Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.05.2024 16:24:16
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки	Культурология
Код направления подготовки	51.03.01
Профиль (направленность)	Культурология
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Нормативный срок освоения ОПОП ВО	4 года, 5 лет

Грозный, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

4.Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

5. Форма проведения государственной итоговой аттестации. Требования к государственной итоговой аттестации

5.1 Государственный экзамен

5.2 Выпускная квалификационная работа

6.Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации

6.1 Оценочные критерии государственного междисциплинарного экзамена

6.2 Оценочные критерии защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература
7.2 Дополнительная литература
7.3 Периодические издания
7.4 Интернет-ресурсы

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Общие положения

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177, предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников, включающая сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы.

В соответствии с положением об государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений, к итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования, т.е. успешно прошедшие все текущие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом (экзамены, зачеты и отчеты по практикам).

2.Цель и задачи итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации (далее по тексту ГИА) является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника, завершившего освоение основной профессиональной образовательной программы, оценка уровня сформированных компетенций выпускника университета по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки ФГОС ВО по направлению 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1177.

К задачам государственной итоговой аттестации относится оценка способности и умения выпускников:

– самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки;

– профессионально излагать специальную информацию;

– научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в блок Б3. Государственная итоговая аттестация

4. Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

Универсальные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения

Категория компетенций	**Код и формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)**
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи
		УК-1.2Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает

		обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача
		УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы
		УК-1.4 Предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки (теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи)
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм
		УК-2.2 Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач
		УК-2.3 Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание
		УК-2.4 Реализует внутренние и внешние взаимодействия, предупреждает и разрешает конфликты
		УК-2.5 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия.
		УК-3.2 Предвидит и умеет предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия
		УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах
		УК-3.4 Понимает основные принципы распределения и разграничения ролей в команде.
		УК-3.5 Проявляет готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности команды.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной	УК-4.1Владеет системой норм русского литературного языка и

	и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь
		УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
		УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
		УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах)
		УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям
		УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира
		УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу,

		другим людям и к самому себе
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития
		УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6.3Планирует саморазвитие и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни
		УК-6.4 Использует различные технологии самосовершенствования и саморазвития, приемы достижения личной эффективности
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1Анализирует и критически осмысляет влияние образа жизни на показатели здоровья и физическую подготовленность человека, в том числе собственных
		УК-7.2 Свободно ориентируется в нормах здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологиях, методах и средствах поддержания уровня физической подготовленности
		УК-7.3 Адекватно выбирает методы и средства физической культуры и спорта для поддержания собственного уровня физической подготовленности, восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья
		УК-7.4 Использует различные технологии самосовершенствования и саморазвития, приемы достижения личной эффективности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого	УК-8.1 Соблюдает основные требования информационной безопасности
		УК-8.2 Свободно ориентируется в выборе правил поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного,

	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	техногенного или социального происхождения
		УК-8.3 Способен оказать первую помощь пострадавшему
		УК-8.4 Демонстрирует знания в области техники безопасности труда
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
		УК-9.2Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.
		УК-10.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
		УК-10.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)

Проектная	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знать теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде
		ОПК-1.2 Уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач
		ОПК-1.3 Владеть навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок
Информационно-коммуникационная	ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для понимания принципов работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-2.2 Уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом понимания принципов работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-2.3 Владеть навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с пониманием принципов работы современных информационных технологий и использованием их для решения задач профессиональной деятельности
Этическая	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1 Знать содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов, этику и нормы профессиональной этики
		ОПК-3.2 Уметь соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

		ОПК-3.3 Владеть навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения
Культурно-политическая	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1 Знать теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
		ОПК-4.2 Уметь анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики
		ОПК-4.3 Владеть навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, определенные разработчиком ОПОП и рекомендуемые организациям при разработке ОПОП

Категория компетенций	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Обязательные профессиональные компетенции		
Производственно-технологическая	ПК(о)-1 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК(о)-1.1 Знать подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения
		ПК(о)-1.2 Уметь определять возможности и границы применения различных

		социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации
		ПК(о)-1.3 Владеть понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания
Проектно-аналитическая	ПК(о)-2 Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	ПК(о)-2.1 Знать теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности
		ПК(о)-2.2 Уметь разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров
		ПК(о)-2.3 Владеть проектными технологиями в социокультурной сфере
	ПК(о)-3 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	ПК(о)-3.1 Знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов
		ПК(о)-3.2 Уметь разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами
		ПК(о)-3.3 Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта
Педагогическая	ПК(о)-4 Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	ПК(о)-4.1 Знать содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического сопровождения разных возрастных категорий обучающихся
		ПК(о)-4.2 Уметь проводить с разными возрастными категориями обучающихся

		групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы
		ПК(о)-4.3 Владеть профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, образования детей и взрослых дополнительного образования детей и взрослых
Рекомендуемые профессиональные компетенции		
Производственно-технологическая	ПК(р)-1 Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК(р)-1.1 Знать прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов.
		ПК(р)-1.2 Уметь разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам.
		ПК(р)-1.3 Владеть навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов
Культурно-просветительская	ПК(р)-2 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК(р)-2.1 Знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности
		ПК(р)-2.2 Собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития мировой художественной культуры и искусства
		ПК(р)-2.2 Уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ
		ПК(р)-2.3 Владеть навыками

		разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности

5. Форма проведения государственной итоговой аттестации

ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Содержание аттестации

Требования к государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы направления подготовки 51.03.01 «Культурология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

– государственный экзамен;

– защиту выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации обучающегося по соответствующему направлению и выполняется в видах, соответствующих ступеням (уровням) высшего образования: - для степени «бакалавр» – в форме ВКР.

5.1 Государственный экзамен

Государственный экзамен «История и теория культуры» является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа студентов на содержащиеся в экзаменационном билете вопросы.

К итоговому государственному экзамену допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения, успешно прошедшие предшествующие испытания, предусмотренные учебным планом. Экзамен принимает государственная аттестационная комиссия. Экзамен проводится устно. Время на подготовку – 45 минут. В ходе экзамена не допускается использование конспектов, справочной, профессиональной и учебной литературы; электронных средств (мобильных телефонов, ноутбуков и т.п.). В случае нарушения указанных правил студент удаляется с экзамена и получает оценку «неудовлетворительно».

Государственный экзамен включает в себя вопросы, составленные на основании программ курсов, преподаваемых студентам.

Экзаменационные билеты государственного экзамена по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» включают три вопроса.

Члены Государственной экзаменационной комиссии имеют право задавать студентам дополнительные вопросы в рамках проблематики основных вопросов билета, направленных на дополнительную проверку сформированности у профессиональных компетенций, соответствующих данному этапу обучения учащегося.

5.2 Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа – это квалификационное, комплексное научное исследование, являющееся заключительным этапом обучения студентов по образовательной программе. Выполнение ВКР имеет следующие цели и задачи:

– систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, применение знаний при решении конкретных практических и научных задач;

– развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования при решении определенных проблем и вопросов в ВКР;

– определение уровня теоретических и практических знаний обучающихся, а также умений применять их для решения конкретных практических задач по направлению подготовки;

– использование методики экспериментальных и научно-практических исследований;

– систематизация эмпирических данных, формулировка выводов и положений диссертации, как результат аналитической работы и представление ее в собственном публичном выступлении;

– завершение формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

На защите ВКР могут присутствовать студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», представители работодателей и организаций, деятельность которых связана с проблемами, рассматриваемыми в работе.

Выпускная квалификационная работа – это завершенная научно-исследовательская работа или законченная и нашедшая практическое применение разработка, выполненная под руководством профессора или доцента соответствующего направления, содержащая новое решение актуальной научной задачи, имеющей научное или существенное практическое значение, критический анализ научных источников по теме исследования, инновационные подходы и методы. В ВКР включаются научные положения, их теоретическое обоснование и (или) экспериментальные подтверждения, обоснование выбранной методики исследования и полученные результаты. Постановка задачи должна быть конкретной, вытекать из современного состояния вопроса, на основе анализа соответствующих научных и прикладных работ. Предложенные автором ВКР пути решения проблемы в целом и конкретных задач строго аргументируются и критически оцениваются по сравнению с известными решениями по всем аспектам, в том числе и по эффективности. Основная задача выпускника – продемонстрировать уровень освоения компетенций, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научно-практические задачи. Последующее представление подготовленной ВКР демонстрирует самостоятельность выпускника, профессиональные знания, умения и практические навыки, приобретенные за период обучения. Рекомендуется выполнение ВКР по актуальной тематике, имеющей практическую направленность. ВКР выполняется на основе глубокого всестороннего анализа литературы (учебников, учебных пособий,

монографий, периодической литературы, журналов на иностранных языках, нормативной литературы, плановых и отчетных данных предприятий, архивных источников, статистических исследований и т.д.). Информационные источники могут быть как на русском, так и на иностранных языках.

Выпускная квалификационная работа защищается в присутствии государственной аттестационной комиссии, состав которой утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова». Процедура защиты определяется вузом.

6.Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации

6.1 Оценочные критерии государственного междисциплинарного экзамена

В ходе государственной итоговой аттестации выставляются две независимые оценки, одна за ответ на государственном экзамене, вторая – за написание и защиту выпускной квалификационной работы.

В ходе государственного экзамена, по окончании всех ответов члены Государственной экзаменационной комиссии совещаются, обсуждая каждый ответ выпускника в отдельности.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка «отлично» выставляется, если выпускник демонстрирует глубокое понимание проблематики вопроса, знание разнообразной научной литературы, умеет выделить наиболее актуальные и значимые для современного состояния науки аспекты, владеет историей вопроса, умеет подкрепить теоретические положения собственными примерами и наблюдениями над текстом, адекватно пользуется соответствующей терминологией, умеет структурировать ответ, дает последовательные, содержательные, полные и глубокие ответы на вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы экзаменаторов.

Оценка «хорошо» ставится выпускнику, если он демонстрирует знание и понимание проблемы, владеет научной литературой, но вопросы экзаменационного билета раскрывает недостаточно глубоко и полно, не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если выпускник при ответе на вопросы экзаменационного билета допускает не грубые, но существенные ошибки, недостаточно уверенно ориентируется в раскрываемой проблематике при ответах как на основные, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится выпускнику, который, допускает грубые ошибки в ответах на вопросы экзаменационного билета, а, отвечая на дополнительные вопросы, проявляет недостаточное понимание самой сущности проблемы.

Вопросы для подготовки к государственному экзамену

1. Сущность культуры. Культура как целостность.
2. Выдающиеся деятели западноевропейского просвещения.

3. Народная музыка и национальная хореография народа нохчий (чеченцы).
4. Материальная и духовная культура: единство и различия.
5. Романтизм как духовное течение первой половины XIX в. и формы его проявления в различных сферах культуры.
6. Чеченская семья в традициях и нравах.
7. Основные функции культуры.
8. Основные направления в искусстве Нового времени. Барокко и классицизм.
9. Обычаи и традиции народа нохчий (чеченцы).
10. Знаки и символы: их место и роль в культуре.
11. Импрессионизм – демократическое направление в художественном творчестве.
12. Этикетные нормы народа нохчий (чеченцы).
13. Человек в мире культуры. Общечеловеческие ценности.
14. Петр I и русская культура.
15. Фольклор и мифология народа нохчий (чеченцы)
16. Понятие субкультуры, ее составные части. Особенности молодежной субкультуры.
17. Драматургия, театр, искусство Древней Греции.
18. Венская классическая школа музыки.
19. Основные идеи О. Шпенглера о культуре.
20. Олимпийские игры – феномен мировой культуры.
21. Петроглифы и магические знаки на средневековых башнях Чечни
22. Концепция культуры А. Тойнби.
23. Древнеримская литература.
24. Основные достижения культуры России к середине XIX в.
25. Ось мирового времени К. Ясперса.
26. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX в. – начало XX в.).
27. Эллинизм и его сущность.
28. Культура и цивилизация.
29. Основные особенности и достижения культуры древнего Рима.
30. Средневековые жилые и боевые башни Чечни
31. Традиции и новации в культуре.
32. Основные особенности и достижения культуры европейского Средневековья.
33. Западноевропейская литература эпохи Просвещения.
34. Общечеловеческое и национальное в культуре.
35. Возникновение университетов и их роль в средневековой культуре.
36. Основные особенности и черты культуры XX века.
37. Функции языка в системе культуры.
38. Романская и готическая архитектура.
39. Глобальные проблемы современности и исторические судьбы культуры.
40. Культурная семантика. Герменевтика как наука интерпретации и понимания языка культуры.
41. Взаимодействие религии и культуры в истории человечества.
42. Достижения и проблемы культуры к началу XXI в.
43. Сущность социокультурной коммуникации.
44. Возникновение ислама: система мусульманских ценностей.
45. Тоталитаризм и культура. Культура на службе государства.
46. Новации и традиции в культуре.
47. Христианство и культура.
48. Основные направления развития европейской и русской музыки в XX веке.

49. Нормы и ценности культуры.
50. Исламская культура.
51. Искусство нового времени (классицизм, романтизм).
52. Сущность и основные черты цивилизации.
53. Наука в Арабском халифате.
54. Европейская культура XVII в.
55. Основные особенности и достижения культуры первобытного общества.
56. Архитектура арабского Востока.
57. Реалистическое направление в культуре, его истоки и особенности, основные представители. Реализм и романтизм: соотношение художественных методов.
58. Формы языческих верований (тотемизм, анимизм, фетишизм и др.).
59. Роль ислама в культурном развитии Ближнего востока и арабского Магриба в VII-XV вв.
60. Творчество В. Шекспира и его мировое значение.
61. Миропонимание и художественная культура Месопотамии.
62. Культура Византии: периодизация, характерные черты, достижения.
63. Культура и искусство модерна
64. Характеристика теологии и культуры Древнего Египта.
65. Характерные черты и особенности развития древнерусской культуры IX– первой половины XVI в.
66. Культура советского периода: достижения и проблемы (1917 – середина 80-х гг.).
67. Архитектурный облик древнего Вавилона.
68. Массовая культура XX в. как особый социокультурный феномен.
69. Основные особенности и достижения культуры Индии и Китая.
70. Традиционные нормы и ценности в учении Конфуция.
71. Гуманизм и рационализм как основные черты культуры Ренессанса.
72. Элитарная культура в XIX – XX вв.
73. Крито-микенская культура.
74. Архитектурные и скульптурные памятники итальянского Возрождения.
75. Современная цивилизация и судьба мировой культуры. Актуальные проблемы современной культуры
76. Значение культуры Возрождения для развития мировой культуры.
77. Особенности и пути развития культуры России в XVIII в. Русское Просвещение.
78. Греческая мифология.
79. Художественная литература итальянского Возрождения (Данте, Петрарка, Боккаччо).
80. Основные особенности и достижения культуры древней Греции.
81. Западноевропейская литература эпохи Просвещения.
82. Древнегреческий эпос, лирика, литература.
83. Искусство итальянского Ренессанса. Титаны Высокого Возрождения
84. Этнонациональные культуры. Традиции и новаторство.
85. Личность и творчество Леонардо да Винчи.
86. Французский классический театр XVII века.
87. Философские, политические, культурные идеи в Западной Европе XVIII в.
88. Художественная культура Европы XVIII в.
89. История формирования основных музыкальных жанров.
90. Становление культуры буржуазного общества. Научная революция XVII в.

6.2 Оценочные критерии защиты выпускной квалификационной работы

ВКР оценивается по следующей системе оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценку «отлично» получает выпускник, который полностью выполнил требования при подготовке магистерской диссертации, проявил самостоятельность, творчество при ее написании. Во время защиты продемонстрировал глубокие знания по теме выпускной работы, исчерпывающе ответил на вопросы членов комиссии, получил высокие оценки научного руководителя и рецензента.

Оценку «хорошо» получает выпускник, который полностью выполнил требования при подготовке магистерской диссертации. Во время защиты продемонстрировал хорошие знания по теме выпускной работы, ответил на большинство вопросов членов комиссии, получил хорошие оценки научного руководителя и рецензента.

Оценку «удовлетворительно» получает выпускник, который выполнил основные требования при подготовке магистерской диссертации. Во время защиты продемонстрировал удовлетворительные знания по теме выпускной работы, ответил на некоторые вопросы членов комиссии, получил положительные отзывы научного руководителя и рецензента.

Оценку «неудовлетворительно» получает выпускник, который не полностью выполнил основные требования при подготовке магистерской диссертации. Во время защиты не продемонстрировал достаточные знания по теме выпускной работы, не ответил на большинство вопросов членов комиссии, получил серьезные замечания в отзывах научного руководителя и / или рецензента.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала 2020
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский
6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни ХХвек. Грозный, 2012. – 410 с.
10. Левицкий Д.Г. 1735 – 1822.Каталог. «Искусство». Ленинградское отд. 2010.
11. История мировой культуры (мировых цивилизаций). Издание 5-е. Ред. – Драч Г.В. Ростов-н/Д., Феникс. 2009.
12. Культурология. История мировой культуры. 3-е издание. Учебное пособие под редакцией Т.Ф. Кузнецовой М., 2009
13. История русской культуры XIX-XX вв. под редакцией М. Алленов. М., 2009
14. Петров М.К. Язык, знак, культура. М., 2010.
15. Культурология. История мировой культуры. 3-е издание. Учебное пособие под редакцией Т.Ф. Кузнецовой М., 2007 245с.
16. Мареева Е.В. Культурология. Теория культуры (учебное пособие для вузов). М., 2001. 347с.

17. Культурология: учебник для вузов/(Л.А. Никитич и др.; под ред. Золкина А.Л. - М 2007

7.2 Дополнительная литература:

1. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный,
4. «Книга», 1992. – 206 с.
5. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.:
6. ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
7. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX
8. вв.). – М, 2007.- 415 с.
9. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
10. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М.,
11. 2000.
12. Краснобаев Б. И. Очерки истории русской культуры XVIII века. М., 2007.
13. Умаров С.Ц. Основные черты материальной культуры позднесредневековой горной
14. «История мировой культуры» уч. Для ВУЗов. Энциклопедический словарь по изобразительному искусству. Энциклопедия изобразительного искусства.
15. Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 2004.
16. История культуры России /Под ред. В.И. Добрынина. М., 2002.
17. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 2007.
18. Лихачев Д.С. Культура как целостная среда // Новый мир. 2004.
19. Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 2002.
20. Энциклопедия художественная от А-Я. М.1993г.
21. Бенуа А.Н. Русское искусство 18 – 20 вв. М. 2005г.
22. Дмитриева Н. Краткая история искусств. М.2005 г.
23. Ваганова Е.О. Мурильо и его время. М.1988 г.
24. Альбом. Французская живопись в музеях СССР. М.1989 г.
25. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 2004.
26. Очерки по истории мировой культуры /Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М., 2007
27. Федосюк Ю. А. Энциклопедия русского быта XIX века. М., 2001.
28. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов: В 4 т. М., 2001.
29. Любимов «Всеобщая история искусств. М. 1989 г.

7.3 Периодические издания

1. «Вопросы культурологии»;
2. «Музей – памятник – наследия»;
3. «Музей»;
4. «Мир музея»;
5. «Museum international».

7.4 Интернет-ресурсы:

www.museum.ru - портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного Наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков.
www.icom.museum - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.
www.globalmuseum.org - международная музейная поисковая система. Поиск музеев. Мировые новости музеев.
www.artcyclopedia.com - каталог зарубежных художественных музеев и галерей.
www.sibmuseum.ru - на сайте «Музеи Сибири» помещена информация о больших и малых музеях Сибири.
www.adit.ru - на сайте некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» представлены проекты и исследования по вопросам информатизации музейной среды и внедрения информационных технологий в музейное сообщество. Информация об инновационных проектах развития музеев.
www.future.museum.ru - сайт «Музей будущего». Диагностика и предпроектные исследования проблемных ситуаций в сфере культурного наследия и музейного дела. Экспертиза музейных проектов и программ.
www.cpolicy.ru - сайт Института культурной политики. Изучение культуры. Разработка новых подходов в области информационного обмена, общественных связей, менеджмента, маркетинга и фандрейзинга организаций культуры.
www.museumethics.org - Институт музейной этики. Исследования, конференции, гранты, библиотека по музейной этике.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

1. Internet Explorer
2. PowerPoint
3. Microsoft Word 2010
4. Проигрыватель Windows Media
5. ИВИС https://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU
6. IPRbooks Для всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6.
7. Консультант студента: www. studmedlib.ru
8. Росметод
   Логин: chesu2018
   Пароль*:* 25940119
9. UComplex: Chgu.org

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения защиты ВКР используются аудитории, имеющие необходимое демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.