Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Арсамбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.04.2025 10:49:39
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Группа научных специальностей
5.9 Филология

Научная специальность
5.9.1 Русская литература и литературы народов России
Форма обучения – очная

Год начала реализации – 2024

Методические рекомендации для обучающихся
по освоению дисциплины «**История и философия науки**»

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Текущий контроль призван выявить объем, глубину и качество усвоения обучающимися изучаемого материала, определить имеющиеся пробелы в знаниях и наметить пути их устранения, выявить уровень овладения навыками самостоятельной работы, стимулировать интерес обучающихся к дисциплине. На семинарских занятиях текущий контроль осуществляется, как правило, в диалоговой форме, средствами обсуждения сообщений, опросами. Кроме оценки знаний теоретического материала на семинарских занятиях оценивается уровень подготовки научных сообщений, докладов, а также активность при обсуждении вопросов, выносимых на обсуждение. На семинарских занятиях обучающиеся получают оценку за активность, за полноту и качество ответов («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», неудовлетворительно».

Промежуточная аттестация предназначена для:

– проверки и оценки уровня знаний, умений и навыков в ходе изучения дисциплины;

– выявления и оценки умения обучающихся применять полученные знания в практической деятельности, а также степени овладения практическими умениями и навыками в объеме требований образовательной программы. Методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по дисциплине и определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «История и философия науки» проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. Контроль текущей успеваемости обучающихся проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования у них умений, навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке;

совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (интерактивные беседы, работа на семинарских занятиях);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий (научных докладов и презентаций, написания рефератов);
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине требованиям ФГТ в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения экзамена устный – по билетам. Оценка по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Методические указания для аспирантов по организации самостоятельной работы Самостоятельная работа обучающегося (аспиранта) (СРО) является наиболее продуктивной формой образовательной и познавательной деятельности в период обучения. Для реализации творческих способностей и более глубокого освоения дисциплины предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: 1) текущая и 2) творческая проблемно-ориентированная.

Текущая СРО направлена на углубление и закрепление знаний обучающегося, развитие практических умений.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в процессе контроля успеваемости во время семинарских занятий.

Методические указания по освоению дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (Английский язык)

Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины.

В ходе обучения аспирант должен овладеть предусмотренной Программой системой знаний, умений и навыков, в т.ч. необходимым объемом общеупотребительной и специальной лексики, умением работать с оригинальным научным текстом по специальности, применяя при этом разные методики чтения, а также умением устно излагать содержание прочитанного на английском языке, что в свою очередь предполагает развитие у аспирантов коммуникативных умений.

Особое место в процессе освоения дисциплины принадлежит работе над письменным переводом аутентичного текста по научной специальности аспиранта с английского языка на русский. Данный учебный раздел дисциплины является важным аспектом подготовки к промежуточной аттестации аспирантов.

Основной формой обучения по дисциплине «Иностранный язык» являются практические занятия, на которых отрабатываются отдельные темы дисциплины, проверяются результаты самостоятельной работы аспирантов, проводятся мероприятия текущего контроля.

Для подготовки к занятиям обучающимся необходимо использовать как основную, так и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет», а также литературу, рекомендуемую для самостоятельной работы аспирантов. Кроме этого, аспирантам рекомендуется регулярно изучать научную литературу на родном и английском языках по теме собственного диссертационного исследования.

Успешное освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу аспирантов, которая включает:

1) текущую работу над учебным материалом, в т.ч. выполнение учебных заданий и упражнений;

2) подготовку к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации.

Методические указания для аспирантов по организации самостоятельной работы для освоения дисциплины «Иностранный язык» в аспирантуре аспирантам:

необходимо начать и в течение курса продолжить формировать персональный банк научной литературы на изучаемом иностранном языке,

состоящий преимущественно из научных источников, написанных авторами-носителями данного языка, публикаций в наиболее авторитетных рецензируемых научных журналах данной области исследований, а также документов международных организаций (ООН, ФАО и т.п.), имеющих непосредственное отношение к теме проводимого аспирантом исследования.

Работа над аутентичными научными текстами на иностранном языке составляет важную часть еженедельной самостоятельной работы аспирантов. В течение недели аспирантам необходимо прочитывать в среднем не менее 10 000 печатных знаков иноязычного научного текста, тематически связанного с темой исследования аспиранта. Первоочередной задачей при этом является развитие умения глубокого и точного понимания научных публикаций. В первой половине курса иностранного языка данная задача решается регулярным устным переводом научного текста (не менее нескольких раз в течение каждой недели) с письменной фиксацией встретившихся при чтении новых слов. В процессе чтения аспирантам следует фиксировать скорость понимания текста, которая к середине курса должна обеспечить аспиранту возможность глубокого понимания и точного перевода на русский язык не менее 2500 печатных знаков текста в течение не более 45-60 минут.

Начиная приблизительно с середины курса, умения понимания и перевода научного текста тренируются письменным переводом, который аспиранты выполняют в ходе еженедельной домашней самоподготовки. После января месяца достигнутый каждым аспирантом уровень развития данного речевого умения проверяется серией из 6 контрольных письменных переводов по 2500 печатных знаков текста каждый с целевым временем выполнения не более 60 минут.

Тексты для контрольного перевода могут подбираться преподавателем из научных источников персонального банка литературы аспиранта. Контрольные переводы проверяются преподавателем, качество переводов обсуждается с аспирантами и оценивается в баллах (от 2 до 5). Проверенные контрольные переводы общим объемом 15 000 печатных знаков подшиваются в предэкзаменационную папку аспиранта, наличие которой служит одним из обязательных условий допуска аспиранта к устному экзамену кандидатского минимума по иностранному языку.

В течение последних двух-трех месяцев курса иностранного языка умения аспирантов глубоко и точно понимать иноязычный научный текст из области своих научных интересов развиваются далее на материале текстов большего объема с передачей понимания содержания текста в форме устного перевода, пересказа и обсуждения на иностранном языке. Тренировку таких умений рекомендуется проводить регулярно, в домашних условиях и в аудитории, фиксируя время выполнения и учитывая целевой норматив:

понимание незнакомого текста объемом 3000 печатных знаков (т.е. его устный перевод с фиксацией списка новых слов) и подготовка пересказа на иностранном языке за время не более 60 минут.

В ходе аудиторных занятий курса иностранного языка, а также в процессе домашней самоподготовки аспирантам следует уделять должное внимание развитию умений собственной устной и письменной речи на иностранном языке. Для этого к каждому занятию рекомендуется подготовить не менее одной письменной аннотации прочитанного научного текста, а также пересказ одного-двух других научных текстов из числа переведенных дома в течение недели. Помимо этого, аспирантам следует на каждом занятии стремиться активно высказываться на иностранном языке по обсуждаемым в ходе аудиторной работы общенаучным темам. В этой связи в структуру самостоятельной работы аспирантов входит также обязательное регулярное повторение, тренировка и использование в собственных сочинениях пройденных на занятии грамматических структур, тематических и терминологических слов и словосочетаний, подходящих для обсуждения той или иной научной тематики.

Одним из важных целевых речевых умений курса иностранного языка в аспирантуре является умение подготовить и публично предъявить в форме презентации результаты своих научных исследований. Для формирования и развития таких умений аспиранту рекомендуется, начиная со второго месяца обучения, регулярно (примерно один раз в две-три недели) готовить и предъявлять в группе для обсуждения мини-презентации по ключевым для конкретного исследования научным понятиям. Такая систематическая тренировка презентационных умений позволяет автоматизировать и расширить персональный запас связующих слов и словосочетаний, характерных для научных презентаций на изучаемом языке, прочно усвоить принципы эффективной презентации научных результатов, натренировать умения научной дискуссии и должным образом подготовить экзаменационную (выпускную для данного курса) презентацию.

Рекомендуемая продолжительность предъявления одной тренировочной мини-презентации – 1,5-2 минуты. Критериями положительного качества презентации, включая презентацию на иностранном языке, являются: логическая связность содержания и его соответствие заявленной теме; четкая и понятная слушателям структура презентации; корректное использование, а также необходимое и достаточное количество связующих слов и словосочетаний, облегчающих восприятие научной информации слушателями, не все из которых могут быть специалистами в данной конкретной научной области; оформление слайдов в виде опорных сигналов, облегчающих понимание содержания, отсутствие на слайдах

дословного текста устной презентации или его крупных фрагментов; свободное, интерактивное устное изложение на иностранном языке содержания своей презентации; адекватное реагирование на иностранном языке на вопросы слушателей.

В целях эффективного овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками аспирантам также рекомендуется:

– регулярно читать научную литературу по специальности;

– непрерывно пополнять свои знания способов коммуникативно-прагматического и композиционного построения профессионально-ориентированных текстов на иностранном языке;

– развивать энциклопедическую эрудицию, пополнять «фоновые» знания, следить за развитием внутриполитических и культурных событий и за внешнеполитической деятельностью страны (стран) изучаемого иностранного языка;

– обращать внимание на развитие навыков как просмотрового, так и изучающего чтения;

– при чтении специальных текстов обращать внимание на грамматические структуры, характерные для научных текстов;

– работать с терминологией, сопоставлять специальные термины на родном и иностранном языках; составлять тематические тезаурусы на родном и иностранном языках;

– при выполнении тренировочных упражнений пользоваться большими двуязычными, специальными и толковыми словарями, а также справочниками и иной справочной литературой;

– тщательно выполнять работу по исправлению допущенных в упражнениях смысловых и лингвистических ошибок и погрешностей;

– упражняться в изложении и аннотировании иноязычных текстов по специальности;

– упражняться в изложении результатов самостоятельно проведенного исследования (по теме диссертационного исследования) на иностранном языке.

Особое внимание следует уделить языковым средствам реферирования и аннотирования текста (композиция текста: наличие введения, основного информационного блока, заключения; языковые средства выражения реляционных отношений в тексте, лексические средства, используемые при аргументировании и т. д.).

При подготовке к выполнению письменного перевода необходимо обратиться к имеющейся справочной литературе по теме перевода, определить понятия и термины, используемые в соответствующей сфере. Прежде чем начать перевод, следует ознакомиться с содержанием всего текста (независимо от объема). Приступая к переводу необходимо уделить должное внимание предпереводческому анализу текста.

Методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по дисциплине и определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов

Текущий контроль знаний служит для выявления степени усвоения учебного материала по дисциплине. Он призван выявить объем, глубину и качество восприятия изучаемого материала, определить имеющиеся пробелы в знаниях и наметить пути их устранения; выявить уровень овладения навыками самостоятельной работы, стимулировать интерес аспирантов к дисциплине.

Формы текущего контроля включают: опрос, проверку выполнения контрольных практических заданий, тестирование.

Для успешного освоения учебного материала и подготовки к мероприятиям текущего контроля каждый обучающийся в течение всего периода обучения по дисциплине обеспечивается возможностью индивидуального неограниченного доступа к электронно-библиотечной системе (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн» и к электронной информационно-образовательной среде Университета. ЭБС и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда МГЛУ обеспечивает доступ к рабочей программе дисциплины, к изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное, посредством сети «Интернет».

Промежуточная аттестация направлена на оценку уровня знаний аттестуемых и их умений применять полученные знания к решению практических задач в объеме требований программы аспирантуры.

В соответствии с учебным планом Программой предусматривается следующая форма промежуточного контроля: кандидатский экзамен (устный), условием допуска к которому является успешное выполнение аспирантом

письменного перевода научного текста по специальности с иностранного (английского) языка на русский.

Экзамен включает проверку умений различных видов чтения оригинальной литературы по специальности и умения речевого общения по проблемам, связанным со специальностью аспиранта, в ходе непосредственного общения испытуемого с экзаменатором. В ходе подготовки к ответу экзаменуемому разрешается пользоваться одноязычным толковым словарем. На подготовку к ответу отводится 30 минут.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов/ прикрепленных лиц по освоению дисциплины и подготовки к промежуточной аттестации

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы аспиранты могут пользоваться следующими материалами:

1. Бузаджи Д.М., Ланчиков В.К. Текст. Анализ. Перевод: Практикум по письменному переводу с английского языка на русский. М.: Р.Валент, 2012.

2. Веренинова Ж.Б. Фонетическая база английского языка в сопоставлении с фонетической базой русского языка. Учебное пособие для факультетов иностранных языков и факультетов повышения квалификации. М.: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2016.

3. Крылова И. П., Гордон Е. М. Грамматика современного английского языка: Учебник. 16-е изд. М.: КДУ, 2011 (и посл. издания).

4. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. Монография. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. Режим доступа: по подписке – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73318 (дата обращения: 15.01.2022).

5. Палажченко П. Мой несистематический словарь. В 2-х т. Из записной книжки переводчика. М.: Р. Валент, 2010; 2006 (+ предыдущие издания).

Методические рекомендации по дисциплине
«Русская литература и литературы народов РФ»

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспиранта

1.1. Виды и формы организации самостоятельной работы аспиранта

Самостоятельная работа аспирантов предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время. Самостоятельная работа – это особая форма обучения по заданию преподавателя, выполнение которой требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно.

Структурно самостоятельную работу аспиранта можно разделить на две части:

– организуемая преподавателем и четко описываемая в рабочей программе дисциплины (РПД);

– аспирант организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Виды самостоятельной работы: познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий; самостоятельная работа в компьютерных классах под контролем преподавателя; внеаудиторная самостоятельная работа аспиранта по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами); самостоятельное овладение аспирантами материалом конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения; самостоятельная работа аспирантов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ; научно-исследовательская работа; самостоятельная работа во время прохождения практик.

Формы самостоятельной работы аспирантов: конспектирование; реферирование литературы; аннотирование книг, статей; выполнение заданий поисково-исследовательского характера; углубленный анализ научно-методической литературы; работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы; подготовка сообщений, докладов, заданий; подготовка и участие в лабораторно-практических занятиях (изучение теоретической базы, выполнение задания в соответствии с инструкциями и методическими указаниями преподавателя, получение и анализ результатов); научно-исследовательская работа; подготовка ко всем видам контрольных испытаний; выполнение письменных контрольных работ; выполнение заданий во время практики.

В аспирантуре СРС должна способствовать развитию творческого потенциала аспиранта. Контроль за выполнением СРС должен быть сугубо

индивидуальным, при том, что задания могут быть комплексными, групповыми

1.2. Организация работы с лекционным материалом

Одной из форм самостоятельной работы аспиранта является изучение конспекта лекций. Самостоятельная работа аспирантов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа в полном объеме включает: работу с конспектом лекций; самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);

б) работать над содержанием записей – сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;

в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;

г) сокращать время,

необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата – для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

Можно использовать принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются отчетливыми пробелами – это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: | – конспектируемым текст, || – собственные заметки, вопросы, условные знаки и ||| – последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок – либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования – писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании аспиранты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например, помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие»).

1.3. Методические рекомендации по изучению рекомендованной литературы.

Работа с книгой. При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература – основная и дополнительная в обязательном порядке представлена в РПД – рабочей программе дисциплины, а также может быть указана в методических 19 разработках по данной дисциплине. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Правила самостоятельной работы с литературой.

Порядок работы с литературой следующий:

– составить систематизированный перечень книг, с которыми вам следует познакомиться;

– выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании письменных работ, что позволит очень сэкономить время);

– разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;

– посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут вам сориентироваться в содержании литературы;

– выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

– информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

– усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

– аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

– творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п.

– использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

– библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

– просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

– ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

– изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе 20 такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

– аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для аспирантов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи.

Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

2. Методические рекомендации по подготовке реферата

Написание реферата предполагает достижение следующих целей: закрепление методических приѐмов самостоятельной работы аспирантов с источниками; формирование у аспирантов необходимых навыков самостоятельной работы по углубленному изучению конкретных проблем; обучение их применению теоретических основ анализа и на основе полученных аналитических результатов формулировать обоснованные обобщающие выводы; ознакомление аспирантов с классической литературой и современными достижениями мысли в изучаемой области знания.

Тема реферата выбирается аспирантом самостоятельно из примерного перечня, содержащегося в РПД. Аспиранты могут предложить свою редакцию темы, обязательно обосновав свой выбор и согласовав его с преподавателем. После определения темы реферата, аспирант начинает работать с разнообразными источниками. Для этого желательно разработать

предварительный план реферата, который может видоизменяться в процессе работы как по структуре, так и по содержанию. Подбор источников следует начинать со знакомства с информационными, реферативными и библиографическими изданиями, которые помогут в выборе литературы по избранной теме.

Этапы работы над рефератом: выбор темы; подбор и изучение литературы по теме; составление библиографии; обработка и систематизация информации; разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата; написание реферата.

Методические указания по освоению дисциплины

«Педагогика и психология высшей школы»

Методические указания для аспирантов по организации самостоятельной работы при подготовке к промежуточной аттестации.

Подготовка и промежуточной аттестации (в первом и втором семестрах) реализуется в форме самостоятельной работы. По содержанию самостоятельная работа должна следовать тематике материала из программы дисциплины; по сложности – ориентироваться на исследовательские предпочтения и интересы в соответствующей области; по формам работы – включать аудиторную и внеаудиторную деятельность аспирантов; по объему – учитывать наличие свободного времени у слушателей. Необходимо сочетать разные формы самостоятельной работы.

Формами самостоятельной деятельности аспирантов в рамках дисциплины являются следующие: работа с лингвистическими энциклопедиями и словарями; реферирование и аннотирование учебной и научной литературы; составление глоссария лингвистических терминов; подбор примеров из разных языков, иллюстрирующих изучаемые лингвистические проблемы; подготовка рефератов и устных сообщений; анализ таблиц и диаграмм, содержащих данные о языках и языковых ситуациях.

Основным результатом самостоятельной работы аспирантов является написание и защита рефератов. Защита рефератов проводится либо в форме мультимедийной презентации как часть лекционного или семинарского занятия, либо как часть устного опроса в ходе промежуточной аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации, темы которых сообщаются преподавателем заранее, требует от аспиранта: тщательной проработки и усвоения материала лекций и разделов рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам; особого внимания к определениям основных научных понятий, формулировкам проблем и примерам решения исследовательских задач, приводимым на лекциях и семинарах; умения связать изучаемую тему с проблематикой собственного исследования.

Методические указания по освоению дисциплины **«Современные стратегии интерпретации текста в литературоведении»**

В систему подготовки по дисциплине «Современные стратегии интерпретации текста в литературоведении» входит профессиональная подготовка аспирантов, реализуемая в ходе выполнения самостоятельной работы. Реализация программы предусматривает традиционные образовательные технологии. Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе разнообразных формы самостоятельной работы с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов. Задания для самостоятельной работы включают использование информационных технологий.

Для аспирантов:

Дисциплина «Современные стратегии интерпретации текста в литературоведении» – основная в системе подготовки аспиранта, тематика кандидатских диссертаций связана именно с нею.

В процессе изучения дисциплины аспирант получает целостное представление об историко-литературном процессе, о научной парадигме,

современных подходах и стратегиях исследования русской литературы. Изучение дисциплины «Современные стратегии интерпретации текста в литературоведении» предполагает уяснение проблем, «белых пятен» и лакун, существующих на сегодня в изучении литературы.

В ходе изучения дисциплины аспирант приобщается к достижениям отечественной науки о литературе, осваивая научные концепции, учится критически их оценивать, находить сильные и слабые стороны, использовать продуктивные принципы исследования русской литературы.

Рекомендуется при чтении составлять конспекты, анализировать прочитанное, в том числе составляя аннотации. При составлении библиографии анализировать источники, опирающиеся на эти труды, проверять качество источников, их достоверность.

Выполняя задания, предложенные преподавателем, составлять план работы, поэтапно его реализуя. При изучении научной литературы выделять спорные моменты, аргументируя затем свою позицию в диалоге в диалоге с ученым.

В качестве заданий предлагаются следующие:

1. Составление библиографии по теме исследования с использованием информационных технологий.

2. Написание аналитических обзоров о новинках литературоведения по определенной теме.

3. Аннотирование и рецензирование новой литературы.

4. Написание реферата по книге одного из ученых (на выбор) и его защита.

5. Анализ авторефератов диссертаций последних лет.

6. Анализ художественного текста.

Методические рекомендации по дисциплине «Актуальные вопросы современного литературоведения

1.1Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского essai – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме. Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

• собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

• стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

• исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

1.2. Методические рекомендации по выполнению литературоведческого анализа текста

Объектом литературоведческого анализа является художественный текст. С позиций литературоведения текст рассматривается как произведение искусства, формирующееся в широком литературном, культурном и др. контекстах эпохи. В схему литературоведческого анализа обычно включают следующие параметры:

1. Время и обстоятельство написания произведения (культурно-исторический, социальный и др. контексты эпохи).

2. Место произведения в творчестве писателя (опора на биографические и иные сведения).

3. Литературный род (эпос, лирика, драма).

4. Жанр произведения.

5. Основная проблематика произведения, тема.

6. Композиция.

7. Основной пафос произведения и эмоциональная тональность.

8. Образный строй.

9. Идея. 11. Художественные особенности (тропы, фигуры, приемы).

2. Методические рекомендации по работе с литературой.

Любая форма самостоятельной работы аспиранта начинается с изучения соответствующей литературы.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература, которая указана в соответствующем разделе рабочей программы.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации аспиранту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому аспиранту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.