Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2024 10:12:57
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
Кафедра «Актерское искусство»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

методические рекомендации

для обучающихся очной формы обучения
по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Грозный, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.Цели и задачи ВКР……4
2.Выбор и утверждение темы, порядок выполнения ВКР……5
3.Руководство ВКР……...7
4.Разработка задания на выполнение работы……8
5.Структура и содержание ВКР…….10
6.Оформление ВКР……..12
7.Правила оформления библиографического описания документов……. 14
8.Подготовка к защите и защита ВКР……18
9.Методические материалы…….26
10.Учебно-методическое и информационное обеспечение ВКР…… 28
11.Приложения……. 33

1. Цели задачи выпускной квалификационной

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом подготовки кадров по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» Специализация «Артист драматического театра и кино», квалификация (степень) выпускника «Артист драматического театра и кино» Выпускная квалификационная работа, с одной стороны, носит обобщающий характер, представляя собой, своеобразный итог подготовки студента, а с другой — является совершенно конкретным исследованием на определенную тему, в разработке которой заинтересованы учреждения культуры и образования. Основой для выполнения выпускной квалификационной работы служит весь законченный комплекс общенаучной и специальной теоретической и практической подготовки студента.

Цели и задачи выпускной квалификационной работы:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний в практической деятельности;

- развитие навыков самостоятельной работы, овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем;

- выяснение уровня подготовки студентов к самостоятельной работе в современных условиях;

Выпускная квалификационная работа — это документ, представляющий собой итоговую квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельного научно-практического исследования по определенной теме. Результаты выпускных квалификационных работ публикуются или реализуются в практике учреждений культуры, дополнительного и общего образования.

К выполнению и защите выпускной квалификационной работы допускаются студенты выпускного курса, успешно выполняющие учебный план.

2. Выбор и утверждение темы. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

Требования к организации выполнения (подготовка к защите)

выпускной квалификационной работы:

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой и доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) организация может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и культуры. При выборе тематики рекомендуется учитывать реальные задачи развития культуры и дополнительного образования.

Тематика выпускных квалификационных работ определяется кафедрой, исходя из индивидуальных особенностей студента, его творческих и гражданских устремлений. Общий перечень выпускных квалификационных работ ежегодно обновляется.

Студентам предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы на 2,3,4 курсах. Студент может предложить свою

тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление темы выпускной квалификационной работы оформляется приказом декана факультета на основании представления кафедры по личному письменному заявлению студента.

Кафедра должна разрабатывать и обеспечивать студентов до начала выполнения выпускной квалификационной работы методическими указаниями, в которых устанавливается обязательный объем требований.

В соответствии с темой выпускной квалификационной работы, утвержденный кафедрой, руководитель составляет задание на выпускную

квалификационную работу с указанием срока ее окончания. Это задание

утверждается заведующим кафедрой и представляется в ГАК вместе с выпускной квалификационной работы.

Перед началом выполнения выпускной квалификационной работы студент должен разработать календарный график выполнения работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов. После одобрения руководителем, график предоставляется на утверждение заведующему кафедрой.

Отчетность по выполнению выпускной квалификационной работы контролируется руководителем и заведующим кафедрой и сообщается об

этом на заседании кафедры.

Выпускная квалификационная работа выполняется на основе глубокого изучения литературы по специальности (учебников, учебных пособий, монографий, периодической и нормативной литературы, журналов на иностранных языках и т.п.).

В каждой выпускной квалификационной работе должна быть разработана основная тема в соответствии с программой, одобренной кафедрой, в том числе отдельные современные и перспективные теоретические и практические вопросы.

За принятые в выпускной квалификационной работе решения и за правильность всех данных отвечает студент — автор выпускной квалификационной работы.

3. Руководство выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся (обучающимся) из числа профессорско-преподавательского состава выпускающих кафедр назначается руководитель и при необходимости, консультанты. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора института. Обучающийся совместно с научным руководителем разрабатывает план-график (план репетиций постановки спектакля) выполнения работы. Контроль за выполнением плана-графика осуществляется выпускающей кафедрой.

Научный руководитель ВКР:

- формирует обучающемуся задание на выполнение ВКР;

- рекомендует обучающемуся необходимую основную литературу,

справочные и архивные материалы, монографии, другие источники по теме;

- систематически проводит консультации (репетиции),

предусмотренные календарным графиком;

- выдает задание на выполнение выпускной квалификационной

работы;

оказывает помощь в разработке календарного графика по выполнению

выпускной квалификационной работы;

- рекомендует необходимую основную литературу, справочные материалы и другие источники по теме;

- осуществляет научное методическое руководство работой студента, для чего проводит систематические консультации;

- проверяет выполнение работы (по частям и в целом);

- проверяет содержание и оформление завершенной работы;

- подготавливает отзыв;

- периодически информирует кафедру (или деканат) о состоянии

работы студента-дипломника.

4. Разработка задания на выполнение работы

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы является нормативным документом, устанавливающим границы и глубину исследования темы, а также сроки представления работы на кафедру в завершенном виде.

В «Задании» указывается: тема выпускной квалификационной работы; состав исходных данных; перечень основных вопросов, подлежащих исследованию; перечень наглядных материалов (там, где это необходимо); сведения о консультантах; срок сдачи выпускной квалификационной работы на кафедру.

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы составляется в 3 экземплярах на типовых бланках подписывается дипломником, научным руководителем и утверждается заведующим кафедрой. Один экземпляр выдается дипломнику, другой остается на кафедре, третий передается в деканат.

Изменение «Задания» производится кафедрой по письменному представлению научного руководителя. Выписка из протокола заседания кафедры об изменении «Задания» предается в деканат.

Индивидуальный план-график подготовки и защиты выпускной квалификационной работы содержит сведения об этапах работы, результатах выполнения задания, отметки научного руководителя о выполнении объемов работы (дата, подпись).

В составе важнейших этапов работы должны: быть предусмотрены:

- составление программы исследования;
- подготовка аналитического обзора темы;
- сбор исходных эмпирических данных;
- обработка и анализ полученной информации;
- подготовка и оформление текстовой части выпускной квалификационной работы;
- подготовка и оформление наглядного (графического) материала.

Выделение в составе названных этапов конкретных видов работ (например,

определение цели и задачи работы, выдвижение рабочих гипотез, разработка методов сбора эмпирических данных и т.д.) осуществляется в соответствии с программой научного исследования или разработки.

5. Структура и содержание выпускной квалификационной работы:

Основными структурными элементами выпускной квалификационной работы являются:

- титульный лист
- оглавление
- введение;
- теоретическая часть;
- экспериментальная (практическая часть);
- выводы и рекомендации;
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, социальная, практическая и теоретическая значимость, формулируются цели, задачи, методы исследования; предмет и цели, а также границы исследования. Введение должно содержать оценку современного состояния проблемы, краткий обзор важнейших публикаций.

Основную часть следует делить на две главы, параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы. В структуре основной части должно быть выделено не менее двух глав, а их составе не менее двух параграфов.

В теоретической части (1 глава) дается оценка научной разработанности темы, раскрытие ее теоретических аспектов, реферативное

изложение основных источников по проблеме. Здесь же обосновываются методика и приемы исследования, программа исследования (методы сбора, обработки и обобщения полученной информации).

В экспериментальной части (2 глава) дается подробное описание хода исследования, систематизацию и обобщение всех эмпирических материалов. Эта часть работы должна также дать полную картину организации исследования, включая характеристику базового учреждения.

В выводах и рекомендациях формируются конечные результаты поведенного исследования, все то, что сделано автором работы самостоятельно.

В заключении раскрывается значимость рассмотренных вопросов, приводятся главные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы; излагаются перспективы развития изучаемой темы, возможность реализации выводов на практике, в работе учреждений культуры. В заключении не допускается повторения содержания введения, выводов, сделанных по главам. В конце работы приводится **список литературы** с соблюдением всех библиографических правил.

В текст работы вводятся и даются в виде п**риложений** различные материалы, таблицы, графики, схемы и т.д. В качестве приложений могут выступать афиши, программы, фото видеоматериалы и т.п.

Приложения помещают в конце работы. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок. Приложения нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией.

Номер приложения размешают в правом верхнем углу над заголовком после слова «Приложение». Приложения должны иметь общую с остальной частью дипломной работы сквозную нумерацию страниц. На все приложения в основной части выпускной квалификационной работы должны быть ссылки.

6. Оформление выпускной квалификационной работы

Структура ВКР и требования к оформлению текста.

Структура ВКР должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов.

ВКР состоит из 2-4 глав.

1глава: Художественный анализ воплощаемого образа.

2 глава: План работы над воплощаемым образом.

Работа выполняется в машинописном виде (компьютерном наборе) на листах бумаги формата А4 (210х297мм). Текст печатается на одной стороне листа через 1,5 интервала, кегль 14. При компьютерном наборе рекомендуется шрифт – Times New Roman. Размеры верхнего и нижнего полей – 20 мм, левого поля – 30 мм, правого – 10 мм. Основной текст работы печатается с выделением абзацев (отступ – 1,27 см) и должен быть выровнен по ширине.

Титульный лист является первой страницей ВКР и оформляется по определенным правилам. Название темы пишется шрифтом Times New Roman, кегль 14, полужирный шрифт, все буквы прописные.

Нумерация страниц производится сквозным способом по всему тексту работы, начиная с титульного листа (в центре нижней части листа, без точки). Титульный лист считается первой страницей, но не нумеруется. Резюме следует за титульным листом, но не входит в нумерацию страниц. Порядковый номер страницы «2» проставляется, начиная с «Содержания».

Заголовки структурных элементов работы следует располагать в середине строки без абзацного отступа, без точки в конце и печатать строчными буквами (кроме первой прописной), без подчеркивания.

Главы рекомендуется начинать с нового листа. Главы и параграфы работы следует нумеровать арабскими цифрами. Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста. Номер параграфа включает номер главы и порядковый номер параграфа, разделенные точкой (например, 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). После номера главы, номера параграфа ставят точку.

В содержании последовательно излагаются названия глав и параграфов

ВКР, указываются страницы, с которых начинаются каждая глава и параграф

Во введении необходимо обосновать выбор темы, показать ее актуальность, сформулировать цель, задачи, указать объект, предмет, методы научного исследования, степень разработанности проблемы (представляется обзор публикаций о современном состоянии научной проблемы), охарактеризовать источники и представить структуру ВКР, определить практическую значимость полученных результатов и указать формы апробации.

Список источников и литературы (библиографический список) ВКР помещается после заключения и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Приложение – заключительная часть работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение, но является необходимой для более полного освещения темы. По содержанию приложение может быть разнообразным и включать в себя: текст роли, иконографический материал, искусствоведческий и исторический материал.

Приложение размещается после списка источников и литературы (библиографического списка) и имеет общий заголовок. Конкретный состав приложения, его объем определяется по согласованию с руководителем ВКР. При оформлении материалов приложения допускается использовать шрифты разных размеров.

Сокращение слов регламентируется ГОСТ Р 7.012-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

Ссылки в тексте работы выполняются согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». В работе допустимо использовать только один из указанных видов ссылок: внутритекстовые, подстрочные, затекстовые.

Согласно Положению о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», общий объем ВКР должен составлять не менее 30 страниц.

7. Правила оформления библиографического описания документов

(в соответствии с ГОСТ 7.80 «Библиографическая запись. Заголовок» и ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»)

Общие положения

1. Библиографическое описание содержит библиографические сведения о документе (ах), приведённых по определённым правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначенных для идентификации и общей характеристики документа.

2. Библиографическое описание является основной частью библиографической записи.

3. В состав библиографического описания входят следующие области:

Область заглавия и сведений об ответственности. Область издания.

Область специфических сведений. Область выходных данных. Область физической характеристики. Область серии Область примечания

Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности.

4. Термины для общего обозначения материала записывается после основного заглавия в [ ] (в квадратных скобках):

видеозапись

звукозапись

изоматериал

карты

комплект

кинофильм

микроформа

мультимедиа

ноты

предмет

рукопись

текст

шрифт Брайля

электронный ресурс

5. Библиографическое описание составляется на языке текста издания.

Примеры составления библиографического описания

I. Однотомные издания

1. Книга одного автора

Загребельный, П.И. Евпраксия; Первомост [Текст]: романы: пер. с укр. / Павло Загребельный. - М.: Дрофа; Лирус, 1994. - 672 с. - (Зеркало истории) (Древняя Русь. XXI век) - Словарь: С. 671-672.

2. Книга двух авторов

Крутецкий, В.А. Психология подростка [Текст] / В.А. Крутецкий. Н.С. Лукин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1965. - 316 с. 3. Книга трех авторов

Дырул, А.М. Русско-молдавский разговорник [Текст] / А.М. Дырул. И.И. Ецко. Ф.С. Котельник; илл. Л. Домина. - 3-е изд. - Кишинев: Лумина. 1980. - 285 с: ил.

3. Сборник произведений без общего заглавия

Фонвизин, Д.И. Недоросль [Текст] / Д.И.Фонвизин. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Крылов И.А. Подщипа (Трумф) / сост. и сопровод. текст А.Н. Архангельского. - М.: Просвещение, 1988. - 287с: ил. - Краткий словарь устаревших и малопонятных слов: С. 284-286.

4. Библиографическое описание под заглавием

а) Энциклопедия для юного музыканта [Текст] / авт.-сост. И.К). Куберский. Н.В. Митин. - СПб: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век». 1998. - 150 с.

б) Малый бизнес: перспективы развития [Текст]: сб. обзоров. / Отв. ред. В.С. Ажа- ров. - М.: ИНИОН. 1991,- 147 с.

в) Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет [Текст! / Научно-исслед. ин-т обшей и педагогической психологии АПН СССР; под ред. В. Дубровиной. Б.С. Круглова. - М.: Педагогика. 1988. - 192 с.

II. Многотомные издания

а) Пушкин, А.С. Собрание сочинений [Текст]: в 10-ти т. / А.С. Пушкин; собр. соч. выходит под наблюд. М.П. Еремина. - М.: Правда, 1981 - (Б-ка «Огонек») (Отечественная классика)

Т. 1: Стихотворения, 1813-1824,- 1981.-414 с: ил.

Т.2: Стихотворения, 1824-1836,- 1981. - 415 с. - Примеч.: С. 348-400.

б) Набоков, В.В. Собрание сочинений [Текст] т. 2. / В.В. Набоков. - М.: Правда, 1990,- 446 с.

III. Аналитическое описание

1. Под наименованием коллективного автора

Российская Федерация. Законы. Об охране окружающей среды [Текст]: федер. Закон принят Гос. Думой РФ. дек. 2000 г. // Рос. Газета. - 2001. - 12 янв. Km

Об охране окружающей среды [Текст]: федер. Закон принят Гос. Думой РФ. дек. 2000 г. // Рос. Газета. -2001.-12 янв.

2. Под заголовком индивидуального автора

Калинина, Г.П. Формирование заголовка библиографической записи.

Имя лица в заголовке [Текст] / Г. Калинина // Библиотека. 2004. №8. С. 37-42. (Можно знак (-) опустить).

Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями, текст выпускной квалификационной работы оформляется в специальную

папку или переплетается.

8. Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (далее: ВКР) обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство является самостоятельным научным исследованием, характеризующим уровень профессиональной подготовки выпускников высших учебных заведений. Направлена на проверку следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК- 1, ПК-2, ПК- 3, ПК-4, ПК-5, ПК- 6, ПК-8, ПК-9 ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16; ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4;

1.2.

Защита ВКР проходит в два этапа: теоретический - экспликация и постановочный план работы над воплощаемым образом в драматическом спектакле и практическим – практическое воплощение в драматическом спектакле на сценической площадке.

Теоретическая часть.

В соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», целью ВКР является:

- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по специальности 52.05.01 Актерское искусство, их применение при решении конкретных практических задач;

Задачами ВКР является:

-выявление умения обучающихся лаконично и аргументировано излагать содержание работы, отстаивать принятые решения, делать правильные выводы;

-развитие навыков ведения самостоятельной работы, овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых вопросов, выполнение поставленных задач в определенные сроки.

В ВКР обучающийся должен показать:

- прочные теоретические знания по избранной теме и проблемное

изложение теоретического материала;

- умение изучать и обобщать источники и научную литературу, решать практические задачи, делать выводы и предложения;
- разрабатывать рекомендации об использовании полученных результатов на практике.

Общими требованиями к ВКР являются:

- соответствие названия работы ее содержанию, целевая направленность;
- четкость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы, соответствующее требованиям, установленным в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».

К защите ВКР допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство, и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

Порядок подготовки к защите ВКР.

1.1. Студент обязан выполнить и оформить ВКР в соответствии с:

- требованиями, изложенными в Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в ФГБОУ ВО «Орловский

государственный институт культуры»;

- настоящей программой государственной итоговой аттестации и методическими рекомендациями по подготовке к защите и защита выпускной квалификационной работы, разработанными кафедрой истории и музейного дела;
- планом-графиком (заданием) ВКР, составленным совместно с научным руководителем.

Студент обязан представить научному руководителю окончательный вариант ВКР не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

Научный руководитель обязан проверить ВКР, высказать свои замечания, пожелания и дать рекомендации по подготовке к предварительной защите (далее – предзащита) ВКР на выпускающей кафедре.

Предзащита ВКР организуется на выпускающей кафедре и предшествует основной защите ВКР во время проведения государственной итоговой аттестации.

На предзащите студент представляет перед заведующим кафедрой, научным руководителем и членами кафедры ВКР, информирует о ходе выполнения и полученных результатах исследования.

Проведение процедуры предзащиты ВКР фиксируется в виде протокола, который подписывается заведующим кафедрой и секретарём. В протоколе отражаются мнения членов кафедры о представленной ВКР, а также замечания и рекомендации, высказанные студенту, которые он должен устранить.

По результатам предзащиты кафедрой принимается решение о допуске студента к защите ВКР перед Государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК).

1.2. Законченная ВКР представляется руководителю. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период

подготовки выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы. В отзыве руководителя

- следует отразить:
- актуальность темы;
- научная новизна и (или) практическая значимость;
- степень самостоятельности, проявленная обучающимся в период написания ВКР;
- профессионализм выполнения (логика изложения, глубина раскрытия темы,

обоснованность теоретических положений, стиль работы,

практик ориентированность;

- умение работать с источниками и специальной литературой;
- умение отстаивать собственную точку зрения, делать обоснованные выводы и предложения;
- степень соответствия требованиям, предъявляемым к ВКР;
- достоинства (недостатки) работы (содержательность, культура изложения, стилистика, использование научной лексики);
- допуск к защите.

1.3. Выпускные квалификационные работы по программам специалитета подлежат рецензированию. Порядок рецензирования устанавливается в соответствии с «Положением о рецензировании выпускной

квалификационной работы и научно-квалификационной работы обучающихся».

При оценке ВКР рецензентом учитывается:

- оценка актуальности избранной темы;
- наличие собственной точки зрения автора;

- умение пользоваться методологией и методикой профессионального исследования, методами сбора и обработки информации;

- логика и структура квалификационной работы;

- степень обоснованности выводов и рекомендаций, а также достоверности полученных результатов;

- достоинства (недостатки) работы (культура изложения, стилистика, использование научной лексики);

- наличие творческой новизны, теоретической значимости и практической значимости выполненной научно-квалификационной работы;

- возможность практического использования полученных выводов и результатов;

- степень самостоятельности, проявленная обучающимся в период выполнения ВКР;

- апробация основных положений, выводов и результатов квалификационной работы;

- степень соответствия выполненной работы требованиям, предъявляемым к ВКР;

- допуск к защите.

1.4. Кафедра актерского искусств обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

1.5. На кафедре актерского искусства не позднее, чем за 15 дней до начала работы ГЭК ВКР должна пройти процедуру проверки на заимствование.

ВКР предоставляется в распечатанном виде вместе с ее электронным вариантом (в виде одного файла формата doc, docx или rtf) и письменным

заявлением, которое сдается в деканат документных коммуникаций с последующей передачей в отдел кадров (подшивается в личное дело обучающегося). За соответствие представляемых печатного и электронного вариантов ВКР на кафедре режиссуры и мастерства актера несет ответственность научный руководитель ВКР.

Проверка представленной ВКР на оригинальность должна быть осуществлена на кафедре в течение 2 рабочих дней. Обучающийся имеет право ознакомиться с результатами данной проверки. Отчет о проверке ВКР на оригинальность распечатывается, передается научному руководителю и прикладывается к тексту ВКР. Установлены следующие минимальные требования к оригинальности ВКР при рассмотрении допуска работы к защите: 65% - ВКР специалитета.

При невыполнении требуемых норм оригинальности ВКР должна быть в обязательном порядке переработана обучающимся (ранее утвержденная тема ВКР сохраняется) и представлена к повторной проверке на плагиат не позднее, чем за 5 календарных дней до начала работы ГЭК. При невыполнении требуемых норм оригинальности ВКР и после повторной проверки работы, обучающийся не допускается к защите ВКР.

В случае недопуска ВКР к защите по результатам ее проверки программным обеспечением «Антиплагиат», при несогласии обучающегося с таким решением, распоряжением по деканату факультета документных коммуникаций формируется комиссия. В состав комиссии входят: декан факультета документных коммуникаций, заведующий кафедрой истории и музейного дела, 2 человека из профессорско-преподавательского состава кафедры. Окончательное решение о допуске ВКР к защите в этом случае принимается на заседании кафедры. При этом обучающемуся должна быть предоставлена возможность изложить свою позицию членам кафедры относительно самостоятельности выполнения им ВКР.

1.6. Резюме на иностранном языке является неотъемлемой частью ВКР, оно раскрывает ее основное содержание, методику исследования, ее характер и специфику. Резюме как тип текста представляет собой законченное смысловое целое, пишется на русском языке в объеме 5-7 предложений, а также на иностранном языке и представляет собой концентрированное изложение содержания ВКР.

Особое внимание при составлении текста резюме следует уделять

отражению основных целей и задач исследования и способам их достижения, снабжать резюме указаниями на теоретический и фактический материал, на основе которого проводится исследование.

Резюме на иностранном (английском, немецком, французском) языке представляет собой перевод содержания резюме на русском языке приблизительно в том же объеме. Резюме на иностранном языке должно учитывать специфику синтаксиса иностранного языка, правила сочетаемости слов, возможности корректного использования терминологии и т.д.

Перевод резюме должен отражать тему ВКР, учитывать отрасль, в которой выполняется исследование, ее понятный и терминологический аппарат. При переводе резюме следует обращать внимание на соблюдение стиля научного изложения стараясь не перегружать резюме избыточными конструкциями, что иногда может приводить к различию в синтаксических типах предложений, их длине в иностранном варианте резюме по сравнению с русским.
Резюме составляется в 3-х экземплярах: два включаются в текст ВКР, один экземпляр регистрируется на кафедре иностранных языков. Текст резюме (черновик) предварительно изучается, проверяется и визируется преподавателем кафедры иностранных языков, после чего подшивается в дипломную работу.
Резюме располагается в начале ВКР после титульного листа и содержания.

1.7. Обучающийся обязан подготовить аннотацию своей выпускной квалификационной работы для публикации в сборнике «Аннотаций на выпускные квалификационные работы выпускников». Аннотация должна включать: характеристику основной темы, проблемы; объект и предмет исследования; цель работы и ее результаты; новизну исследования. В аннотации необходимо дать информацию об апробации результатов исследования на конференциях, творческих показах, в публикациях и т. п. Обязательно указать данные научного руководителя и количество страниц ВКР. Неотъемлемым элементом аннотации является библиографическое описание, составленное в соответствии с ГОСТом 7.1 – 2003.

Аннотации (объем от 0,5 до 1 страницы), должны быть представлены на бумажном и электронном носителе. Текст на бумаге формата А4, шрифт Times New Roman, 14, одинарный интервал; поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2,5 см, левое - 2 см, правое - 2 см.

Защита выпускной квалификационной работы

Порядок публичной защиты ВКР установлен «Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Защита проводится на открытом заседании ГЭК.

Во время защиты выпускнику предоставляется слово для доклада, в котором излагаются основные положения ВКР. Продолжительность доклада составляет 7 – 10 минут, включая демонстрацию презентационного материала.

Структура и содержание выступления определяется обучающимся и согласовывается с руководителем ВКР.

- В содержании доклада следует отразить:
- тему ВКР;
- актуальность выбранной темы;
- цель ВКР и задачи, решаемые для достижения этой цели;
- краткое содержание проведенного исследования;
- выявленные в процессе анализа проблемы;
- предложения по устранению недостатков, обращая особое внимание на личный вклад автора;
- дальнейшие возможные направления исследований.

Для защиты ВКР обучающийся обязан подготовить презентацию, основанную на иллюстративном материале ВКР. Перечень иллюстраций, представляемых на защиту, определяется обучающимся совместно с руководителем ВКР. Весь материал, выносимый в электронный презентационный материал, слайды или в буклеты, обязательно должен быть идентичен иллюстрациям, представленным в ВКР.

9. Методические материалы

Перечень документов, которые необходимо подготовить к дате защиты ВКР:

1.Заявление об утверждении темы выпускной квалификационной работы.

2.Обоснование темы выпускной квалификационной работы.

3.Календарный график (план-график) (график репетиций) выполнения выпускной квалификационной работы.

4.Заявление на проверку выпускной квалификационной работы на объем заимствования.

5.Резюме выпускной квалификационной работы на русском и иностранном языке.

6.Аннотация выпускной квалификационной работы.

7.Согласие на размещение в электронно-библиотечной системе института

Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института

Полнотекстовые электронные версии ВКР в обязательном порядке размещаются в электронно-библиотечной системе института с возможностью доступа к ним в локальной сети института.

Процедура сбора полнотекстовых электронных версий ВКР: Сбор полнотекстовых электронных версий ВКР осуществляется выпускающими кафедрами на основании, заявления которое сдается в деканат факультета документных коммуникаций с последующей передачей в отдел кадров (подшивается в личное дело обучающегося). Полнотекстовые электронные версии ВКР должны быть представлены на кафедру не менее чем

за один день до защиты в соответствии с утвержденным расписанием государственной итоговой аттестации. Ответственность за соответствие между электронной и бумажной ерсиями ВКР несет научный руководитель работы.

Процедура размещения, хранения и использования полнотекстовых электронных версий ВКР в электронно-библиотечной системе института:

Передача электронной версии ВКР в научную библиотеку для размещения в электронно-библиотечной системе института осуществляется в течение месяца после защиты, согласно акту приема-передачи.

ВКР должны быть представлены на CD–диске в формате PDF. Обложка CD–диска оформляется.

Ввод и размещение электронной версии ВКР в электронно- библиотечной системе института осуществляется в срок не позднее 15 сентября.

Ответственность за размещение электронных версий ВКР в электронно-библиотечной системе института возлагается на заведующего научной библиотекой.

Техническую поддержку осуществляют сотрудники информационно-вычислительного центра.

Передача полнотекстовых электронных версий ВКР для размещения в электронно-библиотечную систему института является обязательной.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение ВКР

а) основная литература

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие/М.Е. Александрова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 96с.
2. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под общ. ред. П.Е. Любимцева. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2013. - 432с.
3. Мастерство актёра в терминах Станиславского/сост. М.А. Венецианова; под ред. Л.Ф. Макарьева. - М.: АСТ, 2010. - 512 с.
4. Соснова, М.А. Искусство актера: Учебное пособие для вузов/М.А. Соснова. – М.: Академический Проект; Трикста, 2008. – 432 с.
5. Станиславский, К.С. Учебник актерского мастерства: Работа актёра над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения/ К. С. Станиславский. - М. : АСТ; СПб.:Прайм-Еврознак, 2010. - 448с.
6. Станиславский, К.С. Работа актёра над собой в творческом процессе переживания: дневник ученика / К.С. Станиславский. - СПб.: Азбука-Классика, 2012. - 512 с.

б) дополнительная литература:

1. Автушенко, И.А. Сценическая речь и эмоциональный слух : учебное пособие / И.А. Автушенко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - М. : Редакционно-издательский отдел ВГИК, 2012. - 121 с.
2. Буров, А.Г. Труд актера и педагога / А. Г. Буров. - М.: РАТИ-ГИТИС, 2007. - 364с.
3. Васильев, Ю.А. Сценическая речь: движение во времени : монография

/ Ю. А. Васильев. - СПб. : СПбГАТИ, 2010. - 320с.
4. Васильев, Ю.А. Сценическая речь: голос действующий : учебное пособие / Ю. А. Васильев. - М. : Академический проект, 2010. - 466с.
5. Волконский, С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста(по Дельсарту) : учебное пособие / С. М. Волконский. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2012. - 176 с.
6. Голубовский, Б.Г. Самостоятельная работа артиста : Учеб.пособие по курсу "Режиссура детского театрального коллектива" / Б. Г. Голубовский. - М, 1997. - 56с.
7. Козлов, Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа: учебное пособие / Н. И. Козлов. - СПб.: Композитор: Санкт-Петербург, 2006. - 20с.
8. Полищук, В. Книга актерского мастерства: Всеволод Мейерхольд / В. Полищук. - М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 222с.
22
9. Разночинцева, М.А. Роль пластики (сценического движения) в обучении актерской профессии / М. А. Разночинцева // Театр. Живопись. Кино. Музыка. - 2013. - №4.-С.121-129.
10.Сарабьян, Э. Большая книга актерского мастерства : уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссёров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов / Э. Сарабьян, В. Полищук. - М.: АСТ, 2015. - 789с.
11.Станиславский, К.С. Собрание сочинений: В 9-ти т. Т.4: Работа актера над ролью. Материалы к книге. / К. С. Станиславский ; Сост.,вступ.ст. И.Н.Виноградской. – М.: Искусство, 1991. - 399с.
12.Шангина, Е.Ф. Выявление и развитие актерских и режиссерских способностей: Метод.рекомендации / Е. Ф. Шангина. - М : ЕБД"Дебют", 1993. - 160с.
в) литература из ЭБС

1. Актерское мастерство=Training of the american actor: Американская школа / пер. англ. под ред. А. Бартоу ; пер. с англ. М. Десятова ; под ред. Ю. Быстрова. - М. : Альпина нон-фикшн, 2016. - 405 с. - ISBN 978-5-91671-243-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279198 (06.10.2016).
2. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 96 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44517. — Загл. с экрана.
3. Вальц, К.Ф. Шестьдесят пять лет в театре [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. — 351 с.Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2005.
4. Волконский, С.М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2012. — 248 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4553. — Загл. с экрана.
5. Грачева, Л.В. Психотехника актера [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 382 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67486. — Загл. с экрана.
6. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 456 с. — Режим доступа:
23
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30434.— Загл. с экрана.
7. Маркова Е. В. Марсель Марсо [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 255 с. — Режимдоступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13864.— Загл. с экрана.
8. Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и

понятий [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2010. — 352 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2009. — Загл. с экрана.
9. Толшин, А.В. Импровизация в обучении актера [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 157 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53671.— Загл. с экрана.
10.Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 317 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55710. — Загл. с экрана.
г) программное обеспечение:
В настоящее время в институте используется следующее программное обеспечение:
Лицензионное коммерческое ПО:
- Microsoft Windows XP Professional/Vista/7/10 – операционная система, включая браузер Internet Explorer.
- Microsoft Office Professional 2003/2007/2010/2013 – пакет прикладных программ (в т.ч. Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Microsoft Outlook).
- MyOffice – пакет прикладных программ (в т.ч. МойОфис Текст, МойОфис Таблица, МойОфис Презентация, МойОфис Почта).
- Kaspersky Endpoint Security – антивирусная программа.
- Adobe Master Collection CS6 – пакет прикладным программ для обработки мультемедиа.
- Marc SQL – автоматизированная библиотечно-информационная система.
Программные продукты от ЗАО «Электронные офисные системы»:
- eDocLibпод СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
24
- EOS for Share Point (версия для учебных заведений, для одной фермы

серверов MOSS 2010);
- “АРХИВНОЕ ДЕЛО” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений);
- “ДЕЛО-предприятие” под СУБД MS SQL Server (версия для учебных заведений).

Свободно-распространяемое/бесплатное ПО или ПО с открытым кодом
- Mozilla Firefox – браузер.
- Google Chrome – браузер.
- FAR-Manager – файловый менеджер.
- Pascal ABC Net – среда программирования на языке Pascal.
- Sumatra PDF – программа просмотра и печати PDF-файлов.
- doPDF – программа создания PDF-файлов (виртуальный принтер).
- 7-zip – архиватор (программа сжатия данных и создания архивов).
- Notepad++ – текстовый редактор.
- Skype – программа для телекоммуникации.
- S-Tools – стеганографическая программа (для шифрования).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных нередактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

д) Интернет-ресурсы: базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Электронный справочник «Информио» для вузов компании ООО

«Современные медиа технологии в образовании и культуре» на сайте www.informio.ru с персонифицированным доступом;
- Электронное периодическое издание Справочная Правовая Система КонсультантПлюс: Версия Проф от ЗАО «Консультант плюс».

11. ПРИЛОЖЕНИЕ

Образцы документов.

- Заявление об утверждении темы выпускной квалификационной работы.

- Обоснование темы выпускной квалификационной работы.

- Календарный план (план-график) (график репетиций) выполнения выпускной квалификационной работы.

- Заявление на проверку выпускной квалификационной работы на объем заимствования.

- Резюме выпускной квалификационной работы на русском и иностранном языке.

- Аннотация выпускной квалификационной работы.

- Согласие на размещение в электронно-библиотечной системе института.

- Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу по теме:

- Рецензия на выпускную квалификационную работу по теме:

- План выпускной квалификационной работы.

Приложение 1

Заведующему кафедрой

_____

_____

(ФИО зав. кафедрой)

от обучающегося (ФИО)

курса__формы обучения

Специальности

_____

программы специалитета

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы

_____

_____

Прошу назначить научным руководителем

_____

_____

(ФИО, учёная степень, учёное звание, должность)

Дата, подпись научного руководителя _____

Дата, подпись обучающегося _____

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный университет»

Кафедра актерского искусств

Календарный план

(план-график (задание) по выпускной квалификационной работе

_____

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема работы

_____

2. Срок сдачи законченной работы

_____

Наименование разделов выпускной квалификационной работы	Срок выполнения	Примечание
Введение		
Глава 1		
Глава 2		
Глава 3		
Заключение		

Список источников и литературы (библиографический список)		
Приложение		

Обучающийся _____(подпись)

Руководитель _____ (подпись)

Приложение 3

Форма заявления

Заявление

Я,_____,

Ф.И.О.

Обучающийся _____ группы, специальности

_____

_____ прошу проверить мою выпускную квалификационную работу на тему

_____

___ _____ 20__ _____ _____

Приложение 4

Требования к оформлению аннотации на выпускную квалификационную работу

Аннотация должна включать: характеристику основной темы, проблемы; объект и предмет исследования; цель работы и ее результаты; новизну исследования. В аннотации необходимо дать информацию об апробации результатов исследования на конференциях, творческих показах, в публикациях и т. п. Обязательно указать данные научного руководителя и количество страниц ВКР.

Неотъемлемым элементом аннотации является библиографическое описание, составленное в соответствии с ГОСТом 7.1 – 2003.

Пример: Баранова, О.И. История создания и перспективы развития учебных изданий (на примере курса «Документоведение»): выпускная квалификационная работа / О.И. Баранова; науч. рук. – кандидат педагогических наук, профессор Т.Д. Крылова; Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – Орёл, 2015. – 115 с. + CD.

Аннотации (объем от 0,5 до 1 страницы), должны быть представлены на бумажном и электронном носителе. Текст на бумаге формата А4, шрифт Times New Roman, 14, одинарный интервал; поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2,5 см, левое - 2 см, правое - 2 см.

Приложение 5

Форма заявления

Согласие на размещение выпускной квалификационной работы в электронной-библиотечной системе института

Я,_____,

Ф.И.О.

Обучающийся _____ группы, направления подготовки /специальности (профиль)

_____

_____

даю согласие на размещение электронной версии выпускной квалификационной работы

в электронно-библиотечной системе института в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», «Положением о порядке размещения текстов выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ в электронно-библиотечной системе института».

___ _____ 20__ _____ _____

Приложение 6

Отзыв руководителя

на выпускную квалификационную работу по теме:

_____

____

_____

___

специалиста(ФИО)

_____

специальность_____

программа специалитета _____

В отзыве должны быть отражены:

- актуальность темы;
- художественная новизна, теоретическая и практическая значимость;
- степень самостоятельности, проявленная обучающимся в период выполнения ВКР;
- профессионализм выполнения;
- степень соответствия требованиям, предъявляемым к ВКР;
- достоинства (недостатки) работы;
- допуск к защите.

Научный руководитель_____(ФИО, учёная степень, учёное звание)

(подпись)

Приложение 7

Рецензия

на выпускную квалификационную работу по

теме:_____

специалиста(ФИО)

_____

специальность_____

программаспециалитета_____

_____

В рецензии должны быть отражены:

- оценка актуальности темы ВКР;
- степень художественной новизны и эстетической значимости исследования;
- наличие собственной точки зрения;
- умение пользоваться методами художественного воплощения;
- степень обоснованности выводов и рекомендаций, сформулированных по работы;
- достоверности полученных результатов исследования;
- достоинства (недостатки) работы;
- возможность практического использования результатов и материалов ВКР;
- оценка работы по пятибалльной шкале.

Рецензент_____(ФИО, учёная степень, учёное звание, должность)

(подпись*)

М.П. (*подпись рецензента заверяется в отделе кадров предприятия / организации)

Приложение 8

План выпускной квалификационной работы

Содержание

Введение.....

Глава 1. Названиеглавы**.....

1.1. Названиепараграфа***.....

1.2. Названиепараграфа.....

Глава 2. Название главы.....

2.1. Название параграфа.....

2.2. Название параграфа.....

Заключение .....

Список источников и литературы**.....

Приложение.....*****

* указывается номер страницы, слово «страница» не пишется;

** количество глав может быть больше и нумеруется соответственно глава 3;

*** количество параграфов больше и нумеруется соответственно 1.3., 1.4.;

**** - библиографический список;

***** - номер страницы не указывается.

Примерный список тем для ВКР рекомендуемый кафедрой для выпускников.

1.Действенный анализ роли (по выбору обучающегося).

2.Работа над вторым планом роли (по выбору обучающегося).

3.Внутренний монолог в работе над ролью (по выбору обучающегося).

4.Перспектива артиста и роли (по выбору обучающегося).

5.Характер и характерность в работе над ролью (по выбору обучающегося).

6.Действие с окраской в работе над ролью (по выбору обучающегося).

7.Жест и мизансцена в работе над ролью (по выбору обучающегося).

8.Импровизационное самочувствие при работе над ролью (по выбору обучающегося).

9.Создание художественной атмосферы при работе над ролью (по выбору обучающегося).

10.Темпо-ритмический рисунок роли (по выбору обучающегося).

11.Жанровые особенности роли (по выбору обучающегося).