде университета.

**4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство представлены в электронной информационно-образовательной среде университета.

Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) прилагаются.

**4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся**

**4.4.1. Программы учебных практик**

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующий вид учебной практики

– исполнительская практика, объемом 3 з. ед., проводится в 4 семестре;

Способы проведения учебной практики: стационарный.

Программа учебной практики прилагается.

**4.4.2. Программа производственной практики**

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды производственных практик:

– производственная практика (практика по получению профессиональный умений и опыта профессиональной деятельности), объемом 9 з. ед., проводится в 6 семестре;
– преддипломная практика, объемом 3 з.ед., проводится в 8 семестре в течение 2 недель.

Программы практик прилагаются.

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО**

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП

В библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» имеется необходимое количество учебников, учебных пособий и современной научной литературы по дисциплинам ОПОП направления подготовки 52.05.01 Актерское искусство. Библиотечный фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Библиотека имеет доступ к внешним электронным ресурсам, доступ к которым получен на основании договоров с обладателями исключительных прав. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе. При этом имеется возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее, чем для 25 процентов обучающихся. Электронно-библиотечная система IPRBOOKS обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Библиотека имеет структурные подразделения: отдел книгохранения, отдел научной обработки и организации каталогов, справочно-библиографический отдел, 6 отделов обслуживания с абонементом и читальным залом по факультетам. Общий фонд библиотеки университета составляет около 230 тысяч экземпляров. Количество посадочных мест в библиотеке – 316; количество Internet-серверов – 5, парк компьютеров – 35. В ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» функционирует информационная система автоматизации учебного процесса «UCompiex», в составе которой предусмотрен модуль АИБС.

Фонд основной учебной литературы по ОПОП формируется как за счет учебной литературы на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в электронно-библиотечную систему (ЭБС). Библиотека имеет доступ к внешним электронным ресурсам, доступ к которым получен на основании договоров с обладателями исключительных прав. Плановый объем каталога ЭБС «IPRbooks» составляет более 150 тысяч наименований учебной и учебно-методической литературы.

Фонд дополнительной литературы сформирован за счет справочной, научной и учебной литературы, периодических изданий, как на бумажных носителях, так и за счет изданий, включенных в ЭБС в объеме и количестве соответственно нормативам.

Таким образом, библиотека ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» дает возможность широкого доступа к учебным изданиям.

**Кадровое обеспечение реализации ОПОП**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (заслуженный эколог Российской Федерации). Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает необходимой материально-техническое базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки; современной вычислительной техникой, имеющей выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Материальная база соответствует действующим санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивает проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов. ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» укомплектован типовым оборудованием для проведения занятий по дисциплинам ОПОП. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных и практических занятий. Помещения вуза обеспечивают проведение учебных занятий и отдельных видов практики, предусмотренных программой специалитета, и оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, сценической площадкой, а также помещением для хранения костюмов, декораций и реквизита.

Выполнение творческо-производственных и практических работ обеспечивается профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, расходными материалами.

Проведение занятий по информатике осуществляется в компьютерном классе, оснащенном необходимым комплектом программного обеспечения.

Для проведения занятий по физической культуре и спорту ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» располагает спортивными залами в каждом учебном корпусе с необходимым спортивным инвентарём и оборудованием, двумя бассейнами. В университете работает спортивный студенческий клуб, целью которого является активное содействие физическому и духовному воспитанию студентов, поддержка общественных инициатив, направленных на развитие физкультурно-оздоровительного движения в Чеченском государственном университете им. А.А. Кадырова.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что материально-техническая база, используемая в учебном процессе по специальности 52.05.01 Актерское искусство, соответствует требованиям ФГОС ВО к реализации ОПОП специалитета по данному направлению.

## 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностные компетенций выпускников

В ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» создана необходимая социокультурная среда, обеспечивающая условия для всестороннего развития личности. Организация воспитательной работы с обучающимися имеет комплексный характер, включая общественные студенческие организации и структурные подразделения вуза: кафедры, деканаты и ректорат.

Проблема воспитания обучающихся является одной из центральных в деятельности ректората Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова, носит комплексный, системный характер, координируется Управлением по воспитательной и социальной работе и проводится совместно с общественными студенческими организациями и структурными подразделениями вуза, факультетов и кафедр.

В Чеченском государственном университете им. А.А. Кадырова развит институт кураторства. Положением о кураторе академической группы, приказами и распоряжениями ректора университета, касающимися воспитательной работы, и решаются следующие основные задачи:

– формирование культурного человека, специалиста, гражданина;

– формирование культурных норм и установок обучающихся;

– формирование здорового образа жизни;

– создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности обучающихся;

– организация досуга обучающихся во внеучебное время;

– организация гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

– пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;

– обеспечение вторичной занятости обучающихся;

– организация научно-исследовательской работы обучающихся во внеучебное время;

– анализ проблем студенчества и организация психологической поддержки, консультационной помощи;

– профилактика правонарушений, наркомании среди обучающихся;

– информационное обеспечение обучающихся;

– содействие работе общественных организаций, клубов и студенческих объединений;

– создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации внеучебной работы;

– организация культурно-массовых, спортивных, научных мероприятий;

– научное обоснование существующих методик, поиск и внедрение новых технологий воспитательного воздействия на студента, создание условий для их реализации;

– развитие материально-технической базы объектов, занятых внеучебными мероприятиями.

К основным направлениям, по которым строится культурно-массовая работа в вузе, относятся:

– работа на кафедрах, факультетах и других подразделениях вуза;

– участие в городских, региональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах, концертах и т.п.;

– совместное проведение с Администрацией Правительства Чеченской Республики широкомасштабных акций и культурно-массовых программ.

Объединенный Совет обучающихся Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова» сформирован из представителей студенческих объединений, обеспечивающих интересы обучающихся в различных сферах учебной и внеучебной деятельности. Входящие в Совет организации взаимодействуют на основе принципов: равноправия; добровольности; коллегиальности; партнерства; приоритета интересов университетской корпорации; добросовестности; ответственности. Каждое объединение, входящее в состав Совета, исполняет полномочия Совета в одном (нескольких) секторах его деятельности в зависимости от профиля своей деятельности в соответствии с программами, проектами, утвержденными Советом:

– Совет студенческого самоуправления;
– Центр молодежных и международных проектов;
– Студенческий клуб интеллектуальных игр;
– Вокально-инструментальный ансамбль;
– Студенческий театр;
– Клуб веселых и находчивых;
– Студенческий спортивный клуб;
– Студенческое волонтёрское движение;
– Университетский штаб «Наша общая Победа».

Цели Объединенного Совета обучающихся:

– создать благоприятные условия для развития творческого, интеллектуального и научного потенциала обучающихся;

– повысить качество образовательной, научной внеучебной деятельности за счет участия обучающихся в процессах самоуправления и самоорганизации в университете;

– снизить уровень неудовлетворенности внеучебной деятельностью;

– увеличить количество обучающихся, имеющих сформированную картину своего будущего;

– повысить количество способных, инициативных и талантливых обучающихся;

– увеличить количество обучающихся-предпринимателей;

– повысить эффективность социально-психологической поддержки и профилактики правонарушений обучающихся;

– совершенствовать систему профилактики экстремизма и культивировать идеи толерантности, интернационализма;

– укрепить физическое и психическое здоровье, духовно-нравственные ценности обучающихся;

– обеспечить обучающихся временной и сезонной занятостью;

– укрепить позитивное отношение обучающихся к созданию полноценной семьи, рождению и ответственному воспитанию детей;

– повысить ответственность обучающихся в выборе будущей профессии, в самореализации и гражданском становлении.

В ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», совместно с профсоюзным комитетом обучающихся, проводятся такие мероприятия, как региональные и межрегиональные Фестивали молодежной культуры «АРТ КВАДРАТ», праздник «День чеченской женщины», праздник «День города» (5 октября), «День отмены КТО» (16 апреля), «День конституции Чеченской Республики» (23 марта), «День мира» (1 мая), «День России» (12 июня) и др.

На филологическом факультете проводятся различные мероприятия. Традиционными являются игры «КВН», «Что? Где? Когда?», встречи с представителями государственных и общественных организаций, известными писателями, деятелями культуры и искусства, с историками, этнографами, ветеранами войн и др.

В течение года проводятся конкурсы «Лучший студент года», «Лучшая студенческая группа», конкурс творческих миниатюр «Образ современной чеченской семьи», конкурс на лучшее новогоднее оформление факультета, общеуниверситетский смотр-конкурс «Студенческая весна».

Ведётся большая спортивно-массовая работа:

– Первенство ЧГУ по баскетболу;
– Первенство ЧГУ по вольной борьбе;
– Первенство ЧГУ по футболу;
– Первенство ЧГУ по волейболу;
– Первенство ЧГУ по дзюдо;
– Первенство ЧГУ по шахматам;
– Первенство ЧГУ по шашкам;
– Первенство ЧГУ по н/теннису;
– Первенство ЧГУ по мини-футболу;
– Кубок ректора по баскетболу;
– Кубок ректора по шахматам;
– Кубок ректора по шашкам;
– Кубок ректора по вольной борьбе;
– Кубок ректора футболу;
– Кубок ректора по мини-футболу;
– Кубок ректора по н/теннису;
– Кубок ректора по волейболу;
– Университетский «День здоровья».

На новый уровень эмоционального восприятия вышли мероприятия по военно-патриотическому воспитанию. Митинги и тематические вечера, встречи трех поколений защитников России. Гибкость и новизна сценарного материала, художественность и выразительность сценического воплощения, достоверность фактов и участие очевидцев событий, удачно подобранный

репертуар творческих коллективов позволили этим мероприятиям стать заметным явлением в деле воспитания патриота России.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова» имеет собственную спортивно-оздоровительную базу «Манас» на побережье Каспийского моря, где осуществляется оздоровление обучающихся в летний период.

## 7. Нормативно-методическое обеспечение ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство оценка качества освоения обучающихся основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

– Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и балльно-рейтинговой системой, утвержденной Университетом.

### 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств сформированы на основе следующих принципов оценивания:

– валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);

– надежности (использование единообразных стандартов и критериев оценивания достижений);

– объективности (обучающиеся, имеющие разные способности и личностные особенности, должны иметь равные возможности достижения высоких результатов).

Содержание фондов оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Фонды оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде университета.

### 7.2. Итоговая (государственная итоговая) аттестация

Согласно Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 (с изменениями утвержденными приказом Минобрнауки России от 27.03.2020): «государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающихся основных образовательных программ

соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта».

Согласно «Положению о государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательных программ. Результатом государственной итоговой аттестации является соответствия уровня подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. По специальности 52.05.01 Актерское искусство государственная итоговая аттестация состоит из выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного спектакля), включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится государственными экзаменационными комиссиями, создаваемыми ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова».

Выпускная квалификационная работа (дипломный спектакль) представляет собой выполненную обучающимися работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации

Государственная итоговая аттестация по специальности 52.05.01 Актерское искусство проводится в соответствии с Программой государственной итоговой аттестации, представленной в электронной информационно-образовательной среде университета.

## 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

В соответствии с п. 7 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245, образовательная программа представляет собой

комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

В соответствии с ФГОС ВО программа бакалавриата по специальности 52.05.01 Актерское искусство включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

| **Структура программы бакалавриата** | **Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.** |
|---|---|
| Дисциплины (модули) | не менее 192 |
| Практика | не менее 21 |
| Государственная итоговая аттестация | 6–9 |
| Объем программы бакалавриата | 240 |

При составлении учебного плана выполнялось требование ФГОС, что программа бакалавриата состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. При этом в Блоке 1 «Дисциплины (модули)» в обязательную часть программы бакалавриата включаются:

– дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО: Философия, История (История России, Всеобщая история), Иностранный язык, Безопасность жизнедеятельности;

– дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» и в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, а осуществляются в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения;

– дисциплины (модули), обеспечивающие формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из дисциплин (модулей) и практик, обеспечивающих формирование рекомендуемых профессиональных компетенций. Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 40 процентов общего объема программы бакалавриата.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики:

– исполнительская практика;

–производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы (9 з.е).

Факультативные дисциплины «Искусство сценического боя» и «Пластический тренинг артиста в спектакле» не включаются в объем программы бакалавриата.

Общая продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 49 календарных дней и не более 70 календарных дней.