Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0a6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Развитие творческого потенциала личности в образовательном пространстве»

Направление подготовки (специальности)	Психолого-педагогическое образование
Код и наименование профиля подготовки (специальности)	44.04.02 Психология образования
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная
Срок освоения	2 года,4 мес.
Трудоемкость (в зачетных единицах)	2 з.е.
Код дисциплины	Б1.В.04

Грозный, 2018

Рабочая программа учебной дисциплины «Развитие творческого потенциала личности в образовательном пространстве» / Сост. Л.М. Даутмерзаева. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 1-А от 14 октября.17г., составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень магистратуры) в 1семестре, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "12» мая 2016 г. №549, а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Л.М. Даутмерзаева, 2018
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2018

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цели дисциплины: Дать представление о деятельности службы практической психологии образования как составной части системы образования, ее организации и функционировании на всех уровнях; современном состоянии и перспективах развития.

Задачи дисциплины: рассмотрение истории создания и организации службы практической психологии образования и её современного состояния; анализ основных целей, задач и направлений деятельности службы практической психологии образования на современном этапе; формирование представления о службе практической психологии как ресурсе развития системы образования; анализ особенностей организации работы педагога-психолога в образовательном учреждении.

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

способностью выстраивать взаимодействие и образовательную деятельность участников образовательных отношений с учетом закономерностей психического развития обучающихся и зоны ближайшего развития (ОПК-1);

педагогическая деятельность:

готовностью использовать современные инновационные методы и технологии в проектировании образовательной деятельности (ПК-23).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать: основные проблемы организации профессиональной деятельности психолого-педагогического направления; основы организации взаимодействия субъектов образовательного учреждения в профессиональной деятельности педагога-психолога; технологии психологического сопровождения профессиональной деятельности учителя; показатели профессиональной зрелости педагога-психолога; характеристики и особенности профессионального стресса, технологии успеха и профессионального саморазвития педагога-психолога.

Уметь: организовывать и осуществлять эффективное профессиональное, междисциплинарное и межведомственное взаимодействие по проблемам психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса; организовывать коллективную деятельность участников образовательного процесса; давать учебно-методические рекомендации на основе результатов анализа и экспертизы профессиональной деятельности; рефлексировать свою деятельность и успешно выстраивать стратегию профессиональной карьеры.

Владеть: практическими способами поиска научной и профессиональной информации с использованием современных компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний; методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации; принципами и навыками проектирования и организации обследования в профессиональной области; современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности; методами и техникой психологических и педагогических обследований, исследований и разработок; современными методами профессиональной диагностики, консультирования, коррекции и профилактики.

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Б1.В.04 вариативной части дисциплин ООП ВО. Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «Формирование комфортной и психологически безопасной среды», «Социальная психология образования» и на основные положения общепрофессиональных педагогических дисциплин.

Изучение дисциплины необходимо для ориентирования в основных направлениях деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении, а также технологиях психологической работы.

4.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	3семестр	**Всего**
Общая трудоемкость	**180**	**180**
Аудиторная работа:	**30**	**30**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**114**	**114**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)[1]		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	20	20
Контрольная работа (К)[2]		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	32	32
Подготовка и сдача экзамена[3]		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	Творчество человека как процесс созидания нового, (объективно и субъективно нового; в окружающем мире и в себе самом). Способность человека к творчеству как его сущностная характеристика, его родовое свойство, выражающееся в отношении человека к окружающему миру как могущему быть иным.	Р (реферат) О (опрос

[1] На курсовой проект (работу) выделяется не менее одной зачетной единицы трудоемкости (36 часов)
[2] Только для заочной формы обучения
[3] При наличии экзамена по дисциплине

		Способность человека к созданию (творению) нового как изначально присущая каждому индивиду в силу принадлежности к человеческому роду. Способность к творчеству как свойство, данное индивиду в потенции (в «свернутом виде»), определяемое как его творческий потенциал. Возможность перевода данного свойства из потенциального состояния в актуальное. Зависимость содержательного проявления и качественного своеобразия способности к творчеству на уровне отдельного индивида от природных и социальных факторов.	
2.	Сущность творческого потенциала личности и возможности его развитие средствами образования	Творческий потенциал личности как потенциальная способность к творчеству, актуализирующаяся в процессе жизнедеятельности человека на разных уровнях осознанности. Различия актуализированной способности к творчеству по видам (интеллектуальная, моторная, социальная, практическая и др.), по качеству (генератор идей, реализатор, критик, аналитик и др.), по степени выраженности. Необходимость проявления специальной заботы о создании условий для развития (проявления, неподавления) способности обучаемых к творчеству при организации образовательного процесса. Стимулирование активности личности в развитии своего творческого потенциала как самостоятельная педагогическая задача образовательного процесса.	Р (реферат) О (опрос)
3.	Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	Физиологическая природа готовности человеческого организма к сложным формам активного поведения. Содержание общей (базовой) психологической готовности личности к трудовой деятельности. Структура и содержание готовности личности к профессиональной деятельности. Установка как психологический механизм формирования готовности личности к развитию своего	Р (реферат) О (опрос)

		творческого потенциала Эволюция идеи творческого саморазвития личности: от самопознания, к самообразованию, затем к самовоспитанию личности и, наконец, к готовности личности к развитию собственного творческого потенциала. Структура готовности личности к саморазвитию, содержательная и динамическая характеристики готовности. Этапы становления готовности как интегративного свойства личности. Модель личности, обладающей готовностью к развитию своего творческого потенциала.	
4.	Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	Обогащение функций образовательного процесса, повышение требований к социальной эффективности образования, к поддержке прогрессивных социальных ожиданий общества по формируемому типу личности выпускника, способного к позитивной самореализации и самоопределению. Гуманизация образования как признание самоценности личности, ее права на индивидуальное развитие, создание условий для ее творческой самореализации как в процессе обучения, как и в более широкой системе жизнедеятельности. Гуманитаризация содержания и технологий образования. Включение в контекст содержания обучения аспекта самообразования и учебного исследования.	Р (реферат) О (опрос)
5.	Педагогическое обеспечение формирования готовности обучающихся к развития своего творческого потенциала в образовательном процессе	Педагогическое обеспечение учебно-познавательной деятельности строится в логике формирования готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала, выполняя мотивационную, информационную и технологическую функции. При этом решается ряд педагогических задач: актуализация потребности обучаемых в развитии своего творческого потенциала, трансляция знаний о способах творческой деятельности и способах саморазвития, обучение	О (опрос) Р (реферат)

		умениям и навыкам творческого саморазвития. Педагогическое обеспечение предполагает создание специальных психолого-педагогических условий и использование специализированных средств обучения.	
6.	Психолого-педагогическая диагностика готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	Диагностика эффективности формирования готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала в образовательном процессе включает несколько направлений: во-первых, продвижение учащихся на более высокий уровень готовности к творческому саморазвитию под влиянием специально организованного образовательного процесса; во-вторых, сформированность развивающего образовательного пространства и учет его стимулирующего влияния; в-третьих, степень раскрытия творческого потенциала обучающихся.	Р (реферат) О (опрос)
7.	Педагогические условия организации развивающего образовательного пространства	Образовательное пространство складывается на основе образовательного процесса, имеет развивающую направленность, выполняя следующие функции: гуманистическую, собственно развивающую, психогигиеническую, функцию самоопределения. Условиями его создания выступают: интегрирующая педагогическая деятельность всего коллектива, ценностно-смысловое единство и теоретико-технологическая целостность реализации образовательного процесса.	Р (реферат) О (опрос)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.3. Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	25	1	3	-	16
2	Сущность творческого потенциала личности и возможности его развитие средствами образования	25	1	3	-	16
3	Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	26	1	3	-	16
4	Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	26	1	3	-	16
5	Педагогическое обеспечение формирования готовности обучающихся к развития своего творческого потенциала в образовательном процессе	26	1	4		16
6	Психолого- педагогическая диагностика готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	26	1	4		17
7	Педагогические условия организации развивающего образовательного пространства	26	-	4		17
	Итого:	*180*	*6*	*24*		*114*

4.4.Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	Конспектирование первоисточников. Подготовка докладов, рефератов	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	16	ОПК-1 ПК-23

Сущность творческого потенциала личности и возможности его развитие средствами образования	Проработка учебного материала лекций (ПЛ) разделов учебников и учебных пособий, материалов семинарских занятий;	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	16	ОПК-1 ПК-23
Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	Конспектирование первоисточников. Подготовка докладов, рефератов	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	16	ОПК-1 ПК-23
Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	Проработка учебного материала лекций (ПЛ) разделов учебников и учебных пособий, материалов семинарских занятий;	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	16	ОПК-1 ПК-23
Педагогическое обеспечение формирования готовности обучающихся к развития своего творческого потенциала в образовательном процессе	Конспектирование первоисточников. Подготовка докладов, рефератов	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	17	ОПК-1 ПК-23
Психолого- педагогическая диагностика готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	Проработка учебного материала лекций (ПЛ) разделов учебников и учебных пособий, материалов семинарских занятий;	Р – реферат, Р – реферат, У- устный опрос	17	ОПК-1 ПК-23
Всего часов			*114*	

4.5 . Лабораторные работы.

Не предусмотрен

4.6. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	1	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	1
2.	2	Сущность творческого потенциала личности и	1
3.	3	Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	1
4.	4	Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности	1

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
5.	5.	Педагогическое обеспечение формирования готовности обучающихся	1
6.	6.	Психолого- педагогическая диагностика готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	1
7.	7.	Педагогические условия организации развивающего образовательного пространства	2
		Итого:	**8**

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Не предусмотрены

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часа).

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1-2 семестр	**Всего**
Общая трудоемкость	**180**	**180**
Аудиторная работа:	**30**	**30**
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа:	**157**	**157**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)[4]		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	30	30
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов	100	100
Контрольная работа (К)[5]		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.),	27	27
Подготовка и сдача экзамена[6]	9	9
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**экзамен**	**экзамен**

[4] На курсовой проект (работу) выделяется не менее одной зачетной единицы трудоемкости (36 часов)

[5] Только для заочной формы обучения

[6] При наличии экзамена по дисциплине

Разделы дисциплины, изучаемые в1- 2 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	25	1	3	-	16
2	Сущность творческого потенциала личности и возможности его развитие средствами образования	25	1	3	-	16
3	Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	26	1	3	-	16
4	Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	26	1	3	-	16
5	Педагогическое обеспечение формирования готовности обучающихся к развития своего творческого потенциала в образовательном процессе	26	1	4		16
6	Психолого- педагогическая диагностика готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	26	1	4		17
7	Педагогические условия организации развивающего образовательного пространства	26	-	4		17
	Итого:	*180*	*6*	*8*	-	*157*

4.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
История создания и организации Службы практической психологии образования и её современное состояние.	Конспектирование первоисточников. Подготовка докладов, рефератов	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	14	ОПК-1 ПК-23
Основные цели, задачи и	Проработка	К – коллоквиум,	14	ОПК-1

направления деятельности службы практической психологии образования на современном этапе. Структура Службы: функции и кадровое обеспечение отдельных звеньев.	учебного материала лекций (ПЛ) разделов учебников и учебных пособий, материалов семинарских занятий	Р – реферат, У- устный опрос		ПК-23
Служба практической психологии как ресурс развития системы образования. Нормативно-правовая база Службы.	Конспектирование первоисточников. Подготовка докладов, рефератов	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	15	ОПК-1 ПК-23
Организация работы педагога-психолога в образовательном учреждении.	Проработка учебного материала лекций (ПЛ) разделов учебников и учебных пособий, материалов семинарских занятий	К – коллоквиум, Р – реферат, У- устный опрос	15	ОПК-1 ПК-23
Всего часов			*58*	

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.6. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	1	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	3
2.	2	Сущность творческого потенциала личности и	3
3.	3	Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	3
4.	4	Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности	3
5.	5	Педагогическое обеспечение формирования готовности обучающихся	4
6.	6	Психолого- педагогическая диагностика готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	4
7.	7	Педагогические условия организации развивающего образовательного пространства	4
Итого:			*24*

4.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Не предусмотрены

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Разделы	Литература
1	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	1.Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во КГУ, 2010. – 565 с. 2.Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. – Казань: Изд-во КГУ, 2011. – 317 с. 3.Санникова А.И., Коробкова В.В. Психолого-педагогическая поддержка творческого саморазвития подростков в процессе преподавания курса «Мир и Человек»: Учебно-методическое пособие. – Пермь: Пермск. гос. пед. университет, 2010. – 70 с. 1.
2	Сущность творческого потенциала личности и возможности его развитие средствами образования	1.Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. - М.:Просвещение, 2011. – 59 с. 2.Битянова Н.Р. Проблема саморазвития личности в психологии. – М.: Изд-во «Флинта», 2008. – 48 с. 3.Волков И.П. Много ли в школе талантов? – М.: Знание, 2009. – 78 с. 4.Ворийон К. Гениократия: гениев к власти! – М., 1978.
3	Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	1.Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во КГУ, 2010. – 565 с. 2.Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. – Казань: Изд-во КГУ, 2011. – 317 с. 3.Битянова Н.Р. Проблема саморазвития личности в психологии. – М.: Изд-во «Флинта», 2008. – 48 с. 4.Сериков В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования образовательных систем. - М.: Логос, 2009. – 272 с.
4	Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	1.Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности: Тексты. – М., 2002. 6.Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становлениечеловека. – М.: Прогресс, 2011. – 480 с. 7.Сериков В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования образовательных систем. - М.: Логос, 2009. – 272 с. 8.Цукерман Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 2007. – 267 с.
4	Педагогическое обеспечение формирования готовности обучающихся к развития своего творческого потенциала в образовательном процессе	Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во КГУ, 2010. – 565 с. 2.Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. – Казань: Изд-во КГУ, 2011. – 317 с. 3.Санникова А.И., Коробкова В.В. Психолого-педагогическая поддержка творческого саморазвития подростков в процессе преподавания курса «Мир и Человек»: Учебно-методическое пособие. – Пермь: Пермск. гос. пед. университет, 2010. – 70 с.

6	Психолого- педагогическая диагностика готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во КГУ, 2010. – 565 с. 2.Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. – Казань: Изд-во КГУ, 2011. – 317 с. 3.Санникова А.И., Коробкова В.В. Психолого-педагогическая поддержка творческого саморазвития подростков в процессе преподавания курса «Мир и Человек»: Учебно-методическое пособие. – Пермь: Пермск. гос. пед. университет, 2010. – 70 с.
7	Педагогические условия организации развивающего образовательного пространства	1.Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности: Тексты. – М., 2002. 2.Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М.: Прогресс, 2011. – 480 с. 3.Сериков В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования образовательных систем. - М.: Логос, 2009. – 272 с. 4.Цукерман Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 2007. – 267 с.

6.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

1. Темы рефератов по первому разделу.

1.Творчество человека как процесс созидания нового, (объективно и субъективно нового; в окружающем мире и в себе самом).

2.Способность человека к творчеству как его сущностная характеристика, его родовое свойство, выражающееся в отношении человека к окружающему миру как могущему быть иным.

3.Способность человека к созданию (творению) нового как изначально присущая каждому индивиду в силу принадлежности к человеческому роду.

4.Способность к творчеству как свойство, данное индивиду в потенции (в «свернутом виде»), определяемое как его творческий потенциал. Возможность перевода данного свойства из потенциального состояния в актуальное.

5.Зависимость содержательного проявления и качественного своеобразия способности к творчеству на уровне отдельного индивида от природных и социальных факторов.

2 . Устный опрос по разделу 2.

Вопросы для обсуждения:

1.Творческий потенциал личности как потенциальная способность к творчеству, актуализирующаяся в процессе жизнедеятельности человека на разных уровнях осознанности.

2.Различия актуализированной способности к творчеству по видам (интеллектуальная, моторная, социальная, практическая и др.), по качеству (генератор идей, реализатор, критик, аналитик и др.), по степени выраженности.

3.Необходимость проявления специальной заботы о создании условий для развития (проявления, неподавления) способности обучаемых к творчеству при организации образовательного процесса.

4.Стимулирование активности личности в развитии своего творческого потенциала.как самостоятельная педагогическая задача образовательного процесса.

3 . Устный опрос по разделу 3.

Вопросы для обсуждения:

1.Физиологическая природа готовности человеческого организма к сложным формам активного поведения.

2.Содержание общей (базовой) психологической готовности личности к трудовой деятельности.

3.Структура и содержание готовности личности к профессиональной деятельности. Установка как психологический механизм формирования готовности личности к развитию своего творческого потенциала.

4.Эволюция идеи творческого саморазвития личности: от самопознания, к самообразованию, затем к самовоспитанию личности и, наконец, к готовности личности к развитию собственного творческого потенциала

5.Структура готовности личности к саморазвитию, содержательная и динамическая характеристики готовности.

6.Этапы становления готовности как интегративного свойства личности.

7.Модель личности, обладающей готовностью к развитию своего творческого потенциала.

4 . Устный опрос по разделу 4.

Вопросы для обсуждения:

1.Обогащение функций образовательного процесса, повышение требований к социальной эффективности образования, к поддержке прогрессивных социальных ожиданий общества по формируемому типу личности выпускника, способного к позитивной самореализации и самоопределению.

2.Гуманизация образования как признание самоценности личности, ее права на индивидуальное развитие, создание условий для ее творческой самореализации как в процессе обучения, как и в более широкой системе жизнедеятельности.

3.Гуманитаризация содержания и технологий образования.

4.Включение в контекст содержания обучения аспекта самообразования и учебного исследования.

Вопросы к экзамену

1.Творческая личность как процесс созидания нового; в окружающем мире и в себе самом.
2.Способность человека к творчеству как его сущностная характеристика, его родовое свойство, выражающееся в отношении человека к окружающему миру как могущему быть иным.
3.Способность человека к созданию (творению) нового как изначально присущая каждому индивиду в силу принадлежности к человеческому роду.
4.Способность к творчеству как свойство, данное индивиду в потенции (в «свернутом виде»), определяемое как его творческий потенциал.
5.Творческий потенциал личности как потенциальная способность к творчеству, актуализирующаяся в процессе жизнедеятельности человека на разных уровнях осознанности.
6.Различия актуализированной способности к творчеству по видам (интеллектуальная, моторная, социальная, практическая и др.), по качеству (генератор идей, реализатор, критик, аналитик и др.), по степени выраженности.
7. Стимулирование активности личности в развитии своего творческого потенциала, как самостоятельная педагогическая задача образовательного процесса.

8. Физиологическая природа готовности человеческого организма к сложным формам активного поведения. Содержание общей (базовой) психологической готовности личности к трудовой деятельности.
9. Структура и содержание готовности личности к профессиональной деятельности.
10. Установка как психологический механизм формирования готовности личности к развитию своего творческого потенциала
11. Эволюция идеи творческого саморазвития личности: от самопознания, к самообразованию, затем к самовоспитанию личности и, наконец, к готовности личности к развитию собственного творческого потенциала.
12. Структура готовности личности к саморазвитию, содержательная и динамическая характеристики готовности.
13. Этапы становления готовности как интегративного свойства личности.
14. Модель личности, обладающей готовностью к развитию своего творческого потенциала.
15. Обогащение функций образовательного процесса, повышение требований к социальной эффективности образования, к поддержке прогрессивных социальных ожиданий общества по формируемому типу личности выпускника, способного к позитивной самореализации и самоопределению.
16. Гуманизация образования как признание самоценности личности, ее права на индивидуальное развитие, создание условий для ее творческой самореализации как в процессе обучения, как и в более широкой системе жизнедеятельности.
17. Гуманитаризация содержания и технологий образования. Включение в контекст содержания обучения аспекта самообразования и учебного исследования.
18. Педагогическое обеспечение учебно-познавательной деятельности строится в логике формирования готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала, выполняя мотивационную, информационную и технологическую функции.
19. Педагогическое обеспечение предполагает создание специальных психолого-педагогических условий и использование специализированных средств обучения.
20. Ориентация образовательного процесса на качественное обучение, воспитание и развитие всех без исключения учащихся.

Этапы формирования и оценивания компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления	(ОПК-1)-способен выстраивать взаимодействие и образовательную деятельность участников образовательных отношений с учетом закономерностей психического развития обучающихся и зоны ближайшего развития;	Р (реферат)
2	Сущность творческого потенциала личности и возможности его развитие средствами образования		О (опрос)

3	Готовность личности к развитию своего творческого потенциала как механизм и условие его реализации	(ПК-23) - готовностью использовать современные инновационные методы и технологии в проектировании образовательной деятельности	О (опрос)
4	Моделирование образовательного процесса, ориентированного на формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала	(ОПК-1)- способностью выстраивать взаимодействие и образовательную деятельность участников образовательных отношений с учетом закономерностей психического развития обучающихся и зоны ближайшего развития	О (опрос)

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе
	допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«Хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.1 Основная литература

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во КГУ, 2010. – 565 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. – Казань: Изд-во КГУ, 2011. – 317 с.

3. Санникова А.И., Коробкова В.В. Психолого-педагогическая поддержка творческого саморазвития подростков в процессе преподавания курса «Мир и Человек»: Учебно-методическое пособие. – Пермь: Пермск. гос. пед. университет, 2010. – 70 с.

7.2 Дополнительная литература

2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. - М.: Просвещение, 2011. – 59 с.
3. Битянова Н.Р. Проблема саморазвития личности в психологии. – М.: Изд-во «Флинта», 2008. – 48 с.
4. Волков И.П. Много ли в школе талантов? – М.: Знание, 2009. – 78 с.
5. Ворийон К. Гениократия: гениев к власти! – М., 1978.
6. Гончаренко Н.В. Гений в науке и искусстве. - М.: Искусство, 2003. – 432 с.
7. Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию. – М.: Просвещение, 2003. – 144 с.
8. Образование в поисках человеческих смыслов. / Под ред. Е.В. Бондаревской. - Ростов/Д, 2005.
9. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей. – Оренбург, 2009. – 190 с.
10. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности: Тексты. – М., 2002.
11. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М.: Прогресс, 2011. – 480 с.
12. Сериков В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования образовательных систем. - М.: Логос, 2009. – 272 с.
13. Цукерман Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 2007. – 267 с.

Периодические издания

1. Журнал «Мир психологии».
2. Журнал «Вопросы психологии».
3. «Психологический журнал».

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля

1. *Колесникова И.А.* Педагогическое проектирование/ И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. М.: Изд.центр «Академия», 2007. 288с. http://www.pedlib.ru/Books/3/0212/index.shtml?from_page=1
2. *Курьянов М.А.* Активные методы обучения: Учебно-методическое пособие / М.А. Курьянов, В.С.Половцев. 2011 http://window.edu.ru/resource/494/76494
3. *Современные* образовательные технологии: учебное пособие/ кол.авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2010. 432с http://www.book.ru/book/900439
4. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие. Изд-во АРКТИ, 2010. 55 с. http://www.knigafund.ru/books/76570

9. Методические указания для магистров по освоению дисциплины (модуля).

В процессе изучения дисциплины магистранты должны изучить конспекты лекций, поработать с приведенными выше источниками, составить схемы примерных занятий для работы с магистрантами, основанные на применении групповых дискуссионных и игровых методов; составить сценарии занятий.

Составлять схемы занятий необходимо с учетом тех методических рекомендаций и алгоритма, которые магистранты получают на практических занятиях. Кроме того, необходимо следовать изученным принципам построения программ. Указанный вид учебной деятельности поможет дополнительно проработать и проанализировать преподаваемый на занятиях материал.

Для более глубокого усвоения программных знаний, а также с целью формирования навыков практической работы необходимо научиться самостоятельно проводить, игровые и дискуссионные занятия, проработать и проанализировать дополнительную литературу по изучаемому курсу, написать рефераты или составить программы по указанным выше темам.

Методические указания к написанию реферата

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Таким образом, реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Специфика реферата: - в нем нет развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок; - дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте. Реферат акцентирует внимание на новых сведениях и определяет целесообразность обращения к изначальному тексту. **Структура реферата**: 1) Библиографическое описание – Ф.И.О. автора, название труда, место, издательство, год, количество страниц. 2) Текст реферата: - тема, проблема; предмет, цели и содержание реферируемой работы; методы исследования; конкретные результаты; выводы автора; область применения результатов работы. **Порядок оформления рефератов:** объем – не менее 10 и не более 15 стр., напечатанный 14 шрифтом, через 1,5 интервала. На первой странице печатается план, включающий в себя введение, параграфы, раскрывающие суть работы, заключение. В конце реферата представляется список использованной литературы.

Вопросы по темам практических занятий и самостоятельной работы магистрантов.

Вопросы по темам практических занятий и самостоятельной работы магистрантов.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа магистранта по данному курсу предполагает применение полученных знаний для совершенствования технологических основ собственной профессиональной деятельности в качестве преподавателя общеобразовательных и профессиональных учреждений. Выполнение заданий является обязательным условием освоения программы дисциплины.

Задание 1

Проанализировать статьи в периодических изданиях трёх последних лет (печатные и интернет версии) по проблемам и инновациям в области *творчества, творческого саморазвития и развития творческого потенциала личности обучающихся в образовательном процессе*; подготовить аналитический обзор статей (письменно; объем 5-7 стр.; анализ 7-10 материалов).

Задание 2

Подготовить аналитическую таблицу «Современные модели и технологии образовательного процесса, ориентированные на развитие творческого потенциала личности обучающихся» (7-10 технологий; обосновать логику выбора оснований для анализа технологий).

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1.Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.Привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.Возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между магистрами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.Текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, Microsoft Windows, Microsoft Office).

Презентация по разделам: психология учебной деятельности, психология педагогического общения, психология воспитания, психология консультирования.

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для более эффективного усвоения магистрантами изучаемой дисциплины рекомендуется использовать систему мультимедийной демонстрации изучаемого материала. Также желательно иметь специально оборудованную комнату индивидуального консультирования и специальный психологический инструментарий (компьютерные программы психологической диагностики и коррекции).