Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.05.2024 16:27:12
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Код направления подготовки	51.03.04
Профиль (направленность)	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Нормативный срок освоения ОПОП ВО	4 года, 5 лет

Грозный, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

4.Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

5. Форма проведения государственной итоговой аттестации. Требования к государственной итоговой аттестации

5.1 Государственный экзамен

5.2 Выпускная квалификационная работа

6.Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации

6.1 Оценочные критерии государственного междисциплинарного экзамена

6.2 Оценочные критерии защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература
7.2 Дополнительная литература
7.3 Периодические издания
7.4 Интернет-ресурсы

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Общие положения

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1180, предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников, включающая сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы.

В соответствии с положением об государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений, к итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования, т.е. успешно прошедшие все текущие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом (экзамены, зачеты и отчеты по практикам).

2.Цель и задачи итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации (далее по тексту ГИА) является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника, завершившего освоение основной профессиональной образовательной программы, оценка уровня сформированных компетенций выпускника университета по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», его готовность к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки ФГОС ВО по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1180.

К задачам государственной итоговой аттестации относится оценка способности и умения выпускников:

– самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки;

– профессионально излагать специальную информацию;

– научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в блок Б3. Государственная итоговая аттестация

4. Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Универсальные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи

	поставленных задач	УК-1.2Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача
		УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы
		УК-1.4 Предлагает решение(я) задачи, оценивает достоинства и недостатки (теоретические задачи), преимущества и риски (практические задачи)
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке проекта, определении его конечной цели, исходя из действующих правовых норм
		УК-2.2 Решает поставленную перед ним подцель проекта, через формулирование конкретных задач
		УК-2.3 Учитывает при решении поставленных задач трудовые и материальные ресурсы, ограничения проекта - сроки, стоимость, содержание
		УК-2.4 Реализует внутренние и внешние взаимодействия, предупреждает и разрешает конфликты
		УК-2.5 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Выстраивает социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия.
		УК-3.2 Предвидит и умеет предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия
		УК-3.3 Владеет техниками установления межличностных и профессиональных контактов, развития профессионального общения, в том числе в интернациональных командах
		УК-3.4 Понимает основные принципы распределения и разграничения ролей в команде.
		УК-3.5 Проявляет готовность к исполнению различных ролей в команде для достижения максимальной эффективности

		команды.
Коммуникация	УК-4.Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь
		УК-4.2 Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
		УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
		УК-4.4 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах)
		УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям
		УК-5.2 Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира
		УК-5.4 Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции,

		предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития
		УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6.3 Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни
		УК-6.4 Использует различные технологии самосовершенствования и саморазвития, приемы достижения личной эффективности
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Анализирует и критически осмысляет влияние образа жизни на показатели здоровья и физическую подготовленность человека, в том числе собственных
		УК-7.2 Свободно ориентируется в нормах здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологиях, методах и средствах поддержания уровня физической подготовленности
		УК-7.3 Адекватно выбирает методы и средства физической культуры и спорта для поддержаниясобственного уровня физической подготовленности, восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья
		УК-7.4 Использует различные технологии самосовершенствования и саморазвития, приемы достижения личной эффективности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	УК-8.1 Соблюдает основные требования информационной безопасности

	деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Свободно ориентируется в выборе правил поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального происхождения
		УК-8.3 Способен оказать первую помощь пострадавшему
		УК-8.4 Демонстрирует знания в области техники безопасности труда
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
		УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.
		УК-10.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
		УК-10.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов

		обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Проектная	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 Знать основные концепции современного музея как социокультурного института
		ОПК-1.2 Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия
		ОПК-1.3 Знать маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения
		ОПК-1.4 Уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции
		ОПК-1.5 Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования
		ОПК-1.6 Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
		ОПК-1.7 Владеть технологией музейного проектирования
		ОПК-1.8 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности
		ОПК-1.9 Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия
		ОПК-1.10 Владеть понятийным аппаратом в области музеологии
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Знать методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью
		ОПК-2.2 Знать основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий
		ОПК-2.3 Знать тенденции и

		перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности
		ОПК-2.4 Уметь отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия
		ОПК-2.5 Уметь использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники
		ОПК-2.6 Уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий
		ОПК-2.7 Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности
		ОПК-2.8 Уметь использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея
		ОПК-2.9 Уметь использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере
		ОПК-2.10 Владеть процессами преобразования информации в информационных сетях
		ОПК-2.11 Владеть навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности
Социально-коммуникативная	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1 Знать нормы и правила межличностного взаимодействия
		ОПК-3.2 Знать гражданский и деловой этикет
		ОПК-3.3 Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность
		ОПК-3.4 Знать структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере

		ОПК-3.5 Уметь пользоваться нормами и правилами поведения в типовых ситуациях межличностного и делового общения
		ОПК-3.6 Уметь использовать методы и приемы социальной коммуникации в сфере профессиональной деятельности
		ОПК-3.7 Уметь распознавать приемы, используемые для создания и усиления имиджа, анализировать восприятие тех или иных элементов образа человека или организаций и влияние на него социальных стереотипов
		ОПК-3.8 Владеть навыками применения культурных норм и правил выражения чувств и поведения в типовых ситуациях общения
		ОПК-3.9 Владеть навыками подбора аргументации в пользу необходимости для музеев и учреждений музейного типа вести целенаправленные усилия по формированию желаемого имиджа и установлению доброжелательных отношений со всеми группами общественности
Правовая	ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики
		ОПК-4.2 Знать основные направления государственной политики в сфере культуры
		ОПК-4.3 Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры
		ОПК-4.4 Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры
		ОПК-4.5 Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, определенные разработчиком ОПОП и рекомендуемые организациям при разработке ОПОП

Категория компетенций	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам

		образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Обязательные профессиональные компетенции		
технологический	ПК(о)-1 Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	ПК(о)-1.1 Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея
		ПК(о)-1.2 Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования
		ПК(о)-1.3 Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию
		ПК(о)-1.4 Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея
		ПК(о)-1.5 Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея
		ПК(о)-1.6 Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями
		ПК(о)-1.7 Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования
		ПК(о)-1.8 Владеть навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея
		ПК(о)-1.9 Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея
	ПК(о)-2 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК(о)-2.1 Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия
		ПК(о)-2.2 Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия
		ПК(о)-2.3 Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов
		ПК(о)-2.4 Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных

		коллекций
		ПК(о)-2.5 Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
		ПК(о)-2.6 Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря
		ПК(о)-2.7 Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра
		ПК(о)-2.8 Уметь проводить сверку наличия музейных предметов
		ПК(о)-2.9 Уметь осуществлять маркировку музейных предметов
		ПК(о)-2.10 Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
		ПК(о)-2.11 Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия
		ПК(о)-2.12 Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия
	ПК(о)-3 Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения	ПК(о)-3.1 Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов
		ПК(о)-3.2 Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа
		ПК(о)-3.3 Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции
Проектный	ПК(о)-4 Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	ПК(о)-4.1 Знать основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности
		ПК(о)-4.2 Знать классификацию выставок и экспозиций
		ПК(о)-4.3 Знать перечень проектной документации и ее структуру
		ПК(о)-4.4 Знать этапы научного проектирования экспозиции

		ПК(о)-4.5 Знать методы построения экспозиции и экспозиционные приемы
		ПК(о)-4.6 Уметь разрабатывать проектную документацию к экспозиции
		ПК(о)-4.7 Уметь отбирать экспозиционные материалы для выставки
		ПК(о)-4.8 Уметь применять на практике методы проектирования экспозиции
		ПК(о)-4.9 Уметь составлять экспозиционные тексты
		ПК(о)-4.10 Владеть навыками составления проектной документации
Рекомендуемые профессиональные компетенции		
Проектная	ПК(р)-1 Способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	ПК(р)-1.1 Знать основные этапы проведения проектных работ при создании музеев
		ПК(р)-1.2 Владеть методами современного музейного проектирования
Научно-исследовательская	ПК(р)-2 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории мировой художественной культуры и искусства	ПК(р)-2.1 Знать современные мировые и национальные тенденции развития мировой художественной культуры, искусства и ее основных жанров, и стилей в России и мире
		ПК(р)-2.2 Собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития мировой художественной культуры и искусства
	ПК(р)-3 Владеть основами теории и методики архивоведения, историей и организацией архивного дела, архивным менеджментом и автоматизированными архивными технологиями	ПК(р)-3.1 Знать основы теории и методики архивоведения
		ПК(р)-3.2 Знать историю архивного дела в России
		ПК(р)-3.3 Знать виды и типы архивохранилищ России, основные направления деятельности архивных учреждений

5. Форма проведения государственной итоговой аттестации

ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Содержание аттестации

Требования к государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения

обучающимися образовательной программы направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

– государственный экзамен;

– защиту выпускной квалификационной работы.

Защита ВКР является обязательной формой государственной итоговой аттестации обучающегося по соответствующему направлению и выполняется в видах, соответствующих ступеням (уровням) высшего образования: - для степени «бакалавр» – в форме ВКР.

5.1 Государственный экзамен

Государственный экзамен «История и теория музейного дела» является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа студентов на содержащиеся в экзаменационном билете вопросы.

К итоговому государственному экзамену допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения, успешно прошедшие предшествующие испытания, предусмотренные учебным планом. Экзамен принимает государственная аттестационная комиссия. Экзамен проводится устно. Время на подготовку – 45 минут. В ходе экзамена не допускается использование конспектов, справочной, профессиональной и учебной литературы; электронных средств (мобильных телефонов, ноутбуков и т.п.). В случае нарушения указанных правил студент удаляется с экзамена и получает оценку «неудовлетворительно».

Государственный экзамен включает в себя вопросы, составленные на основании программ курсов, преподаваемых студентам.

Экзаменационные билеты государственного экзамена по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» включают три вопроса.

Члены Государственной экзаменационной комиссии имеют право задавать студентам дополнительные вопросы в рамках проблематики основных вопросов билета, направленных на дополнительную проверку сформированности у профессиональных компетенций, соответствующих данному этапу обучения учащегося.

5.2 Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа – это квалификационное, комплексное научное исследование, являющееся заключительным этапом обучения студентов по образовательной программе. Выполнение ВКР имеет следующие цели и задачи:

– систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, применение знаний при решении конкретных практических и научных задач;

– развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования при решении определенных проблем и вопросов в ВКР;

– определение уровня теоретических и практических знаний обучающихся, а также умений применять их для решения конкретных практических задач по направлению подготовки;

– использование методики экспериментальных и научно-практических исследований;

– систематизация эмпирических данных, формулировка выводов и положений диссертации, как результат аналитической работы и представление ее в собственном публичном выступлении;

– завершение формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

На защите ВКР могут присутствовать студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», представители работодателей и организаций, деятельность которых связана с проблемами, рассматриваемыми в работе.

Выпускная квалификационная работа – это завершенная научно-исследовательская работа или законченная и нашедшая практическое применение разработка, выполненная под руководством профессора или доцента соответствующего направления, содержащая новое решение актуальной научной задачи, имеющей научное или существенное практическое значение, критический анализ научных источников по теме исследования, инновационные подходы и методы. В ВКР включаются научные положения, их теоретическое обоснование и (или) экспериментальные подтверждения, обоснование выбранной методики исследования и полученные результаты. Постановка задачи должна быть конкретной, вытекать из современного состояния вопроса, на основе анализа соответствующих научных и прикладных работ. Предложенные автором ВКР пути решения проблемы в целом и конкретных задач строго аргументируются и критически оцениваются по сравнению с известными решениями по всем аспектам, в том числе и по эффективности. Основная задача выпускника – продемонстрировать уровень освоения компетенций, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научно-практические задачи. Последующее представление подготовленной ВКР демонстрирует самостоятельность выпускника, профессиональные знания, умения и практические навыки, приобретенные за период обучения. Рекомендуется выполнение ВКР по актуальной тематике, имеющей практическую направленность. ВКР выполняется на основе глубокого всестороннего анализа литературы (учебников, учебных пособий, монографий, периодической литературы, журналов на иностранных языках, нормативной литературы, плановых и отчетных данных предприятий, архивных источников, статистических исследований и т.д.). Информационные источники могут быть как на русском, так и на иностранных языках.

Выпускная квалификационная работа защищается в присутствии государственной аттестационной комиссии, состав которой утвержден приказом ректора ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова». Процедура защиты определяется вузом.

6.Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации

6.1 Оценочные критерии государственного междисциплинарного экзамена

В ходе государственной итоговой аттестации выставляются две независимые оценки, одна за ответ на государственном экзамене, вторая – за написание и защиту выпускной квалификационной работы.

В ходе государственного экзамена, по окончании всех ответов члены Государственной экзаменационной комиссии совещаются, обсуждая каждый ответ выпускника в отдельности.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка «отлично» выставляется, если выпускник демонстрирует глубокое понимание проблематики вопроса, знание разнообразной научной литературы, умеет выделить наиболее актуальные и значимые для современного состояния науки аспекты, владеет историей вопроса, умеет подкрепить теоретические положения собственными примерами и наблюдениями над текстом, адекватно пользуется соответствующей терминологией, умеет структурировать ответ, дает последовательные, содержательные, полные и глубокие ответы на вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы экзаменаторов.

Оценка «хорошо» ставится выпускнику, если он демонстрирует знание и понимание проблемы, владеет научной литературой, но вопросы экзаменационного билета раскрывает недостаточно глубоко и полно, не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если выпускник при ответе на вопросы экзаменационного билета допускает не грубые, но существенные ошибки, недостаточно уверенно ориентируется в раскрываемой проблематике при ответах как на основные, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится выпускнику, который, допускает грубые ошибки в ответах на вопросы экзаменационного билета, а, отвечая на дополнительные вопросы, проявляет недостаточное понимание самой сущности проблемы.

Вопросы для подготовки к государственному экзамену

1. Музеология как научная дисциплина и ее место в системе наук.
2. Объект, предмет и основные понятия архивоведения.
3. Положение о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации 12 февраля 1998 г. Общая характеристика.
4. Основные цели и задачи изучения истории музейного дела.
5. Принципы и специальные методы исследования, применяемые в архивоведение.
6. Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 12 февраля 1998 г. Характеристика.
7. История возникновения и развития музеев.
8. Состав Архивного фонда Российской Федерации.
9. Положение о Музейном фонде Российской Федерации» 12 февраля 1998 г. и ее характеристика.
10. Появление первых публичных музеев в Европе в XVIII в.
11. Признаки организации документов в пределах Архивного фонда РФ.

12. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» №54- ФЗ от 26 мая 1996 г. Характеристика.
13. Классификация музеев. Принципы, профиль, тип, вид.
14. Международный совет музеев (ИКОМ), его цели, задачи.
15. Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 14 мая 1954 г. («Гаагская конвенция»). Содержание, анализ, характеристика.
16. Создание музейной сети в России в XVIII в.
17. Организация документов и дел в пределах архивов (второй уровень организации документов).
18. Законодательные основы функционирования Государственного свода особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
19. Основные направления музейной деятельности.
20. Актуальные проблемы современного отечественного архивоведения.
21. Правовые основы взаимодействия государства и религиозных организаций по сохранению культурного наследия (1991-2011 гг.).
22. Исторические и краеведческие музеи и их роль в обществе.
23. Архивные материалы - важнейший источник в исследовательской работе. Основные формы и методы сбора сведений в архивных источниках.
24. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» №33-ФЗ от 14 марта 1995 г. Общая характеристика.
25. Особенности развитие музейной сети России в первой половине XIX в.
26. Организация и основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций.
27. Федеральный закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 г. Анализ основных положений.
28. Каирский музей и его роль в изучении истории и культуры Древнего Египта.
29. Современные информационные технологии в музеологии.
30. «Основы законодательства РФ о культуре» № 3612 от 9 октября 1992 г. Характеристика.
31. Основные направления научно-исследовательской работы в музеях.
32. Первый Всероссийский музейный съезд (1930 г.) и развитие музейного строительства в СССР.
33. Законодательные акты 1991-1996 гг. по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации.
34. Музеи и проблема сохранения культурного наследия в 1917-1920 гг. Создание и деятельность первых советских государственных органов по руководству музейным делом.
35. Понятие «фонды». Научная организация фондов музеев.
36. Ставропольский историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей заповедник.
37. Основные тенденции развития музейного дела в России 1860-1917 гг.
38. Понятие о профессиональной этике. Этические обязанности профессиональных музейных работников.
39. Законодательные и нормативные акты по охране культурного наследия 1986-1990 гг.
40. Основные направления фондовой работы.
41. Роль Лувра в развитии теории и практики музейного дела в Европе XVIII-XIX вв.

42. Правовые основы деятельности музеев, и государственная система охраны памятников истории и культуры в 50-80-ые годы XX в.
43. Формы взаимодействия музеев с научно-исследовательскими учреждениями и вузами.
44. Возникновение и развитие Императорского музея в Пекине.
45. Первая Всероссийская музейная конференция (1919 г.) и ее значение для теории и практики музейного дела.
46. Принципы и методы построения музейных экспозиций. Экспозиционные методы.
47. История коллекций Британского музея.
48. Характеристика и типология уникальных исторических территорий (УИТ-УИКТ).
49. Музей Метрополитен в Нью-Йорке: история возникновения и структура.
50. Характеристика и типология особо охраняемых природных территорий (ООПТ).
51. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия.
52. Государственный исторический музей: история и современность.
53. Музейный предмет и методика ее изучения (атрибуция, классификация, систематизация и интерпретация).
54. Становление основных принципов теории и методологии реставрации в России и за рубежом.
55. Становление и развитие Государственного Эрмитажа и его коллекций.
56. Музеи в 1920-1930-е гг. Деятельность государственных органов по управлению музейным делом.
57. Комплектование: определение, виды комплектования, организация работы. Фондово-закупочные комиссии.
58. Становление и развитие Государственного Русского музея.
59. Атрибуция музейных предметов на современном этапе.
60. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
61. Национальный музей Чеченской Республики: история и современность.
62. Общие положения и понятия консервации и реставрации музейного предмета.
63. Современные тенденции развития частного коллекционирования в России.
64. Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник – социокультурный и этнический аспекты.
65. Учёт музейных фондов и их учётная документация.
66. Совершенствование музейного законодательства и управления в 60-80 –е гг. XX в. Дальнейшее развитие музейной сети.
67. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Древний Дербент».
68. История возникновения и развития отечественных реставрационных центров.
69. Проблема управления музейным делом на современном этапе. Экономика музейного дела. Понятие музейный менеджмент.
70. «Матенадаран» - музей древних рукописей народов Кавказа.
71. Музейный маркетинг. Практика и перспективы развития.
72. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия 16 ноября 1974 г. Содержание, анализ, характеристика.
73. Значение и научная задача комплектования фондов. Планирование комплектования.
74. История и проблемы музеефикации объектов археологического наследия.

75. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности от 14 ноября 1970 г. Общая характеристика.
76. Музейное строительство в 1945 – середина 1960 гг.
77. Здания, оборудования и технические средства музейной деятельности.
78. Основы атрибуции художественного стекла. Характеристика материала, отливка, технологические приемы обработки, способы декора, центры производства.
79. Краеведческое движение. Создание первых музеев в Чечено-Ингушетии.
80. Виды экспертизы (визуальная, технико-технологическая, комплексная).
81. Задачи консервации и реставрации музейных предметов и система хранения музейных фондов.
82. Особенности создания Третьяковской галереи.
83. Учёт и хранение музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней: общие положения, научная инвентаризация, регистрация и хранение.
84. Эстетические, композиционные, технико-технологические особенности и сохранность произведения.
85. История создания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: этапы становления.
86. Основные понятия и термины при атрибуции и экспертизе предметов материальной культуры.
87. Реставрации памятников архитектуры: виды разрушений и нормативная база.
88. Экспертиза произведений искусства. Термины и определения. Живопись и графика.
89. История практики и теории реставрационного дела в музее.
90. Культурное наследие в годы Великой Отечественной войны. Деятельность чрезвычайных органов по эвакуации культурных ценностей.

6.2 Оценочные критерии защиты выпускной квалификационной работы

ВКР оценивается по следующей системе оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценку «отлично» получает выпускник, который полностью выполнил требования при подготовке магистерской диссертации, проявил самостоятельность, творчество при ее написании. Во время защиты продемонстрировал глубокие знания по теме выпускной работы, исчерпывающе ответил на вопросы членов комиссии, получил высокие оценки научного руководителя и рецензента.

Оценку «хорошо» получает выпускник, который полностью выполнил требования при подготовке магистерской диссертации. Во время защиты продемонстрировал хорошие знания по теме выпускной работы, ответил на большинство вопросов членов комиссии, получил хорошие оценки научного руководителя и рецензента.

Оценку «удовлетворительно» получает выпускник, который выполнил основные требования при подготовке магистерской диссертации. Во время защиты продемонстрировал удовлетворительные знания по теме выпускной работы, ответил на некоторые вопросы членов комиссии, получил положительные отзывы научного руководителя и рецензента.

Оценку «неудовлетворительно» получает выпускник, который не полностью выполнил основные требования при подготовке магистерской диссертации. Во время защиты не продемонстрировал достаточные знания по теме выпускной работы, не ответил

на большинство вопросов членов комиссии, получил серьезные замечания в отзывах научного руководителя и / или рецензента.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала 2020
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский
6. рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,.: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни XXвек. Грозный, 2012. – 410 с.
10. Музееведение [Электронный ресурс]: Учебник для высшей школы / Юренева Т.Ю. - М.: Академический Проект, 2020. "Gaudeamus" Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html
11. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А.В. Лушникова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. – 336 c. – 978-5-94839-270-7. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56448.html
12. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М.Т. Майстровская. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 680 c. – 978-5-89826-447-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54461.html
13. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М.,2004.
14. Российская культура в законодательных и нормативных актах Музейное дело и охрана памятников 1996-2000. М., 2001.
15. Историко-культурное и природное наследие народов Юга России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное и природное наследие народов Юга России: состояние, перспективы сохранения и развития» Грозный, 2009.
16. Кулемзин А.М. Охрана памятников в России (теория, история, методика) Учебник для высших учебных заведений /А.М. Кулемзин А.М; Кремеров. гос. ун-т. Кемерово: Кем ГУ, 2013.
17. Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия. Сб. ст. – М., 1995.Алексеев С.В., Андреева Н.Д., Баграмова Н.В. и др. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учеб. пособие. – СПб.: Лениздат, 2001.
18. Банников А.Г, Борисов ВА, Дроздов НН. и др. Заповедными тропами зарубежных стран. М.: Мысль, 1976.
19. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М., 1979.
20. Борисов В.А, Белоусова Л.С., Винокуров А.А. Охраняемые природные территории мира. - М.: Агропромиздат, 1985.
21. Веденин Ю.А, Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Изв. РАН. Сер. геогр. - 2001. - № 1.
22. Заповедники России, / под ред. А.М.Бородина. – М, 1983.

23. Каттанео М., Трифони Ж. Самые уникальные заповедники мира: Всемирное наследие ЮНЕСКО / Пер с итал. М: АСТ: Астрель, 2003.
24. Максаковский ВЛ. Всемирное культурное наследие. - М.: Просвещение,
25. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография/ Авт. -сост.: М.А. Поляков, А.А. Александров. – Афины, 1997.
26. Полякова М.А. Охрана культурного и природного наследия России. М.: Дрофа, 2005.
27. Правовые проблемы охраны памятников истории и культуры. Науч.-аналит. Обзор. – М., 1989.
28. Рекорды Земли: Неживая природа. - Смоленск: Русич, 1998. Страны и народы. В 20 т. - М., 1979-1983.
29. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 1998.
30. Скворцов А.И. Белокаменное зодчество. – Владимир: Транзит-ИКС, 2012. – 358 с. – ISBN 978-5-8311-0676-3 (Наследие земли Владимирской).
31. Скворцов, А.И. Наследие земли Владимирской: монументальная живопись: к 60-летию образования Владимирской области / А. И. Скворцов. — Москва: Памятники отечества, 2004. — 286 с.: цв. ил. — ISBN 5-88852-047-0.
32. Сокровища человечества: памятники культуры, внесенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО - 2011.

7.2 Дополнительная литература:

1. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.
2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный,
4. «Книга», 1992. – 206 с.
5. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.:
6. ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
7. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX
8. вв.). – М, 2007.- 415 с.
9. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
10. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» – Электрон. Текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. – 116 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22050.html
11. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 181 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049.html

12. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.С. Сапанжа. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. –89 с. – 978-5-8064-1954-6. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21439.html
13. Музейное дело России. Третье издание, исправленное и дополненное. Под редакцией М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. М., 2010. – 675с.
14. Музееведческая мысль в России. XVIII-XX веков. (сборник документов и материалов). Под редакцией Э.А. Шулепова. М., 2010. - 957с.
15. Основы музееведения. Под редакцией Э.А. Шулепова. М.,2009. – 430с.
16. Сотникова С.И. Музеология. М., 2010. – 190с
17. Музеи и власть. Государственная политика в области музейного дела XVIII-XX вв.). Ч. 1-2. М., 1991. – 323с.
18. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика М., 2005. – 183с.
19. Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. М.,1982;
20. Гусалова М.З. Из истории церковно-археологических музеев (к проблеме отношений музеев с церковью) // Музеи-заповедники: На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. М., 1991
21. Годунова Л.Н. Историко-революционные музеи: Вопросы формирования и развития музейной сети. 1917-1941 гг. // Музейное дело в СССР. М., 1985
22. О сборе, учете и использовании документальных памятников истории и культуры. М., 1981

7.3 Периодические издания

1. «Вопросы музеологии»;
2. «Музей – памятник – наследия»;
3. «Музей»;
4. «Мир музея»;
5. «Museum international».

7.4 Интернет-ресурсы:

www.museum.ru - портал «Музеи России» является проектом Российской Сети Культурного Наследия, основан в 1996 году. Исчерпывающая информация о 3000 музеях и галереях. Общероссийская музейная афиша и события культурной жизни России. Специальный раздел для профессионалов музейщиков.

www.icom.museum - международная музейная поисковая система. Поиск музеев по всему миру.

www.globalmuseum.org - международная музейная поисковая система. Поиск музеев. Мировые новости музеев.

www.artcyclopedia.com - каталог зарубежных художественных музеев и галерей.

www.sibmuseum.ru - на сайте «Музеи Сибири» помещена информация о больших и малых музеях Сибири.

www.adit.ru - на сайте некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» представлены проекты и исследования по вопросам информатизации музейной среды и внедрения информационных технологий в музейное сообщество. Информация об инновационных проектах развития музеев.

www.future.museum.ru - сайт «Музей будущего». Диагностика и предпроектные исследования проблемных ситуаций в сфере культурного наследия и музейного дела. Экспертиза музейных проектов и программ.

www.cpolicy.ru - сайт Института культурной политики. Изучение культуры. Разработка новых подходов в области информационного обмена, общественных связей, менеджмента, маркетинга и фандрейзинга организаций культуры.
www.museumethics.org - Институт музейной этики. Исследования, конференции, гранты, библиотека по музейной этике.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

1. Internet Explorer
2. PowerPoint
3. Microsoft Word 2010
4. Проигрыватель Windows Media
5. ИВИС https://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU
6. IPRbooks Для всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6.
7. Консультант студента: www. studmedlib.ru
8. Росметод
   Логин: chesu2018
   Пароль: 25940119
9. UComplex: Chgu.org

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения защиты ВКР используются аудитории, имеющие необходимое демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.