Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2025 13:37:04
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# «Методология и методика медиаисследований и современные массовые коммуникации»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки (специальности) | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

**Грозный, 2025**

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

3. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и студентов направления подготовки 42.04.02. «Журналистика», изучающих дисциплину «Методология и методика медиаисследований и современные массовые коммуникации»

**Цель курса** – знакомство с основными концепциями и подходами исследования различных аспектов современных медиасистем.

**Задачи курса:**

- знакомство с методологией и методикой научных и прикладных исследований в области масс-медиа;
- освоение основных методов проведения медиаисследований в процессе подготовки магистерской диссертации и дальнейшей профессиональной деятельности

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология и методика медиаисследований и современные массовые коммуникации» относится к числу учебных дисциплин базовой части образовательной программы магистратуры.

Для освоения данного курса студенты должны владеть компетенциями, сформированными в процессе освоения программы бакалавриата. В качестве входных знаний магистранты должны иметь представление: о месте и роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в человеческом обществе; понимать принципы действия и основные механизмы (протоколы) информационно- коммуникационных сетей; владеть общеправовой культурой поиска, хранения, обработки, передачи и распространения информации; обладать высокой культурой письма и речи.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: Современные теории массовой коммуникации и журналистики, Проблемы современности и повестки дня СМИ, Медиатекст в массовых коммуникациях, Современный мультимедиаконтент, Философия, история и методология науки, Профессионально-творческая практика.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| ***Код компетенции*** | **Результаты освоения ОП** ***Содержание компетенции*** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| УК -1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | Знать: методы исследования<br>Уметь: применять методы исследования при анализе СМИ<br>Владеть: основами научного анализа |

| | | |
|---|---|---|
| УК -6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствованияна основе самооценки | Знать: основы психологии развития личности.<br>Уметь: применять на практике основы развития личности.<br>Владеть: навыками самоанализа и научной рефлексии |
| ОПК-4 | Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуниационные продукты | Знать: потребности общества и интересы аудитории;<br>Уметь: оценивать спрос на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты;<br>Владеть: методами выявления спроса аудитории на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты, методикой прогнозированияинтересов аудитории. |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, т.е. 108 академических часов.

| Форма обучения | курс | семестр | Трудоемкость дисциплины в часах | | | | | | | Курсовая работа | Форма итогового контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего час./ зач. ед | Аудиторных часов | Лекции | Семинарские (практические) | Лабораторные работы | Самостоятельная работа | Контроль (промежуточная | | |
| **Очная** | **1** | **2** | **108/3** | **54** | **18** | **36** | **-** | **18** | **36** | **-** | **экзамен** |
| **Очно-заочная** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Заочная** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - | 2 | - | - |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 54 | | 54 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции | 18 | | 18 | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | 36 | | 36 | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 18 | | 18 | | |
| В том числе: | | | | | |
| Курсовой проект (работа) | | | | | |
| Расчетно-графические работы | | | | | |
| Реферат | | | | | |
| *Другие виды самостоятельной работы* | | | | | |
| Чтение текстов, подготовка сообщений, знакомство с комплектами изданий | 18 | | 18 | | |
| Вид промежуточной аттестации (экзамен) | 36 | | 36 | | |
| Общая трудоемкость 108 час 3 зач. ед. | 108 3 | | 108 3 | | |

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Раздел 1. Теоретические основы научного исследования системы массмедиа**

Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания. Методология научного исследования. Метод и методология. СМИ как объект исследования. СМИ и медиа – различия терминов. СМИ и информационно-коммуникационные технологии. Особенности современного социального познания. Специфика методов социально- гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии. Специфика методов социально-гуманитарных наук.

**Раздел 2. Концептуальные приемы научных исследований СМИ**

Тематика и проблематика исследования. Взаимосвязь между материалом и темой работы. «Поле исследований» и метод работы. Выбор методологии в зависимости от «поля исследований». Структура исследования. Понятия объекта исследования в теории журналистики. Предмет как компонент исследования. Цель и задачи исследования, их соотношение с предметом и объектом. Анализ материалов СМИ. Анализ носителя информации. Анализ процессов получения информации. Междисциплинарные методыисследования СМИ.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Методология и методика медиаисследований» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает лекции, консультации в подборе литературы для медиаисследования. Семинарские занятия в виде обсуждений, разбора подготовленных дома заданий (по проблемам СМИ).

На лекциях используются интерактивные формы работы: дискуссии, обсуждение прочитанного материала, аргументация своей позиции; формирование умения применять разбираемые понятия для анализа социальной реальности, анализа различных социальных явлений и процессов с разных точек зрения.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости: контрольные работы, рефераты. Оценочные средства текущего и промежуточного контроля успеваемости включают тематику контрольных работ, рефератов, контрольные вопросы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в форме устного собеседования.

Примерная тематика контрольных работ, рефератов, эссе, образцы контрольных вопросов для проведения промежуточного контроля представлены в приложении 1.

### 6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | В результате освоения образовательной программы обучающийся должен обладать |
|---|---|
| УК -1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК -6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |
| ОПК-4 | Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты |

В процессе освоения образовательной программы данные компетенции, в том числе их отдельные компоненты, формируются поэтапно в ходе освоения обучающимися дисциплин, практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

### 6.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых по итогам освоения дисциплины (модуля), описание шкал оценивания

Показателем оценивания компетенций на различных этапах их формирования является достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине.

| УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:** Специфику методов исследования | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний о методах исследования | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний о методах исследования. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие знаний о методах исследования, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний о методах исследования, свободно оперирует приобретенными знаниями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **уметь:**<br>применять методы исследования при анализе СМИ | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять эти знания на практики | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: применять эти знания на практике. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: применять эти знания на практике. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: применять эти знания на практике. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **владеть:**<br>основами научного анализа | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет основами научного анализа | Обучающийся владеет в неполном объеме основами научного анализа, допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность владения умениями по ряду показателей. Обучающийся испытывает значительные затруднения при применении умений в новых | Обучающийся частично владеет основами научного анализа. Знания освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения в постановке и решении практических и теоретических вопросов, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся в полном объеме владеет методами научного анализа, свободно применяет полученные знания и умения в ситуациях повышенной сложности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ситуациях. | | |
| УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | | | | |
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **знать:** теоретические основы психологии развития личности | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие основ психологии | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие основам психологии | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие основ психологии развития личности, но | Обучающийся демонстрирует полное соответствие основам психологии развития |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | развития личности | развития личности. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. | допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | личности, свободно оперирует приобретенными знаниями |
| **уметь:** применять на практике основы психологии развития личности | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет применять на практике основы психологии развития личности | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: применять эти знания на практике. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность умений по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании умениями при их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: применять эти знания на практике. Умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: применять эти знания на практике. Свободно оперирует приобретенными умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| **владеть:** навыками | Обучающийся не владеет или в | Обучающийся владеет в | Обучающийся частично владеет | Обучающийся в полном объеме |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| психологии развития личности | недостаточной степени владеет способностью использовать полученные знания в ходе медиаисследовани й. | неполном объеме необходимыми знаниями психологии развития личности | профессиональны ми способностями. Знания освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения в постановке и решении практических и теоретических вопросов, переносе умений на новые, нестандартные ситуации. | владеет основами психологии развития личности. |

| ОПК-4 - Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Показатель** | **Критерии оценивания** | | | |
| | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знать:** потребности общества и интересы аудитории; | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие знания потребностей общества и интересов аудитории | Обучающийся демонстрирует неполные знания потребностей общества и интересов аудитории Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрирует знание потребностей общества и интересов аудитории; но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрирует полное знание потребностей общества и интересов аудитории; свободно оперирует приобретенными знаниями |
| **Уметь:** оценивать спрос на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты; | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие оценивать спрос на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникацион | Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать спрос на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты. Допускаются значительные | Обучающийся демонстрирует умение оценивать спрос на медиатексты и(или) медиапродукты/ коммуникационные продукты; но допускаются незначительные | Обучающийся демонстрирует полное умение оценивать спрос на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты; свободно оперирует |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | н<br>ые продукты; | ошибки,<br>проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные | ошибки,<br>неточности, затруднения при аналитических операциях. | приобретенными знаниями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. | | |
| **Владеть:** методами выявления спроса аудитории на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты, методикой прогнозирования интересов аудитории. | Обучающийся демонстрирует полное неумение использовать методы выявления спроса аудитории на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты, методикой прогнозированияинтересов аудитории. | Обучающийся демонстрирует недостаточныеумения использоватьметоды выявления спроса аудитории на медиатексты и(или) медиапродукты/ коммуникационные продукты, методикой прогнозированияинтересов аудитории. Проявляется недостаточность знаний по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и их переносе на новые ситуации. | Обучающийся демонстрируетумение использовать методы выявления спроса аудитории на медиатексты и (или) медиапродукты/ коммуникационные продукты, методикой прогнозированияинтересов аудитории.При этом допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях. | Обучающийся демонстрируетполное умение использовать методы выявления спроса аудитории на медиатексты и(или) медиапродукты/ коммуникационные продукты, методикой прогнозированияинтересов аудитории. |

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися

планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или
«неудовлетворительно».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

**Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.**

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| 5 | Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ. |
| 4 | Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач |
| 3 | Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий |
| 2-1 | Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ |
| 0 | Не было попытки выполнить задание |

**Шкала и критерии оценивания тестовых заданий.**

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| «Отлично» | Задание выполнено на 91-100% |
| «Хорошо» | Задание выполнено на 81-90% |
| «Удовлетворительно» | Задание выполнено на 51-80% |
| «Неудовлетворительно» | Задание выполнено на 10-50% |

**Фонды оценочных средств представлены отдельным документом и содержат все необходимые разделы.**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература ко всему курсу

1.Дзялошинский, И.М. Современное медиапространство России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" для ГОС-2 и направлению подготовки ВО 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" для ФГОС / И. М. Дзялошинский. - М. : Аспект Пресс, 2015. - 312 с.
2. Ким, М.Н. Журналистика : методология профессионального творчества / М. Н. Ким. - СПб. : Издательство Михайлова В.А., 2004. - 495 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Медиасистема России : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки ВО 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" для ФГОС / под ред. Е.Л. Вартановой. - М. : Аспект Пресс, 2015. - 384 с.

### 7.3. Интернет-ресурсы

http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)http://www. nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.poynter.ru (Институт Пойнтера)
www.ruj.ru (Союз журналистов России)
www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)www.gdf.ru (Фонд защиты гласности)
www.evartist.narod.ru (библиотека работ по журналистике)
www.gipp.ru (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП)www.journalist-virt.ru (журнал "Журналист")
www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)www.mediasprut.ru (проект "МедиаСпрут")
www.pdi.ru (Институт развития прессы (ИРП) http://Witrina.ru (портал печатных СМИ России)
http://edu.of.ru/mediaeducation/ (Российский общеобразовательный портал) http://www.mediascope.ru/ (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).

### 7. . Программное обеспечение

Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и т.п.) для выхода в сеть Интернет, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) или OpenOffice. Google, Yahoo, Яндекс, Rambler, комплекты газет и журналов для типологического анализа.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для лекционных и семинарских занятий оборудованы всем необходим: столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул. Компьютер, проектор, доска.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

### 8.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Методология и методика медиаисследований и современные массовые коммуникации» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает лекции, консультации в подборе литературы для медиаисследования. Семинарские занятия в виде обсуждений, разбора подготовленных дома заданий (по проблемам СМИ).

На лекциях используются интерактивные формы работы: дискуссии, обсуждение прочитанного материала, аргументация своей позиции; формирование умения применять разбираемые понятия для анализа социальной реальности, анализа различных социальныхявлений и процессов с разных точек зрения.

### 8.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫСТУДЕНТОВ

Самостоятельная внеаудиторная работа студента направлена на формирование навыков научно-исследовательской работы, направленной на поиск темы исследования медиа, выработки гипотезы исследования, методов самостоятельной работы по поиску, анализу информации по теме, систематизации материала.

## 9 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Лекционный курс строится на теоретической базе научных представлений в их тесной взаимосвязи с современной практикой СМИ. В ходе семинарских занятий студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к практике СМИ. Лекции направлены на выработку основ научного анализа медиа. Темы семинаров построены в соответствии с лекционным материалом, они расширяют и закрепляют знания студентов. Рекомендуется в рамках семинарских занятий предоставлять студентам возможность анализа СМИ и отбора актуальных проблем отрасли.

Рекомендуется также проводить регулярно мини-дискуссии, направленные на выявление актуальных проблем медиа. Помогать студентам в отборе литературы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.04.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 529.

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Методология и методика медиаисследований и современные массовые коммуникации».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Журналистика»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки | 42.04.02 |
| Профиль подготовки (специализация) | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Грозный, 2025

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

4. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОПК-6 | Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства Современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе наиностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

особенности современного информационного общества и информационного пространства, современную компьютерную технику и способы ее сопряжения друг с другом, основные проблемы компьютерной безопасности, технику поиска и работы с различным информационным контентом, получаемым с помощью компьютерной техники.

Должен уметь:

определять и использовать возможности компьютерной техники, применяемой в рабочем процессе журналиста, решать вопросы компьютерной безопасности, осуществлять поиск и работу с информацией, необходимой для научной деятельности, корректно работать с информацией, используемой в профессиональной и творческой деятельности журналиста.

Должен владеть:

навыками работы с современной компьютерной техникой, способами использования сервисов и ресурсов сетиInternet, применяемых для сбора и работы с информацией, а также существующего программного обеспечения для создания собственного информационного пространства.

Должен демонстрировать способность и готовность:

1. должен знать:

особенности современного информационного общества и информационного пространства, основы и принципы

1. должен знать:

особенности современного информационного общества и информационного пространства, основы и принципы теоретического и практического освоения компьютерных и информационных технологий сбора, обработки и анализа фактического материала в разнообразных видах и формах научно-исследовательской и технической деятельности журналиста.

2. должен уметь:

определять и использовать возможности компьютерной техники, применяемой в рабочем процессе журналиста, решать вопросы компьютерной безопасности, осуществлять поиск и работу с информацией, необходимой для научной деятельности, корректно работать с информацией, используемой в профессиональной и творческой деятельности журналиста.

3. должен владеть:

комплексом теоретических и практических знаний о современных компьютерных информационных технологиях, их возможностях и особенностях применения на практике, способами использования сервисов и ресурсов сети Internet, применяемых для сбора и работы с информацией, а также существующего программного обеспечения для создания собственного информационного пространства.



## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Ведущий телевизионных и радиопрограмм)" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 62 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 50 часа(ов),лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 55

часа(ов). Контроль (зачёт /

экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

**Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного наних количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| | **Разделы дисциплины / модуля** | **Семестр** | **Виды и часы контактной работы,их трудоемкость (в часах)** | | | **Самостоятельная работа** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Лекции** | **Практические занятия** | **Лабораторные работы** | |
| 1. | Тема 1. Мониторинг СМИ. | 3 | 1 | 4 | 0 | 5 |
| 2. | Тема 2. Компьютерные технологии на этапе сбора и предварительной обработки информации. | 3 | 1 | 6 | 0 | 5 |
| 3. | Тема 3. Основные математические модели анализа данных: измерительные, описательные и статистического вывода. Основные статистические характеристики и индексы. | 3 | 0 | 16 | 0 | 5 |
| 4. | Тема 4. Структура таблицы исходных данных: переменные, объекты, выборки. | 3 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 5. | Тема 5. Методы визуализации данных и результатов в научных медиа-исследованиях. | 3 | 0 | 6 | 0 | 5 |
| 6. | Тема 6. Технологии сбора и анализа информации. | 3 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| 7. | Тема 7. Технология "нейронных сетей" в компьютерном анализе аудитории СМИ. | 3 | 2 | 3 | 0 | 5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Тема 8. Система и структура информационного пространства и современные информационные технологии в творческом процессе. | 3 | 2 | 3 | 0 | 10 |
| 9. | Тема 9. Компьютерные технологии в организации работы журналисткой редакции. | 3 | 2 | 4 | 0 | 10 |
| 10 | Тема 10. Работа журналиста и вопросы компьютерной безопасности. | 3 | 2 | 4 | 0 | 5 |
| | Итого | | 12 | 50 | 0 | 55 |

**3.2 Содержание дисциплины (модуля)Тема 1. Мониторинг СМИ.**

Методы мониторинга, программы для мониторинга. Обзор возможностей программного обеспечения для исследований аудитории. Применение информационных технологий в исследованиях аудитории СМИ. Компьютерный анализ аудитории. Графические тренды как инструменты принятия решений. Использование графических моделей медиапроцессов в качестве средства прогнозирования поведения массовой аудитории.

**Тема 2. Компьютерные технологии на этапе сбора и предварительной обработки информации.**

**Тема 3. Основные математические модели анализа данных: измерительные, описательные и статистического вывода. Основные статистические характеристики и индексы.**

Измерения и шкалы. Инструменты поиска различий и зависимостей между различными показателями. Преобразование исходных данных в SPSS. Логические команды и логические операторы. Категоризация данных. Источники статистической информации, ее обработка и представление. Концептуальный анализ и обобщение результатов. Факторный анализ как метод оценки эффективности информационной кампании в СМИ. Корреляционный анализ.

**Тема 4. Структура таблицы исходных данных: переменные, объекты, выборки.**

Создание, редактирование и преобразования таблиц данных. Представление данных в таблицах, простые и сложные таблицы, конструктор таблиц. Обработка и анализ социологических опросов. Визуализация результатованализа: построение пользовательских таблиц, обработка множественных ответов, работа с графиками.

**Тема 5. Методы визуализации данных и результатов в научных медиа-исследованиях.**

Основные способы наглядного представления результатов исследований и задачи, решаемые с их помощью.Двумерные диаграммы, OLAP-кубы и дерево решений. Lift и Profit-кривые. Матрицы классификации, карта Кохонена. Примеры использования в практике медиа-исследований.

**Тема 6. Технологии сбора и анализа информации.**

Работа с почтовыми рассылками, форумами и конференциями (newsgroups). Фильтры новостей Google/Yahoo/CNN/BBC Alerts, Yandex-подписка. Работа с RSS-подписками (Feeds) и RSS-Аггрегаторами. Программы для медиапланирования и посткампейн-анализа.Методы предварительной оценки и первичной обработки информации. Анализ, оценка, проверка информации по методике CARS (Credibility, Accuracy, Reasonableness, Support / Правдивость,

Точность, Обоснованность, Поддержка) применительно к журналистской деятельности.

### Тема 7. Технология "нейронных сетей" в компьютерном анализе аудитории СМИ.

Технология нейронных сетей в компьютерном анализе аудитории СМИ. Нейронная сеть: цели и задачи данной модели, применение ее в исследованиях аудитории медиа-продукта. Основные свойства нейронной сети, типы архитектуры и сферы их применения. Сегментация аудитории, оценка эффективности медиа-компании, прогнозирование результатов PR- и рекламных акций.

### Тема 8. Система и структура информационного пространства и современные информационные технологии в творческом процессе.

Аппаратное обеспечение творческой работы журналиста. Журналист и современная компьютерная техника (аппаратное обеспечение творческого процесса). Функциональные особенности устройств и практические аспекты применения в журналистской деятельности. Использование сетевого мультимедиа-контента в работе журналиста. Источники мультимедиа- контента в сети Интернет. Аспекты использования мультимедиа-контента.

### Тема 9. Компьютерные технологии в организации работы журналисткой редакции.

Методы творческого коллегиального проектирования, системы подготовки репортажей в режиме реального времени, обеспечение и контроль прямого эфира, управление деятельностью сотрудников редакции на расстоянии. Выполнение коллективного контрольного задания по репортажу в режиме реального времени на основе ИКТ. Загрузка данных из различных источников.

### Тема 10. Работа журналиста и вопросы компьютерной безопасности.

Обеспечение информационной безопасности в работе журналиста. Вопросы компьютерной безопасности и потенциальные угрозы сохранности информации. Способы решения проблем в различных ситуациях. Вирусная угроза. Блокирование доступа к Internet-ресурсам. Контроль третьими лицами работы журналиста в сети Internet.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Обактивизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский)федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального

университетаСайт компании Dalet - www.dalet.com

Сайт компании Digiton - www.digiton.ru

Сайт компании StationPlaylist -

www.powergold.comСайт Компьюарт -

www.compuart.ru

Сайт ЮристАссистент программное обеспечение для юристов - www.lawmatic.ru

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся,демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров справообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки ЧГУ.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт компании Dalet -

www.dalet.com Сайт компании

Digiton - www.digiton.ru

Сайт компании StationPlaylist -

www.powergold.comСайт Компьюарт -

www.compuart.ru
Сайт ЮристАссистент программное обеспечение для юристов - www.lawmatic.ru

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

| Вид работ | Методические рекомендации |
|---|---|
| лекции | В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.<br>Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ. |
| практические занятия | Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:<br>1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;<br>2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;<br>3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;<br>4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;<br>5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы. |

| | |
|---|---|
| самостоя-тельная работа | 1. Внимательно выслушайте или прочитайте тему и цели самостоятельной работы.<br>2. Обсудите текст задания с преподавателем и группой, задавайте вопросы - нельзя оставлять невыясненными или непонятыми ни одного слова или вопроса.<br>3. Внимательно прослушайте рекомендации преподавателя по выполнению самостоятельной работы.<br>4. Уточните время, отводимое на выполнение задания, сроки сдачи и форму отчета у преподавателя.<br>5. Внимательно изучите письменные методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.<br>6. Ознакомьтесь со списком литературы и источников по заданной теме самостоятельной работы.<br>7. Повторите необходимый для выполнения самостоятельной работы теоретический материал по конспектам лекций и другим источникам, ответьте на вопросы jf самоконтроля по изученному материалу.<br>8. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально (удобно и правильно) расположите па рабочем столе. Не следует браться за работу, пока не подготовлено рабочее место.<br>9. Продумайте ход выполнения работы, составьте план, если это необходимо.<br>10. Если вы делаете сообщение, то обязательно прочтите текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.<br>11. Если при выполнении самостоятельной работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить обязанности. Вместе проводите анализ и самоконтроль организации самостоятельной работы группы.<br>12. В процессе выполнения самостоятельной работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.<br>13. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки точно в срок.<br>14. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов самостоятельной работы. |

| Вид работ | Методические рекомендации |
|---|---|
| экзамен | Экзамен ? это форма итоговой отчетности студента по изученной дисциплине. По решению кафедры экзамен может проводиться в нескольких формах ? устной по билетам, письменной по билетам или тестирование, в форме собеседования по курсу. Главная задача проведения экзамена ? проверка знаний, навыков и умений студента, по прослушанной дисциплине.<br>Огромную роль в успешной подготовке к экзамену играет правильная организация подготовки к нему. Рекомендуется при подготовке к экзамену опираться на следующий план:<br>1. просмотреть программу курса, с целью выявления наиболее проблемных тем, вопросов, которые могут вызвать трудности при подготовке к экзамену.<br>2. прорешать тестовые задания, предложенные в учебно-методическом комплексе. При этом для эффективного закрепления информации первый раз без использования<br>3. учебных материалов и нормативно-правовых актов, второй раз с их использованием. При выполнении первых двух пунктов плана студент получит возможность оценить свои знания и навыки по прослушанной дисциплине и сориентироваться при планировании объема подготовки.<br>1. темы необходимо изучать последовательно, внимательно обращая внимание на описание вопросов, которые раскрывают ее содержание. Начинать необходимо с первой темы.<br>2. после работы над первой темой необходимо ответить на контрольные вопросы к теме и решить тестовые задания к ней.<br>3. после изучения всех тем студенту рекомендуется ответить на контрольные вопросы по всему курсу. |

**2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

**3. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью(столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

**4. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в

устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02"Журналистика" и магистерской программе "Ведущий телевизионных и радиопрограмм".

*Прило*
*жение 2к рабочей программе*
*дисциплины (модуля)*
*Б1.О.02 Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Ведущий телевизионных и радиопрограмм

Квалификация выпускника: магистр Форма обучения: очное, заочное

Язык обучения: русский

**Основная литература:**


1. Глушаков С.В., Сурядный А.С. Компьютеры, программы, сети. - М.: АСТ, 2009. - 512 с.
2. Глушаков С. В., Цуранов М. В. Всё о карманном ПК. - М.: АСТ, 2008. - 352 с.
3. Грабельников А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества. - М.:изд-во РУДН, 2001. - 330 с.
4. Калмыков А.А. Интернет-журналистика / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 383 с.
5. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. - Екатеринбург:У-Фактория, 2004. - 328 с.
6. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2004. - 160 с.
7. Лавренов С.М. Excel: Сборник примеров и задач. - М.: Финансы и статистика, 2008. - 336 с.
8. Лукина М.М. СМИ в пространстве Интернета / М.М. Лукина, И.Д. Фомичева. - М.: Изд-во фак. журналистикиМГУ, 2005. - 87 с.


**Дополнительная литература:**


1. Акопов Г.Л. Правовая информатика: современность и перспективы: Учеб. пособие / Г.Л. Акопов. - Ростов н/Д:Феникс, 2005. - 320 с.
2. Вуколов Э.А. Основы статистического анализа. Практикум по статистическим методам и исследованиюопераций с использованием пакетов STATISTICA и EXCEL: учебное пособие. - М.: ФОРУМ, 2008. - 464 с.
3. Луцкер, А. П. Авторское право в цифровых технологиях и СМИ. М. КУДИЦ-ОБРАЗ, 2005. - 416 с.
4. СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования / Под ред. М.В. Горбаневского. - М.: Экопринт, 2003. - 68с.
5. Фомичева, И.Д. Социология Интернет-СМИ / И.Д. Фомичева. - М.: Изд-во фак. журналистики Моск. гос. ун-та,2005. - 79 с.

*Приложение 3к рабочей программе*
*дисциплины (модуля)*
*Б1.О.02 Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Ведущий телевизионных и радиопрограмм Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения:

очное, заочное

Язык обучения:

русский

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения иинформационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DCKaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе"ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Журналистика»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Философские основы науки и современного журнализма»**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки | 42.04.02 |
| Профиль подготовки (специализация) | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Грозный, 2025

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

5. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистранта по направлению «Журналистика» и предназначена для магистрантов второго года обучения. Курс «Философские основы науки и современного журнализма» направлен на формирование знаний основных понятий и терминов, внутренней стратификации, истории, современного состояния и перспектив развития науки. Отдельное внимание в рамках курса уделяется философской концептуализации журналистской деятельности.

## 2. МЕСТО КУРСА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Философские основы науки и современного журнализма» входит в базовую часть общенаучного цикла М1 образовательной программы магистратуры «Управление коммуникациями». Магистранты, приступающие к прослушиванию данной дисциплины должны иметь представление о специфике философского знания и его функциях в культуре; знать об истории становления и развития философского знания; уметь работать с философскими категориями и применять их для анализа философских проблем своей специальности.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В соответствии с Государственным стандартом высшего профессионального образования (магистратура), направление подготовки 031300 «Журналистика», студент, прослушавший данный курс, должен обладать следующими компетенциями:

– обладать способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, быть готовым к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, быть способным к развитой саморефлексии, анализу своего социального и профессионального опыта (ОК-1);

– обладать культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-4);

– быть способным к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, в своей профессиональной деятельности в целом и ракурсно в тех областях, которые связаны с областью углубленных научных исследований или со сферой профессионально-функциональной профилизации (ОК-11);

– быть способным осознавать основные проблемы своей предметной области, ориентироваться в постановке задачи и определять способ решения проблем (ОК-16);

– уметь производить аналитические обобщения и выводы на основе ряда текстов, выстраивать аналитическую аргументацию на основе сделанных обобщений (ОК-32);

– знать философские основы массовой коммуникации и современного журнализма, уметь ориентироваться в современных теориях массовой коммуникации и медиа (ПК-60);

– владеть навыками анализа социокультурных эффектов журналистской деятельности на разных этапах ее развития, обладать способностью определения механизмов взаимодействия журналистики и основных сфер жизнедеятельности общества (ПК-63).

## 4. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧАЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **знать** философские основания науки в историческом и современном контекстах;

– предметную организацию науки, типы и связи научных дисциплин, структуру эмпирического и теоретического знания;

– онтологические, эпистемологические, методологические, аксиологические основания современного познания и журналистской деятельности;

– социологический, культурологический, деятельностный подходы к науке и журнализму;

– о специфике связи журналистики и науки, журналистики и государства;

– основные методы научного познания;

– типологию вопросов ,роль вопросы в журналистской деятельности;

– о роли тезиса в научной аргументации;
– о взаимосвязи социогуманитарного познания и социально-исторического контекста;
– основную проблематику понятия «жизни» в социогуманитарном познании;
– об особенностях понимания, интерпретации в журналистике, встроенной в коммуникативную реальность современности;
– специфику времени и пространства в социгумантарном познании, иметь представление о пространственно-временном континууме СМИ;
– проблематику веры и знания, мнения и знания, разума и веры в историческом контексте и в современных условиях;
– специфику герменевтического метода, иметь представление о его роли в познании и журналистской деятельности;
– основные характеристики деятельностного и функционального подходов, структурного и системного подходов, представлять их роль в научном познании;
– **уметь** использовать технологию проблематизации действительности;
– применять способы повышения вероятности гипотетического знания, способы верификации и фальсификации гипотезы;
– отвечать на некорректные вопросы;
– использовать аргументацию в научном и журналистском дискурсе; связывать аргументы и тезис;
– использовать определение и классификацию в журналистской практике;

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | 1 семестр |
|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 11 часа |
| Лекции | 4 часов |
| Семинары | 6 часов |
| Зачетные единицы | 1 |

### 5.2. Учебно-тематический план курса

| **Наименование тем** | **Количество часов** | | **Самостоятельная работа** | **Всего часов по теме** |
|---|---|---|---|---|
| | **лекции** | **семинары** | | |
| Тема 1. Основные этапы развития науки, их особенность и взаимосвязь с социокультурным контекстом эпохи и с современностью | | 1 | | |
| Тема 2. Характеристика современного научного познания и современной науки | | | | |
| Тема 3. Философия, наука, журналистика | | | | |
| Тема 4. Наука, журналистика, государство | 1 | 1 | | 1 |
| Тема 5. Методы научного познания | | | | |
| Тема 6. Проблема и гипотеза в научном познании | | | | |
| Тема 7. Научно-методологическая роль вопроса | | 1 | | |
| Тема 8. Тезис и его роль в научной аргументации. Аргументы | 1 | | | 1 |
| Тема 9. Логико-методологические операции определения, деления, классификации | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 10. Журналистика как форма социогуманитарного познания | | 1 | | |
| Тема 11. Понятие «жизни» в социогуманитарном познании | | | | |
| Тема 12. Коммуникативность современного социогуманитарного познания | 1 | | | 1 |
| Тема 13. Время, пространство в «науках о духе» | | 1 | | |
| Тема 14. Вера и знание в социогуманитарном познании | | | | |
| Тема 15. Герменевтический метод и его роль в познании и журналистской деятельности | | | | |
| Тема 16. Деятельностный и функциональный подходы, структурный и системный подходы. Их роль в научном познании | 1 | 1 | | 1 |
| Консультации | | | | |
| Промежуточный контроль | | | | |
| **Итого** | **4** | **6** | | **11** |

**5.3. Содержание разделов и тем**

**Раздел I. Развитие науки и философии в историческом контексте**

**Тема 1. Основные этапы развития науки, их особенность и взаимосвязь с социокультурным контекстом эпохи и с современностью**

Философские основания науки в историческом и современном контекстах. Особенности развития философии и науки в Древней Греции, в эпоху Средневековья, в эпоху Возрождения, в Новое время. Развитие гуманитарного знания. Формирование и развитие гуманитарных дисциплин: исторические школы, теория государства и права, географический детерминизм. Аксиологические и гносеологические проблемы гуманитарного знания.

**Раздел II. Принципы и особенности функционирования науки на современном этапе**

**Тема 2. Характеристика современного научного познания и современной науки**

Предметная организация науки, типы и связи научных дисциплин. Эмпирическое и теоретическое знание. Структура эмпирического знания. Измерение, наблюдение, эксперимент. Способы повышения научного наблюдения и измерения. Виды эксперимента и его роль в современном научном познании. Факт и теория, проблема соответствия. Особенности эмпирических методов познания в журналисткой деятельности. Структура теоретического знания. Развитие теоретического знания в Древней Греции и первые теоретические модели. Гипотетико-дедуктивное знание и теория. Проблема и ее роль в развитии научного познания и в журналистской практике.

**Тема 3. Философия, наука, журналистика**

Онтологические, эпистемологические, методологические, аксиологические основания современного познания и журналистской деятельности. Проблема истины. Классические концепции истины и пути ее достижения. Современные представления об истине. Верификация и фальсификация как способы проверки истинности. Истинность, правильность, эффективность в журналистской деятельности. Социологический, культурологический, деятельностный подходы к науке и журнализму. Концепции развития научного знания. Традиции и новации. Позитивная и негативная роль традиций. Роль инновации в развитии научного познания и журналистской деятельности.

**Тема 4. Наука, журналистика, государство**

Наука как социальный институт. Наука и государство. Институциональный подход. Научные сообщества, профессионализация научной и познавательной деятельности. Генезис хранения и трансляции знаний. Взаимосвязь журналистской деятельности с научной практикой. Экономическая, политическая, социально-культурная взаимосвязь государства и журналистской деятельности.

**Раздел III. Философско-методологические основания научного исследования и журналистской деятельности**

**Тема 5. Методы научного познания**

Анализ и синтез, индукция и дедукция, прогнозирование, моделирование. Разница между научным и ненаучным познанием. Анализ и синтез как ступени познания единого процесса познания. Индукции, виды индукции и способы повышения выводов по индукции. Прогнозирование в различных областях и виды, формы прогнозирования. Моделирование о соотнесение моделей с действительностью. Роль индукции, моделирования в журналисткой практике.

**Тема 6. Проблема и гипотеза в научном познании**

Противоречие как основа проблемы. Проблема и вопрос. Проблема – проблемная ситуация – вопрос. Предпроблема, псевдопроблема, лжепроблема. Гипотетической знание и построение гипотез. Способы повышения вероятности гипотетического знания. Способы верификации и фальсификации гипотезы. Особенности проблем, их классификация в журналистской деятельности.

**Тема 7. Научно-методологическая роль вопроса**

Цель научного вопрошания как способ достижения истины. Виды вопросов и некорректные вопросы. Соотношение вопроса и ответа. Виды вопросов по форме и содержанию. Некорректные вопросы и способы ответа на них в рамках научного познания. Роль вопроса в журналистской деятельности.

**Тема 8. Тезис и его роль в научной аргументации. Аргументы**

Спор, дискуссия, полемика. Тезис, обоснование, поддержка тезиса. Тезис и правила по отношению к тезису. Демонстрация и виды доказательства. Ошибки обыденного языка. Аргументы в научном познании. Аргумент и виды аргументов. Способы связи аргументов и тезиса. Правила по отношению к аргументам: правило истинности, запрет тавтологического круга, золотое правило аргументации и т.д. Аргументы «к человеку» и способы их контраргументации.

**Тема 9. Логико-методологические операции определения, деления, классификации**

Логико-методологическая операция определения и ее роль в научном познании, правила по отношению к определению и функции определения. Деление как общенаучная операция и познавательная роль деления. Правила по отношению к определению. Определение и классификация в журналистской практике. Метод аналогии как метод научного познания. Аналогия в науке, живописи, обыденной жизни. Виды аналогии (аналогия признаков и аналогия отношений) и способы повышения достоверности аналогии как метода научного познания.

**Раздел IV. Философская концептуализация журналистской деятельности**

**Тема 10. Журналистика как форма социогуманитарного познания**

Взаимосвязь социогуманитарного познания и социально-исторического контекста. Позитивизм и антипозитивзм в социогуманитарном познании. Особенности понимания истины в социогуманитарном познании. Историзм и историцизм, смысловая дистанция и способы и преодоления. Способы верификации в социогуманитарном познании. Журналист как субъект социогуманитарного познания. Субъективность и релятивность. Личностное неявное знания и «жизненный мир». Человек как конечное познающее существо. Выбор и личная ответственность журналиста. Индивидуальное и коллективное бессознательное в социогуманитарном познании.

**Тема 11. Понятие «жизни» в социогуманитарном познании**
Внебиологическое понимание «жизни». Ограниченность естественно-научных методов познания в истории и обществе. Социокультурный контекст понимания «жизни». Философия жизни и витализм о понимании истории и общества (О.Шпенглер, В.Дильтей, Э.Гуссерль). Размытость в понимании и определении критерий «живого», биоэтическая проблематика современности.

**Тема 12. Коммуникативность современного социогуманитарного познания**
Коммуникативная реальность современности. Понимание человека как существа «понимающего», «интерпретирующего». Коммуникативность как форма развития современного научного знания. Объяснение, понимание, интерпретация в социогуманитарном познании. Виды наук и типы объяснения. Объяснение и понимание в естественнонаучном и социогуманитарном познании. Герменевтика как учение о понимании (В.Дильтей, М.Хайдеггер, Х.-Г.Гадамер). Герменевтика текста. Расширительное понимание текста. Язык и речь. Пред-рассудок и традиция в социогуманитарном познании. Особенность понимания, интерпретации в журналистике.

**Тема 13. Время, пространство в «науках о духе»**
Особенности понимания времени и пространство в Древней Греции, Средневековье, Ренессансе, Новом времени. Время и пространство как априорные формы познания разумом. Объективный, субъективнй, смысловой характер времени. Время как условие и меры бытия человека и истории. Время и пространство в социгумантарном познании (В.Дильтей, М.Бахтин). Пространственно-временной континуум. Пространственно-временной континуум СМИ.

**Тема 14. Вера и знание в социогуманитарном познании**
Проблематика веры и знания, мнения и знания, разума и веры в историческом контексте: Древняя Греция, Средневековье, Ренессанс, Новое время. Виды обоснования суждений веры и суждений разума. Допредикативные структуры сознания. Эпистемологическая модальность в социогуманитарном познании. Вера и знание, интуитивное и рациональное в процессе познании, и в контексте коммуникации.

**Тема 15. Герменевтический метод и его роль в познании и журналистской деятельности**
Виды герменевтики. История и основные этапы развития герменевтики. Роль герменевтики в социогуманитарном познании. Проблема интерпретации научных данных и фактов. Герменевтический круг как инструментарий познания действительности. Герменевтическая интерпретация современности, особенности интерпретации в СМИ.

**Тема 16. Деятельностный и функциональный подходы, структурный и системный подходы. Их роль в научном познании**
Элементы и взаимосвязи в рамках деятельностного подхода. Смена субъект-объектной парадигмы на субъект субъектную парадигму о социогуманитарном познании современности. Функциональность как процессуальная и статистическая характеристика. Функциональный анализ журналистской деятельности. Структура и агрегат: общее и особенное. Роль и виды связей в рамках структурного подхода в осмыслении действительности и в процессе познания. Существенные признаки системы, взаимосвязь элементов; система – подсистема. Системно- структурный подход его роль в современном научном познании. Функционирование СМИ как системы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### 6.1. Список примерных вопросов для подготовки к экзамену

1. Основные характеристики и особенности развития науки и философии в Древней Греции.
2. Основные характеристики и особенности развития науки и философии в эпоху Средневековья.
3. Основные характеристики и особенности развития науки и философии в эпоху Ренессанса.
4. Учение о природе и человеке в Средневековье и Ренессансе.

5. Особенности развития науки в Новое время: индукционизм, эмпиризм, рационализм.
6. Предметная организация современной науки, типы и связи научных дисциплин.
7. Структура эмпирического знания. Структура теоретического знания.
8. Онтологические, эпистемологические, методологические и социальные основания науки и журналистской деятельности.
9. Социологический и культурологический подходы к науке и журналистике, функционированию СМИ.
10. Проблема истины и современные концепции истины. Истина и СМИ.
11. Этические проблемы науки XX и XXI веков. Этическая ответственность журналиста.
12. Проблема и гипотеза в научном познании и их роль в практической деятельности журналиста.
13. Научно-методологическая роль вопроса.
14. Тезис и его роль в научной аргументации ив журналистской практике.
15. Аргументы в научном познании, виды аргументов, аргументация особенности аргументации в СМИ.
16. Логико-методологические операции определения, деления, классификации.
17. Журналистика как форма социогуманитарного познания.
18. Журналист как субъект социогуманитарного познания.
19. Понятие «жизни» в социогуманититарном познании.
20. Понятие «жизни» в социогуманитарном познании.
21. Коммуникативность современного социогуманитарного познания.
22. Объяснение, понимание, интерпретация в социогуманитарном познании.
23. Время, пространство в «науках о духе».
24. Вера и знание в социогуманитарном познании.
25. Герменевтический метод и его роль в познании и журналистской деятельности.
26. Деятельностный и функциональный подходы, их роль в научном познании.
27. Структурный и системный подходы, их роль в научном познании.

**6.2. Литература и источники**

*Основная литература*

1. Производство и воспроизводство человека : межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. гос. ун-т ; [редкол.: Э. Р. Барбашина (отв. ред.) и др.] .— Новосибирск : НГУ, 1992 .— 146 с.
2. Кун, Томас Самюэль (физик, философ) . Структура научных революций : [сборник : пер. с англ.] / Томас Кун .— Москва : АСТ, 2001 .— 605,

*Дополнительная литература*

3. Грабельников, Александр Анатольевич. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: Итоги и перспективы / А.А. Грабельников .— М. : РИП-холдинг, 2000 .— 334 с.
4. Грабельников, Александр Анатольевич. Средства массовой информации в современном обществе: тенденции развития, подготовка кадров / [А.А.Грабельников (ред.) и др.] .— М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1995 .— 131 с.
5. Философия науки с основами истории философии : Планы семинарских занятий по программе канд. минимума по философии / [Сост. Г.А. Антипов и др.] ; Новосиб. гос. ун-т, Каф. философии .— Новосибирск : НГУ, 1993 .— 24 с.
6. Рассел, Бертран (философ ; 1872-1970) . История западной философии : [в 2 т.] : пер. с англ. / Б. Рассел .— Москва : Миф, 1993 .
7. Введение в философию : [Учебник для вузов: В 2 ч. [Ч.2]. / И.Т. Фролов, Э.А. Араб-Оглы, Г.С. Арефьева и др.] .— М. : Политиздат, 1990 .— 639 с.
8. Никифоров, Александр Леонидович. Философия науки: история и методология : Учеб. пособие / А.Л. Никифоров .— М. : Дом интеллектуал. кн., 1998 .— 276 с.
9. Уэбстер, Фрэнк. Теории информационного общества / Ф. Уэбстер ; пер. с англ. М.В. Арапова, Н.В. Малыхина ; под ред. Е.Л. Вартановой .— Москва : Аспект Пресс, 2004 .— 399 с.
10. Рантанен, Терхи. Глобальное и национальное: Масс-медиа и коммуникации в посткоммунистической России / Т. Рантанен ; Отв. ред. Е.Л. Вартанова ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Фак. журналистики .— М. : Изд-во МГУ, 2004 .— 156 с.

**6.3. Образовательные технологии**

Лекции, проблемные лекции, лекции-дискуссии. Контактные консультации включают ответы на вопросы студентов по темам курса в индивидуальном режиме, помощь в составлении списка литературы для подготовки к промежуточной аттестации.

В рамках преподавания дисциплины «Философские основы науки и современного журнализма» используются следующие методы: работа в малых группах, деловые и имитационные игры, групповые дискуссии, презентации, проектная работа.

Активная и интерактивная форма проведения предусмотрена для 40% аудиторных занятий.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для лекционных и семинарских занятий оборудованы всем необходим: столы учебные со стульями, аудиторная доска. Рабочее место преподавателя: стол, стул. Компьютер, проектор, доска.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

### 9.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Методика преподавания дисциплины «Методология и методика медиаисследований и современные массовые коммуникации» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает лекции, консультации в подборе литературы для медиаисследования. Семинарские занятия в виде обсуждений, разбора подготовленных дома заданий (по проблемам СМИ).

На лекциях используются интерактивные формы работы: дискуссии, обсуждение прочитанного материала, аргументация своей позиции; формирование умения применять разбираемые понятия для анализа социальной реальности, анализа различных социальных явлений и процессов с разных точек зрения.

### 9.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫСТУДЕНТОВ

Самостоятельная внеаудиторная работа студента направлена на формирование навыков научно-исследовательской работы, направленной на поиск темы исследования медиа, выработки гипотезы исследования, методов самостоятельной работы по поиску, анализу информации по теме, систематизации материала.

## 10 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Лекционный курс строится на теоретической базе научных представлений в их тесной взаимосвязи с современной практикой СМИ. В ходе семинарских занятий студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к практике СМИ. Лекции направлены на выработку основ научного анализа медиа. Темы семинаров построены в соответствии с лекционным материалом, они расширяют и закрепляют знания студентов. Рекомендуется в рамках семинарских занятий предоставлять студентам возможность анализа СМИ и отбора актуальных проблем отрасли.

Рекомендуется также проводить регулярно мини-дискуссии, направленные на выявление актуальных проблем медиа. Помогать студентам в отборе литературы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 42.04.02. «Журналистика», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 8 июня 2017 г., № 529.

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). Приводятся сведения о специализированных аудиториях, оснащенных оборудованием (стендами, моделями, макетами, информационно-измерительными системами, образцами и т.д.) и предназначенных для проведения лабораторного практикума, о технических и электронных средствах обучения и контроля знаний студентов.**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Журналистика»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Проблемы современности и повестки дня СМИ»**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки | 42.04.02 |
| Профиль подготовки (специализация) | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Грозный, 2025

**Содержание**

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

6. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. Цели, задачи и планируемые результаты обучения по дисциплине

**Цель** изучения дисциплины – дать ориентацию в глобальных проблемах современности и в актуальных проблемах современного российского общества, способствовать пониманию их сущности и причинах возникновения; сформировать представление о том, какую роль играет журналистика и СМИ в отражении актуальных проблем современности; подготовить обучающихся к компетентному и профессиональному освещению острых проблем и противоречий современного общества; научить анализировать в данном аспекте практику СМИ, уровень и качество публикаций. Изучение актуальных проблем современности как объекта освещения в СМИ; глобальных процессов современности в проблематике СМИ; основных сфер общественной жизни как объекта журналистики (политическая и экономическая проблематика; социальная и культурологическая проблематика; духовно-религиозная проблематика в СМИ; проблематика благотворительной деятельности; проблемы детства в информационном поле СМИ; гендерная проблематика в современных СМИ; антикриминальная проблематика как объект освещения СМИ; проблематика антинаркотических публикаций).

К числу основных **задач** освоения дисциплины относятся:

- дать ориентацию в глобальных проблемах современности и в актуальных проблемах современного российского общества, способствовать пониманию их сущности и причинах возникновения;
- сформировать представление о способах воздействия СМИ на проблемы глобализации, о том, какую роль играет журналистика и СМИ в отражении актуальных проблем современности;
- научить анализировать в данном аспекте практику СМИ, уровень и качество публикаций;
- подготовить магистрантов к компетентному и профессиональному освещению острых проблем и противоречий современного общества.

Обучение по дисциплине направлено на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенций | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем | ИОПК-1.1 Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов<br>ИОПК-1.2 Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем |
| ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности | ИОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности<br>ИОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)». Для освоения данного курса студенты должны владеть компетенциями, сформированными в процессе освоения программы бакалавриата. В качестве входных знаний магистранты должны иметь представление: о месте и роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в человеческом обществе; понимать принципы действия и основные механизмы (протоколы) информационно-коммуникационных сетей; владеть общеправовой культурой поиска, хранения, обработки, передачи и распространения информации; обладать высокой культурой письма и речи.

Дисциплина взаимосвязана логически и содержательно-методически со следующими дисциплинами и практиками ОП: Методология и методика медиаисследований; Теории массовой коммуникации и журналистики, Креативные индустрии и креативный бизнес; Современный мультимедиаконтент; Профессионально-творческая практика; Научно-исследовательская работа.

## 3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

### 3.1 Виды учебной работы и трудоемкость
(по формам обучения)

3.1.1. Заочная форма обучения

| п/п | Вид учебной работы | Количество часов | 1 семестр |
|---|---|---|---|
| **1** | **Аудиторные занятия** | **18** | 18 |
| | В том числе: | | |
| 11 | Лекции | 10 | 10 |
| 12 | Семинарские/практические занятия | 8 | 8 |
| 13 | Лабораторные занятия | - | - |
| **2** | **Самостоятельная работа** | **126** | 126 |
| | В том числе: | | |
| 21 | Чтение и анализ текстов, подготовка докладов, сообщений | 90 | 90 |
| 22 | Подготовка курсовой работы | 36 | 36 |
| **3** | **Промежуточная аттестация** | | |
| | Экзамен | **36** | 36 |
| | **Итого** | **180** | 180 |

### 3.2 Тематический план изучения дисциплины
(по формам обучения)

3.2.1. Заочная форма обучения

| | Разделы/темы дисциплины | Трудоемкость, час | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Аудиторная работа** | |

| /п | | | Лекции | Семинарские/ практические занятия | Лабораторные занятия | Практическая подготовка | **Самостоятельная работа** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Тема 1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ**. | 20 | 2 | - | - | - | 18 |
| 2 | **Тема 2. Российское общество в контексте глобальных проблем современности** | 20 | 2 | - | - | - | 18 |
| 3 | **Тема 3. Культура как понятие. Культура и общество** | 20 | 2 | - | - | - | 18 |
| 4 | **Тема 4. Мировые и национальные религии** | 22 | 2 | 2 | - | - | 18 |
| 5 | **Тема 5. Демографические проблемы в СМИ. Воспитание и образование как развитие общества** | 20 | - | 2 | - | - | 18 |
| 6 | **Тема 6. Наука и особенности её развития в современном российском обществе.** | 20 | - | 2 | - | - | 18 |
| 7 | **Тема 7. Войны, военные конфликты, терроризм.** | 22 | 2 | 2 | - | - | 18 |
| | Экзамен | | | | | | 36 |
| | **Итого** | **108** | **10** | **8** | | | **162** |

### 3.3 Содержание дисциплины

**Тема 1. Актуальные проблемы современности как объект освещения в СМИ**.

Роль СМИ в политической жизни общества. Понятие о геополитике как науке и области политической практики. Проблемное содержание геополитических категорий (Центр и периферия; центры сил; баланс сил; национальные и геополитические интересы; локальные, региональные и глобальные конфликты; национальная и международная безопасность и др.) Мировой порядок и его геопространственные модели (монополярная, биполярная, многополярная). Концепция устойчивого развития. Отражение геопополитической проблематики в СМИ.

Современное развитие экономики, технологий и политических тенденций. Понятие о глобализации, её объективном содержании, позитивных и негативных последствиях. Сущность идеологии глобализма. Глобализация и глобализм как объекты отражения в СМИ. Глобализм и антиглобализм; причины возникновения и развития антиглобалистского движения. Проявления глобализации в международных отношениях, мирохозяйственных связях, в деятельности транснациональных корпораций, в науке, образовании и культуре. Мировые СМИ и их роль в формировании глобальной повестки дня.

Россия в условиях развития глобализационны х процессов и трансформаций. Место журналистики в этих процессах.

Основные причины и факторы системного кризиса современной цивилизации, их анализ в средствах массовой информации.

Понятие кризиса. Нарастание кризисных явлений в международной, военно-политической, экономической, экологической, демографической, духовно-нравственной сферах. Причины кризисных явлений и перспективы их преодоления. Сохранение земной цивилизации – общая задача человечества.

**Тема 2. Российское общество в контексте глобальных проблем современности.**

Роль и место России в современном мире. Умение противостоять внешней реакции.

Россия между Западом и Востоком: евразийский вектор. Стратегии глобального доминирования США в современном мире и их негативные последствия. Доктрина «управляемого хаоса» как средство достижения глобального господства США. Политика санкций в отношении России, её причины и следствия. «Цветные революции» как механизм реализации «внешнего управления» в контексте геополитических интересов США.

Роль журналистики и СМИ в освещении и поиске решения актуальных проблем современности. Роль формирования мировоззрения журналиста в направлении служения обществу.

**Тема 3. Культура как понятие. Культура и общество**

Этнические корни культур. Характер взаимовлияния современных национальных культур.

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения культурологической проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Выступления магистров с тремя докладами (основным и двумя дополнительными) по теме занятия с их дальнейшим обсуждением. Контентанализ федеральных и республиканских СМИ.

**Тема 4. Мировые и национальные религии**

Тенденции в развитии национальных религий. Политические и военные составляющие в религиях. Клерикализм.

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения духовно-религиозной проблематики. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Выступления магистров с тремя докладами (основным и двумя дополнительными) по теме занятия с их дальнейшим обсуждением. Контентанализ федеральных и республиканских СМИ на предмет формирования «повестки дня» и обсуждение его результатов.

**Тема 5. Демографические проблемы в СМИ. Воспитание и образование как развитие общества**

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения демографических проблем современного российского общества. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением.

Состояние и перспективы образования в стране. Мировые тенденции.

**Тема 6. Наука и особенности её развития в современном российском обществе**

Причины развития лженаучных направлений деятельности. Отхождение от материалистического понимания действительности. Попытки переориентации мышления новых поколений.

Основные проблемы современной науки. Сциентизм и антисциентизм. Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения темы науки. Факты манипулирования общественным мнением.

Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на наличие освещения темы науки. Какие проблемы и под каким углом зрения освещаются? Факты манипулирования общественным мнением. Выступления магистров с тремя докладами (основным и двумя дополнительными) по теме 14 занятия с их дальнейшим обсуждением. Контент-анализ федеральных и республиканских СМИ на предмет наличия в «повестке дня» темы популяризации научного знания и обсуждение его результатов.

**Тема 7. Войны, военные конфликты, терроризм**

Характер современных военных конфликтов и использование неконструктивных оппозиционных сил для дестабилизации ситуации в стране.

Вопросы международной безопасности в современном мире. «Зоны турбулентности» в различных точках планеты и причины их появления. «Гибридные

войны» как новый социальный феномен и военный конфликт нового технологического уровня. Комбинированный характер «гибридной войны» (использование вооружённых сил, наёмных формирований, информационно-психологического противоборства, инструментов «мягкой» и «жёсткой» силы, террористических и экстремистских акций, сетевых атак и т.п.). Дискуссии о содержании и характере «гибридных войн» в СМИ.

Определение терроризма. Международный терроризм как угроза человечеству. Международные террористические организации и движения («Талибан», «Ха-мас», «Аль-Каида» и др.), их медиаресурсы. ИГИЛ как теократическое террористическое квази-государство. Роль России в борьбе с ИГИЛ.

### 3.4 Тематика семинарских/практических и лабораторных занятий

3.4.1. Семинарские/практические занятия для заочной формы обучения

Семинар 1. Мировые и национальные религии

Семинар 2. Демографические проблемы в СМИ. Воспитание и образование как развитие общества

Семинар 3. Наука и особенности её развития в современном российском обществе

Семинар 4. Войны, военные конфликты, терроризм

3.4.2. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

### 3.5 Тематика курсовых проектов (курсовых работ)

1. Сущность глобализации и предпосылки глобальных процессов.
2. Технологическая основа и политико-экономические предпосылки глобализации.
3. Движение «антиглобализма».
4. Глобализация в СМИ.
5. Глобальные демографические процессы.
6. Место и роль России в мировом демографическом процессе.
7. Демография в качественных и массовых СМИ.
8. Общее понятие и способы осуществления миграции в истории человечества.
9. Основные современные потоки миграции.
10. Проблемы нелегальной миграции в России и мире.
11. Миграция и социально-политическая напряженность в России.
12. Историческая трансформация термина «экология».
13. Типология и проблематика экологической журналистики.
14. Актуальные темы экологических публикаций.
15. Политика как тема СМИ.
16. Подача материалов о политической жизни в качественном и массовом издании.
17. взаимоотношения журналистов и политиков.
18. Экономическая журналистика в России.
19. Типология и проблемно-тематические направления экономической журналистики.
20. Социальная трансформация российского общества.
21. Социальная проблематика в СМИ. 22. Типология социальной прессы.
23. Культура в современную эпоху новых информационных технологий.
24. Культурные феномены современной эпохи.
25. Проблемы отечественной культуры и их отражение в СМИ.
26. Русская православная церковь и СМИ.

27. Аспекты государственно-религиозных отношений и их освещение в СМИ.
28. Основные темы исламской проблематики в прессе.
29. Нетрадиционные религиозные организации и отношение к ним средств массовой информации.
30. Субъекты благотворительности и их основные характеристики.
31. Универсальные и специализированные издания о благотворительности.
32. Проблемы детства, требующие внимания СМИ и государства.
33. Ответственность родителей и общества за детей.
34. Детская проблематика в средствах массовой информации.
35. Средства массовой информации для детей.
36. Гендерный подход к анализу общественных процессов.
37. Актуальные гендерные проблемы и их освещение в СМИ.
38. Гендерные стереотипы.
39. Роль СМИ в формировании современного гендерного сознания.
40. Актуальность антикриминальной тематики и проблематики в современных российских СМИ.
41. Публикации на темы криминала и формирование общественного правосознания.
42. Наркоситуация в России, Московской области и Москве.

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 4.1 Нормативные документы и ГОСТы

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 29.12.2022) «О средствах массовой информации». 27 декабря 1991 года N 2124-1 // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ [Режим доступа - свободный]

### 4.2 Основная литература

Кульчицкая Д.Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие для студентов вузов / Кульчицкая Д.Ю.. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109790.html (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

*Свитич, Л. Г.* Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04949-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512578 (дата обращения: 04.07.2023).

СМИ в меняющейся России : коллективная монография / М.Е. Аникина [и др.].. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-0565-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56302.html (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

#### 4.3.1. Дополнительная литература

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин [и др.].. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75003.html (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 4.3 Электронные образовательные ресурсы

Электронный ресурс «Проблемы современности и повестки дня СМИ»
https://online.mospolytech.ru/local/crw/course.php?id=9286

### 4.4 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Не требуется

### 4.5 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Сайт Союза журналистов России https://ruj.ru/
Российская государственная библиотека. http://www.rsl.ru/
Государственная публичная историческая библиотека России. http://www.shpl.ru/
Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
http://expositions.nlr.ru/fond/paper/paper_moscow.php

## 5. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для лекционных и семинарских занятий из общего фонда. Необходима интерактивная доска/ноутбук, проектор для демонстрации презентаций.

Университет обеспечивает инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья специальными материально-техническими средствами обучения (включая специальное программное обеспечение) и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, при наличии их заявлений о необходимости предоставления специализированных электронных образовательных ресурсов.

## 6. Методические рекомендации

### 6.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации обучения

Методика преподавания дисциплины «Проблемы современности и повестки дня СМИ» и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает лекции с проблемным изложением, лекции-дискуссии.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: дискуссии, круглые столы и др. Проведение социологического опроса по проблемам доверия общества к журналистике и журналистам. Презентация результатов опроса на практическом занятии. Занятия в форме пресс-конференции с приглашением экспертов в области социокультурных проблем. Предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Лекционный курс строится тесной взаимосвязи теории с современной практикой СМИ. При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература, анализируется практика конкретных СМИ. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных и журнальных публикаций, ведутся дискуссии.

Поощряется также работа студента с правовыми документами и нормами этики, сопоставления документов и их анализ.

Преподаватель консультирует студентов в отборе ситуаций из СМИ, выбранных для самостоятельного анализа.

Список литературы рекомендуется регулярно обновлять и расширять. У студентов желательно проверять конспекты и делать отметки о проверке.

На лекциях используются интерактивные формы работы: дискуссии, проблемные лекции; формирование умения применять разбираемые понятия для анализа практики СМИ с разных точек зрения.

### 6.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная внеаудиторная работа студента направлена на выработку способности к самостоятельной работе по поиску, анализу информации по теме, систематизации материала. Предполагается подготовка реферата, презентации в мультимедийном формате по теме курса. Обязательно знакомство с современными печатными и электронными СМИ.

В процессе подготовки доклада, реферата и т.п. желательно ознакомиться с широким спектром источников по теме. Важно, чтобы студент хорошо ориентировался в тексте доклада, материал доклада должен являться лишь опорой, не допустимо чтение доклада. Текст рекомендуется сдавать преподавателю для того, чтобы можно было более детально проанализировать и оценить доклад. Доклад должен сопровождаться вопросами и последующей дискуссией, которой управляет докладчик, желательно, чтобы преподаватель лишь только помогал при необходимости.

При подготовке презентации важно раскрыть тему презентации. Оценивается умение студента логично выстроить текст и грамотно проиллюстрировать его. Презентация должна содержать не менее 15 слайдов. В каждом слайде должен быть текст и иллюстрация. Слайды должны быть прокомментированы. Студент должен ответить на вопросы, возникающие в процессе презентации. Презентации сдаются в электронном виде преподавателю и в дальнейшем могут использоваться при проведении последующих семинаров.

Студенту, желающему углубить свои знания, предоставляется возможность расширить круг специализированного чтения за счет обращения к дополнительным источникам, указанным в программе курса.

В процессе самоподготовки студенту следует:

- изучать и анализировать источники и научную литературу, рекомендованную преподавателем по программе курса;
- пользоваться ресурсами Интернета для самостоятельного поиска научной информации по курсу.
- обращаться за разъяснениями к преподавателю по вопросам курса, которые вызывают затруднение.

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1 Методы контроля и оценивания результатов обучения

В процессе обучения используются следующие оценочные формы самостоятельной работы студентов, оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций: подготовка, представление и обсуждение докладов на семинарских занятия, выполнение контрольных работ.

Форма промежуточной аттестации - экзамен в форме собеседования.

Оценочные средства текущего контроля успеваемости включают тематику сообщений для подготовки к семинарским занятиям, тематику контрольных работ, контрольные вопросы для проведения экзамена.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### 7.2 Шкала и критерии оценивания результатов обучения

По результатам работы, включая итоговое собеседование по всем темам курса, студенту выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме знает особенности проблем современности, понимать роль журналистики в освещении и решении глобальных проблем современности; сущность и причины возникновения глобальных проблем современности, принципы создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, специфику различных платформ и фактора их аудитории.

Умеет применять принципы создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, знание специфики различных платформ и фактора их аудитории. Уверенно ориентируется в глобальных проблемах современности и в актуальных проблемах современного российского общества, способен выявлять в информационных потоках актуальные события; формировать общественно-значимую информационную повестку; выбирать в качестве тем своих публикаций актуальные проблемы, компетентно их освещать; анализировать и оценивать адекватность освещения в средствах массовой информации актуальной проблематики.

Владеет механизмами использования в профессиональной деятельности умений, необходимых для создания медиатекстов, способствующих формированию мировоззрения аудитории, активно формирует самосознание представителей аудитории разных типов СМИ. Умеет освещать различные актуальные проблемы современности, анализировать и оценивать публикации в СМИ с точки зрения их актуальности, социальной значимости.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если учащийся знает особенности проблем современности, понимать роль журналистики в освещении и решении глобальных проблем современности; сущность и причины возникновения глобальных проблем современности, принципы создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, специфику различных платформ и фактора их аудитории. При этом допускаются незначительные ошибки и неточности.

Студень умеет применять принципы создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, знание специфики различных платформ и фактора их аудитории. Ориентируется в глобальных проблемах современности и в актуальных проблемах современного российского общества, способен выявлять в информационных потоках актуальные события; формировать общественно-значимую информационную повестку; выбирать в качестве тем своих публикаций актуальные проблемы, компетентно их освещать; анализировать и оценивать адекватность освещения в средствах массовой информации актуальной проблематики. При этом у студента могут возникать трудности в процессе переноса освоенных знаний и умений на новые нестандартные ситуации.

Студент владеет механизмами использования в профессиональной деятельности умений, необходимых для создания медиатекстов, способствующих формированию мировоззрения аудитории, активно формирует самосознание представителей аудитории

разных типов СМИ, умеет освещать различные актуальные проблемы современности, анализировать и оценивать публикации в СМИ с точки зрения их актуальности, социальной значимости, но при этом допускает ошибки и неточности.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если учащийся не в полном объеме знает особенности проблем современности, не до конца понимать роль журналистики в освещении и решении глобальных проблем современности; затрудняется при определении сущности и причин возникновения глобальных проблем современности, принципов создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, специфику различных платформ и фактора их аудитории. При этом допускаются существенные ошибки.

Студень с трудом применяет принципы создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, знание специфики различных платформ и фактора их аудитории. Неуверенно ориентируется в глобальных проблемах современности и в актуальных проблемах современного российского общества, с трудом выявляет в информационных потоках актуальные события; затрудняется формировать общественно-значимую информационную повестку; выбирать в качестве тем своих публикаций актуальные проблемы, компетентно их освещать; анализировать и оценивать адекватность освещения в средствах массовой информации актуальной проблематики. При этом у студента возникают трудности в процессе переноса освоенных знаний и умений на стандартные ситуации.

Студент плохо владеет механизмами использования в профессиональной деятельности умений, необходимых для создания медиатекстов, способствующих формированию мировоззрения аудитории, испытывает значительные трудности и допускает грубые ошибки в процессе освещения различных актуальных проблем современности, анализа и оценки публикаций в СМИ с точки зрения их актуальности, социальной значимости.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если учащийся не знает особенности проблем современности, не осознает роль журналистики в освещении и решении глобальных проблем современности; не способен определить сущность и причины возникновения глобальных проблем современности, принципов создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, специфику различных платформ и фактора их аудитории. При этом допускаются грубые ошибки.

Студень не способен применять принципы создания, редактирования, реферирования, систематизирования и трансформации текстов для разных медийных платформ, знание специфики различных платформ и фактора их аудитории. Не ориентируется в глобальных проблемах современности и в актуальных проблемах современного российского общества, не способен выявлять в информационных потоках актуальные события; формировать общественно-значимую информационную повестку; выбирать в качестве тем своих публикаций актуальные проблемы, их освещать; анализировать и оценивать адекватность освещения в средствах массовой информации актуальной проблематики.

Студент не владеет механизмами использования в профессиональной деятельности умений, необходимых для создания медиатекстов, способствующих формированию мировоззрения аудитории, допускает грубые ошибки в процессе освещения различных актуальных проблем современности, анализа и оценки публикаций в СМИ с точки зрения их актуальности, социальной значимости.

### 7.3 Оценочные средства

7.3.1. Текущий контроль

Примерная тематика докладов, сообщений

1. Сущность и основные направления глобализации.
2. Экономическая основа глобализации.
3. Технологический базис глобализации.
4. Сторонники и противники глобализации.
5. Формирование единого мирового информационного пространства.
6. Воспроизводство народонаселения.
7. Демография и глобализация.
8. Россия в мировом демографическом процессе
9. Экология как наука, изучающая закономерности взаимодействия общества и окружающей среды.
10. Понятие «устойчивого развития» и возможность экологических катастроф.
11. Международное экологическое движение.
12. Типология экологической прессы.
13. Функции экологической журналистики.
14. Политология как наука.
15. Политическая среда средств массовой информации.
16. Политика и СМИ.
17. Отношения «власть – общественность».
18. Функции политической журналистики.
19. Место СМИ в политической структуре.
20. Проблемы информационного партнерства власти и бизнес-партнерства.
21. Социальная структура общества. Социальные институты.
22. Социальная структура российского общества и ее трансформация.
23. Социальные индикаторы.
24. Социальная политика: модели, функции, механизмы.
25. Социальная проблематика в СМИ.
26. Типология социальной прессы.
27. Коммуникативные механизмы. Функции и задачи социальной журналистики.
28. Этические проблемы.
29. Субъекты благотворительности. Благотворительные структуры.
30. Физические лица как субъекты благотворительности.
31. Проблематика благотворительности в СМИ.
32. Социальная трансформация и положение детей
33. Роль государства в обеспечении прав детей и борьба общества за эти права.
34. Положение детей в России. «Детская тема» в СМИ.
35. Универсальные издания и программы и «детская тема».
36. Специализированные СМИ для детей и родителей.
37. Гендерный подход к модернизации общественного сознания.
38. История и генезис гендерного подхода.
39. Гендерные проблемы в современном контексте.
40. Феминизация отраслей и экономики и социальной сферы.
41. Проблемы мужчин в России.
42. Гендерные стереотипы в СМИ.
43. Преступность как социальное явление.
44. Функции СМИ в противостоянии криминалу.
45. Роль СМИ в нравственном здоровье нации.
46. Недостатки в освещении антикриминальной темы.
47. Антикриминальная тематика в универсальных и специализированных изданиях и программах.
48. Журналистское расследование.

49. Наркомания как социальная проблема.
50. Проблема наркотиков как социально приоритетная тема.
51. Антинаркотическая деятельность СМИ.
52. Основные тематические направления.
53. Антинаркотическая проблематика в универсальных СМИ.
54. Специализация изданий антинаркотической направленности.

Примерная тематика контрольных работ

1. Подготовить план аналитической статьи о сущности и проблемах глобализации в современной России.
2. Подготовить план аналитической статьи о роли и месте России в современном мире.
3. Подготовить план аналитической статьи о тенденциях в развитии национальных религий.
4. Подготовить план аналитической статьи о состоянии и перспективах образования в России.
5. Подготовить план аналитической статьи о характере современных военных конфликтов и использовании неконструктивных оппозиционных сил для дестабилизации ситуации в стране.
6. Провести мониторинг публикаций на одну из проблем, активно обсуждаемых в СМИ, сделать выводы. Выводы должны содержать ответы на вопросы: Как освещают СМИ выбранную тему? Есть ли общие тенденции? Прослеживаются ли позиции у конкретных СМИ? Освещаются ли разные точки зрения? Привлекаются ли к обсуждению эксперты.
7. Проанализировать предложенную преподавателем аналитическую статью на предмет освещения в ней глобальных проблем, стоящих перед современным обществом. Охарактеризовать методы сбора информации для подготовки статьи, методы проверки информации, методы и формы аргументации, использованные автором статьи.

7.3.2. Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Сущность и проблемы глобализации. Современное развитие экономики, технологий и политических тенденций
2. Роль и место России в современном мире. Умение противостоять внешней реакции.
3. Характер взаимовлияния современных национальных культур.
4. Тенденции в развитии национальных религий. Политические и военные составляющие в религиях. Клерикализм.
5. Состояние и перспективы образования в стране. Мировые тенденции.
6. Причины развития лженаучных направлений деятельности. Отхождение от материалистического понимания действительности. Попытки переориентации мышления новых поколений.
7. Характер современных военных конфликтов и использование неконструктивных оппозиционных сил для дестабилизации ситуации в стране.
8. Глобальные тенденции развития человечества как тема для публикаций
9. Глобализация и кризис индустриального общества.
10. Проблемы современности в контексте развития информационного общества.
11. Глобализация и средства массовой коммуникации.
12. Процессы глобального масштаба: негативные и позитивные аспекты.

13. Антиглобализм и другие протестные движения как тема для анализа в СМИ.
14. Новые проблемы цивилизации: прогнозы и тенденции.
15. Социальная ответственность журналиста в контексте актуальных проблем современности.
16. Актуальные проблемы современности в информационной повестке (на примере одного или нескольких изданий).
17. Журналистика как инструмент управления обществом.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Журналистика»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАСИСТЕМЫ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки | 42.04.02 |
| Профиль подготовки (специализация) | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Грозный, 2025

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

7. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Курс «Современные медиасистемы» содержит современные медиаконцепции, культурные и бизнес-модели функционирования медиасистем, характеризует круг актуальных современных глобальных проблем и их роль в развитии СМИ, специфические и общие тенденции и перспективы развития российской медиаиндустрии. Данная дисциплина призвана сформировать понимание закономерностей, специфических национальных и региональных особенностей развития медиасистем России, западноевропейской, американской медиасистем, СМИ стран Востока на современном этапе, развить ориентацию во всем разнообразии современных средств массовой коммуникации.

## 2. МЕСТО КУРСА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Современные медиасистемы» входит в базовую часть профессионального цикла М2 образовательной программы магистратуры «Управление коммуникациями». «Входящими» знаниями выступают:

понимание базовых принципов формирования системы СМИ, представление об основных организационных формах медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества), ориентация в современных реалиях функционирования системы СМИ в России, а также в ее инфраструктуре);

знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

В соответствии с Государственным стандартом высшего профессионального образования (магистратура), направление подготовки 031300 «Журналистика», студент, прослушавший данный курс, должен обладать следующими компетенциями:

– основательное владение системой знаний, касающихся журналистики как части системы массовой коммуникации: роль СМК и СМИ в обществе, функции журналистики, механизмы и принципы функционирования, типология СМИ, аудитория, контент, проблемы эффективности, тенденции развития медиаиндустрии, отечественные и зарубежные медиаконцепции (ПК-1);

– владение системой теоретических знаний, относящихся к определенному направлению и виду журналистской деятельности (в соответствии с ООП магистратуры) (ПК-2);

– основательное владение знаниями, касающимися объекта научных исследований – журналистики как части системы массовой коммуникации: роль СМК и СМИ в обществе, социальные функции СМИ, механизмы и принципы функционирования, типология, аудитория, контент, проблемы эффективности, современная практика, тенденции развития, отечественные и зарубежные медиаконцепции (ПК-8);

– понимание закономерностей, специфических национальных и региональных особенностей развития СМИ России, западноевропейской, американской журналистики, СМИ стран Востока на современном этапе, ориентация во всем разнообразии современных средств массовой коммуникации (ПК-21);

– представление об основных процессах, происходящих в международных отношениях, знанием основных принципов работы СМИ в процессе освещения деятельности различных социально-политических акторов, в т.ч. международных (ПК-25);

– знание ключевых терминов информационной политики, важнейших событий и основных тенденций в развитии государственной информационной политики в Российской Федерации (ПК-64).

## 4. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧАЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **знать** современные отечественные и зарубежные медиаконцепции, профессиональные стандарты, лучшие образцы практики отечественных и зарубежных СМИ, быть способным на базе этой информации понять специфические и общие тенденции и перспективы развития мировой медиаиндустрии и уметь использовать эти знания в исследовательской и практической профессиональной деятельности;

– закономерности, специфические национальные и региональные особенности развития СМИ России, западноевропейской, американской журналистики, СМИ стран Востока на современном этапе,

ориентироваться во всем разнообразии современных средств массовой коммуникации;

– базовые принципы и методы создания медиапредприятия на основе финансовой и творческой независимости;

– основные характеристики и особенности новейшего этапа развития медиаисследований, ключевые способы концептуализации отдельных этапов массово-коммуникативного процесса, а также варианты осмысления фундаментальных трансформаций в мире масс-медиа, связанных с процессами глобализации и становлением «новых медиа»;

– **уметь** проводить комплексный анализ медиарынка, экономический и финансовый анализ устойчивости медиапредприятия.

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 5.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | 2 семестр |
|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 часа |
| Контактная работа, в том числе: | 36 часов |
| лекции | 16 часов |
| семинары | 16 часов |
| консультации | 4 часа |
| Самостоятельная работа | 35 часов |
| Промежуточный контроль | 1 час |
| Зачетные единицы (кредиты) | 2 |

### 5.2. Учебно-тематический план курса

| **Наименование тем** | **Количество часов** | | **Самостоятельная работа** | **Всего часов по теме** |
|---|---|---|---|---|
| | **лекции** | **семинары** | | |
| Тема 1. Современные концепции развития СМИ | 2 | 2 | 3 | 7 |
| Тема 2. Массовая культура в современном мире | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 3. Внутриредакционная политика как элемент саморегулирования прессы | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 4. Национальные медиасистемы | | 6 | 8 | 14 |
| Тема 5. Ключевые характеристики современных российских медиасистем | | 2 | 4 | 6 |
| Тема 6. Современные тенденции медиасистемы | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 7. Массмедиа как производное от социальных потребностей | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 8. Перспективы печатного и радиорынка | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Тема 9. Перспективы телевещания | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Тема 10. Стратегии медиаотрасли | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Консультации | | | | 4 |
| Промежуточный контроль | | | | 1 |
| **Итого** | **16** | **16** | **35** | **72** |

### 5.3. Содержание разделов и тем

**Тема 1. Современные концепции развития СМИ**

Информационное общество. Создание глобального информационного пространства. Internet как основа современной глобальной системы СМК. Взаимодействие и взаимовлияние с традиционными СМИ. Структура современных печатных и аудиовизуальных СМИ. Современные технологии в СМИ (кабельное, спутниковое ТВ и др.) Влияние развития компьютерных сетей на организацию

редакционно-издательского дела.

**Тема 2. Массовая культура в современном мире**

«Третий мир» и монополизм развитых стран Запада в СМИ. Взаимодействие культур. Проблема стериотипизации. Международные правовые документы, регулирующие деятельности СМИ, их взаимоотношения с национальными законодательными актами. Международные профессиональные организации, их функции, структура и т.д. Влияние международных (в том числе журналистских) организаций на деятельность СМИ. Основные принципы их функционирования. Политика ЕС в сфере СМИ.

**Тема 3. Внутриредакционная политика как элемент саморегулирования прессы**

Институт пресс-омбундсменов. Этические кодексы как элемент «общественного права». Роль национальных профессиональных организаций в регулировании деятельности СМИ. Журналистское образование за рубежом.

**Тема 4. Национальные медиасистемы**

Национальные медиасистемы стран Западной Европы (Великобритания, Франция, Германия, Италия). Качественные и количественные характеристики СМИ. Информационные агентства. Крупнейшие концерны. Правовой статус СМИ, законодательное, административное регулирование. Особенности развития медиаэкономики. Роль СМИ в политической жизни страны. СМИ и выборы. Взаимоотношения СМИ и политических партий. Институты саморегулирования, профессиональные организации, подготовка кадров. Национальные медиасистемы стран Северной Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания). Национальные медиасистемы стран Восточной Европы (Болгария, Польша, Венгрия, Чехия, Сербия, Хорватия (др. страны по выбору)). Национальная медиасистема США. Национальные медиасистемы Китая, Японии, стран Африки.

**Тема 5. Ключевые характеристики современных российских медиасистем**

Советская модель организации СМИ, этапы трансформации, постсоветские сдвиги. Бизнес-модели российских СМИ. Не-«бизнес»-модели». Сдвоенный характер медиарынка: работа в B2B (business to business) и в B2C (business to client). Fremium. СМИ как индустрия развлечений, агент экономики свободного времени. Крупнейшие мировые медиакомпании. Синергия.

Кризис 2008–2009 гг. на рынке СМИ.

**Тема 6. Современные тенденции медиасистемы**

Темпы роста медийных рынков мира. Россия в общемировом контексте.

Ведущие тенденции развития современного медиапространства: глокализация, концентрация и диверсификация, специализация, сегментация, конвергенция, мультимедийность. Конвергенция как процесс слияния медийных носителей; конвергенция технологий и мультимедийность продукта. ключевые процессы медиабизнеса: производство контента, распространение контента, создание рекламы, взаимодействие с конечным потребителем.

Основные «игроки» российского информационного рынка.

**Тема 7. Массмедиа как производное от социальных потребностей**

Модели отношения к аудитории. Ускорении процессов цифровизации. Трансформация медиа и развлечений в цифровой формат. Зависимость популярности от рейтинга. Движущая сила читательского и зрительского внимания -- «это интересно». Возрастание роли аудитории в создании сообщений, передающихся по каналам массовой коммуникации. Обозначились два типа контактов со СМИ: целенаправленный поиск и «серфинг» как самостоятельный способ проведения досуга. Социальная журналистика. Мобилизационный потенциал групповых и массовых коммуникаций в социальных сетей как фактор горизонтальной мобильности. ногоканальность, или многоплатформенность. Склонность потреблять несколько медиа одновременно. Конвергентный продукт как творческий вызов.

**Тема 8. Перспективы печатного и радиорынка**



Итоги процесса преобразования печатных СМИ из источника «политического капитала» в бизнес.

Объемы рынка печатных СМИ России. Структура доходов: реклама – подписка. Крупные издательские дома и их совокупная аудитория. Проблемы печатной отрасли в России. Поведение и ожидания читателей. Характеристика радиорынка России. Продолжающаяся концентрация бизнеса.

**Тема 9. Перспективы телевещания**

Оттоком аудитории из привычных форм телесмотрения в сторону Интернета и мобильных устройств. Перераспределение телезрителей между увеличивающимся числом каналов (резкий рост в последние пять лет доступности кабельных и спутниковых каналов в регионах России). Увеличение числа «сред вещания» («сред распространения»). Программа перехода на «цифру». Две системы дистрибуции телесигнала – OTT (Over The Top TV), которую развивают сейчас многие дистрибьюторы платного телевидения, и, так называемая, эфирная цифра, основанная на устаревшей технологии. Онлайн-видеоаудитория. Рынок видеопросмотра.

**Тема 10. Стратегии медиаотрасли**

Четыре зримых вектора развития бизнеса. 1) Продолжение существующей модели, когда разные СМИ борются за тот кусок времени, в который люди потребляют медиа. 2) Опора на user generated content. 3) «Зеленое» движение в медиапотреблении, когда люди соглашаются платить за СМИ больше, лишь бы они не содержали столь надоевшей рекламы, не зависели от спонсоров. 4) Подчинение потребительским брендам фактически покупают СМИ. Иные сценарии: 1) брендированный пре- селектор. СМИ выполняют традиционные задачи, 2) второй сценарий – каталог – медиа становятся своего рода базами данных, предоставляя активному и самостоятельному пользователю лишь адекватный инструмент навигации и поиска, 3) хит-эксплорер: производство большого количества контента, чтобы зарабатывать только на хитах для массового рынка, 4) контентная составляющая в качестве сопровождения сервисной 5) множество "авторских СМИ", не стремящихся на них зарабатывать.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### 6.1. Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Советская модель организации СМИ: что было характерно, отличительные особенности и характеристики,
2. Постсоветские сдвиги: что изменилось, как менялось, СМИ России в мировом контексте,
3. Ведущие современные тенденции: глокализация, концентрация и диверсификация, конвергенция,
4. Бизнес-модели медиасферы,
5. Массовые коммуникации в их встроенности в индустрию развлечений.
6. Ведущие медиакомпании
7. Государство на медиарынке: владение, финансирование, влияние.
8. Рынок печати: 5 крупнейших компаний печатного рынка, характеристика их самих и их продуктов,
9. Кризис 2008-2009 гг. на рынке СМИ,
10. Тенденции рынка печатных СМИ: факторы, тормозящие развитие, перспективы.
11. Тенденции рынка радио: факторы, тормозящие развитие, перспективы
12. Современное телевещание: российские особенности и ближайшие тенденции,
13. Переход на цифровое телевидение: ожидания, сроки, состав мультиплекса,
14. Организации – лидеры рынка,
15. Рекламный телевизионный рынок (цифры, тенденции, медиаселлеры),

### 6.2. Литература и источники

*Основная литература*

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: западные теории и концепции. М: Аспект пресс, 2005. 176 с.
2. Энциклопедия мировой индустрии СМИ. М., 2013.

*Дополнительная литература*

3. Проблематика СМИ : информационная повестка дня : учеб. пособие для вузов по спец. "Журналистика" / под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. Москва : Аспект Пресс, 2008.

4. Доклады Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (2012, 2013): http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2014.html.
5. Соколов В.С., Виноградова С.М. Периодическая печать Великобритации. СПб.: Изд-во С.-Петерб. Ун-та, 2000. http://www.evartist.narod.ru/text16/070.htm
6. Михайлов С.А. Журналистика стран Северной Европы. СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2003 г. http://evartist.narod.ru/text14/44.htm
7. Михайлов С.А. Журналистика Соединенных Штатов Америки. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004 г. http://evartist.narod.ru/text6/01.htm
8. Михайлов С.А.Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы. СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2002 г. http://www.evartist.narod.ru/text3/91.htm
9. Вартанова Е.Л. Медиаэкономика зарубежных стран. М.: Аспект Пресс, 2003. http://evartist.narod.ru/text11/42.htm

**6.3. Образовательные технологии**

Лекции, проблемные лекции, лекции-дискуссии. Контактные консультации включают ответы на вопросы студентов по темам курса в индивидуальном режиме, помощь в составлении списка литературы для подготовки к промежуточной аттестации.

В рамках преподавания дисциплины «Современные медиасистемы» используются следующие методы: работа в малых группах, деловые и имитационные игры, групповые дискуссии, презентации, проектная работа.

Активная и интерактивная форма проведения предусмотрена для 40% аудиторных занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

Образовательная программа
**42.04.02 – Журналистика**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Конфликтология и журналистика»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки (специальности) | 42.03.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

**Грозный, 2025**

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

8. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

15. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

**1. Наименование дисциплины:**

1. Дисциплина «Конфликтология и журналистика» является дисциплиной

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки

42.04.02 Журналистика.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**2. Целью освоения дисциплины «Конфликтология и журналистика» является:** формирование у магистрантов целостного представления о современной теории и практике освещения конфликтных ситуаций,

навыках профессионального поведения в конфликтных ситуациях и регулирования конфликтов, что позволит будущим специалистам оптимизировать взаимодействие с персоналом, с аудиторией СМИ, предупредить трудности взаимного непонимания, наладить отношения сотрудничества.

**3. В результате изучения дисциплины магистрант должен:**

**Должен уметь:**

- построить стилистически разножанровые монологи, диалоги, руководствуясь современными требованиями

толерантности, уважительным отношением к историческому прошлому народов Чеченской Республики.

**Должен владеть:**

-навыками действовать в нестандартных ситуациях, нести

социальную и этическую ответственность за принятые решения

- навыками эффективного публичного выступления, а также навыками ведения дискуссии и полемики; участия

в дискуссии и полемике, применения различных способов воздействия на аудиторию;

- навыками ясного выражения своих мыслей;
- навыками работы с актуальной научной информацией, полученной с использованием современных информационных источников;
- новейшими знаниями в профессиональной области

**Должен демонстрировать способность и готовность:**

- правилами ведения переговоров по спорным вопросам;
- тактикой ведения дискуссии и полемики;
- приемами ведения дискуссий и полемик, применения различных способов воздействия на аудиторию;
- навыками составления и редактирования логически верных, грамотных с точки зрения норм русского и чеченского

литературного языка и достаточно аргументированных текстов профессионального и социально значимого содержания;

**4. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Конфликтология и журналистика» является дисциплиной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки

42.04.02 «Журналистика». Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе изучения дисциплин 1 курса «Современные теории массовой коммуникации», «Методология и методика медиаисследований», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Б1.Б.7 Современные медиасистемы», «Типология средств массовой коммуникации», «Менеджмент редакционной деятельности», «Новые компьютерные технологии в СМИ».

Результаты изучения дисциплины «Конфликтология и журналистика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплины 2 курса, «Научно-исследовательская работа», а также прохождения Преддипломной практики.

**5. Содержание разделов дисциплины магистра «Конфликтология и журналистика**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Конфликтология: предмет, цели, значение в обществе. Методология, история и теоретические основы конфликтологии. | Конфликтология: предмет, цели, значение в обществе. «Конфликтология и журналистика» как научная дисциплина. Предмет, цели и значение конфликтологии в обществе. Интерпретация конфликта обыденным сознанием и наукой. Классификации видов конфликтных явлений. Научные определения и признаки конфликтов**.** | Опрос на практических занятиях. |
| 2. | Переговорный процесс как технология регулирования конфликтов | Возникновение и развитие конфликтологических идей. Философско-социологическая традиция изучения конфликтов («конфликтная модель», социология конфликта К.Маркса и Г.Зиммеля, Р.Дарендорф и Л.Козер, конфликтный функционализм). Психологическая традиция изучения конфликтов. | Опрос на практических занятиях. |
| 3. | Возникновение и развитие конфликтологических идей. | Возникновение и общая теория конфликта. Интерпретация конфликта обыденным сознанием и наукой. Классификации видов конфликтных явлений. Научные определения и признаки конфликтов | Опрос на практических занятиях. |
| 4. | Внутриличностные конфликты: специфика, формы проявления. | Внутриличностные конфликты: специфика, формы проявления. Внутриличностные конфликты: интрапсихическая интерпретация ( Э. Эриксон). Ситуационные подходы ( М.Шериф). Когнитивистские подходы (К.Левин, теории баланса, конфликт как когнитивная | Опрос на практических занятиях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | схема). | |
| 5. | Общая теория конфликта. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия. | Организационные конфликты: особенности протекания. Организационные конфликты (мотивационные подходы, ситуационный подход, когнитивные подходы, соединение подходов). | Опрос на практических занятиях. |
| 6. | Межличностные и групповые конфликты: многообразие сфер существования | Межличностные конфликты (психоаналитическая интерпретация, К.Левин: удовлетворение потребностей; М.Дойч: зависимость от контекста; конфликты в различные сферах взаимодействия; попытки систематизации). Межгрупповые конфликты (мотивационные подходы, ситуационный подход, когнитивные подходы, соединение подходов). Групповые конфликты (Козер, Левин, Дойч, отечественные исследования: развитие групп). | Опрос на практических занятиях. |
| 7. | Организационные конфликты: особенности протекания. | Инцидент - действие или совокупность действий участников конфликтной ситуации. Динамика инцидента. Адекватные действия в отношении первого субъекта конфликта. | Опрос на практических занятиях. |
| 8. | Журналист в социальном конфликте | Журналист в социальном конфликте Пресса и религиозные конфликты. Освещение этничности в СМИ в свете конфликтологии. Типология ошибок журналиста при освещении конфликтов в СМИ. Журналистская небрежность. Некорректный заголовок. Смешение социальной проблематики и этнической риторики. Международно-правовые средства определения границ допустимого в освещении социальных конфликтов. | Опрос на практических занятиях. |
| 9. | Основы предупреждения и регулирования конфликтов. | Переговорный процесс как технология регулирования конфликтов. Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах в детском возрасте. Навыки посредничества для профессионалов. | Опрос на практических занятиях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10. | Управление социальными конфликтами. | Управление социальными конфликтами. Посредничество психолога в разрешении конфликта. Работа с реальными ситуациями межличностного взаимодействия. Барьеры коммуникации в | Опрос на практических занятиях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | конфликте. Обучение эффективному поведению в конфликтах и их разрешению. | |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объем самостоятельной работы магистрантов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу магистрантов в течение семестра.
Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой контрольных материалов, которая включающих два варианта.
Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам;
- подготовка презентаций.

Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.
Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются методы вопросно-ответные, дискуссионные, метод научных сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение практических
задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие. Большое значение имеет подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

**7. Перечень тем для самостоятельного изучения:**

1. Этнополитические конфликты.
2. Стратегии разрешения конфликтов.
3. Возникновение конфликта.
4. Конфликтное взаимодействие.

**8. Примерный перечень тем рефератов**

Становление конфликтологии как науки
Эволюция научных воззрений на конфликт.
Проблема насилия в мировых религиях
Периодизация отечественной конфликтологии
Конфликтология как научная дисциплина. Направления в разработке теории конфликта
Западная политология
Конфликтология -- одна из новых для России дисциплин
Конфликтологические знания в формировании культуры гражданского общества
Конфликтология и соревнование
Традиционное негативное отношение к социальным конфликтам

**9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Организация и проведение аттестации магистра
ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистра
компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.
В процессе оценки магистров необходимо используются как традиционные, так и
инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные 7с0редства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для

повсеместного применения в российской вузовской практике.

**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
1. Всемирный комитет свободы прессы: http://www.wpfc.org
2. Информационный портал для молодых журналистов http://yojo.ru/
3. Комитет по защите журналистов (CPJ/КЗЖ): https://www.cpj.org/. Международная федерация журналистов (IFJ/МФЖ) http://www.ifj.org/.
4. Международный фонд женщин, работающих в СМИ (International Women‘s Media Foundation (IWMF): http://www.iwmf.org.
5. Общественная коллегия по жалобам на прессу http://www.presscouncil.ru 6. Общество профессиональных журналистов (SPJ/ОПЖ): http://www.spj.org
7. Союз журналистов России http://www.ruj.ru/

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Ознакомление магистрантов с принципами и нормами профессиональной этики, стандартами и кодексами сочетается с разбором примеров журналистской практики (кейсов). Большое внимание уделяется вопросам организации самостоятельной работы магистрантов, по освоению материала курса предусматриваются контрольные работы.

Текущий контроль – посещение лекций, выполнение письменных работ, возможно тестирование. В конце курса магистранты получают зачет. Итоговая оценка по учебной дисциплине складывается из следующих элементов: посещаемость лекций; письменные контрольные работы.

*Правила выполнения письменных работ:*

Контрольная работа – это письменный ответ на достаточно узкий и четко сформулированный вопрос по пройденному материалу. Она должна показать, что магистрант успешно осваивает учебную дисциплину, рекомендуемую преподавателем литературу.

Список тем для письменных работ предлагается в начале лекционного курса. Магистрант вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою тему.

От магистранта требуется внимательное отношение к орфографии, пунктуации и стилю изложения.

*Академическая этика:*

Магитсранты должны писать работы своими словами, упоминая использованные источники информации. Все имеющиеся в письменной работе цитаты необходимо снабжать «адресами». Случаи плагиата (присвоения авторства) должны быть исключены. К плагиату относится: включение в свою работу выдержек из работ других авторов без соответствующей ссылки; близкий к тексту пересказ какого-то фрагмента из чужой работы без отсылки к ней; использование чужих идей без указания первоисточника. Данное требование относится и к источникам, найденным в Интернете: надо указать полный адрес сайта. В конце письменной работы обязательно дается список всех использованных источников.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра журналистики

Образовательная программа
**42.04.02 – Журналистика**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Проблема информационной безопасности»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки (специальности) | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |



**Грозный,2025**

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

9. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

16. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются:

- формирование у будущих специалистов и руководителей системных знаний по проблеме обеспечения комплексной защиты информационных ресурсов и управлению информационными рисками;
- формирование практических навыков безопасной работы в информационных системах.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование системных представлений об управлении информационными рисками;
- изучение методов и средств комплексной защиты информации в информационных системах коммерческих предприятий и государственных учреждений;
- формирование практических навыков анализа защищенности информационных систем, использования встроенных возможностей ОС, MS Office, Брандмауэра Windows, Internet Explorer, а также антивирусных и криптографических средств для обеспечения безопасности информации;
- получение теоретических знаний и практических навыков при решении типовых задач по обеспечению информационной безопасности;
- изучение проблем защиты информации, стоящих перед современной вычислительной техникой;
- формирование навыков использования полученных знаний для правильного выбора решений при разработке криптографических, организационных, технических средств защиты информации.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 (Дисциплины (модули)) рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 42.04.02 Журналистика.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам включают в себя:

- базовые представления о функционировании персональных компьютеров и интернета;
- навыки работы с персональными компьютерами и смартфонами на уровне пользователя;
- навыки работы с офисными приложениями.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые Результаты обучения |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-6 | Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные | ОПК-6.1 | Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной | Знать: основные источники угроз для информационной безопасности офиса и сотрудников, основные уязвимые информационные объекты и характер их уязвимости, основные средства защиты и обеспечения безопасной работы с информацией, принципы создания политики безопасности.<br><br>Уметь: оценивать угрозы для информационной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | безопасности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | технологии | | деятельности | Владеть: навыками действий для минимизации угроз для информации, навыками создания политики информационной безопасности офиса. |
| | | ОПК-6.2 | Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста | Знать: принципы работы стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста.<br><br>Уметь: отбирать и внедрять в профессиональную деятельность современные технологии рекламы и связей с общественностью, цифровые инструменты, технические средства и программное обеспечение.<br><br>Владеть: приложениями и сервисами, обеспечивающими безопасность информации, хранящейся на электронных носителях, в веб-ресурсах, передающейся по различным каналам связи. |
| ПК-3 | способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта (в том числе научно-исследовательского) в сфере медиа | ПК-3.1 | Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в медиасфере | Знать: границы охвата политики информационной безопасности взависимости от условий функционирования СМИ.<br><br>Уметь: оценивать эффективность и анализировать результаты внедрения политики информационной безопасности редакции СМИ.<br><br>Владеть: методами аудита и сбора информации для составления политики информационной безопасности редакции СМИ. |

4. **Объем дисциплины в зачетных единицах/час**.: 3/108.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## 5. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | |
|---|---|---|---|
| | Всего | По семестрам | |
| | | Курс 2 | Курс 2 |
| | | | |
| | | | |

| | | | Сессия 1 | Сессия 2 |
|---|---|---|---|---|
| Аудиторные занятия | | 12 | 2 | 10 |
| в том числе: | лекции | 6 | 2 | 4 |
| | практические | 6 | — | 6 |
| Самостоятельная работа | | 87 | 34 | 53 |
| Форма промежуточной аттестации – экзамен | | 9 | — | 9 |
| Итого: | | 108 | 36 | 72 |

**а. Содержание дисциплины**

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК |
|---|---|---|---|
| **1. Лекции** | | | |
| 1.1 | Общие принципы информационной безопасности | Понятие информационной безопасности. Уязвимости, их причины. Базы данных и архивы, чувствительная и конфиденциальная информация, финансовая информация. Веб-сайт и домен, аккаунты в социальных медиа. Электронная почта. Мобильные телефоны. Основные угрозы для информационной безопасности. Техногенные и природные угрозы. Фишинг. Вирусы. Перехват информации. Атаки на сайт. | Информационная безопасность в медиасфере // Электронный университет. –URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |
| 1.2 | Методы укрепления информационной безопасности | Общие подходы к укреплению информационной безопасности. Персональная и корпоративная информационная безопасность. Создание политики безопасности. Резервное копирование информации. Политика безопасных паролей. Средства шифрования. Антивирусы и firewall. Защита хостинга. Защита мобильных телефонов. Безопасный серфинг. Сервисы VPN. | Информационная безопасность в медиасфере // Электронный университет. –URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |
| 1.3 | Технологии и методики безопасной коммуникации | Внутрикорпоративная коммуникация. Безопасные чаты и облачные ресурсыдля хранения и обмена информацией. Организация защищенных аудио- и видеоконференций. Организация совместной удаленной работы над проектом. | Информационная безопасность в медиасфере // Электронный университет. –URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | копирования. | университет.<br><br>–URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |
| 2.2 | Создание безопасных паролей | Способы взлома паролей. Методы противостояния взлому паролей. Требования к безопасному паролю. | Информационная безопасность в медиасфере // Электронный университет.<br><br>–URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |
| 2.3 | Проведение онлайн-конференций и организация совместной удаленной работы | Приложения и сервисы для видеоконференций, их сравнительный анализ. Приложение Zoom, его функции и возможности. Приложения и сервисы для удаленной совместной работы, их сравнительная характеристика. Сервис Trello, его функции и возможности. | Информационная безопасность в медиасфере // Электронный университет.<br><br>–URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |

**13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды занятий (часов) | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Практ. занятия | Самостоятельная работа | Всего |
| 1 | Общие принципы информационной безопасности | 2 | — | 14 | 16 |
| 2 | Методы укрепления информационной безопасности | 2 | — | 14 | 16 |
| 3 | Технологии и методики безопасной коммуникации | 2 | — | 14 | 16 |
| 4 | Программное обеспечение для защиты информации | — | 2 | 14 | 16 |
| 5 | Создание безопасных паролей | — | 2 | 14 | 16 |
| 6 | Проведение онлайн- конференций и организация совместной удаленной работы | — | 2 | 17 | 19 |
| | Итого: | 6 | 6 | 87 | 108 (включая 9 ч. промеж. аттестац.) |

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается и на лекциях, и на практических занятиях, часть – только на лекциях или только на практических занятиях. Практические занятия представляют собой семинары по изучаемому материалу: на каждом занятии студенты

получают домашнее задание и отчитываются о его выполнении на следующем занятии. Предусмотрена текущая аттестация в форме контрольных работ (тестов) по материалу, пройденному в течение семестра. Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение презентационного материала лекций;
- изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации (контрольным работам);
- подготовка и выполнение итогового практического задания;
- подготовку к промежуточной аттестации.

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|---|---|
| 1 | Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика: учебное пособие. -Москва: Юнити, 2015. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436712. |
| 2 | Олешко Е. В. Конвергентная журналистика : профессиональная культура субъектов информацион- ной деятельности: учебное пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482239. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|---|---|
| 3 | Шунейко, А. А. Информационная безопасность человека : учебное пособие :[16+] / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва : Владос, 2018. – 177 с. : ил. –(Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573372 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-91-8. – Текст : электронный. |
| 4 | Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 97 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

| № п/п | Источник |
|---|---|
| 5 | Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/ |
| 6 | ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/ |
| 7 | ЭБС «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/ |
| 8 | Информационная безопасность в медиасфере // Электронный университет. –URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |
| | Security in a Box. Инструменты и рекомендации по цифровой безопасности. – URL: https://securityinabox.org/ru/ |

## 8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник |
|---|---|
| 1 | Информационная безопасность в медиасфере // Электронный университет. –URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962 |
| 2 | Security in a Box. Инструменты и рекомендации по цифровой безопасности. –URL: https://securityinabox.org/ru/ |

**9. Образовательные технологии используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа (лекции с демонстрацией презентационного материала), занятия семинарского типа (опрос, дискуссия), текущая аттестация (тестирование).

При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения (ЭО) и дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – смешанное обучение.

Электронный курс на платформе «Электронный университет»: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9962.

**9.Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-

1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. *Программное обеспечение*: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

*Программное обеспечение*: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование»

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| №п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Общие принципы информационной безопасности | ОПК-6 | ОПК-6.1, ОПК- 6.2 | Практическое задание |
| 2 | Методы укрепления информационной безопасности | ОПК-6, ПК-3 | ОПК-6.1, ОПК-6.2,ПК-3.1 | Контрольная работа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Технологии и методики безопасной коммуникации | ОПК-6, ПК-3 | ОПК-6.1, ОПК-6.2,ПК-3.1 | Опрос |
| 4 | Программное обеспечение для защиты информации | ОПК-6, ПК-3 | ОПК-6.1, ОПК-6.2,ПК-3.1 | Практическое задание |
| 5 | Создание безопасных паролей | ОПК-6, ПК-3 | ОПК-6.1, ОПК-6.2,ПК-3.1 | Практическое задание |
| 6 | Проведение онлайн-конференций и организация совместной удаленной работы | ОПК-6, ПК-3 | ОПК-6.1, ОПК-6.2,ПК-3.1 | Практическое задание |
| Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен | | | | Перечень вопросов |

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующихоценочных средств:
Опрос.
Практические задания. Контрольная
работа.

Перечень заданий

Практическое задание. Описание угроз для информационной безопасности учебной лаборатории

Описание технологии проведения
Обучающим дается задание составить список угроз и вариантов их нейтрализации для учебной лаборатории (компьютерного класса). Задание выполняется письменно в течение 2 часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценивание проводится по двухбалльной системе. Критерии оценивания включают всебя:

- наличие достаточно полного списка угроз;
- правильное указание на способы нейтрализации угроз.

Оценка «зачтено» ставится, если ответ в значительной степени соответствует перечисленным критериям оценивания.
Оценка «не зачтено» ставится, если ответ в большей степени или в целом не соответствует перечисленным критериям оценивания.

Контрольная работа

Описание технологии проведения

Обучающимся предлагается составить политику информационной безопасности для учебной лаборатории (компьютерного класса). Задание выполняется в течение 2 часов в письменном виде.
Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценивание проводится по двухбалльной системе. Критерии оценивания включают в себя:

- системный и методический подход к созданию политики информационной безопасности;
- наличие достаточно полного списка угроз;
- правильное указание на способы нейтрализации угроз;
- аргументированность при выборе определенных правил политики.

Оценка «зачтено» ставится, если ответ в значительной степени соответствует перечисленным критериям оценивания.
Оценка «не зачтено» ставится, если ответ в большей степени или в целом не соответствует перечисленным критериям оценивания.

### 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Примерный перечень вопросов к экзамену:
Системный подход к обеспечению технологического процесса работы редакции конвергентного СМИ.
Технологические процессы редакции конвергентного СМИ.
Основное оборудование для обеспечения технологического процесса работы редакции конвергентного СМИ.
Основное программное обеспечение работы редакции конвергентного СМИ.
Политика редакционной информационной безопасности.
Технические средства обеспечения информационной безопасности редакции.
Доменные имена сайтов, их делегирование.
Хостинг, виды хостинга и требования к хостингу сайта СМИ.
Системы управления контентом.
Сервисы для обеспечения совместной работы.
Индивидуальные технические средства обеспечения работы корреспондента.
Основные угрозы информационной безопасности.
Программное обеспечение и сервисы для усиления информационной безопасности.

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает КИМ (экзаменационный билет) с двумя вопросами и готовит по ним устный ответ. На подготовку ответов на КИМ дается 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания
Для оценивания результатов обучения используется 4-балльная шкала:
«отлично»,
«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А. КАДЫРОВА»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра журналистики
Образовательная программа
**42.04.02 – Журналистика**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
**«Современный медиатекст»**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки (специальности) | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

**Грозный, 2025**

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

10. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

17. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

**1. Цели освоения дисциплины**

| | |
|---|---|
| 1.1. | Целями освоения дисциплины «Современный медиатекст» являются: формирование у студентов системного представления о медиатексте как объекте современного российского медиадискурса; овладение понятиями и категориями медиатекста; знакомство с типологией современных медиатекстов и их компонентов. Изучение медиатекстов различных форм и видов является основой для формирования представления о том, как реальность конструируется и репрезентируется в средствах массовой информации. Основными целями освоения дисциплины являются: выявлять системный характер обусловленности типологически отмеченной совокупности речевых качеств медиатекста компонентами реального коммуникативного акта; устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках медиатекста как речевого произведения; идентифицировать объект (медиатекст), дать его описание, указать на характерные свойства. |

| |
|---|
| УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| ПК-2: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| 3.1. | **Знать:** |
| 3.1.1. | УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности.<br>УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.<br>ПК-2.4. Знает способы проверки достоверности полученной информации.<br>ПК-2.5. Предлагает творческие решения в процессе создания медиапродукта. |
| 3.2. | **Уметь:** |
| 3.2.1. | ПК-2.1. Умеет осуществлять мониторинг тем и проблем информационной повестки дня.<br>ПК-2.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения.<br>ПК-2.3. Анализирует информацию из документальных источников, находящихся в открытом доступе. |
| 3.3. | **Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):** |

| | |
|---|---|
| 3.3.1. | УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности.<br>УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения.<br>ПК-2.6. Соблюдает профессиональные этические нормы в профессиональной деятельности.<br>ПК-2.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого |

| | |
|---|---|
| | уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа. |

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

| |
|---|
| Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1** |

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

**4. Структура и содержание дисциплины**

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение** | | | | | | |
| 1.1. | Становление теории медиатекста. | Лекции | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.2. | Определение медиатекста. Основные характеристики. | Практические | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 1.3. | Ознакомление с литературой, основными источниками по теме "Становление теории медиатекста" | Сам. работа | 1 | 15 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| **Раздел 2. Медиатекст в коммуникативном аспекте** | | | | | | |
| 2.1. | Медиатекст в процессе деятельности участников коммуникации. | Лекции | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2. | Конспектирование источников по предложенной теме | Сам. работа | 1 | 15 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| **Раздел 3. Информационная насыщенность медиатекста. Информативность и способы ее повышения. Процессы компрессии информации в тексте.** | | | | | | |
| 3.1. | Понятие информационной насыщенности медиатекста и | Лекции | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | информативности медиатекста. | | | | | |
| 3.2. | Понятие напряженного и ненапряженного медиатекста. Компрессия. | Практические | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 3.3. | Написание медиатекста с использованием элементов информационной насыщенности, напряженности, компрессии | Сам. работа | 1 | 12 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| **Раздел 4. Стиль как средство реализации конструктивной идеи медиатекста** | | | | | | |
| 4.1. | Воплощение в стиле личностного отношения автора к предмету изображения. | Лекции | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.2. | Стиль как средство реализации конструктивной идеи медиатекста. | Практические | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 4.3. | Эссе на тему "Образ автора в медиатексте" | Сам. работа | 1 | 12 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| **Раздел 5. Диалогичность как фундаментальное свойство медиатекста** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.1. | Риторика медиатекста и диалогичность. | Лекции | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 5.2. | Диалогичность как свойство медиатекста. | Практические | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 5.3. | Составление словаря терминов | Сам. работа | 1 | 18 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| **Раздел 6. Вербализация интертекстуальности в текстах массовой коммуникации.** | | | | | | |
| 6.1. | Интертекстуальность медиатекста. | Лекции | 1 | 1 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, |

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятия | Курс | Часов | Компетенции | Литература |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Л2.3 |
| 6.2. | Интертекстуальность. | Практические | 1 | 2 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| 6.3. | Групповая работа по теме "Интертекстуальные связи в медиатексте" | Сам. работа | 1 | 20 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |
| **Раздел 7.** | | | | | | |
| 7.1. | | Зачет | 1 | 4 | ПК-2 | Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3 |

**5. Фонд оценочных средств**

| **5.1. Контрольные вопросы и задания** |
|---|
| см. приложение |
| **5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)** |
| см. приложение |

| 5.3. Фонд оценочных средств |
|---|
| см. приложение |
| **Приложения** |
| Приложение 1. ФОС ЖТММР Современный медиатекст Деминова М.А..doc |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| 6.1. Рекомендуемая литература |
|---|
| 6.1.1. Основная литература |

| | Авторы | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|---|---|---|---|---|
| Л1.1 | Киселев, Александр Георгиевич | Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста: учеб. для вузов | Питер, 2011 | |
| Л1.2 | Трофимова О.В.; Кузнецова Н.В. | Публицистический текст. Лингвистический анализ: | Флинта, 2016 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | **Авторы** | **Заглавие** | **Издательство, год** | **Эл. адрес** |
| Л2.1 | Назайкин, Александр Николаевич | Рекламный текст в современных СМИ : практ. пособие : практ. пособие | Эксмо, 2007 | |
| Л2.2 | под ред. А. Бриггза, П. Кобли | Медиа: введение : учебник | Юнити-Дана, 2015 | //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784 |
| Л2.3 | Клюев, Ю.В. | Теория и практика массовой информации : учебное пособие | Директ-Медиа, 2015 | //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429884 |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | |

| | Название | Эл. адрес |
|---|---|---|
| Э1 | Академик.ру: словари и эндиклопедии на Академике | https://dic.academic.ru/ |
| Э2 | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех | http://gramota.ru/ |
| Э3 | Polpred.com: Обзор СМИ. | https://polpred.com/ |
| Э4 | курс moodle | https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7329 |

**6.3. Перечень программного обеспечения**

Microsoft Office
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReader

**6.4. Перечень информационных справочных систем**

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);
3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Аудитория | Назначение | Оборудование |
|---|---|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |

| | | |
|---|---|---|
| Учебная аудитория | для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик | Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска) |
| Помещение для самостоятельной работы | помещение для самостоятельной работы обучающихся | Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ |

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

При изучении дисциплины «Современный медиатекст» используются следующие формы работы:

1. Лекции.

В ходе лекционных занятий студентам рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание

тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный и отрицательный опыт интерпретации материалов СМИ. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

2. Практические занятия.
Содержанием практических занятий является решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных задач, выполнение профессиональных функций в учебных и деловых играх и т.п.), выполнение учебных заданий, проведение различных видов анализов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, работа с эмпирическим материалом, словарями, справочниками и др. На практических занятиях обучающиеся овладевают профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и научно-исследовательской работы, формируют комплекс умений и навыков в области функционирования современного медиатекста. В процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения. Содержанием практических занятий является выполнение учебных заданий, обсуждение дискуссионных вопросов. Студенты в процессе практических занятий развивают не только практические навыки и умения, но и научность и критичность мышления, способность самостоятельно реагировать и решать задания проблемного, творческого характера. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:
1й – организационный; 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.
На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:
- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.
Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.
В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.
На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их

рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.
Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. В заключение преподаватель, как руководитель занятия, подводит итоги. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения. Изучение студентами фактического материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, систему нормативных правовых актов, а также судебную практику по рассматриваемым проблемам.

3. Самостоятельная работа.
Самостоятельная работа предполагает изучение основной, а также дополнительной рекомендованной литературы по дисциплине "Современный медиатекст", ознакомление с научными публикациями, работу с Интернет-ресурсами; подготовку к практическим занятиям, контрольной работе, экзамену.
Виды самостоятельной работы:
а) Составление словаря терминов
Словарь должен быть составлен из терминов по темам учебного курса «Современный медиатекст». Объем словаря – 25 – 30 слов. Обязательно указание источника определения.
б) Выполнение научно-исследовательской работы (письменная работа) Объем зависит от поставленной задачи: от 4-х до 12 страниц. Текст состоит из краткого введения, основной части и краткого заключения. Во введении приводится самостоятельная трактовка ключевых понятий и представляется проблема, составляющая, с точки зрения студента, существо задания. Основная часть представляет собой анализ современного медиатекста с точки зрения одного из аспектов. Студенты на практических занятиях совместно с преподавателем осваивают различные методики анализа медиатекста (лингвистические и экстралингвистические). В курсовом проекте студент должен продемонстрировать умение анализировать медиатекст по заданным параметрам. В заключении даются краткие выводы и результаты решения проблемы. При подготовке к написанию научно-исследовательской работы необходимо ознакомиться с литературой из предлагаемого списка, изучить нужный материал, чтобы выработать наиболее полную картину по данному вопросу. Текст обязательно снабжается ссылками на изученную литературу. Ссылки оформляются в квадратных скобках, в которых указывается цифрой порядковый номер источника в списке изученной студентом литературы, далее – запятая, затем цифрой обозначается номер страницы источника, из которого взят материал. Например, [2, с. 74]. Возчиков В.А. Текст медиакультуры: личностное восприятие как проблема // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). Выпуск № 2. 2008. с. 74 – 83.
В конце работы приводится список прочитанной и изученной литературы, оформленный в соответствии с библиографическими правилами.
в) выполнение тестовых заданий
Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При

поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.
На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это слушателям и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно. Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей.
Количество тестовых вопросов/заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний обучающегося по всему пройденному материалу.

4. При реализации учебной дисциплины «Современный медиатекст» используются активные и интерактивные формы проведения занятий. При проведении лекционных и практических занятий используется мультимедийное оборудование.
В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в выполнении творческих заданий.

5. Зачет. Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы. При подготовке нужно обратить внимание, что в каждом билете имеется один теоретический вопрос и одно практическое задание, которое выполняется по тем же принципам, что и ряд заданий к практическим занятиям. Поэтому целесообразно дополнительно практиковаться в выполнении аналогичных заданий. После получения билета во время подготовки к ответу рекомендуется составить его подробный план.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А. КАДЫРОВА»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра журналистики
Образовательная программа
**42.04.02 – Журналистика**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Конфликтология и журналистика»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки (специальности) | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

**Грозный, 2025**

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины;

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

11. Требования к уровню освоения дисциплины

4.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5.Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

18. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

**1. Наименование дисциплины:**

1. Дисциплина «Конфликтология и журналистика» является дисциплиной основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**2. Целью освоения дисциплины «Конфликтология и журналистика» является:** формирование у магистрантов целостного представления о современной теории и практике освещения конфликтных ситуаций,

навыках профессионального поведения в конфликтных ситуациях и регулирования конфликтов, что позволит будущим специалистам оптимизировать взаимодействие с персоналом, с аудиторией СМИ, предупредить трудности взаимного непонимания, наладить отношения сотрудничества.

**3. В результате изучения дисциплины магистрант должен:**

**Должен уметь:**

- построить стилистически разножанровые монологи, диалоги, руководствуясь современными требованиями

толерантности, уважительным отношением к историческому прошлому народов Чеченской Республики.

**Должен владеть:**

-навыками действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

- навыками эффективного публичного выступления, а также навыками ведения дискуссии и полемики; участия

в дискуссии и полемике, применения различных способов воздействия на аудиторию;

- навыками ясного выражения своих мыслей;
- навыками работы с актуальной научной информацией, полученной с использованием современных информационных источников;
- новейшими знаниями в профессиональной области

**Должен демонстрировать способность и готовность:**

- правилами ведения переговоров по спорным вопросам;
- тактикой ведения дискуссии и полемики;
- приемами ведения дискуссий и полемик, применения различных способов воздействия на аудиторию;
- навыками составления и редактирования логически верных, грамотных с точки зрения норм русского и чеченского

литературного языка и достаточно аргументированных текстов профессионального и социально значимого содержания;

**4. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Конфликтология и журналистика» является дисциплиной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки

42.04.02 «Журналистика». Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе изучения дисциплин 1 курса «Современные теории массовой коммуникации», «Методология и методика медиаисследований», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Б1.Б.7 Современные медиасистемы», «Типология средств массовой коммуникации», «Менеджмент редакционной деятельности», «Новые компьютерные технологии в СМИ».

Результаты изучения дисциплины «Конфликтология и журналистика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплины 2 курса, «Научно-исследовательская работа», а также прохождения Преддипломной практики.

**5. Содержание разделов дисциплины магистра «Конфликтология и журналистика**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11. | Конфликтология: предмет, цели, значение в обществе. Методология, история и теоретические основы конфликтологии. | Конфликтология: предмет, цели, значение в обществе. «Конфликтология и журналистика» как научная дисциплина. Предмет, цели и значение конфликтологии в обществе. Интерпретация конфликта обыденным сознанием и наукой. Классификации видов конфликтных явлений. Научные определения и признаки конфликтов**.** | Опрос на практических занятиях. |
| 12. | Переговорный процесс как технология регулирования конфликтов | Возникновение и развитие конфликтологических идей. Философско-социологическая традиция изучения конфликтов («конфликтная модель», социология конфликта К.Маркса и Г.Зиммеля, Р.Дарендорф и Л.Козер, конфликтный функционализм). Психологическая традиция изучения конфликтов. | Опрос на практических занятиях. |
| 13. | Возникновение и развитие конфликтологических идей. | Возникновение и общая теория конфликта. Интерпретация конфликта обыденным сознанием и наукой. Классификации видов конфликтных явлений. Научные | Опрос на практических занятиях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | определения и признаки конфликтов | |
| 14. | Внутриличностные конфликты: специфика, формы проявления. | Внутриличностные конфликты: специфика, формы проявления. Внутриличностные конфликты: интрапсихическая интерпретация ( Э. Эриксон). Ситуационные подходы ( М.Шериф). Когнитивистские подходы (К.Левин, теории баланса, конфликт как когнитивная схема). | Опрос на практических занятиях. |
| 15. | Общая теория конфликта. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия. | Организационные конфликты: особенности протекания. Организационные конфликты (мотивационные подходы, ситуационный подход, когнитивные подходы, соединение подходов). | Опрос на практических занятиях. |
| 16. | Межличностные и групповые конфликты: многообразие сфер существования | Межличностные конфликты (психоаналитическая интерпретация, К.Левин: удовлетворение потребностей; М.Дойч: зависимость от контекста; конфликты в различные сферах взаимодействия; попытки систематизации). Межгрупповые конфликты (мотивационные подходы, ситуационный подход, когнитивные подходы, соединение подходов). Групповые конфликты (Козер, Левин, Дойч, отечественные исследования: развитие групп). | Опрос на практических занятиях. |
| 17. | Организационные конфликты: особенности протекания. | Инцидент - действие или совокупность действий участников конфликтной ситуации. Динамика инцидента. Адекватные действия в отношении первого субъекта конфликта. | Опрос на практических занятиях. |
| 18. | Журналист в социальном конфликте | Журналист в социальном конфликте Пресса и религиозные конфликты. Освещение этничности в СМИ в свете конфликтологии. Типология ошибок журналиста при освещении конфликтов в СМИ. Журналистская небрежность. Некорректный заголовок. Смешение социальной проблематики и этнической риторики. Международно-правовые средства определения границ допустимого в освещении социальных конфликтов. | Опрос на практических занятиях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19. | Основы предупреждения и регулирования конфликтов. | Переговорный процесс как технология регулирования конфликтов. Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах в детском возрасте. Навыки посредничества для профессионалов. | Опрос на практических занятиях. |
| 20. | Управление социальными конфликтами. | Управление социальными конфликтами. Посредничество психолога в разрешении конфликта. Работа с реальными ситуациями межличностного взаимодействия. Барьеры коммуникации в конфликте. Обучение эффективному поведению в конфликтах и их разрешению. | Опрос на практических занятиях |

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объем самостоятельной работы магистрантов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу магистрантов в течение семестра.
Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения контрольных заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой контрольных материалов, которая включающих два варианта.
Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам;
- подготовка презентаций.
Для подготовки студентов к семинарскому занятию на предыдущей лекции преподаватель должен определить основные вопросы и проблемы, выносимые на обсуждение, рекомендовать дополнительную учебную и периодическую литературу, рассказать о порядке и методике его проведения.
Методы проведения семинаров весьма разнообразны и могут применяться в различных сочетаниях. Наиболее распространенными являются методы вопросно-ответные, дискуссионные, метод научных сообщений по отдельным вопросам темы, реферирование, решение практических
задач и упражнений, решение тестов, выполнение контрольных работ и другие. Большое значение имеет подведение итогов семинарского занятия: преподаватель должен не только раскрыть теоретическое значение обсуждаемых проблем, но и оценить слабые и сильные стороны выступлений.

**7. Перечень тем для самостоятельного изучения:**
1. Этнополитические конфликты.
2. Стратегии разрешения конфликтов.
3. Возникновение конфликта.
4. Конфликтное взаимодействие.

**8. Примерный перечень тем рефератов**
Становление конфликтологии как науки
Эволюция научных воззрений на конфликт.
Проблема насилия в мировых религиях
Периодизация отечественной конфликтологии
Конфликтология как научная дисциплина. Направления в разработке теории конфликта
Западная политология

Конфликтология -- одна из новых для России дисциплин
Конфликтологические знания в формировании культуры гражданского общества
Конфликтология и соревнование
Традиционное негативное отношение к социальным конфликтам

**9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Организация и проведение аттестации магистра
ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у магистра
компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться. В процессе оценки магистров необходимо используются как традиционные, так и
инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/ Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
1. Всемирный комитет свободы прессы: http://www.wpfc.org
2. Информационный портал для молодых журналистов http://yojo.ru/
3. Комитет по защите журналистов (CPJ/КЗЖ): https://www.cpj.org/. Международная федерация журналистов (IFJ/МФЖ) http://www.ifj.org/.
4. Международный фонд женщин, работающих в СМИ (International Women‘s Media Foundation (IWMF): http://www.iwmf.org.
5. Общественная коллегия по жалобам на прессу http://www.presscouncil.ru 6. Общество профессиональных журналистов (SPJ/ОПЖ): http://www.spj.org
7. Союз журналистов России http://www.ruj.ru/

**11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Ознакомление магистрантов с принципами и нормами профессиональной этики, стандартами и кодексами сочетается с разбором примеров журналистской практики (кейсов). Большое внимание уделяется вопросам организации самостоятельной работы магистрантов, по освоению материала курса предусматриваются контрольные работы.

Текущий контроль – посещение лекций, выполнение письменных работ, возможно тестирование. В конце курса магистранты получают зачет. Итоговая оценка

по учебной дисциплине складывается из следующих элементов: посещаемость лекций; письменные контрольные работы.

*Правила выполнения письменных работ:*

Контрольная работа – это письменный ответ на достаточно узкий и четко сформулированный вопрос по пройденному материалу. Она должна показать, что магистрант успешно осваивает учебную дисциплину, рекомендуемую преподавателем литературу.

Список тем для письменных работ предлагается в начале лекционного курса. Магистрант вправе выбрать тему из данного списка или предложить свою тему.

От магистранта требуется внимательное отношение к орфографии, пунктуации и стилю изложения.

*Академическая этика:*

Магитсранты должны писать работы своими словами, упоминая использованные источники информации. Все имеющиеся в письменной работе цитаты необходимо снабжать «адресами». Случаи плагиата (присвоения авторства) должны быть исключены. К плагиату относится: включение в свою работу выдержек из работ других авторов без соответствующей ссылки; близкий к тексту пересказ какого-то фрагмента из чужой работы без отсылки к ней; использование чужих идей без указания первоисточника. Данное требование относится и к источникам, найденным в Интернете: надо указать полный адрес сайта. В конце письменной работы обязательно дается список всех использованных источников.

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. А. КАДЫРОВА»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра журналистики

Образовательная программа
**42.04.02 – Журналистика**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Конфликт и журналист в горячих точках"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки (специальности) | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

**Грозный, 2025**

**Содержание**

1. Цели и задачи дисциплины
2.Место дисциплины в структуре ОПОП
3.Требования к уровню освоения содержания дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
5.1. Содержание разделов дисциплины
5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

5.4. Практические занятия (семинары)
5.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины
5.6. Лабораторные работы
**6.Образовательные технологии**
6.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях
**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**
**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение Дисциплины**
8.1. Основная литература
8.2. Дополнительная литература
8.3. Периодические издания
8.4. Интернет – ресурсы
8.5. Методические указания к лабораторным занятиям
8.6. Методические указания к практическим занятиям
8.7. Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы
8.8. Программное обеспечение современных информационно-коммуникативных технологий.
**9.Материально-техническое обеспечение дисциплины**
**Лист согласования рабочей программы дисциплины**

**1. Цели и задачи дисциплины**

Курс "Конфликт и журналист в горячих точках" имеет как теоретическое так и практическое значение. В нем рассматриваются особенности работы репортеров в «горячих точках».

Геополитические изменения на рубеже 20-21 веков сопровождаются многочисленными военными конфликтами, к освещению которых журналисты оказались не готовыми. Это стало причиной гибели и захвата в заложники многих репортеров.

Журналисты, освещающие военные конфликты, столкнулись с проблемами доступа к объективной информации, соблюдения баланса и нейтралитета при оценке противоборствующих сторон, поведения в незнакомой среде.

Командировка репортера в зону военного конфликта без определенной подготовки связана с риском для его жизни и чревата серьезными последствиями. Практика показала, что и у журналистов по возвращении из командировки в горячую точку, появляется поствоенный синдром, случаются психологические срывы. Журналисты, отправляющиеся на войну должны пройти тест на психологическую подготовленность, особенно на случай попадания в заложники, владеть приемами обеспечения личной безопасности, жизнеобеспечения в экстремальных ситуациях, иметь представление о менталитете, обычаях, народов, проживающих в зоне военного конфликта.

Цель курса вооружить журналиста, направляющегося в зону военного конфликта, методами работы в условиях боевых действий. Задачи: обучить методам работы в зоне военного конфликта; правилам обеспечения безопасности и психологической подготовки; методике объективной оценки противоборствующих сторон.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б.3 (вариативной части), профессионально-творческому модулю. Необходимыми входными знаниями для изучения являются представление студентов о роли СМИ в обществе, их функциях принципах видах, типах, особенностях массовой информации, содержание работы журналиста, понимание её ответственности (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Профессиональная этика журналиста» «Правовые основы журналистики»). В свою очередь курс является чрезвычайно важным для прохождения производственных практик, работы студентов в профессионально-творческих студиях, освоения других элективных курсов («Универсальный журналист», «Конвергентная журналистика»). Полученные знания, особенно в новостных жанрах работы журналиста с фактами актуализируется при изучении ряда разделов последующих дисциплин («Стилистика и литературное редактирование»).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: понимание принципов работы журналиста с источниками информации, владения методами её сбора (интервью, наблюдения, работы с документами, электронными базами данных), её селекции и проверки, знание особенностей и требований, предъявляемых к информации в СМИ с точки зрения её точности, достоверности, технологии и техники создания журналистских публикаций, их содержательной композиционной специфики и на этой базе углубленное представление о задачах и особенностях новостной журналистики, её жанров, принятых в этой области отечественных и зарубежных стандартов – по ФГОС

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

взаимодействия (ОК-6);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

В результате освоения дисциплины студент должен:
***Знать*:** задачи современного репортерства в «горячих точках», понимать его роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых; осознавать степень ответственности представителя данного вида журналисткой деятельности при освещении военных конфликтов; основные методы работы с источниками информации в зоне военного конфликта, возможные негативные последствия искажения фактов и приемы создания журналистских текстов в новостном направлении.
***Владеть:*** различными методами сбора информации в экстремальной ситуации;
***Уметь:*** профессионально точно и ответственно выступать в различных жанрах новостной журналистики при освещении военных конфликтов; обеспечивать личную безопасность в командировке в зону военного конфликта.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 36 | | | | | | | 36 | |
| В том числе: | | | | | | | | | |
| Лекции | 18 | | | | | | | 18 | |
| Лабораторно-Практические занятия (ЛПЗ) | 18 | | | | | | | 18 | |
| Семинары (С) | | | | | | | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 36 | | | | | | | 36 | |
| В том числе: | | | | | | | | | |
| Изучение литературы | 20 | | | | | | | 20 | |
| Выполнение практических заданий | 10 | | | | | | | 10 | |
| Подготовка и выполнение контрольных работ | | | | | | | | | |
| Подготовка «досье» вырезок из текущей прессы | 6 | | | | | | | 6 | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | | | | | | | Зачет | |
| Общая трудоемкость часы | 72 | | | | | | | 72 | |
| зачетные единицы | 2 | | | | | | | 2 | |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Командировка в зону военного конфликта: к чему надо быть готовым | История военной журналистики. Журналист в зоне военного конфликта становится жертвой из-за своей неподготовленности. |
| 2. | Работа начинается еще до начала командировки. | Качества, которыми должен обладать военный журналист. Планирование командировки. Организационная подготовка. Получение разрешений, аккредитаций. Психологическая подготовка журналиста. |
| 3. | Что нужно знать о конфликте. | Предварительное исследование причин и истории конфликта, позиций основных противоборствующих сторон. |
| 4. | Территория вне закона или? | Правовая подготовка журналиста, направляющегося в зону военного конфликта. Правовые основания доступа к информации в боевых условиях и некоторые особенности взаимодействия журналистов с силовыми ведомствами, участниками военных формирований. |
| 5. | В чужой монастырь со своим уставом? | Знакомство с менталитетом, обычаями народов, проживающих в зоне военного конфликта. |
| 6. | На войне стреляют | Основные виды вооружения, применяемые в современных военных конфликтах. |
| 7. | Самая яркая картинка не стоит жизни журналиста. | Правила обеспечения безопасности журналиста в зоне военного конфликта. Оказание медицинской помощи в экстремальных ситуациях. |
| 8. | Экипировка и инструментарий журналиста, направляющегося в «горячую точку». | Оборудование. Саквояж. Одежда. Знание о географических и климатических особенностях территории. |
| 9. | Реабилитация после возвращения из командировки в зону военного конфликта. | Психологическая, медицинская помощь. Обязанности редакций,. |

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Дисциплины | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | профилизации | | | | | | | | | |
| 2 | Техника и технология СМИ | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

**5.3. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Семин | Лаб-Практ. зан. | СРС | Все-го |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Введение. Командировка в зону военного конфликта: к чему надо быть готовым | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 2. | Работа начинается еще до начала командировки. | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 3. | Что нужно знать о конфликте. | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 4. | Территория вне закона или? | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 5. | В чужой монастырь со своим уставом? | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 6. | На войне стреляют | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 7. | Самая яркая картинка не стоит жизни журналиста. | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 8. | Экипировка и журналиста, направляющегося в «горячую точку». | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| 9. | Реабилитация после возвращения из командировки в зону военного конфликта. | 2 | | 2 | 4 | 8 |
| | Всего | 18 | | 18 | 36 | 72 |

**5.4. Практические занятия**

Не предусмотрены учебным планом.

**5.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

| № раздела | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Введение. Командировка в зону военного конфликта: к чему надо быть готовым | 4 |
| 2. | Работа начинается еще до начала командировки. | 4 |
| 3. | Что нужно знать о конфликте. | 4 |
| 4. | Территория вне закона или? | 4 |
| 5. | В чужой монастырь со своим уставом? | 4 |
| 6. | На войне стреляют | 4 |
| 7. | Самая яркая картинка не стоит жизни журналиста. | 4 |
| 8. | Экипировка и журналиста, направляющегося в «горячую точку». | 4 |
| 9. | Реабилитация после возвращения из командировки в зону военного конфликта. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | Всего | 36 |

**5.6. Лабораторные работы**

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ | Трудоемкость (час.) |
|---|---|---|---|
| 1. | 1 | Что я знаю о работе журналистов, освещавших войну в Чечне. Обсуждение в группе. Приглашенные журналисты. | 2 |
| 2. | 2 | Ролевая игра. Первый день в зоне военного конфликта. | 2 |
| 3. | 3 | Дискуссия на тему «Кто виноват в чеченском конфликте?». Группа делится на две подгруппы. | 2 |
| 4. | 4 | «Круглый стол» на тему «Правовая защита журналиста в зоне военного конфликта». Приглашенные: студенты-юристы, изучающие МГП. | 2 |
| 5. | 5 | Обсуждение 4-5 рефератов об обычаях народов республик Северного Кавказа. | 2 |
| 6. | 6 | Встреча с военнослужащими. Рассказ о вооружениях современных армий. | 2 |
| 7. | 7 | Разбор случаев гибели и ранений журналистов в зоне военного конфликта | 2 |
| 8. | 8 | Лабораторно-практические занятия: укладка рюкзака, приметы погоды. Приглашенные: с географического факультета | 2 |
| 9. | 9 | Ролевая игра: с командировки вернулся журналист, получивший ранение. Действия редакции. | 2 |
| Всего | | | 18 |

**6. Образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях**

| Семестр | Вид занятия (Л, ПР, ЛР) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Количество часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Л | Чтение лекций с использованием показа слайдов в программе Power Point | 8 |
| | ПР | | |
| | ЛР | Ролевые игры. Приглашение на лабораторно-практические занятия психолога, военнослужащих, инструкторов по туризму. | 6 |
| Итого: | | | 14 |

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной**

**аттестации по итогам освоения дисциплины**

Текущий контроль осуществляется на лабораторно-практических занятиях.
Для рубежного контроля студенты готовят рефераты.
К зачету каждый студент готовит досье (подборку вырезок из текущей прессы).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1 Основная литература

Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
Информационная блокада Чечни. Сост. О.Панфилов.-Тбилиси, 2011
Шостак М. Новостная журналистика. Рабочая книга. – М., 2009.
Лазутина Г.В.Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов. -3-е изд., перераб. и доп.» М., 2013

### 8.2 Дополнительная литература

Прозоров В.В. Власть современной журналистики, или СМИ наяву. М, 2004
Справочник для журналистов работающих в постконфликтных зонах (Северный Кавказ).М., 2007
СМИ: Предотвращение конфликтов и постконфликтное восстановление.
М., 2006
СМИ в конфликтных ситуациях расследования. Центр экстремальной журналистики (октябрь -март 2006). М., 2006
Романов Ю. Я снимаю войну...Школа выживания.М., 2001
Прикладная конфликтология.М., 2006
Панфилов О. История Андрея Бабицкого. М., 2004
Панфилов О.Таджикистан: журналисты на гражданкой войне (1992-1997).
М., 2003
Международный журнал красного креста Т.87 № 859, 2005 / Пер. с англ.
М., 2006
Законодательство о СМИ стран бывшего СССР Т1. Под ред. Г.В. Винокурова.М., 2002
Законодательство РФ о СМИ/ М., 2004
Журналисты на войне в Карабахе. М., 2002
Справочник для журналистов, работающих в постконфликтных зонах (Северный Кавказ) – М.: «Права человека», 2007. – с. 52
Рихтер А. Г., Правовые основы журналистики: Хрестоматия. – М.: Институт проблем информационного права, 2004. – 352 с.

*Заворотный С., Черняк И. Информация о войне и война за информацию // Журналист. — 1991. — № 6.*
*Как уцелеть в «горячих точках» // Журналист.— 1992. — № 10.*
*Как уцелеть репортеру в «горячей точке» // Журналист.— 1995. — № 5.*
*Журналисты в "горячих точках": технология профессионального поведения. – М.: Институт гуманитарных коммуникаций, 2000. – 167 с.*
*Бастунец А., Пастухов М. И., Топорашев Ю., Журналист - профессия опасная. – М.: «Минск», 2004. – 108 с.*
*Бастунец А. Л., Пастухов М. И., Топорашев Ю., Закон о СМИ: альтернативный вариант. – Издательство «Беларуская асацыацыя журналістаў», 2002. – 72 стр.*
*Бергем К. В., Карлсен Г. М., Слюдал Б., Введение в права человека. - Издательство: Норвежский Хельсинский Комитет по правам человека, 2003. – 121 с.*

*Волек Т., Журналистская этика. - Издательство: Институт развития прессы, 2002. – 140 с.*
*Волчинская Е.К., Терещенко Л. К., Якушев М. В., Интернет и гласность. – М.: «Галерия», 1999. – 184 с.*
*Гласность и журналистика: 1985-2005. – М.: Горбачев-Фонд/Факультет журналистики МГУ, 2006. – 228 с.*
*Горячая точка. Справочник для журналистов. – М.: «Полиграф-Издат Сервис», 1995. – 111 с.*
*Дзялошинский И.М., Дзялошинская М.И., Российские СМИ: Как создается образ врага. – М.: Academia, 2007. – 168 с.*
*Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. – М.: «Галерия», 2004. – 180 с.*
*Журналистская этика: ключи к решению ситуаций. – М.: Институт развития прессы, 2002. – 20 с.*
*Зверев А., Коппитерс Б., Фоушин Н., Апресян Р., Нравственные ограничения войны: проблемы и примеры. – М.: «Гардарики», 2002. – 407 с.*
*Казаков Ю.В. "Язык вражды" и свобода слова. Часть 2. "Язык вражды" и "образ врага".- М.: «Галерия», 2003. – 336 с.*
*Кальсховен Ф., Ограничения методов и средств ведения войны. – М.: МККК, 1999. – 232 с.*
*Карпов Б., Смирнов О., Внутренние войска: кавказский крест – М.: «Война и мир», 1997. – 304 с.*
*Красильникова Г., Нельзя. Нужно. Можно. Памятка журналисту. – М.: «Общественный фонд XXI», 2002. – 56 стр.*
*Куликов А. С., Лембик С. А., Чеченский узел. Хроника вооруженного конфликта 1994 - 1996 гг. – М.: «Дом Педагогики», 2000. – 304 с.*
*Маркелов М. Ю., Война за кадром. Профессия - русский журналист. – М.: Издательство Эксмо, 2004. – 416 с.*
*Международное право. Ведение боевых действий. – М.: МККК, 1995. – 224 с.*
*Международный опыт защиты свободы слова. – Издательство «Душанбе», 2004. – 52 с.*
*Милославская Д.И., Перспективы решения правовых проблем, возникающих в деятельности средств массовой информации. – М.: «Права человека», 2001. – 148 с.*
*Мэйс И. Работа над ошибками: Опыт омбудсмена газеты «Гардиан». — М., 2005*
*"Не допускается разжигание межнациональной розни...": Книга об этнической журналистике. Из опыта анализа российской прессы. – М.: «Academia», 2007. – 244 с.*
*Новицкий М., Фиалова З., Мониторинг прав человека. - Издательство: Хельсинский фонд по правам человека, 2001. – 272 с.*
*Правовой путеводитель: mass media. - Издательство: Центрально-Черноземный Центр Защиты Прав СМИ, 2000. – 34 с.*
*Рихтер А. Г., Журналистика и война. Освещение российскими СМИ военных действий в Чечне. – М.: Российско-американский информационный пресс-центр, 1995. – 76 с.*
*Романов Ю. В., "Я снимаю войну...". Школа выживания. – М.: «Права человека», 2001. – 308 с.*
*Саморегулирование журналистского сообщества. Опыт, проблемы, перспективы становления в России. – М.: «Галерия», 2004. – 400 с.*
*Соколова И., Настольная книга для главного редактора. – М.: ИД «Огонек», 2001. – 352 с.*
*Сумеркин Н., «Горячие точки» России. – М.: «СПИК-Центр», 1999. – 114 стр.*
*Хохлов А. Г., На той войне – незнаменитой. – М.: «Раритет», 2001. – 191 с.*
*Четерян В., Малые войны и большая игра. – М.: «КИСМИ», 2003. – 132 с.*

*Щекочихин Ю. П., Забытая Чечня: Страницы из военных блокнотов. – М.: ООО "Агентство "КРПА "Олимп", 2003 – 304 с.*

**8.3. Периодические издания**

«Журналист»
«Гардиан»\ www.guardian.co.uk
«Комсомольская правда»
«Новая газета»
«Независимая газета»
«Грозненский рабочий»

**8.4 Интернет-ресурсы**

periodico.ru/na_voine/opasnaya1
inosmi.ru
militaryreporters.org
cmss.ucalgary.ca/journalism
www.journalism.ku.edu
www.spj.org/war.asp
www.chelovekizakon.ru
www.icrc.org
www.consultant.ru

**8.5 Методические указания к лабораторным занятиям**

Методика преподавания курса имеет комплексных характер: тема лекций осваиваются на лабораторно-практических занятиях. Изучение дисциплины, кроме проработки предлагаемой литературы, предполагает активность самостоятельной работы студентов: составление досье из примеров текущей периодики, иллюстрирующих формы и методы работы журналиста в зоне военного конфликта.

На лабораторно-практических занятиях в форме ролевых игр каждый студент выступает в определенной роли.

**8.6 Методические указания к практическим занятиям**

Не предусмотрены учебным планом.

**8.7 Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Курсовые работы не предусмотрены.

**8.8 Программное обеспечение современных информационно-коммуникативных технологий**

Power Point

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия проходят на базе лаборатории техники и технологии СМИ кафедры журналистики и Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.А.А.КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

Образовательная программа
**42.04.02 – Журналистика**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"«Актуальные проблемы исследования региональных СМИ»"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальности) | Журналистика |
| Код направления подготовки (специальности) | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

**Грозный, 2025**

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы исследования региональных СМИ» составлена в 2023 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 –Журналистика (уровень – магистратура) от 3 сентября 2018 г. №1295

Разработчик – кафедра журналистики ЧГУ им. А.А. Кадырова , профессор М.К. Осмаев.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

12. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

19. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

**Цель освоения дисциплины:**

Дисциплина «Актуальные проблемы исследования региональных СМИ» входит в базовую часть образовательной программы магистратуры по направлению (специальности) **42.04.02/Журналистика**
Дисциплина реализуется кафедрой журналистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с закономерностями и методологическими принципами исследования региональных СМИ, особенностями междисциплинарных и внутридисциплинарных подходов к изучению СМИ.
Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных − ОК-1, ОК-3, общепрофессиональных − ОПК-8, профессиональных − ПК-6, ПК-7.
Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия.
Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение контроля успеваемости в форме контрольных работ, презентаций, деловых игр, круглого стола и контроль в форме экзамена.
Объем дисциплины 4 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 144.

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | | Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | в том числе | | | | | | | |
| | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | | СРС, | |
| | Всего | из них | | | | | | |
| | | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | консультации | | |
| 2 | 72 | 6 | | 12 | | | 54 | зачет |
| 3 | 72 | 8 | | 14 | | | 50 | экзамен |

**1. Цели освоения дисциплины**

Курс «Актуальные проблемы исследования региональных СМИ» имеет как теоретическое так и практическое значение. В нем рассматриваются особенности исследования региональных СМИ, а даются студентам знания по методике научного исследования в области теории и практики региональной журналистики. Его цель привить студентам навыки научного исследования системы региональных СМИ в соответствии с выбранной профилизацией.

Научно-исследовательская работа студентов – одна из форм учебного процесса, в которой наиболее удачно сочетаются обучение и практика. В рамках научной работы студент сначала приобретает первые навыки исследовательской работы, затем начинает воплощать приобретенные теоретические знания в исследованиях, так или иначе связанных с практикой, в рефератах, курсовых работах, докладах на научно-практических конференциях и выпускной квалификационной работе.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Актуальные проблемы исследования региональных СМИ» входит в вариативную часть образовательной программы магистратуры по направлению (специальности) **42.04.02/Журналистика**
Она составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки магистранта по направлению «Журналистика» и предназначена для магистрантов первого и второго года обучения.
Необходимыми входными знаниями для изучения являются представление студентов о теории и истории журналистики, роли СМИ в обществе, их функциях принципах видах, типах, особенностях массовой информации, содержание работы журналиста, понимание её

ответственности. Программа дисциплины «Актуальные проблемы исследования региональных СМИ» базируется на курсах дисциплин «Методология и методика медиаисследований», «Современные теории массовой коммуникации». Изучение дисциплины «Актуальные проблемы исследования региональных СМИ» сопрягается с овладением теоретико-методологическим базисом дисциплин общенаучного и профессионального циклов данной образовательной программы: «Современные теории массовой коммуникации», «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях», «Философские основы науки и современного журнализма», с заданиями по практическому применению их в ходе научно-исследовательской работы и с выполнением программ профессионально-журналистской практики.

Дисциплина являются чрезвычайно важной для выполнения курсовых и магистрских работ.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).**

| Компетенции | Формулировка компетенции из ФГОС ВО | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|---|---|---|
| Общекультурные компетенции (ОК)<br><br>ОК-1<br><br><br><br><br><br>ОК-3 | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу<br><br>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | Знать:<br>– систему научных методов, необходимых для абстрактного мышления,<br>– быть в курсе современных знаний о личностной самореализации.<br>Уметь:<br>– определять научные методы, оперируемые в современных медиа,<br>– выбирать подходящую для решения конкретной творческой задачи методику творческого роста.<br>Владеть:<br>– приемами саморазвития и раскрытия творческого потенциала, рекомендованными мастерами журналистики и представителями других творческих профессий |
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК)<br><br><br><br><br>ОПК-8 | готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способностью выполнять исследовательскую | Знать:<br>– особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований: разработка программы, выбора методов, отбора эмпирического материала,<br>– основные научные направления в сфере медиаисследований;<br>– отечественный и зарубежный профессиональный опыт медиаисследований;<br>– виды и типы научных медиаисследований.<br>Уметь: |

| | | |
|---|---|---|
| | работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области | – применить методы получения, анализа и накопления информации, относящейся к медиаисследованиям;<br>– применять методы анализа и интерпретации полученных данных;<br>– проанализировать результаты исследования.<br>Владеть**:**<br>**–**основами методологии научного познания,<br>– системным подходом в современных медиаисследованиях;<br>– методами получения, анализа и накопления информации, относящейся к медиаисследованиям;<br>– методами анализа и интерпретации полученных данных. |
| Профессиональные компетенции (ПК)<br><br>ПК-6<br><br>ПК-7 | способность выявлять актуальные для науки и практики проблемы медиаисследований, эффективно использовать имеющийся отечественный и зарубежный опыт<br><br>готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способностью выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, | Знать:<br>– основополагающие произведения современных российских и зарубежных медиаисследователей,<br>– быть в курсе новых идей и подходов в изучении масс-медиа,<br>– иметь представление об актуальных тенденциях в развитии средств массовой информации.<br>Уметь:<br>– сформировать структуру программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, выделить ее элементы и основные этапы реализации, определить адекватные методы изучения того или иного явления;<br>– корректно обращаться с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах,<br>– аргументировано представлять результаты собственного исследования, производить аналитические обобщения и выводы на основе проведенного исследования.<br>Владеть:<br>– навыками критического прочтения |

| | | |
|---|---|---|
| | анализ результатов и их презентация) | журналистских текстов как социокультурных высказываний (произведений),<br>– навыками организации и структурирования исследовательского поиска или проекта,<br>– основными техниками и приемами количественного и качественного анализа текстов. |

**4. Объем, структура и содержание дисциплины.**

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самост. раб. | | |
| | Модуль 1. ***Основы направления исследования региональных СМИ*** | | | | | | | | |
| 1 | Вводная лекция. Место исследования региональных СМИ в современной теории журналистики | 2 | | 1 | 2 | | | 6 | Устный опрос, письменный опрос |
| | Структура научно-исследовательской работы | 2 | | 1 | 2 | | | 16 | Устный опрос, письменный опрос |
| | *Итого по модулю 1:* | | | 2 | 4 | | | 22 | |
| | Модуль 2. Становление и развитие системы региональной журналистики | | | | | | | | |
| 2 | Научно-практические проблемы теории и истории региональной журналистики | 2 | | 2 | 4 | | | 16 | Устный опрос, письменный опрос |
| 3 | Основные направления развития региональной журналистики: история и современность | 2 | | 2 | 4 | | | 16 | Устный опрос, письменный опрос |
| | *Итого по модулю 2:* | | | 4 | 8 | | | 32 | |
| | Модуль 3. Современные тенденции исследования региональной журналистики | | | | | | | | |
| 4 | Региональные СМИ как объект научных исследований | 3 | | 2 | 4 | | | 14 | Устный опрос, письменны |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | й опрос |
| | Методика сбора эмпирической информации в научных исследованиях | 3 | | 2 | 4 | | | 14 | Устный опрос, письменный опрос |
| | *Итого по модулю 3:* | | | 4 | 8 | | | 28 | |
| | Модуль 4. | | | | | | | | |
| | Научные методы анализа эмпирического материала | 3 | | 2 | 4 | | | 16 | Устный опрос, письменный опрос |
| | Оформление научной работы | 3 | | 2 | 2 | | | 6 | Устный опрос, письменный опрос |
| | *Итого по модулю 4:* | | | 4 | 6 | | | 22 | |
| | ИТОГО: | | | 14 | 26 | | | 104 | |

**4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Вводная лекция. Место исследования региональных СМИ в современной теории журналистики | Задачи исследования истории и особенностей функционирования системы СМИ, творческой деятельности журналиста |
| 2. | Структура научно-исследовательской работы | Основные компоненты структуры НИР. Введение: обоснование актуальности темы, объект и предмет, цели и задачи, историография, новизна, методологическая база, практическая значимость работы. Основная часть. Заключение. |
| 3. | Научно-практические проблемы теории и истории региональной журналистики | Особенности исследования теории, практики и истории региональной журналистики. |
| 4. | Основные направления развития региональной журналистики: история и современность | Основные этапы развития региональной журналистики. Роль и функции журналистики на различных этапах становления. Тенденции развития региональных СМИ в современных условиях. |
| 5. | Региональные СМИ как объект научных исследований | Современные подходы к исследованию региональных СМИ. |
| 6. | Методика сбора эмпирической информации в научных исследованиях | Основные методы, используемы в исследовании региональной журналистики: литературоведческий, лингвистический, социологический, исторический, биографический, психологический. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Правила сбора фактического материала. |
| 7. | Научные методы анализа эмпирического материала | Методы анализа и синтеза в исследовании СМИ, журналистского творчества. |
| 8. | Оформление научной работы | Основные правила оформления студенческих научно-исследовательских работ. Объем работы, титульный лист, оформление ссылок и списка использованных источников. |

**Практические занятия**

| № занятия | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Структура научно-исследовательской работы | 2 |
| 2. | Научно-практические проблемы теории и истории региональной журналистики | 2 |
| 3. | Основные направления развития региональной журналистики: история и современность | 4 |
| 4. | Региональные СМИ как объект научных исследований | 4 |
| 5. | Методика сбора эмпирической информации в научных исследованиях | 4 |
| 6. | Научные методы анализа эмпирического материала | 2 |
| 7. | Оформление научной работы | 2 |
| 8. | Защита рефератов | 6 |

5. **Образовательные технологии**

В рамках преподавания курса «Методология и методика медиаисследований» могут быть использованы следующие технологии обучения:

− визуальные презентации отдельных стратегий и методов качественного исследования с использованием компьютерного проектора;

− обсуждение видеоматериалов (фрагментов фильмов, съемок фокус-групп);

− подготовка докладов магистрантами как составной части лекционного занятия;

− обсуждение возможностей применения того или иного качественного метода исследования СМИ при написании выпускной квалификационной работы;

− выполнение практических заданий, связанных с приобретением навыков использования качественных методов исследования; планирования и организации полевого качественного исследования.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов.**

В рамках самостоятельной работы магистранты изучают литературу, пользуясь сайтами специализированных электронных библиотек (перечень которых приведен в п. 9), делают анализ публикаций и передач в центральных и местных СМИ.

В качестве учебно-методического обеспечения самостоятельной работы магистранты могут использовать программу курса «Методология и методика медиаисследований», учебно-методические пособия и методические указания по курсу.

Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активного участия в практических занятиях, а также тестирования по отдельным темам. В конце семестра предусмотрен экзамен.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости,**

**промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

| Компетенция | Знания, умения, навыки | Процедура освоения |
|---|---|---|
| ОК-1, ОК-3, ОПК-8, ПК-6 | Иметь представление о системе научных методов, необходимых для абстрактного мышления, о приемах саморазвития и раскрытия творческого потенциала, рекомендованных мастерами журналистики, быть в курсе актуальных тенденций в развитии средств массовой информации, новых идей и подходов в изучении масс-медиа, знать виды и типы научных медиаисследований, знать особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований: разработку программы, выбора методов, отбора эмпирического материала | Устный опрос, письменный опрос |
| ОПК-8, ПК-7 | Уметь сформировать структуру программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, выделить ее элементы и основные этапы реализации, определить адекватные методы изучения того или иного явления, уметь применять методы получения, анализа и накопления информации, относящейся к медиаисследованиям | Письменный опрос, презентация |
| ПК-6, ПК-7 | Владеть навыками критического прочтения журналистских текстов как социокультурных высказываний (произведений), навыками корректного обращения с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах | Круглый стол, анализ текста |
| ОПК-8, ПК-7 | Владеть навыками организации и структурирования исследовательского поиска или проекта, основными техниками и | Круглый стол, деловая игра |

| | | |
|---|---|---|
| | приемами количественного и качественного анализа текстов, владеть методами анализа и интерпретации полученных в результате исследования данных | |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-1

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу»

| Уровень | Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать) | Оценочная шкала | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Пороговый | | Иметь представление о системе научных методов, необходимых для абстрактного мышления | Уметь выборочно определять научные методы, оперируемые в современных медиа, уметь в общем охарактеризовать три вида научных методов | Уверенно анализировать особенности использования научных методов в конкретных медиатекстах, владеть приемами объяснения целесообразности выбора того или иного метода, владеть приемами общего сравнительного анализа характерных черт трех видов научных методов |
| Базовый | | Иметь представление о научных методах, оперируемых в современных медиа, иметь представление о системе научных методов, необходимых для абстрактного мышления | Уметь выборочно определять научные методы, оперируемые в современных медиа, уметь детально охарактеризовать три вида научных методов | Владеть приемом анализа особенностей использования научных методов на собственных медиапримерах, владеть приемами объяснения целесообразности выбора того или иного метода, владеть приемами развернутого сравнительного анализа характерных черт трех видов научных методов |
| Продвинутый | | Знать общую характеристику трех видов | Уметь выборочно анализировать | Свободно пользоваться всем спектром научных методов при создании |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | научных методов, иметь представление о научных методах, оперируемых в современных медиа | использование научных методов, оперируемых в современных медиа, уметь детальноохарактеризовать три вида научных методов | собственных медиатекстов, владеть приемами объяснения целесообразности выбора того или иного метода, владеть приемами развернутого сравнительного анализа характерных черт трех видов научных методов |

ОК-3

Схема оценки уровня формирования компетенции «готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала»

| Уровень | Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать) | Оценочная шкала | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Пороговый | | Иметь общее представление о развитии творческого потенциала | Уметь охарактеризовать конкретные приемы саморазвития и раскрытия творческого потенциала, рекомендованные мастерами журналистики, уметь детально охарактеризовать методики развития творческого потенциала и их авторов | Владеть приемами саморазвития и раскрытия творческого потенциала, рекомендованными как мастерами журналистики, так и представителями других творческих профессий, владеть навыком осознанного выбора того или иного приема в зависимости от поставленной преподавателем творческой задачи, владеть приемами развернутого анализа методик развития творческого потенциала и их авторов |
| Базовый | | Иметь общее представление о развитии творческого потенциала, быть в курсе современных знаний о личностной самореализаци | Уметь провести сравнительный анализ приемов саморазвития, рекомендованных мастерами журналистики, уметь детально охарактеризовать методики | Использовать в собственной практике приемы саморазвития и раскрытия творческого потенциала, рекомендованные как мастерами журналистики, так и представителями других |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | и | развития творческого потенциала и их авторов | творческих профессий, владеть навыком осознанного выбора того или иного приема в зависимости от поставленной преподавателем творческой задачи, владеть приемами развернутого анализа методик развития творческого потенциала и их авторов |
| Продвинутый | | Иметь представление о конкретных методиках развития творческого потенциала, быть в курсе современных знаний о личностной самореализации | Уметь в зависимости от творческой задачи выбрать тот или иной прием саморазвития, рекомендованный мастерами журналистики, уметь детально охарактеризовать методики развития творческого потенциала и их авторов | Использовать в собственной практике рекомендованные мастерами журналистики и представителями других творческих профессий приемы саморазвития и раскрытия творческого потенциала, владеть методом развернутого анализа взаимосвязи между достигнутым творческим ростом и использованием конкретной методики саморазвития |

ОПК-8

Схема оценки уровня формирования компетенции «готовность к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способностью выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области»

| Уровень | Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать) | Оценочная шкала | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Пороговый | | Знать виды и типы научных медиаисследований, иметь представление об этапах медиаисследования | Уметь применять методы получения, анализа и накопления информации, относящейся к | Владеть методами анализа и интерпретации полученных данных, владеть в зависимости от цели и типа медиаисследования приемами объяснениясобственного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | медиаисследованиям, уметь поэтапно обозначить особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований, уметь охарактеризовать основные научные направления в сфере медиаисследований | выбора наиболее подходящих методов получения, анализа и накопления информации, владеть способами обоснования различий в особенностях и принципах поэтапной организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований, владеть методами развернутого анализа отечественного и зарубежного профессионального опыта медиаисследований |
| Базовый | | Знать виды и типы научных медиаисследований, иметь представлениеоб этапах медиаисследования, иметь представление об основных научных направлениях в сфере медиаисследований | Уметь в зависимости от цели и типа медиаисследования применять наиболее подходящие методы получения, анализа и накопления информации, уметь понимать различия в особенностяхи принципах поэтапной организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований, уметь охарактеризовать основные научные направления в сфере медиаисследований | Уверенно использовать методы анализа и интерпретации полученных данных в собственном медиаисследовании, владеть способами доказательного объяснения выборав собственном медиаисследовании наиболее подходящих методов получения, анализа и накопления информации, владеть методом обоснования различий в особенностях и принципах поэтапной организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований, владеть приемами развернутого анализа отечественного и зарубежного профессионального опыта медиаисследований |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Продвинутый | | Знать особенности различных видов и типов научных медиаисследований, разбираться в характерных особенностях каждого этапа медиаисследования, иметь представление об основных научных направлениях в сфере медиаисследований | Уметь в зависимости от цели и типа медиаисследования подобрать и аргументированно объяснить свой выбор наиболее подходящих методов получения, анализа и накопления информации, уметь понимать различия в особенностях и принципах поэтапной организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований, уметь развернуто охарактеризовать основные научные направления в сфере медиаисследований | Владеть методом развернутого анализа и интерпретации полученных данных как в собственном, так и в редакционном медиаисследовании, владеть способами доказательного объяснения выбора в собственном медиаисследовании наиболее подходящих методов получения, анализа и накопления информации, владеть методом обоснования различий в особенностях и принципах поэтапной организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований, владеть приемами сравнительного анализа отечественного и зарубежного профессионального опыта медиаисследований |

ПК-6

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность выявлять актуальные для науки и практики проблемы медиаисследований, эффективно использовать имеющийся отечественный и зарубежный опыт»

| Уровень | Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать) | Оценочная шкала | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Пороговый | | Иметь общее представление об актуальных тенденциях в развитии средств массовой | Уметь опираться в коллективном обсуждении на новейшие идеи и подходы в изучении масс-медиа, уметь | Владеть навыками критического прочтения журналистских текстов как социокультурных высказываний, владеть способами доказательного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | информации | охарактеризовать актуальные тенденцияи в развитии средств массовой информации в мире, России и Дагестане | сравнения актуальных тенденций в развитии средств массовой информации в мире, России и Дагестане, владеть методом рассуждения об основополагающих произведениях современных российских и зарубежных медиаисследователей |
| Базовый | | Иметь общее представление об актуальных тенденциях в развитии средств массовой информации, быть в курсе новых идей и подходов в изучении масс-медиа | Уметь проводить сравнительный анализ новейших идей и подходов в изучении масс-медиа, уверенно рассуждать об актуальных тенденциях в развитии средств массовой информации в мире, России и Дагестане | Владеть навыками сопоставительного критического прочтения центральных и местных журналистских текстов как социокультурных высказываний, владеть способами доказательного сравнения актуальных тенденций в развитии средств массовой информации в мире, России и Дагестане, владеть методом развернутого рассуждения об основополагающих произведениях современных российских и зарубежных медиаисследователей |
| Продвинутый | | Иметь представление об актуальных тенденциях в развитии средств массовой информации в мире, России и Дагестане, быть в курсе новых идей и подходов в изучении масс-медиа, знать их | Уметь проводить сравнительный анализ новейших идей и подходов в изучении масс-медиа, уметь аргументированно сравнить особенности актуальных тенденций в развитии средств массовой | Аргументированно опираться в собственном медиаисследованиина основополагающие произведения современных российских и зарубежных медиаисследователей, владеть навыками сопоставительного критического прочтения центральных и местных журналистских текстов как социокультурных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | авторов | информации в мире, России и Дагестане | высказываний, владеть способами доказательного сравнения актуальных тенденций в развитии средств массовой информации в мире, России и Дагестане |

ПК-7

Схема оценки уровня формирования компетенции «готовность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в медиасфере, способностью выполнять медиаисследования (обоснование актуальности исследования, разработка методологии, программы, методики, анализ результатов и их презентация)»

| Уровень | Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать) | Оценочная шкала | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Пороговый | | Знать общие особенности организации исследовательского поиска или проекта, иметь представление об основных техниках и приемах количественного и качественного анализа текстов | Уметь сформировать структуру программы научного медиаисследования, уметь выделить ее элементы и обоснованно предложить основные этапы реализации, уметь на конкретных примерах объяснить особенности основных техник и приемов количественного и качественного анализа текстов | Владеть навыками организации и структурирования собственного исследовательского проекта, владеть способами доказательного обоснования его актуальности, владеть приемами формирования структуры программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, владеть приемами планирования основных этапов ее реализации, владеть навыками выбора адекватных методов изучения планируемого объекта исследования, владеть способами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | объяснения на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | конкретных примерах особенностей основных техник и приемов количественного и качественного анализа текстов, владеть навыками корректного обращения с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах |
| Базовый | | Знать поэтапно особенности организации и структурировани я исследовательск ого поиска или проекта, иметь представление об основных техниках и приемах количественного и качественного анализа текстов | Уметь сформировать структуру программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, уметь выделить ее элементы и обоснованно предложить основные этапы реализации, уметь определить адекватные методы изучения того или иного явления, уметь на конкретных примерах объяснить особенности основных техник и приемов количественного и качественного анализа текстов | Владеть навыками организации и структурирования собственного исследовательского проекта, владеть способами доказательного обоснования его актуальности, владеть методами аналитического обобщения на основе проведенного исследования и приемами аргументированного представления результатов собственного исследования, владеть приемами формирования структуры программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, владеть приемами планирования |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | основных этапов ее реализации, владеть навыками выбора адекватных методов изучения планируемого объекта исследования, владеть способами объяснения на конкретных примерах особенностей основных техник и приемов количественного и качественного анализа текстов, владеть навыками корректного обращения с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах |
| Продвинутый | | Знать поэтапно особенности организации и структурирования исследовательского поиска или проекта, иметь развернутое представление об основных техниках и приемах количественного и качественного анализа текстов | Уметь сформировать структуру программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, уметь выделить ее элементы и обоснованно предложить основные этапы реализации, определить адекватные методы изучения того или иного явления, уметь на конкретных примерах объяснить | Владеть навыками организации и структурирования как собственного, так и редакционного исследовательских проектов, владеть способами доказательного обоснования его актуальности, владеть методами аналитического обобщения на основе проведенного исследования и приемами аргументированного представления результатов как собственного, так и редакционного исследования, владеть приемами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | особенности основных техник и приемов количественного и качественного анализа текстов, уметь анализировать корректность обращения с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах | формирования структуры программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, владеть приемами планирования основных этапов ее реализации, владеть навыками выбора адекватных методов изучения планируемого объекта исследования, владеть способами объяснения на конкретных примерах особенностей основных техник и приемов количественного и качественного анализа текстов, владеть навыками корректного обращения с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах |

**7.3. Типовые контрольные задания**

Текущий контроль осуществляется в процессе практических занятий, опросом, проверкой подготовленных досье.

Рубежная аттестация зависит от выполнения реферата.

**Вопросы к экзамену:**

1. Возникновение журналистики: страноведческие, региональные и континентальные особенности.
2. Факт как основа журналистского произведения.
3. Триады «Свобода – необходимость – ответственность» в условиях функционирования региональной журналистики

4. Феномен журнализма как объект исследования
5. Тип регионального издания как научная проблема
6. Системные характеристики региональных средств массовой информации
7. Структура региональных СМИ
8. Тип качественного издания (системный анализ).
9. Деловая пресса (типологические и профильные характеристики).
10. Женская пресса (типологический анализ).
11. Журнал в системе СМИ (опыт типологического анализа).
12. Типологические признаки периодического издания (на примере конкретного издания).
13. Функциональные особенности периодического издания различного типа. Газета и журнал: опыт сопоставительного анализа.
14. Районная газета в системе региональной журналистики.
15. «Малая» пресса Чечни (опыт системного анализа многотиражной печати).
16. Газета на бульваре: бульварная пресса как тип издания (опыт типологического анализа).
17. Региональное приложение к газете как типологическая структура (на примере конкретного издания).
18. Региональные выпуски общероссийских газет (анализ конкретного издания).
19. Газета в газете: полоса, вкладыш, приложение (анализ конкретного издания).
20. Новость в газете: трансформация информационных жанров.
21. Инфраструктура местных СМИ (опыт работы информационных агентств, пресс-служб, рекламных организаций и др.).
22. История становления региональных изданий (на конкретном примере)

**8.1 Основная литература**


1. Турпалов Л.А.Основные тенденции развития прессы республик Северного Кавказа. 1917-1940 г.г., Грозный, ЧГУ, 2016
2. Магомадов М.Г. Журналистика Чечни накануне Первой мировой войны (1900-1914). Грозный, ЧГУ, 2013
3. Магомадов М.Г. Периодическая печать Чечни в период нового экономического подъема (1910-1912). Грозный, ЧГУ, 2012
4. Магомадов М.Г. Первые печатные издания в Чечне (1900-1905). Грозный, ЧГУ, 2012
5. Кусаев А.Д. Чеченское радио и телевидение: этапы становления. Грозный, ЧГУ, 2013 Введение в мировую журналистику. От античности до конца 18 в. Учебно-метод.комплект (уч.пос., хрестоматия)/Прутцков Г. В.; под ред. Я. Н. Засурского.-2-е изд.,испр. И доп.-М.: аспект Пресс,2012-432с.
6. История печати: Антология: Т.3 / Сост., предисл. и коммент. Я.Н. Засурского, О.А. Бакулина. М., 2008
7. Турпалов Л.А., Мурадов М.К. «Грозненский рабочий» - 90 лет.-Москва, 2007 г.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов в вузов / -8-е изд., испр. М., 2012
9. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова и др. Подред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянский М., , 2009
10. Коханова Л.А. Основы теории журналистики: Учеб. пособие для вузов. М.:Юнити-Дана, 2013, 536 с.
11. Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров / под ред. С.Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. Серия: Бакалавр. Базовый курс.». М., 2013
12. Энциклопедия мировой индустрии СМИ.Уч.пос. для студ./Под ред.Вартановой Е. Л.-2-е изд.,перер. и доп.-М.:Аспект Пресс,2013-464с
13. Введение в специальность: Профессия журналист. Уч. пос. для студ. вуз./ Свитич Л. Г.-3-е изд., испр. и доп.-М.: Аспект Пресс.2012-255с.

14. Методика работы над дипломными, курсовыми работами. Методическое пособие для студентов отделения журналистики ЧГУ. Грозный, 2010.

**8.2 Дополнительная литература**

1. Волков, Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат / Ю.Г. Волков. – Ростов – н/Д.: Феникс, 2001. –127 с.
2. Гендина, Н.И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе: стандарты высшего учебного заведения / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. – Кемерово, 1998. – 170 с.
3. Научные работы: Методика подготовки и оформления / Сост. И.Н. Кузнецов. – Мн.: Амалфея, 1998. – 272 с.
4. Опыхтина, Л.М. Методика работы над дипломным сочинением /Л.М. Опыхтина. – М.: Факультет журн. МГУ, 1993. – 122 с.
5. Оценочные и диагностические средства для итоговой государственной аттестации выпускников ВУЗов по специальности 021400 «Журналистика» высшего профессионального образования / Сост. М.И. Алексеева, А.А. Ширяева, Л.Г. Свитич. – М., 2004.– 53 с.
6. Памятка студенту / Сост. М.И. Алексеева. – М.: Факультет журн. МГУ, 2003. – 41 с.
7. Правила оформления и представления учебно-методической документации: метод. указания / Сост. С.В. Фролко. – Невинномысск: НИУЭП, 2001. – 49 с.
8. Сборник нормативных актов / Сост. А.И. Нарежный, Н.В. Изотова, В.В. Колганов, Т.М. Макушенко. – Ростов н/Д., 2006. – 180 с.
9. Е.П. Павлова. – М.: Приор-издат, 2003. – 128 с.
10. Эко, Умберто. Как написать дипломную работу / Умберто Эко. – М.: Университет, 2003. – 240 с.
11. Дипломная работа по специальности 021400 – «Журналистика». Методические указания. Составитель Ю.В. Чемякин. УрГУ, 2004.
12. Методические рекомендации студентам-филологам по написанию дипломной работы. Составители А. М. Корокотина; Н. К. Фролов. Тюмень, 1991.
13. Как писать курсовую работу по истории русской журналистики и литературы. Для студентов III-IV курсов вечернего и заочного отделений. Составитель Н. В. Фролова. МГУ, 1996.
14. Келоник В. В., Сесюнип В. Г. Работа над дипломным сочинением. В помощь студентам-журналистам. Свердловск, 1981.
15. Методика изучения периодической печати. М. 1977.
16. Методологические проблемы современного литературоведения. Методические рекомендации. Составитель Н. П. Дворцова. Тюмень, 1988.
17. О языке местной газеты. Методические указания для студентов-журналистов. Воронеж, 1964.
18. Хализев В. Е. Теория литературы, М., 1999.
19. Памятка дипломнику (методические указания). Составитель доцент, к.ф. н. М. И. Алексеева. МГУ им. Ломоносова Факультет журналистики, 1999.
20. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. М., 2003.
21. Коновалова О.В. Тенденции развития региональной системы коммуникации (на материалах телевидения Юга России). М., 2003
22. Дыхаев В., Исаев Э. Пресса, рожденная Октябрем. -Грозный, 1975.
23. Исаев Э. Страницы из истории молодежной печати Чечено-Ингушетии. - Грозный, 1973.
24. Война в Чечне. Международный трибунал. Ред.: Л. Исакова, Е. Ознобкина. М.: Фонд защиты гласности, 1996. 143 с.
25. **Гакаев З. Ж.Особенности освещения в СМИ чеченского конфликта.-** www.library.cjes.ru/

26. **Гакаев З. Ж.Чеченский конфликт в зеркале Российских СМИ. В Сб.** «Культура Чечни. История и современные проблемы».-М., 2002
27. Джамбулатова З. Культурное строительство в Советской Чечено-Ингушетии. (1920-1940 гг.).-Грозный, 1974.
28. Журналистика и война (Освещение российскими СМИ военных действий в Чечне)Редактор - А.Г.Рихтер.-М.,1995
29. Журналисты на чеченской войне. Факты, документы, свидетельства. Сост.: О. Панфилов. М.: Права человека, 1995. 400 с.
30. Информационная война в Чечне. Факты, документы, свидетельства. Ноябрь 1994 – сентябрь 1996. М.: Права человека, 1997. 632 с. Сост.: О. Панфилов.
31. История Чечено-Ингушетии. - Грозный, 1978,
32. Киреев Е. Рабочий класс и большевистская организация Грозненского нефтепромышленного района в революции 1905-1907 гг. - Грозный, 1950.
33. Колосов Л. Чечено-Ингушетия на кануне Великого Октября (1907-1917 гг.). - Грозный, 1967.
34. Кусаев А.Д. Говорит и показывает Грозный.-Грозный, 2008 г.
35. Лагутин С. М. Митинг миллионов. - Грозный, 1978.
36. Ларсанукаев С. Первая чеченская газета «Серло». -Грозный, 1962.
37. Летописцы победы. М., «Высшая школа». - М., 1988.
38. Мякиев А. «Сердало» 40 лет. - Грозный, 1964.
39. О мероприятиях по развитию местной печати. Решение бюро Чечено-Ингушского обкома КПСС, 1942 г. Ф. 1946, д. 1., опись 2, лист 2.
40. О партийно-советской печати. Сборник документов. -М., 1974.
41. О сельской, районной и низовой печати. Постановления ЦК ВКП (б) от 19 января 1931 г. КПСС о СМИ и пропаганде. - М., 1987.
42. О фабрично - заводской печати. Постановление ЦК ВКП (б) от 19 января 1932 г. - М., 1987.
43. Овсепян Р.История новейшей Отечественной журналистики. (1917-1922 гг.). - М., 1994.
44. Овсепян Р.История новейшей отечественной журналистики. Москва, Госуниверситет, часть 1. -М., 1992.
45. От вековой отсталости - к социализму. Сбор, документов. - Грозный, 1977.
46. Очерки истории Чечено-Ингушской АССР (1957-1980 гг.). -Грозный, 1985.
47. Очерки истории Чечено-Ингушской АССР, том 2. - Грозный, 1972.
48. Повышение творческой активности трудящихся Чечено-Ингушетии в период социалистического строительства Сборник статей.. - Грозный, 1985.
49. Попов Н., Горохов Н. Советская военная печать в годы войны. - М., 1981.
50. Статический сборник. Чечено-Ингушской АССР за 60 лет Советской власти. - Грозный, 1977.
51. Турпалов Л. А. Особенности развития прессы автономных республик Северного Кавказа в период борьбы за построение социализма (на опыте печати Чечено-Ингушской АССР)/Диссерт. на соискание уч. степени канд. ист. наук.- М., 1980 г.
52. Турпалов Л.А. В.И.Ленин и становление национальной прессы. Депонент в ИНИОН, № 187653,17.08.81г.
53. Турпалов Л.А. Некоторые особенности становления партийно-советской печати в Чечено-Ингушетии. В кн.: Советская журналистика. История. Традиции. Опыт.//Москва,1981. С.78-88
54. Турпалов Л.А. Некоторые особенности функционирования СМИ Чечни в условиях российско-чеченского противостояния. В кн.: Россия и Чечня: общества и государства.// Москва, 1999. С. 335-348
55. Турпалов Л.А. Периодическая печать и становление художественной литературы в автономных республиках Северного Кавказа. В кн.: Вклад молодых ученых и специалистов ЧИАССР в развитие общественных наук.// Грозный, 1984.С.41-47

56. Турпалов Л.А. Проблемы становления системы СМИ в Чечне после войны. Тезисы докл. на рег.-й научно-практической конф-ции «Мир, согласие, сотрудничество», посв. 60-летию Чеченского государственного университета.//Грозный,1998. С.331-334.
57. Турпалов Л.А. Формы и методы массовой работы газеты «Грозненский рабочий» в период строительства социализма. В кн.: Советская журналистика. История. Традиции.Опыт.//Москва,1979. С.111-119
58. Турпалов Л.А., Мусаева Л. Освещение в СМИ России чеченской войны 1994-1996 г.г. Тезисы докл. на регион-й научно-практической конф-ции «Мир, согласие, сотрудничество», посв. 60-летию Чеченского государственного университета.//Грозный,1998. С.337-339
59. Хасбулатов А. Борьба трудящихся Чечено-Ингушетии в период революции 1906-1907 гг. -Грозный, 1966.
60. Хасбулатов А. Борьба трудящихся Чечено-Ингушетии в период революции 1906-1907 гг-Грозный, 1966.
61. Хоруев Ю. Печать Терека и царская цензура.-Орджоникидзе, 1971.
62. ЧЕЧНЯ: ВОЙНА И МИР НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ. "КОНРТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ" ГЛАЗАМИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

**8.3.Периодические издания**

«Журналист»
Вестник МГУ.Серия «Журналистика»
«КоммерсантЪ»
«Известия»
«Московский комсомолец»
«Вести республики»
«Молодежная смена
«Экологический вестник»
«Грозненский рабочий»
«Орга»
Rumors

**8.4 Интернет-ресурсы**

Introduction to Theory of Communication – http://www.sagepub.com/upm-data/4983_Dainton
www.mediastudies.org Сайт Центра по изучению средств массовой информации. http://lamar.colostate.edu/~aeimcprАссоциация по изучению журналистики и массовой коммуникации. Страница для преподавателей по этим специальностям в США и других странах мира.
www.regioweb.nl/eic/index.html "The European Journalism Center" – информационный форум для журналистов, руководителей средств массовой информации и преподавателей в области журналистики.
www.reporter.org Обеспечивает информационными ресурсами прессу, преподавателей журналистики.
www.uark.edu/depts/comminfo/Национальная профессиональная организация студентов и практиков в области изучения коммуникаций.
www.rupr.ru Общественно-политическая газета на тему коммуникаций
www.prcom.ru – Центр коммуникативных технологий
Яндекс, Рамблер, Google; сайты исследовательских организаций (Gallupmedia, Comcon-2, Левада-центр, Мониторинг.ru и др.)

**8.5 Методические указания к лабораторным занятиям**

Не предусмотрены.

**8.6 Методические указания к практическим занятиям**

При проведении семинарских занятий прорабатывается предлагаемая по курсу литература. Студенты учатся применять усвоенные теоретические постулаты к работе журналиста, в их свете проводится анализ газетных публикаций, материалов телевидения и радио, ведутся дискуссии, готовятся рефераты по основным темам курса. Выполняются контрольные работы.

**8.7 Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Темы курсовых работ:

23. Возникновение журналистики: страноведческие, региональные и континентальные особенности.
24. Факт как основа журналистского произведения.
25. Роль триады «Свобода – необходимость – ответственность» в журналистской деятельности
26. Феномен журнализма как объект исследования
27. Тип издания как научная проблема
28. Системные характеристики средств массовой информации
29. Тип массового издания (системный анализ).
30. Тип качественного издания (системный анализ).
31. Деловая пресса (типологические и профильные характеристики).
32. Женская пресса (типологический анализ).
33. Журнал в системе СМИ (опыт типологического анализа).
34. Типологические признаки периодического издания (на примере конкретного издания).
35. Функциональные особенности периодического издания различного типа. Газета и журнал: опыт сопоставительного анализа.
36. Районная газета в системе региональной журналистики.
37. «Малая» пресса Чечни (опыт системного анализа многотиражной печати).
38. Газета на бульваре: бульварная пресса как тип издания (опыт типологического анализа).
39. Приложение к газете как типологическая структура (на примере конкретного издания).
40. Региональные выпуски общероссийских газет (анализ конкретного издания).
41. Газета в газете: полоса, вкладыш, приложение (анализ конкретного издания).
42. Новость в газете: трансформация информационных жанров.
43. Инфраструктура СМИ (опыт работы информационных агентств, пресс-служб, рекламных организаций и др.).
44. История становления конкретного издания

**8.8 Программное обеспечение современных информационно-коммуникативных технологий**

Стандартное (Excel, SPSS), PowerPoint

Типовое, обеспечивающее репрезентационно – лекционную возможность подачи материала с использованием слайдов (проектор).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

---

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Образовательная программа
**42.04.02 - Журналистика**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Журналистика |
| Код направления подготовки | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Заочная |

Грозный, 2025 г.

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературной критики» / Сост. Темаева Х.Н. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2025.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «26» мая 2023 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.04.02 подготовки «Журналистика» (магистр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980, с учетом профиля « Журналистика», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

Темаева Х.Н., 2025
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2024

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
3, Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ”Интернет” (далее - сеть ”Интернет”), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

**Цели:** ознакомить студентов с проблемами истории русской литературной критики, закономерностях ее развития и принципами периодизации, сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения. Сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики, об этапах ее исторического развития

**Задачи:** на основе художественного, литературно-критического, публицистического и философского материала, созданного в данную эпоху, сформировать у студентов историко-литературные и теоретические знания, выработать представления о литературных направлениях, творческих методах, системе литературно-критических жанров, сформированных в XX-XX1 веках, выявить внутреннюю логику развития литературной критики XX-XX1 веков в период становления социально-исторического слома и оформления российской государственности.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературной критики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика».

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код |
|---|---|---|
| Универсальные | Системное и критическое мышление | УК-1 |
| Профессиональные | Педагог профессионального обучения и профессионального образования | ПК-5 |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | **УК-1.1.** Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;<br>**УК-1.2.** Осуществляет поиск | **Знать:** проблемную ситуацию как систему**;** историю русской и мировой литератур в контексте русской истории и мировой культуры; основные этапы развития русской литературы, основные закономерности, типичные явления и переходные случаи литературных явлений; важнейшие литературные направления и течения, ведущие |

| | | |
|---|---|---|
| | алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных<br>Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. | направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и произведения; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.<br>**Уметь:** осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; различными приёмами интерпретации художественных текстов; анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.<br>**Владеть:** алгоритмом решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных; способом решения проблемной ситуации; культурой мышления, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; владеть свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке. |

| | | |
|---|---|---|
| **ПК-5.** Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования | | **Знать:** базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; письменная творческая работа, написание доклада с публичной защитой на семинаре и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. **Уметь** грамотно делать ссылки на первоисточники при написании рефератов, докладов для участия в семинарах и конференциях; разработать самостоятельный, характерный подход к решению поставленной задачи; применять полученные в результате |
| | | обучения знания по созданию различного типа научных работ. **Владеть** полученными навыками для участия в практических занятиях, конференциях, написании и защите выпускной квалификационной работы. приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления |

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «История русской литературной критики» (Б1.Б.05) относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «История русской литературной критики» студенты используют знания, умения, навыки, полученные в результате изучения таких дисциплин, как «История отечественной литературы», «Работа над публикацией текста», «Основы теории журналистики», «История журналистики», «Современный русский язык», «Основы журналистской деятельности»,

Поскольку дисциплина является завершающей программу обучения филолога-магистра, она помогает студентом при сдаче аттестационного государственного экзамена, и позволяет студентам при итоговом контроле продемонстрировать полученные навыки разного анализа литературного произведения.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения**

**Составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

| **Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий** | Трудоемкость, часов | |
|---|---|---|
| | № 3 семестра | Всего |
| **Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:** | **10** | **10** |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические занятия | 6 | 6 |
| Лабораторные работы | | |
| Самостоятельная работа: | 62 | 62 |
| Курсовой проект (КП), курсовая работа | | |
| Расчетно-графическое задание | | |

| | | |
|---|---|---|
| Реферат | 12 | 12 |
| Эссе | | |
| Самостоятельное изучение разделов | 50 | 50 |
| **Зачет/экзамен** | **Зачет** | **Зачет** |

**4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в__2__семестре**

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | |
| | | **2 семестр** | | |
| | | Л | Пр | СР |
| 1 | Общая характеристика дисциплины «ИРЛК» | 2 | | |
| 2 | Жанры литературной критики | 2 | | 2 |
| 3 | Особенности современной литературы в «нулевые» годы | | 2 | 20 |
| 4 | Литературно–общественная ситуация конца XX в. Роль Интернета в критике. | | 2 | 20 |
| 5 | Русская литературная критика на современном этапе. | | 2 | 20 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Всего:** | 4 | 6 | 62 |

### 4.2.1. Содержание лекционных занятий

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|---|---|
| | | **3 семестр** |
| 1 | Общая характеристика дисциплины «ИРЛК» | Литературная критика: определение, цели и задачи.<br>1) Функции и виды литературной критики.<br>2) Специфика литературной критики.<br>3) Связь литературной критики с литературой и наукой.<br>4) Формирование и становление методологических принципов русской литературной критики XX-XX1 веков.<br>5) Проблемы истории русской литературной критики XX века в современной науке о литературе. |
| 2 | Жанры литературной критики | 1) Деление критических жанров на группы<br>2) Рецензия как критический жанр. Составление рецензии. Основные требования.<br>3) Аннотация. Сходство и различие между аннотацией и рецензией.<br>4) Статья как основной критический жанр. Разновидности критической статьи. |

### 4.2.2 Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| | | **3 семестр** |
| 1. | Массовая литература в зеркале критики. | 1) Понятие «массовой» литературы. Ее место в современном литературном процессе.<br>2) Жанровый состав «массовой» литературы.<br>3) Детективы Б.Акунина в оценке критиков: |
| 2. | Особенности современной поэзии | 1) Основные направления дискуссий последних лет о поэзии.<br>2) Критики о главных тенденциях современной поэзии<br>3) Поэзия на рубеже столетия;<br>4) Судьбы авангарда и постмодернизма;<br>5) Новые имена в поэзии. |
| 3. | Творчество ведущих критиков современности | 1) Актуальные проблемы современной литературы и критики.<br>2) Ведущие литературные издания конца XX – начала XXI веков.<br>3) В. Кардин, Л. Аннинский, Чудаков, М. Чудакова, В. Лакшин. Основные статьи названных критиков и их проблематика |

### 4.3. Самостоятельная работа студентов

| Наименование темы дисциплины или раздела | Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР | Оценочное средство | Кол-во часов | Код компетен-ции(й) |
|---|---|---|---|---|
| Жанры литературной критики и их особенности | самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля) | Собеседование, опрос | 2 | УК-1 ПК-5 |
| Литературная критика 70-х – 90-х годов. | конспектирование статей ведущих критиков | Анализ текстов. Слушание, обсуждение эссе, опрос | 12 | УК-1 ПК-5 |
| Русская литературная критика на современном этапе. | самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля) | Собеседование, опрос | 12 | УК-1 ПК-5 |
| Массовая литература в зеркале критики. | самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля) | Собеседование, опрос | 12 | УК-1 ПК-5 |
| Особенности современной литературы в «нулевые» годы | самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля) | Собеседование, опрос | 12 | УК-1 ПК-5 |
| Литературно–общественная ситуация конца XX в. Роль Интернета в критике. | самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля) | Собеседование, опрос | 12 | УК-1 ПК-5 |
| **Итого** | | | **62** | |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

**Литература ко всем разделам:**

1. Гиленсон Б. А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков:
Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 395 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=424710
2. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века. - М.: Академия, 2008.- 366с.
3. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=443170
4. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный

ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=443170
5. Крупчанов, Л. М. История русской литературной критики XIX века: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. / Л. М. Крупчанов. М.: Высш. шк.,2005. 382 с.
6. Крылов В.Н. Теория и история русской литературной критики: учеб.пос. - Казань: Казан.ун-т,
2011. 122 с.
7. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=320761
8. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=320761
9. Сахаров В.И.Русская драма как искусство слова. Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литера-туры. ? М.: ООО "ТИД "Русское слово ? РС", 2005. ?176
с. // http://znanium.com/bookread.php?book=344042
10. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика 18 - начала 20 в.: учеб. пособие и хрестоматия. - М.: ИД 'Камерон', 2005. - 815 с.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации. В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций; - механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства; - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

### 6.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

**Этапы формирования и оценивания компетенций.**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1 | Общая характеристика дисциплины «ИРЛК» | Устный опрос<br>Реферат |
| 2 | Жанры литературной критики | Устный опрос<br>Реферат<br>Доклад<br>Тестирование |
| 3 | Особенности современной литературы в «нулевые» годы | Устный опрос<br>Реферат<br>Тестирование |
| 4 | Русская литературная критика на современном этапе. | Устный опрос<br>Реферат<br>Доклад<br>Тестирование |
| 5 | Литературно–общественная ситуация конца XX в. Роль Интернета в критике. | Устный опрос<br>Реферат<br>Доклад<br>Тестирование |

**6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля**

**Вопросы для текущего контроля на практических занятиях**
по дисциплине **« История русской литературной критики»**
для студентов 1 курса (МАГ)

1. Проблемы истории русской литературной критики XX века в современной науке о литературе.
2. Закономерности развития литературной критики и принципы ее периодизации.
3 . Цели и задачи литературной критики.
4. Жанры литературной критики.
5. Связь литературной критики с литературой и наукой.
6. Развитие литературной критики на современном этапе.
7. Литературная критика 80-х годов.
8. Съезды советских писателей и их значение.
9. Особенности литературной критики 90-х годов.
10. Проблемы изучения русской литературы 20 века в современной критике.
11. Основная проблематика современной литературной критики.
12. Критики XX1 века и их роль в развитии литературы и литературной критики.
13. Массовая литература в зеркале критики.
14. Понятие «массовой» литературы. Ее место в современном литературном процессе.
15. Основные направления дискуссий последних лет о поэзии.
16. Критики о главных тенденциях современной поэзии:
17. Творческий путь и система эстетических взглядов И.Золотусского.
18. Особенности обзорных статей И.Золотусского: «Отчет о пути», «Проза-87: свет и тени».
19. Анализ военной прозы.
20. Литература периода Перестройки (оценка тенденций наиболее ярких авторов).
21. Герой современной русской прозы.
22. Особенности современной литературы в «нулевые» годы
23. Главные тенденции и события первого десятилетия XX1 века.
24. Книги и имена первого десятилетия XX1 века.
25. Творческие индивидуальности критиков: Ю. И.Селезнев, И. А. Дедков,
26. Творческие индивидуальности критиков: А. М. Турков, И. П. Золотусский.
27. Классическая литература в оценке критиков: Б. М. Сарнов, В. В. Кожинов,
28. Классическая литература в оценке критиков: И. В. Роднянская, С. И. Чупринин.
29. Полемика и противостояние критиков в оценке современного литературного процесса и современной русской литературы.
30. особенности критической и публицистической деятельности В. Пустовой.
31. Литературно–общественная ситуация конца XX в. Роль Интернета в критике.
32. «Тусовка» в литературной критике.
33. Роль заглавия статьи в современной критике.
34. Значение творчества критика в литературно-художественном процессе.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

**7.1. Основная литература**

1. Горбачев А.Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Горбачев А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 224 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28205.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Комедич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /
3. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке: Обретения и утраты: учебное пособие. - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /
4. Темаева Х.Н., Мусаева З.А. История русской литературной критики XIX века: учебное пособие. Грозный, 2013.
4. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59127.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Современная русская литература: учебное пособие / И. М. Попова, Т. В. Губанова, Т. Е. Жукова, Е. В. Любезная. Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. 108 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/64577.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.2. Дополнительная литература

1. Богданова О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. 732 c. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98622.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гендерная проблематика в современной литературе: сборник научных трудов / М. В. Михайлова, Е. В. Соколова, А. Ливри [и др.]; под редакцией Н. Т. Пахсарьян [и др.]. Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. 216 c. — ISBN 978-5-248-00529-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22473.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Краткий очерк истории русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2010.— 106 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22295.html.— ЭБС «IPRbooks»
4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013. 224 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26726.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева; под редакцией Т. А. Кротовой. Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 100 c. — ISBN 978-5-209-09183-7 (ч.1), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104207.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Степанян Г. Л. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2: учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева ; под редакцией Т. А. Кротовой. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. 80 c. — ISBN 978-5-

209-09184-4 (ч.2), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104206.html (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс]/ Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68231.html.— ЭБС «IPRbooks»
8. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фокин А.А., Протасова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 215 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63004.html.— ЭБС «IPRbooks»

### 7.3. Периодические издания

1. «Литературная газета»
2. «Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»
8. «Новое литературное обозрение: Теория и история литературы, критика и библиография»

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».

## 9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации по написанию докладов, рефератов, эссе, по подготовке к промежуточной аттестации, к практически занятиям, контрольной работе, устному опросу, тестам, индивидуальным занятиям расписаны в ФОСе по данной дисциплине.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Современное освоение курса практически невозможно без привлечения компьютерной техники и технологии. Это связано как с преимуществом выявления и сбора

нужной информации, так и с ее обработкой и введением в образовательный процесс. Сам процесс сбора и обработки является элементом подготовки учебных заданий. Все это поднимает на новую высоту выполнение учебных заданий, отчета по ним на учебных занятиях в форме лекций, семинаров, практических (лабораторных) занятиях, консультациях. Притом процесс консультации, сдачи выполненной работы, получение на базе ее проверки новых рекомендаций благодаря электронной почте, выполнение индивидуальных и групповых заданий при помощи компьютера повышают актуальность компьютерных технологий. Поэтому в составе информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

1. применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
2. привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;
3. возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;
4. текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).

*Средства MicrosoftOffice:*

MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

## 11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

-приборы и оборудование учебного назначения;

-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки

Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.

Компьютерные классы: Б-3-4; Б-3-9; Б-4-4.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «Чеченский язык»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | Журналистика |
| Код направления подготовки | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики Чеченской Республики» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Грозный, 2025

Содержание:

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

13. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

20. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

**ОПК-1 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности**

## 2. Объем дисциплины

| *Виды учебной работы* | *Формы обучения - очная* | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *всего* | *1с.* | *2с.* | *3с.* |
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | **180** | 54 | *54* | 72 |
| **Контактная работа**: | 20 | 10 | 10 | |
| Занятия лекционного типа | 8 | 4 | 4 | |
| Занятия семинарского типа | 12 | 6 | 6 | |
| Промежуточная аттестация: зачет / зачет с оценкой / экзамен* | | - | зачет | |
| Контроль | | | | 9 |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **151** | **44** | **44** | **63** |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | - | - | |

## 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | Фонетика | | | | | - | | |
| 2. | Лексикологи | | | | | - | | |
| 3. | Морфологи | | | | | - | | |
| 4. | Синтаксис | | | | | - | | |

4.1.2. Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел/тема | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | |
| | | Занятия | Занятия семинарского типа | Самос |

| | | лекционного типа | | | | | | тоятельная работа |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | Фонетика | 2 | | 2 | | - | | 4 |
| 2. | Лексикологи | 2 | | 2 | | - | | 4 |
| 3. | Морфологи | 2 | | 4 | | - | | 6 |
| 4. | Синтаксис | 2 | | 4 | | - | | 6 |

4.2. Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса – не предусмотрено

4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| 1 | Фонетика | Нохчийн меттан фонетика. Фонетикин маь1на, 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, церан къасторан некъаш а. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн система. Нохчийн меттан лексикологи, лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш (лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана а). Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а, кхолладаларан некъаш а. (Омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу а, эвфемизмаш а, терминаш). |
| 2 | Лексикологи | Нохчийн меттан лексикологи. Лексикологин маь1на. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана. Дешнийн тайпанаш: омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш. Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш а. Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Дешнийн кальканаш. Диалектизмаш. Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш). |
| 3 | Морфологи | Нохчийн меттан морфологи (юкъара кхетам). Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически х1оттам. Къамелан дакъойн юкъара маь1на. Ц1ердош, ц1ердешнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Билгалдош, билгалдшнийн грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. Терахьдош, терахьдешнийн тайпанаш а, морфологически башхаллаш а, синтаксически функцеш а. Ц1ерметдош, ц1ерметдешнийн тайпанаш а.<br>Хандош, хандешнийн грамматически категореш а, хандешан форманаш а (латтаман, хаттаран форманаш, масдар). Причасти а, деепричасти а. Куцдош, куцдешнийн тайпанаш, синтаксически функцеш. |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание практического занятия |
|---|---|---|
| | | Г1уллакхан къамелан дакъош: хуттургаш, дакъалгаш, дешт1аьхьенаш. Айдардош. |
| 4 | Синтаксис | Синтаксис. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Дешнийн уьйраш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Церан синтаксически талам. |

## 4. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1 | Фонетика | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |
| 2 | Лексикологи | Устный опрос, домашнее задание |
| 3 | Морфологи | Устный опрос, домашнее задание |
| 4 | Синтаксис | Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

**Задания для письменной работы (контрольная работа №1)**

Задани 1. Йоцца характеристика ялае мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн. Билгалъяха церан коьрта вовшахкъасторан билгалонаш.

Задани 2. Схьаязде текст юккъера юьхьанцара а, шозлаг1а а мукъа аьзнаш.

Задани 3. Схьаязде текста юккъера дешнаш ь, ъ къасторан хьаьркаш йолу.
Задани 4.Схьаязде текста юккъера й элпаца тайп-тайпана маь1на билгалдоху дешнаш.
Задани 5. Схьаязде юьхьанцара а, шозлаг1а а шала мукъаза аьзнаш долу дешнаш.
Задани 6. Схьаязде дешнаш шайн х1оттамехь: Е, Ё, Ю, ЮЬ, Я, ЯЬ элпаш долу, д1аязде цара билгалдоху аьзнаш.

**Задания для письменной работы (контрольная работа №2)**

№ 1 Шайца уьйр йолчу дешнашца схьаязде ц1ердешнаш, дийца муьлхачу грамматически класса чу дог1у уьш.
№ 2 Текст юкъера мухаллин билгалдешнаш схьаязде. Билгалдаха церан тайпанаш.
№ 3 Билгалъяха цхьалхе а, чолхе а предложенеш. Синтаксически таллам бе царна.
№ 4 Билгалъяха предложенешкахь коьрта меженаш.
№ 5 Билгалъяха предложенешкахь коьртаза меженаш.
№ 6 Дукхаллин терахьан кеп кхолла ц1ердешнийн, билгалъяха дукхаллин терахьан суффиксаш.
№ 7 Лахахь ялош йолчу предложенешкахь долу юкъара ц1ердешнаш схьаязде, дийца, уьш муьлхачу легар чу дог1у, легаде х1ора легарна чудог1у цхьацца ц1ердош шина а терахьехь.
№ 8 Текст юкъера билгалдешнаш схьаязде. Билгалъяха церан форманаш: лааме я лаамаза, къастаде легарш.

**Вопросы для тестирования**

I:
S: Коьрта къамелан дакъа ду
-: хуттург
-: дакъалг
+: куцдош
-: айдардош

I:
S: Коьрта къамелан дакъа ду
-: т1ехула
-: йисте
+: юкъ
-: юккъе

I:
S: Г1уллакхан къамелан дакъа ду
-: ц1ердош
-: куцдош
-: айдардош
+: дешт1аьхье

I:
S: Фонема - иза
-: дешнаш къастош долу аз ду
-: дешан дакъа ду
-: дешан форма ю
+: кхид1а декъалуш доцу, дешнаш а, дешнийн кепаш а къастош долу аз ду

I:
S: Нохчийн маттахь дешдакъа кхуллу
-: мукъазчу аьзнаша
-: дехачу аьзнаша

-: доцачу аьзнаша
+: мукъачу аьзнаша

I:
S: Деха мукъа аьзнаш хуьлу
-: мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарехь
-: сонанташна т1ехьа
-: ах диллинчу дешдекъехь
+: диллинчу дешдекъехь

I:
S: Нохчийн маттахь тохар - иза
-: ахдеха мукъа аьзнаш ду
-: дифтонг шайца йолу дешдакъа ду
-: масех деха мукъа аз цхьаьнадар ду
+: дашехь долчу дещдакъойх цхьаъ мелла а артикуляци  ондо хиларца алар

I:
S: Нохчийн маттахь ч1ог1а к1еда хиларца декъало
-: деха аьзнаш
-: доца аьзнаш
-: мукъаза аьзнаш
+: мукъа аьзнаш

I:
S: К1еда аз юккъехь долу дош  ду
-: къонза
-: к1ошт
-: вуорта
+: кхеташо

I:
S: Шеца к1еда аз доцу дош ду
-: г1ийла
-: муьста
-: меца
+: можа

I:
S: Деха мукъаза (онда) шеца долу дош ду
-: мокхаз
-: сацкъар
-: букъ
+: дитт

I:
S: Лексика - иза
-: меттан  жигара дешнаш ду
-: метташ дицлуш лаьтта дешнаш ду
-: меттан ширделла дешнаш ду
+: меттан дерриге а дешнаш ду

I:

S: Лексикологи - иза
-: дешдакъош 1амош долу 1илма ду
-: дешнаш 1амош долу 1илма ду
-: къамелан аьзнаш 1амош долу 1илма ду
+: меттан дерриге а дешнаш, церан кхиар 1амош долу 1илма

I:
S: Семантика - иза
-: меттан дешнаш 1амош долу 1илма ду
-: дешнаш  схьадовлар толлуш долу 1илма ду
-: меттан дошамаш х1итторан 1илма ду
+: дешнийн маь1наш 1амош долу 1илма ду

I:
S: Х1ор дешан ши аг1о ю
-: семантически, семасиологически
-: схьадаларан а, кхиаран а
-: х1оттаман а, маь1нин а
+: аьзнийн аг1о, маь1нийн аг1о

I:
S: Аьзнийн аг1онгахьара дош декъало
-: фонемашка а, дакъошка а
-: шайн-шайн х1оттамашка
-: дешан х1оттамашка
+: къаьст-къаьсттинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

I:
S: Дешан маь1нийн аг1о ю  шина кепара
-: лексически, фонематически
-: грамматически, синтаксически
-: логически, лексически
+: лексически, грамматически

I:
S: Х1ора дешан ши аг1о ю
-: схьадаларан, хийцадаларан
-: маь1нийн, кхетаман
-: ойланийн, къасторан
+: аьзнийн, маь1нийн

I:
S: Нохчийн маттахь дешан ши маь1на хуьлу
-: ширделла а, керла
-: тардина а, нисдина а
-: нийса а, къастийна а
+: нийса а, т1едеана а

I:
S: Аьзнийн аг1онгахьара дош декъало
-: дешан маь1нийн дакъошка
-: тайп-тайпанчу форманашка
+: къаьст-къаьстинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

I:
S: Маь1нийн аг1онгахьара дош декъало
+: дешан маь1нийн дакъошка
-: тайп-тайпанчу форманашка
-: къаьст-къаьстинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

I:
S: Нийсачу маь1нехь долу дош ду
-: корта
-: м1ара
-: мара
+: нуй

I:
S: Нийсачу маь1нехь долу дош ду
-: дукъ
-: ког
-: б1аьрг
+: хох

I:
S: Кхарах т1еэцна дош ду
-: 1ахар
-: бож
-: хьокхам
+: ведар

I:
S: Кхарах т1еэцна дош ду
-: маьхча
-: уьстаг1
-: пхиъ
+: картол

I:
S: Нохчийн алфавитехь ду
-: 45 элп
-: 33 элп
-: 47 элп
+: 49 элп

I:
S: Нохчийн маттахь шалха элп ду
-: 11
-: 14
+: 15
-: 16

I:
S: Кхарах шалха элп ду
-: б
-: ц

+: кх
-: ш
I:
S: Кхарах  оьрсийн маттахь доцуш долу элп ду
-: щ
-: э
+: къ
-: с

I:
S: Неологизмаш
-: к1езиг пайдаоьцучу дешнех олу
-: хьалха заманахь вайна юкъахь леллачу дешнех олу
+: керлачу дешнех олу
-: юкъахь лелаш шарделла доцчу дешнех олу

I:
S: Кхарах неологизм ю
-: баьчча
-: хьехам
+: мобильник
-: пхьагал

I:
S: Кхарах историзм ю
-: къеда
-: пхьег1а
+: г1арбаш
-: урхалла

I:
S: Кхарах архаизм ю
-: кема
-: к1охцал
+: гема
-: чарх

I:
S: Бехкаман (табу) дош ду
-: марваша
-: к1ант
+: вир
-: нус

I:
S: Кхарах граммматически термин ю
-: 1алам
-: къилба
+: дожар
-: лехам

I:
S: Т1еман лексикера дош ду

-: векал
-: хьадалча
+: б1аьхо
-: говр

I:
S: Юьззина калька ю
-: медйиша
-: юьртсовет
+: бешлелорхо
-: культбелхало

I:
S: Юьззина йоцу калька ю
-: ц1ерметдош
-: дожар
+: культбелхало
-: дошкхоллар

I:
S: Диалектни дош ду
-: дарц
-: хьач
+: пурма
-: бухка

I:
S: Лексически диалектизм ю
-: бога
-: жижиг
+: дилха
-: чан

I:
S: Дешнийн цхьаьнакхетар хуьлу
-: шайн лаамехь
-: иэделла
+:  парг1ат цхьаьнакхетар, ч1аг1делла цхьаьнакхетар
-: грамматически уьйраца

I:
S: Фразеологизм-иза
-: шайн лаамехь вовшахкхетта дешнаш ду
-: грамматически уьйраца дозаделла дешнаш ду
+: дешнийн парг1ат доцу, ч1аг1делла цхьаьнакхетар ду
-: синтаксически цхьаьнакхетта дешнаш ду

I:
S: Нохчийн меттан коьрта долчу декъана уьйр хилла
-: г1ебартойн, г1алмакхойн, ж1айхойн меттанашца
-: испанхойн, немцойн, французийн меттанашца
+: оьрсийн, г1умкийн, гуьржийн, х1ирийн меттанашца

I:
S: Синонимаш олу
-: яздар а, алар а гергара а долуш, тайп-тайпана маь1на долчу дешнех
+: яздар а, алар а тайп-тайпана а долуш, гергара маь1на долчу дешнех
-: яздар а, алар а цхьатера а долуш, цхьа маь1на долчу дешнех
-: яздар цхьатера а долуш, алар тайп-тайпана долчу дешнех

I:
S: Антонимашна чу дог1у
-: яздар а, алар а цхьатерра  долуш, маь1на дуьхь-дуьхьала доцу дешнаш
-: яздар а, алар а цхьатерра долуш, дуьхьалара маь1наш долу дешнаш
+: алар тайп-тайпана а долуш, дуьхьал маь1на долу дешнаш
-: к1езиг пайдаоьцу, ширделла дешнаш

I:
S: Нохчийн маттахь т1еэцначу дешнашкахь  бен ца яздо элпаш  ду
-: (й,ъ,1,я)
-: (е, ж, и, о)
+: (ё, ф, щ, ы)
-: (з, оь, ю,я)

I:
S: Нохчийн дешнашкахь аз долуш, амма хьаьрк доцу элп  ду
-: (е)
-: (ю)
+: (ё)
-: (я)

I:
S: Фразеологи- иза
-: карчамаш 1амош долу 1илма ду
-: синтаксически цхьаьнакхетта дешнаш 1амош долу 1илма ду
+: дешнийн фразеологически цхьаьнакхетар 1амош долу 1илма ду
-: грамматически дозаделла дешнаш 1амош долу 1илма ду

I:
S: Дешнийн ч1аг1делла цхьаьнакхетар хуьлу
-: цхьана кепара
-:  шина кепара
+: кхаа кепара
-: деа кепара

I:
S: Фразеологически ца1алла олу
-: шайна чохь долчу дешнех шен леларехь цхьаъ парг1ат доцуш, оццу цхьаьнакхетарехь бен лела йиш йоцуш долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарех
-: х1ораннан а шайн-шайн маь1на долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх
+: шайн маь1на шайна чудог1учу дешнийн маь1ница мелла а доьзна долчу дешнийн ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх

I:
S: Фразеологически цхьаьнакхетарш олу
-: шайн маь1на шайна чудог1учу дешнийн маь1ница мелла а доьзна долчу дешнийн

ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх
-: х1ораннан а шайн-шайн маь1на долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарх
+: шайна чохь долчу дешнех шен леларехь цхьаъ парг1ат доцуш, оццу цхьаьнакхетарехь бен лела йиш йоцуш долчу ч1аг1деллачу цхьаьнакхетарех

I:
S: Фразеологически дозар ду
-: къемат де
-: вахар-вар
+: ц1е йожа хьо белхан
-: дог 1овжо

I:
S: Фразеологически ца1аллаш ду
-: лергах мехий даха
-: ц1ерниг дожар
+: нахала вала
-: хьапар-чупар

I:
S: Фразеологически цхьаьнакхетарш ду
-: юург-мерг
-: т1урнене яхийта
+: жаржан худар
-: х1инцалера нохчийн мотт

I:
S: Транскрипци - иза
-: дешнаш бакъонашца д1аяздар ду
-: дешхьалхенаш а, дешт1аьхьенаш а йоцуш дешнаш д1аяздар ду
+: дешнаш олуш ма-хиллара йозанехь билгалдахар ду
-: орфографина т1етевжаш дешнаш яздар ду

I:
S: Тохар олу
-: соцунг1а шена т1ехь нислуш долу дешдакъа г1ийла аларх
-: айамца олуш долчу дашах
+: дашехь долчу дешдакъойх ца1 мелла а артикуляци ондо хиларца аларх

I:
S: Сонорни аз шеца долу дош ду
-: хьокха
-: туька
+: безам
-: екхоъ

I:
S: Зевне лелха фонема шеца йолу дош ду
-: к1омал
-: вота
+: болх
-: малх

I:
S: Къора лелха фонема шеца йолу дош ду
-: мух1ажар
-: къонза
+: мотт
-: хьаша

I:
S: Абруптив шеца йолу дош ду
-: кхаба
-: зама
+: п1ераска
-: цхьогал

I:
S: Аффриката шеца йолу дош ду
-: шура
-: хумп1ар
+: борц
-: къепал

I:
S: Зевне мукъаза аз шеца долу дош ду
-: шиша
-: кехат
+: дог1а
-: чухта

**Примерная тематика докладов:**

1. Нохчийн меттан лексикин кхиар.
2. Дешнийн тайпанаш.
3. Билгалдош, билгалдешан грамматически категореш.
4. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх.
5. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, церан кхолладалар, легадаларан башхаллаш.
6. Хандош, хандешан грамматически категореш.
7. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш.
8. Ц1ердешнийн легарийн тайпанаш, уьш билгалдахаран некъаш.

**Вопросы к зачету**

1. Мукъачу аьзнийн система, цу системин башхалла.
2. Элп, аз, фонема, церан башхалла.
3. Нохчийн меттан шала мукъаза аьзнаш а.
4. Мера мукъачу аьзнийн аларан а, яздаран а бакъонаш.
5. Мукъазчу аьзнийн классификаци, мукъазчу аьзнийн системин башхалла.
6. Нохчийн меттан лексикологин юкъара маь1на.
7. Билгалдаха дешнийн тайпанаш.
8. Дешний т1едеана маь1на, церан тайпанаш.
9. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1о.
10. Неологизмаш.
11. Ширделла дешнаш.
12. Фразеологизмаш, фразеологизнийн тайпанаш.
13. Дешнийн ч1аг1делла цхьанакхетарш, церан тайпанаш.

14. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. Дешан х1оттам (морфемика).
15. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш.
16. Морфологи, цуьнан маь1на а (къамелан дакъош, грамматически категореш).
17. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш.
18. Билгалдешнийн даржаш.
19. Терахьдош. Грамматически билгалонаш. Терахьдешнийн тайпанаш.
20. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх.
21. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш.
22. Хандош. Хандешан грамматически категореш.
23. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш.
24. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш.
25. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс.
26. Г1оьнан къамелан дакъош.
27. Предложенин коьрта меженаш.
28. Предложенин коьртаза меженаш.
29. Цхьалхе предложенеш, церан тайпанаш.
30. Чолхе предложенеш, церан тайпанаш.

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отличн*о» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Исследовательский проект (реферат)**

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

*Критерии оценивания* - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов

исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

**Информационный проект (доклад)**

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

*Критерии оценивания* - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, периодических изданий необходимых для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература


1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 848 с. [182-833]
2. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. (Современный чеченский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология.). Грозный, 2011. 416 с. [5-414]
3. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с. [27-206]
4. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012. 176 с. [6-174]
5. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012. 272 с. [12-255]
6. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с. [49-273]
7. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум. Соьлжа-г1ала, 2011. 304 с. [3-300]
8. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Соьлжа-г1ала, 2012. 304 с. [4-299]


6.2. Дополнительная литература


1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с. [3-150]
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с. [3-188]
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с. [3-732]
4. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 96 с. [3-95]
5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю**.** Нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Нохч-г1алг1айн педучилищан I-II курсийн студенташна учебник. 1 часть, Грозный, 1972. 252 с. [10-250]
6. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. Чеченский язык. Учебник для педучилища. 2-я часть, Синтаксис. Грозный, 1985. 148 с. [3-144]
7. Магомедов А.Г Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005. 203 с. [16-184]
8. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь. М., 2000. 629с. [8-625]
9. Навразова Х.Б. Чеченский язык: описательный и сравнительно-типологический анализ простого предложения. Назрань, 2005. 306 с. [12-282]
10. Саламова Р.А. Нохчийн меттан фонетика. Грозный, 1992. 308 с. [3-302]
11. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448 с. [5-447]
12. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004. 271 с. [16-241]


Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

## 7. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Федеральный институт педагогических измерений ..... fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование»..... www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники ..... www.enciklopedia.by.ru

Энциклопедия «Кругосвет».....www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)..... E-mail: post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)…..E-mail: ban@info.rasl.spb.ru.
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова.....http://www.lib.msu.su
Электронно-библиотечная система ..... www.iprbookshop.ru

**8. Состав программного обеспечения**

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft PowerPoint
3. PDF
4. Adobe Reader

**9. Оборудование и технические средства обучения**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска (экран)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. КАДЫРОВА»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# "Иностранный язык"

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | «Журналистика» |
| Код направления подготовки | 42.04.02 |
| Профиль подготовки | «История и функционирование региональной журналистики ЧР» |
| Квалификация выпускника | Магистр |
| Форма обучения | Очная, заочная |

Грозный - 2025

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины;

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

14. Требования к уровню освоения дисциплины

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

5. Содержание и структура дисциплины (модуля), по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

21. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» [Текст] / Сост. Абдуллахитов Рустам Шахраниевич – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2025

, 2025 Абдуллахитов Р.Ш.
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 20

1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы**

| Группа компетенций | Категория компетенций | Код, наименование |
|---|---|---|
| Универсальные | Коммуникация | ОПК-1 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности |

1. **Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| ОПК-1 | ОПК-1 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности | **Знать:** значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями; языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения. **Уметь:** читать (со словарем) и понимать оригинальный англоязычный профессиональный текст по специальности и передавать основное его содержание; выражать свои мысли в устной форме по пройденной тематике, устно излагать краткое содержание и основные мысли текста по профессиональной тематике. **Владеть:** навыками просмотрового, поискового чтения и чтения с полным пониманием содержания прочитанного; устного общения на английском языке в пределах профессиональной тематики; восприятия и понимания профессиональной устной речи как самостоятельного вида речевой деятельности. |
| | ОПК-1 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на | **Знать:** языковые явления более высокого уровня сложности, относящегося не только к сфере повседневного общения, но и к сферам деловой и академической межкультурной коммуникации; способы получения информации из зарубежных источников на английском языке; современные |

| | | |
|---|---|---|
| | государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности | методики изучения английского языка.<br>**Уметь:** работать с информацией на английском языке, полученной из различных источников (библиотечные фонды, периодическая печать, Интернет и т.д.); выражать различные коммуникативные намерения (совет, согласие, возражение, удивление и т.д.) в различных ситуациях делового и академического общения; · анализировать, сопоставлять и применять полученную из иноязычных источников информацию в процессе научного исследования.<br>**Владеть:** умениями и навыками межкультурной коммуникации на английском языке в профессионально-ориентированной и научной деятельности; · различными методиками самостоятельной работы по иностранному языку, в том числе и с использованием сети Интернет, а также навыками аргументированного изложения собственной точки зрения. |
| | . ОПК-1 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности | **Знать:** основные современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии; факторы улучшения коммуникации, современные средства информационно-коммуникационных технологий.<br>**Уметь:** грамотно, доступно излагать профессиональную информацию, представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях; использовать современные способы общения на русском и иностранном языках для осуществления успешной коммуникации на общем и профессиональном уровнях.<br>**Владеть:** навыками аргументированно и конструктивно отстаивать свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и в том числе на иностранном языке; технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий. |

1. **Объем дисциплины**

| ***Виды учебной работы*** | ***Формы обучения*** | |
|---|---|---|
| | ***Очная*** | ***Заочная*** |
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | | 180/5 |
| **Контактная работа**: | | 20 |
| Занятия лекционного типа | | - |
| Занятия семинарского типа | | 20 |
| Промежуточная аттестация: *зачет* / зачет с оценкой / **экзамен*** | | 9 |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | | 151 |
| Из них на выполнение курсовой работы (курсового проекта) | - | - |

2. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам / разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

4.1. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

4.1.1. Очная форма обучения
4.1.2. Очно-заочная форма обучения
4.1.3. Заочная форма обучения

| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Виды учебной работы (в часах)** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | | | | | Самостоятельная работа |
| | | **Занятия лекционного типа** | | **Занятия семинарского типа** | | | | |
| | | *Лекции* | *Иные учебные занятия* | *Практические занятия* | *Семинары* | *Лабораторные раб.* | *Иные занятия* | |
| 1. | WHAT MAKES A GOOD JOURNALIST | - | - | 5 | - | - | - | 38 |
| 2. | JOURNALISM IS A HARD LIFE | - | - | 5 | - | - | - | 38 |
| 3. | WORK OF THE FOREIGN CORRESPONDENT | - | - | 5 | - | - | - | 38 |
| 4. | JOURNALISM IS INFORMATION | - | - | 5 | - | - | - | 37 |
| | **Итого** | | | **28** | | | | **151** |

4.1.Программа дисциплины, структурированная по темам / разделам

4.2.1. Содержание лекционного курса
Не предусмотрено

4.2.2. Содержание практических занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | *Содержание практического занятия* |
|---|---|---|
| 1 | WHAT MAKES A GOOD JOURNALIST | Работа с научным текстом по специальности. Беседа по теме: «WHAT MAKES A GOOD JOURNALIST». Grammar: Participle I и II и особенности их употребления. Времена групп Simple, Continuous Active Voice. |
| 2 | JOURNALISM IS A HARD LIFE | Особенности написания научной статьи по определенной тематике. Беседа по теме: «JOURNALISM IS A HARD LIFE». Особенности написания и перевода аннотации к научной статье. Поиск и обзор аннотаций к научным публикациям. |
| 3 | WORK OF THE FOREIGN CORRESPONDENT | Работа с научным текстом по специальности. Беседа по теме: «WORK OF THE FOREIGN CORRESPONDENT». Обзор научных публикаций. |
| 4 | JOURNALISM IS INFORMATION | Работа с научным текстом по специальности. Беседа по теме: "JOURNALISM IS INFORMATION". Grammar: Времена групп Simple, Continuous Passive Voice |

## 1. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Предусмотрены следующие виды контроля качества освоения конкретной дисциплины:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

5.1 Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

| п/п | Контролируемые разделы (темы) | енование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | WHAT MAKES A GOOD JOURNALIST | Устный опрос |
| 2. | JOURNALISM IS A HARD LIFE | Устный опрос |
| 3. | WORK OF THE FOREIGN CORRESPONDENT | Устный опрос |
| 4. | JOURNALISM IS INFORMATION | Устный опрос |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля

**Вопросы для устного опроса по темам:**

**Лексические профессиональные темы.**

WHAT MAKES A GOOD JOURNALIST

JOURNALISM IS A HARD LIFE
WORK OF THE FOREIGN CORRESPONDENT
JOURNALISM IS INFORMATION

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

## 6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Бочкарева Т.С. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Т.С. Бочкарева, К.Г. Чапалда. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30100.html
2. Телень Э.Ф. Английский для журналистов: Пособие для вузов. - М.: ТЕИС, 2000. - 213 с.
3. Попов Е. Б. Английский язык для магистрантов / Е.Б. Попов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 52 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103281-7 (online) - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/515332

## 7. Состав программного обеспечения

www.lingvo-jnline.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
www.macmillandictionary.com/dictionary/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
www.Britannica.com (энциклопедия «Британника»).
www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).
www.wikipedia.org
www.lingvo.ru электронный словарь Abby Lingvo
www.multitran.ru электронный словарь Multitran
http://znanium.com/ ; http://ibooks.ru/

## 8. Оборудование и технические средства обучения

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Электронная образовательная среда университета (http://www.chgu.org) Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)

Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)

Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)

Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017г.;

OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017г.;

MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016г.Соглашение OVS (Open value subscription) КодсоглашенияV8985616;

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization Get Genuine (договор от 10.08.2017 г.);

WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);

WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.)

## 9. Оборудование и технические средства обучения

Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий, электронная библиотека курса, ссылки на Интернет-ресурсы и др.

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий кафедра «Журналистика» располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор) для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающие реализацию тематических иллюстраций по учебной дисциплине «Введение в специальность».